Aan Georges de Golesco
vriendelijk opgedragen.

NOORDZEE

(LA MER DU NORD)

5 schetsen voor Klavier.

(5 esquisses pour Piano.)

JOSEPH RYELANDT.

OP. 31.

Prix 3.— Frcs.
2.40 Mk.

LIÉGE (BELGIQUE)
VEUVE **LÉOPOLD MURAILLE** ÉDITEUR
45 Rue de l'Université 45.
Paris, E. Baudoux & Cie
Leipzig, Gebrüder Hug & Co

Inst. Lith. de C.C. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

I. Eeuwige Klacht.

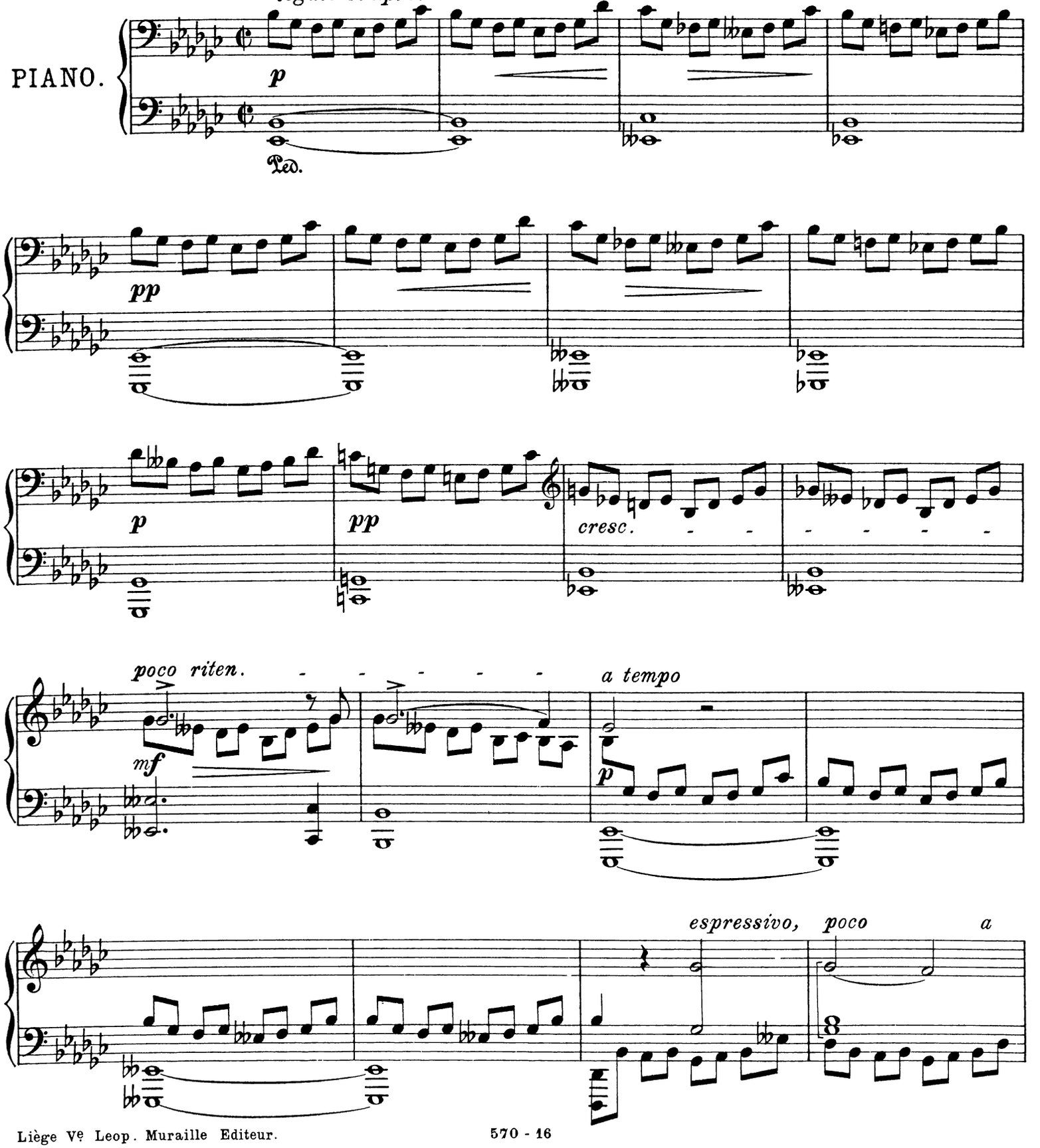
(Plainte Éternelle.)

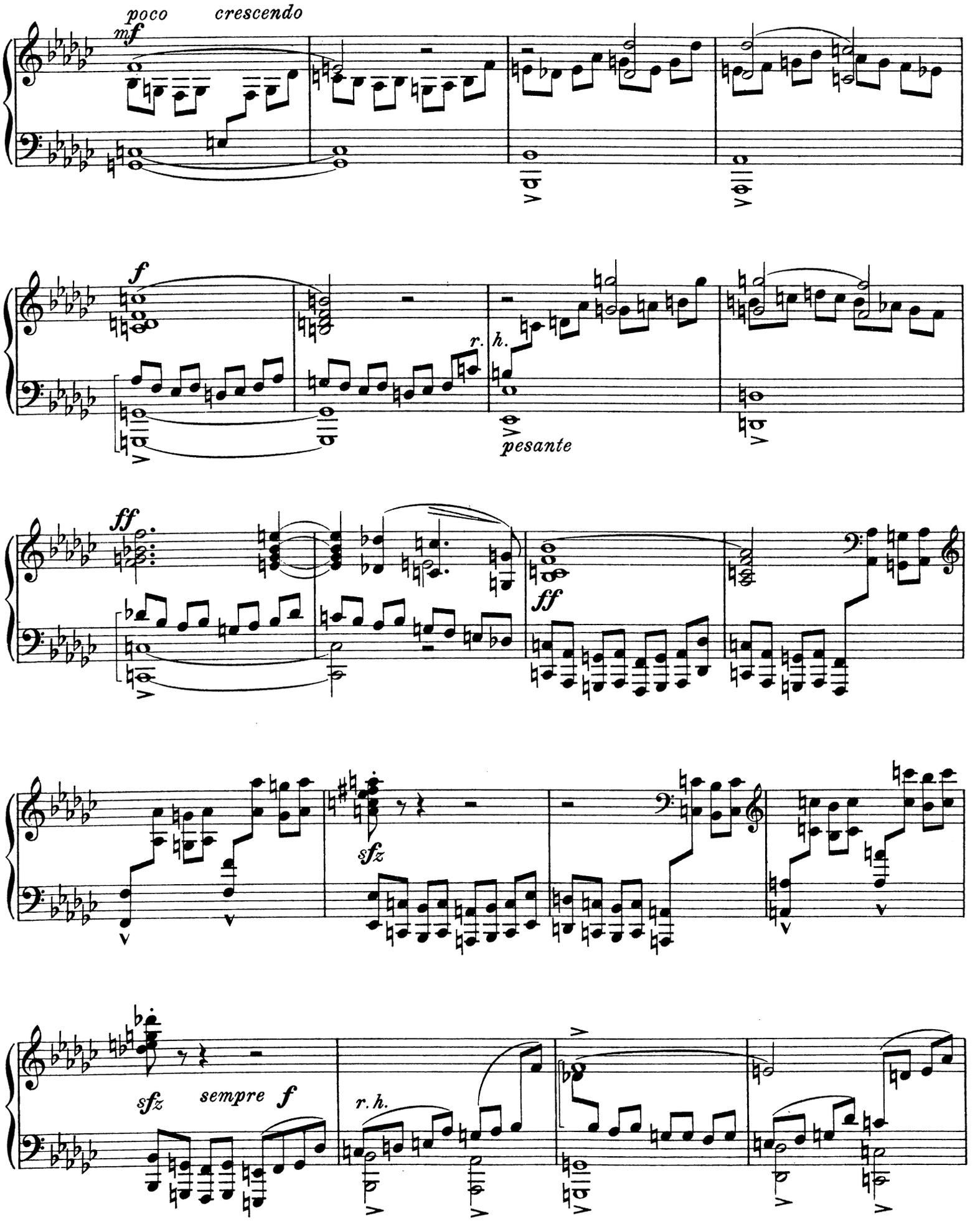
Allegro moderato.

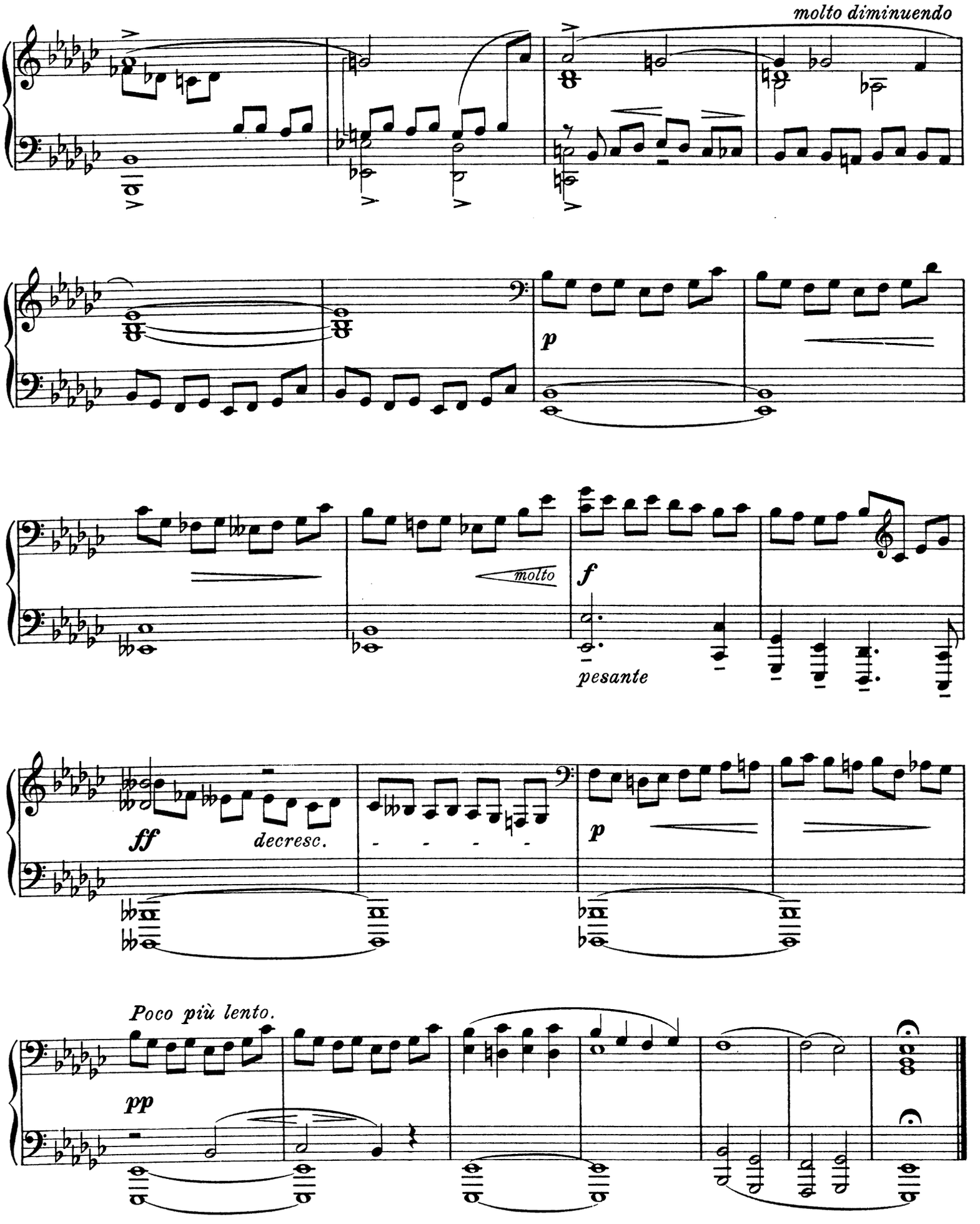
legato sempre.

Joseph Ryelandt. Op. 31.
(1901.)

PIANO.

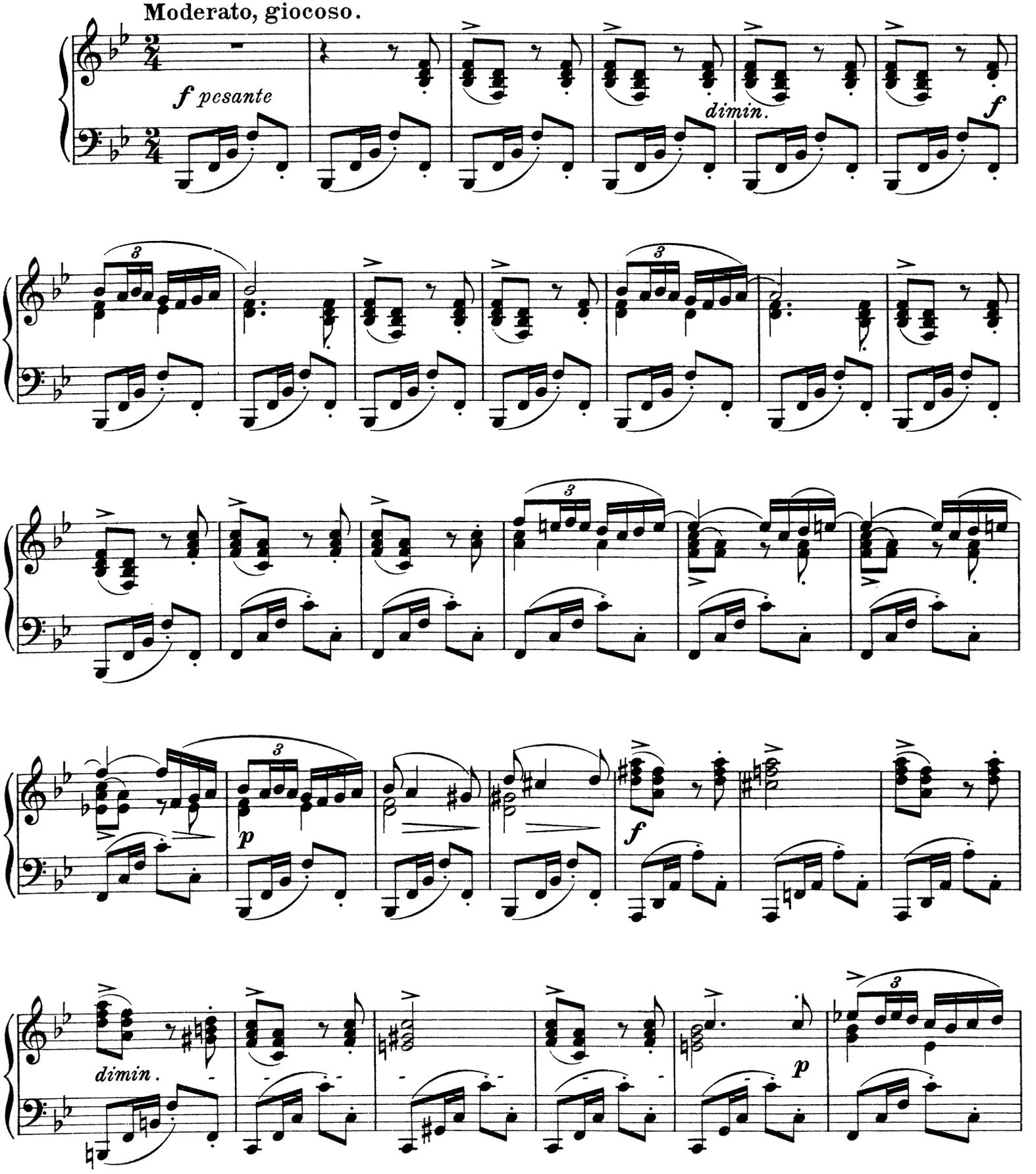


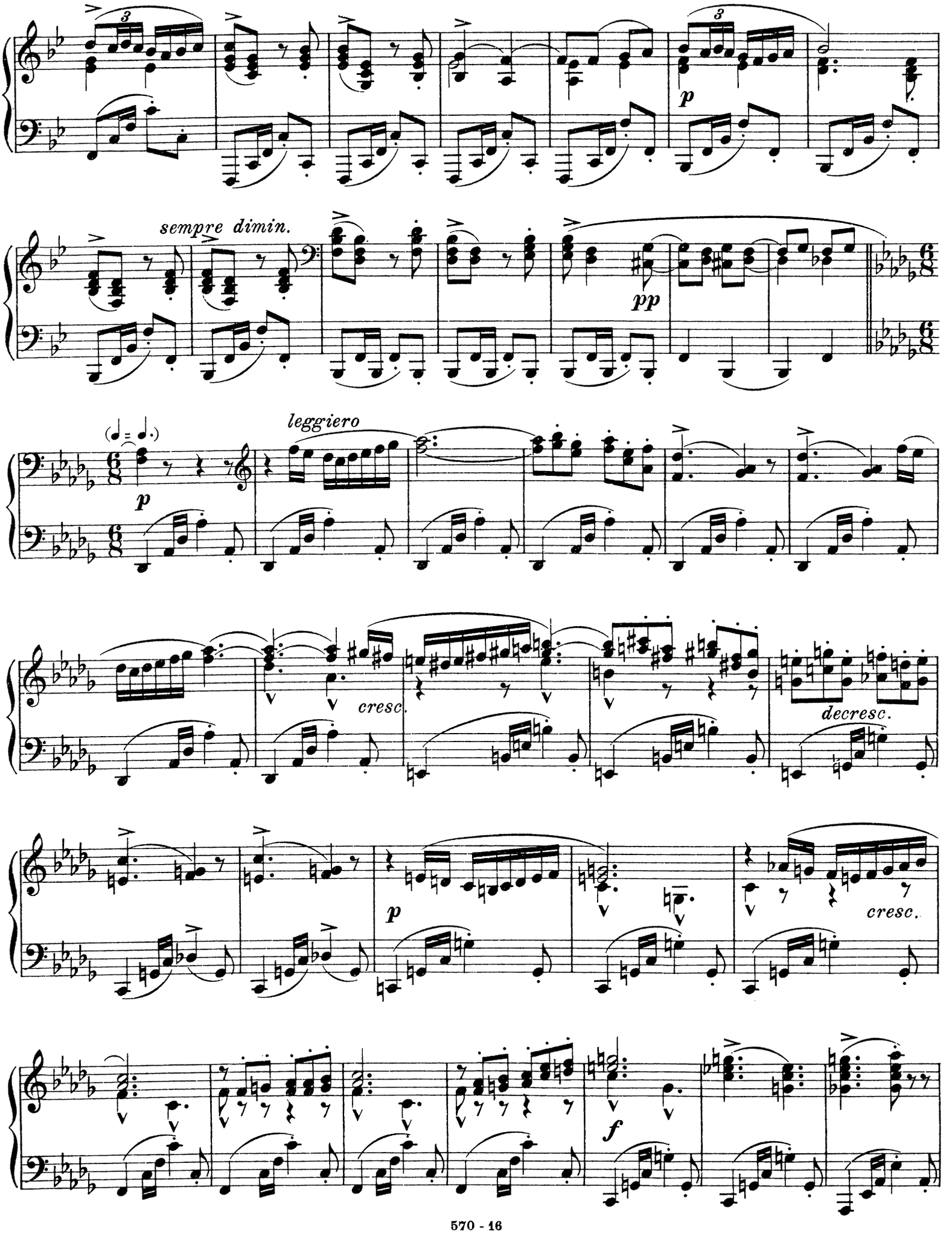

poco
mf
crescendo
f
r. h.
pesante
ff
ff
sfz
sfz
sempre f
r. h.

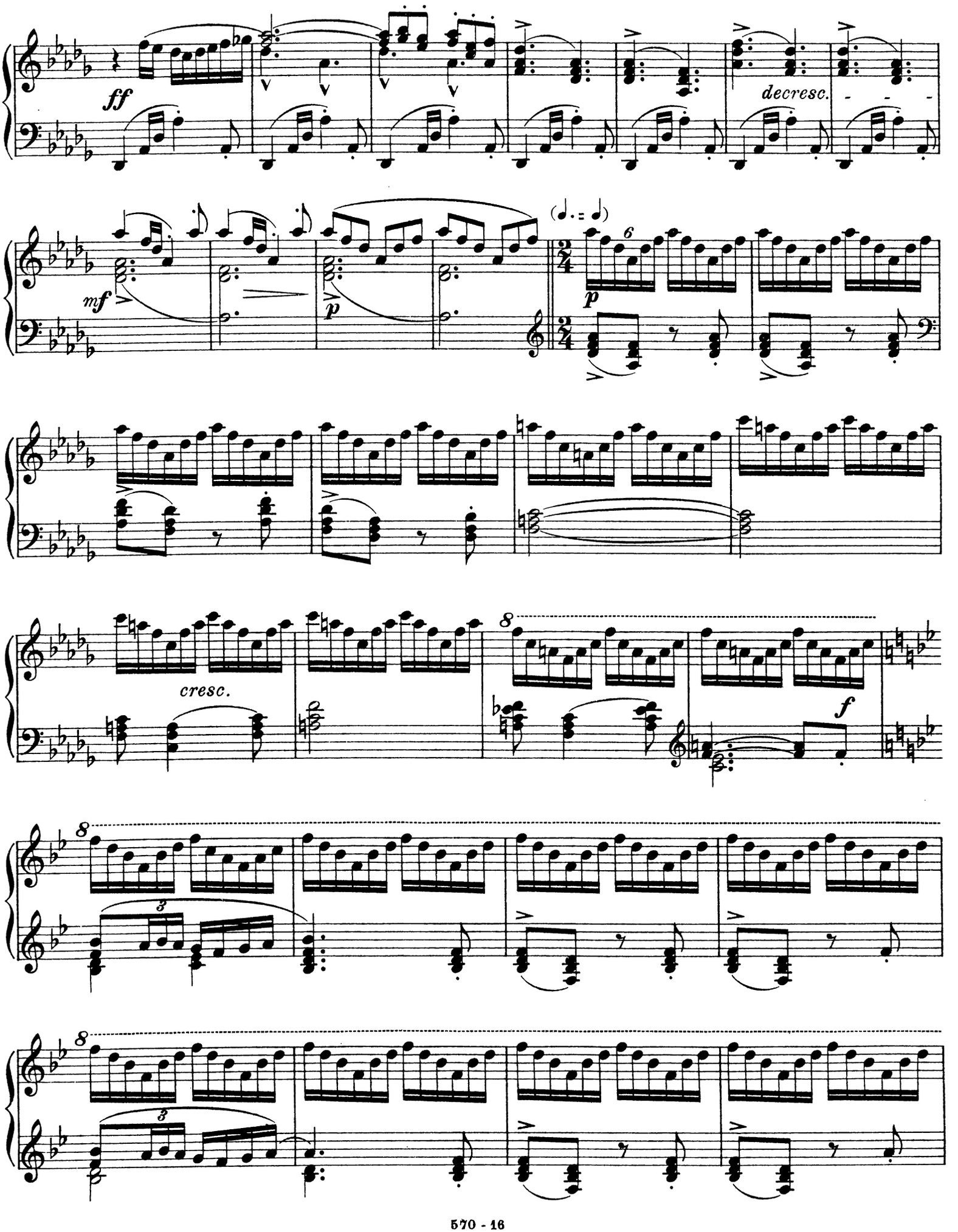

molto diminuendo
p
molto
f
pesante
ff
decresc.
p
Poco più lento.
pp

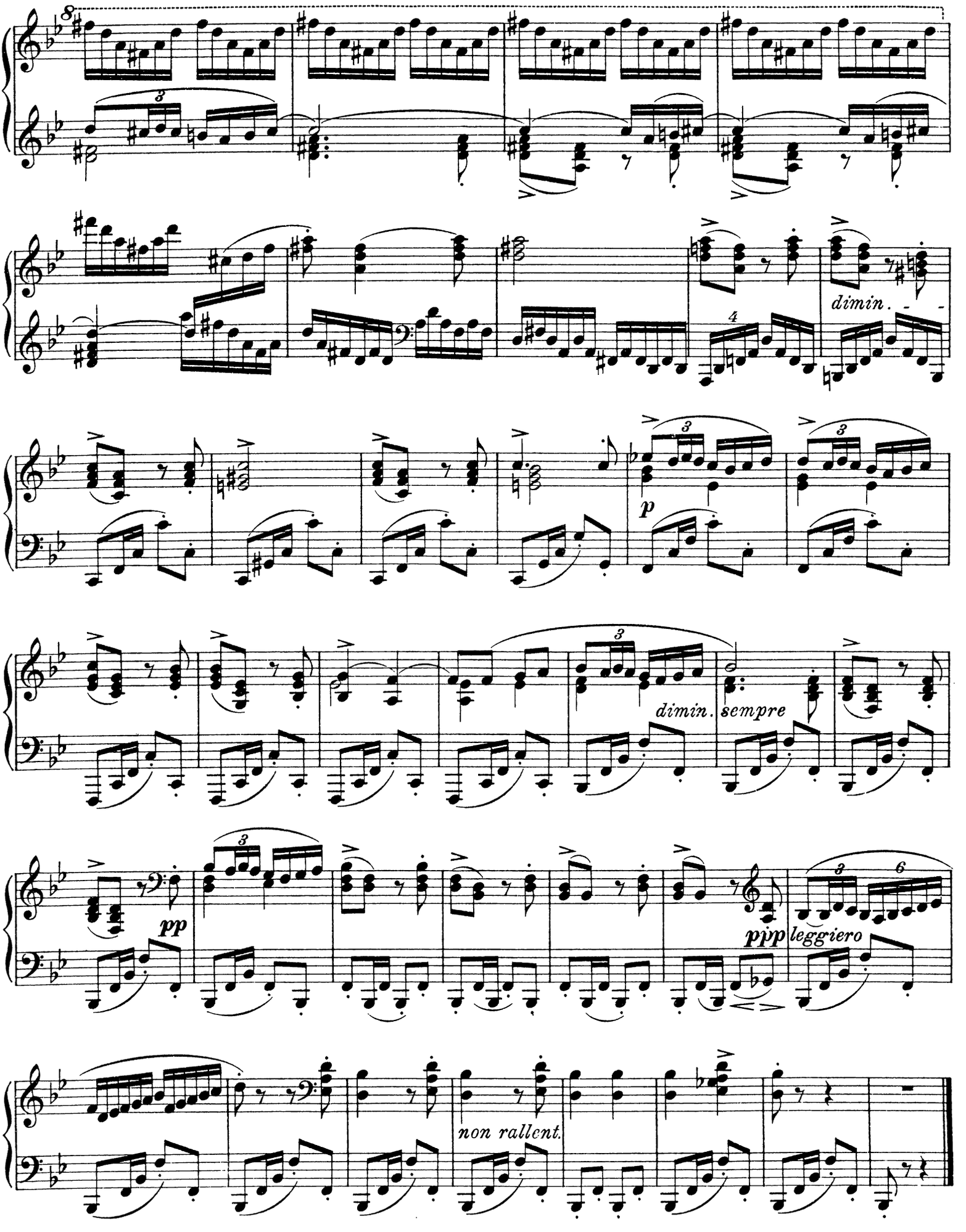
II. Varen.

(Au Large.)



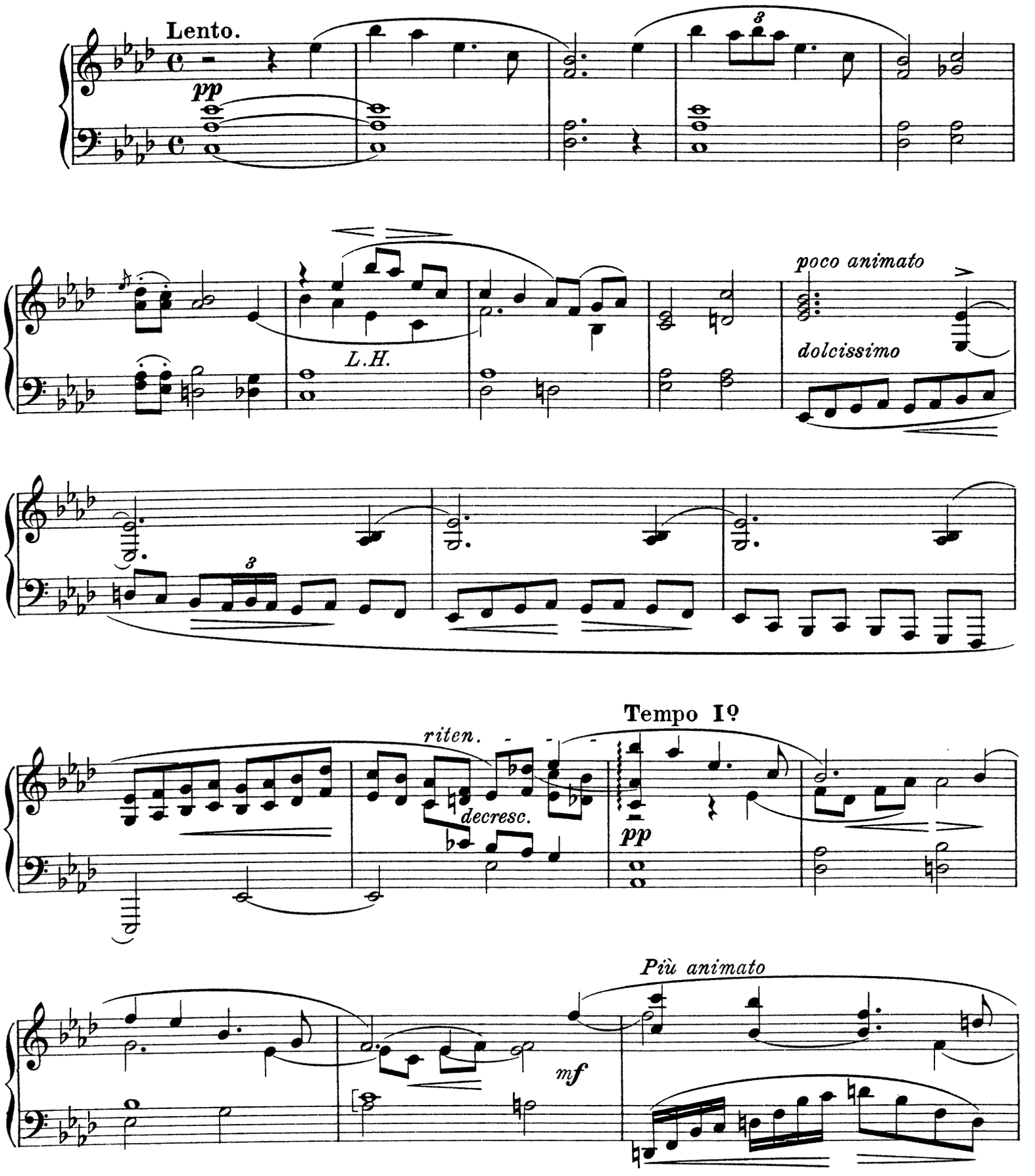

sempre dimin.
pp
leggiero
cresc.
decresc.
cresc.
f

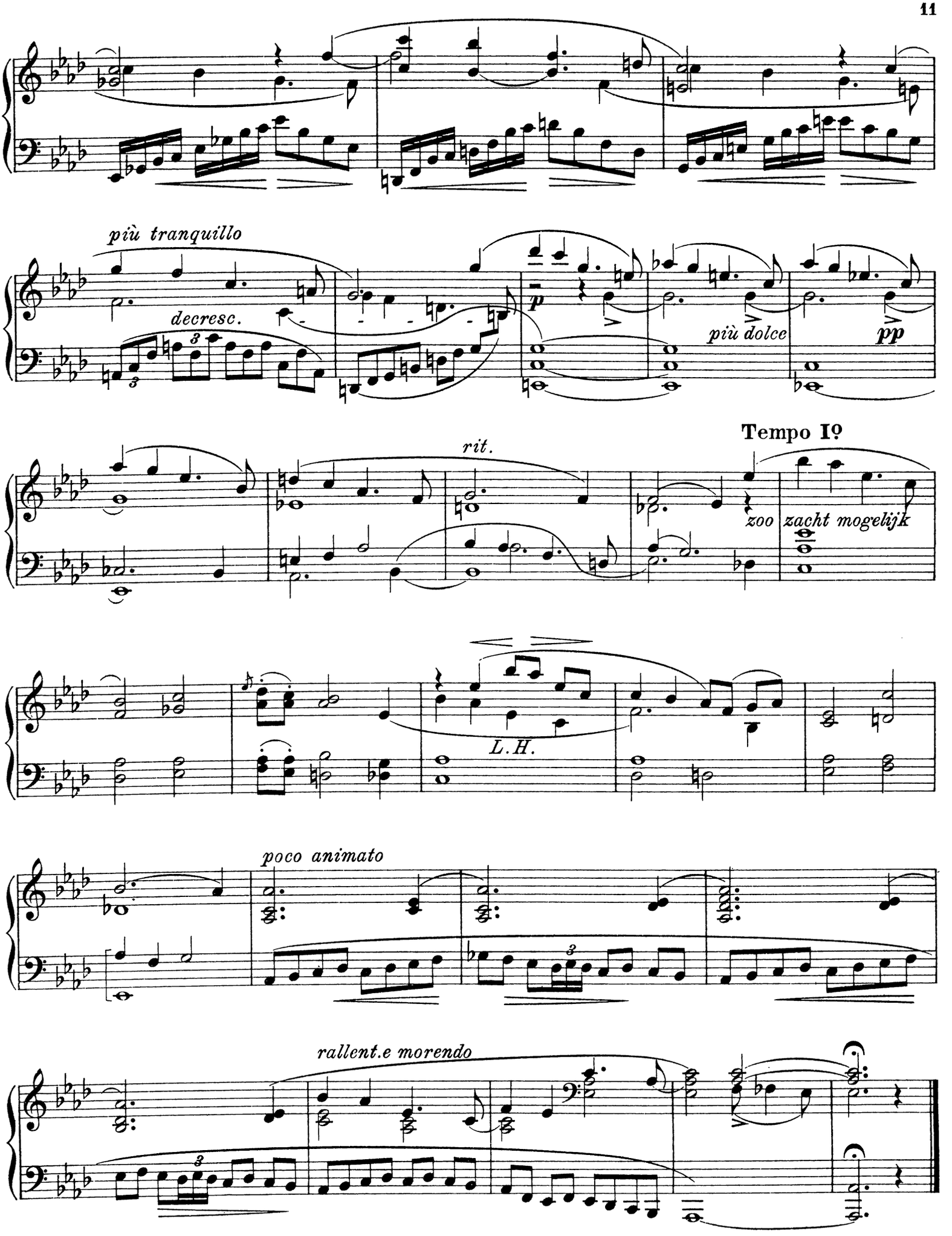

ff
decresc.
mf
p
(♩. = ♩)
6
p
cresc.
8
f
8
3
8
3


dimin.
p
dimin.
sempre
pp
ppp
leggiero
non rallent.

III. Op het Strand.

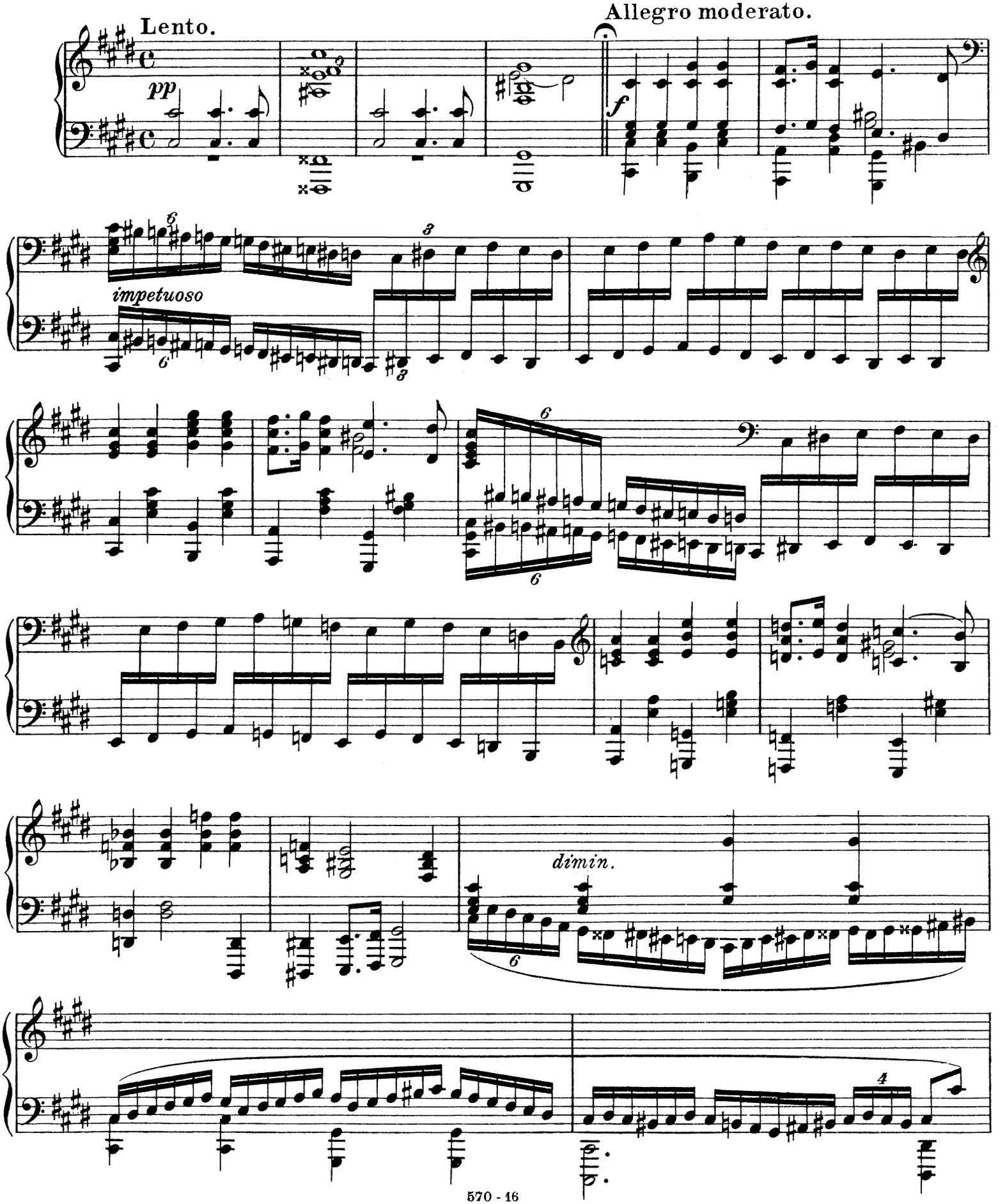
(Sur la Plage.)

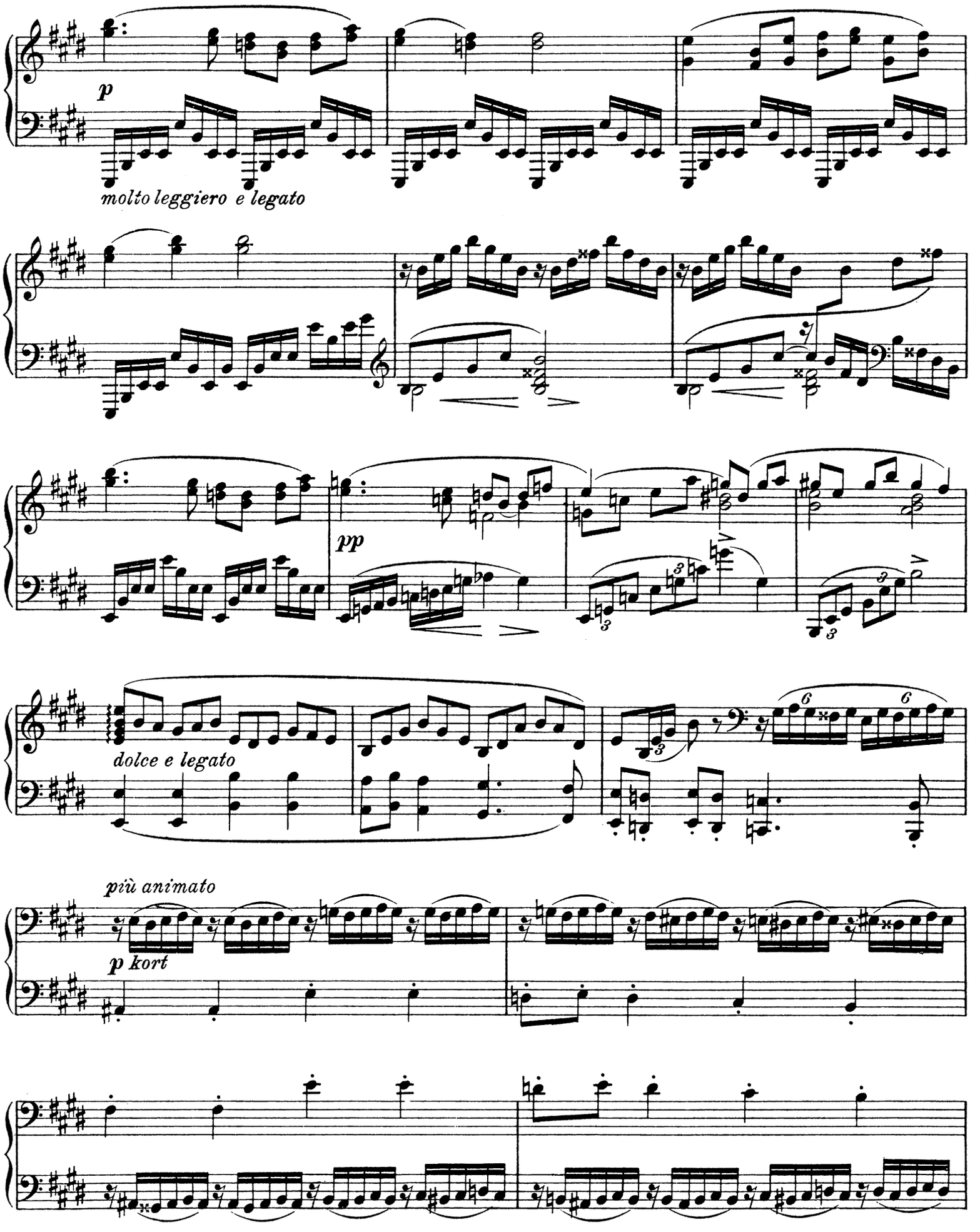


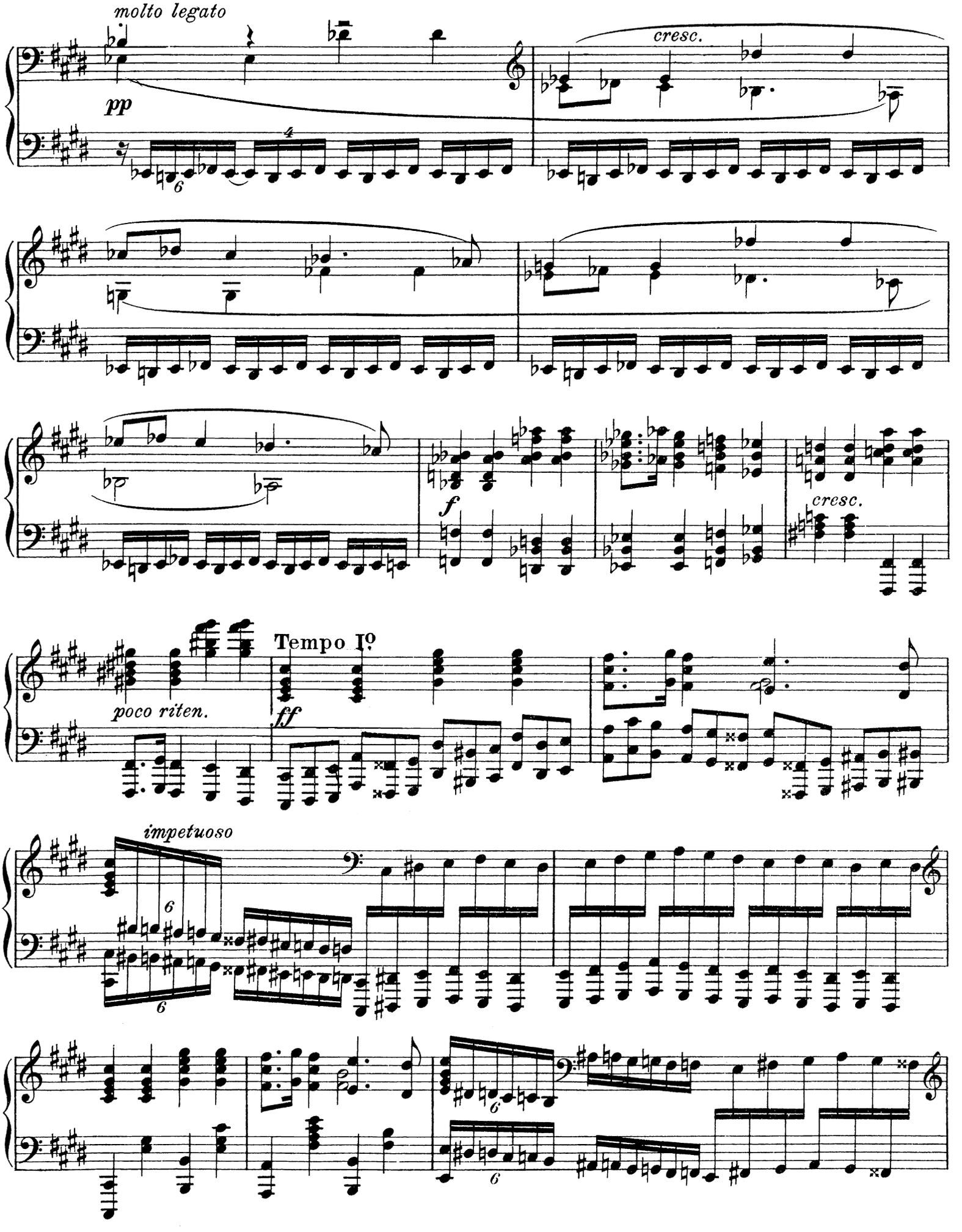

più tranquillo
decresc.
p
più dolce
pp
rit.
Tempo Iº
zoo zacht mogelijk
L.H.
poco animato
rallent.e morendo

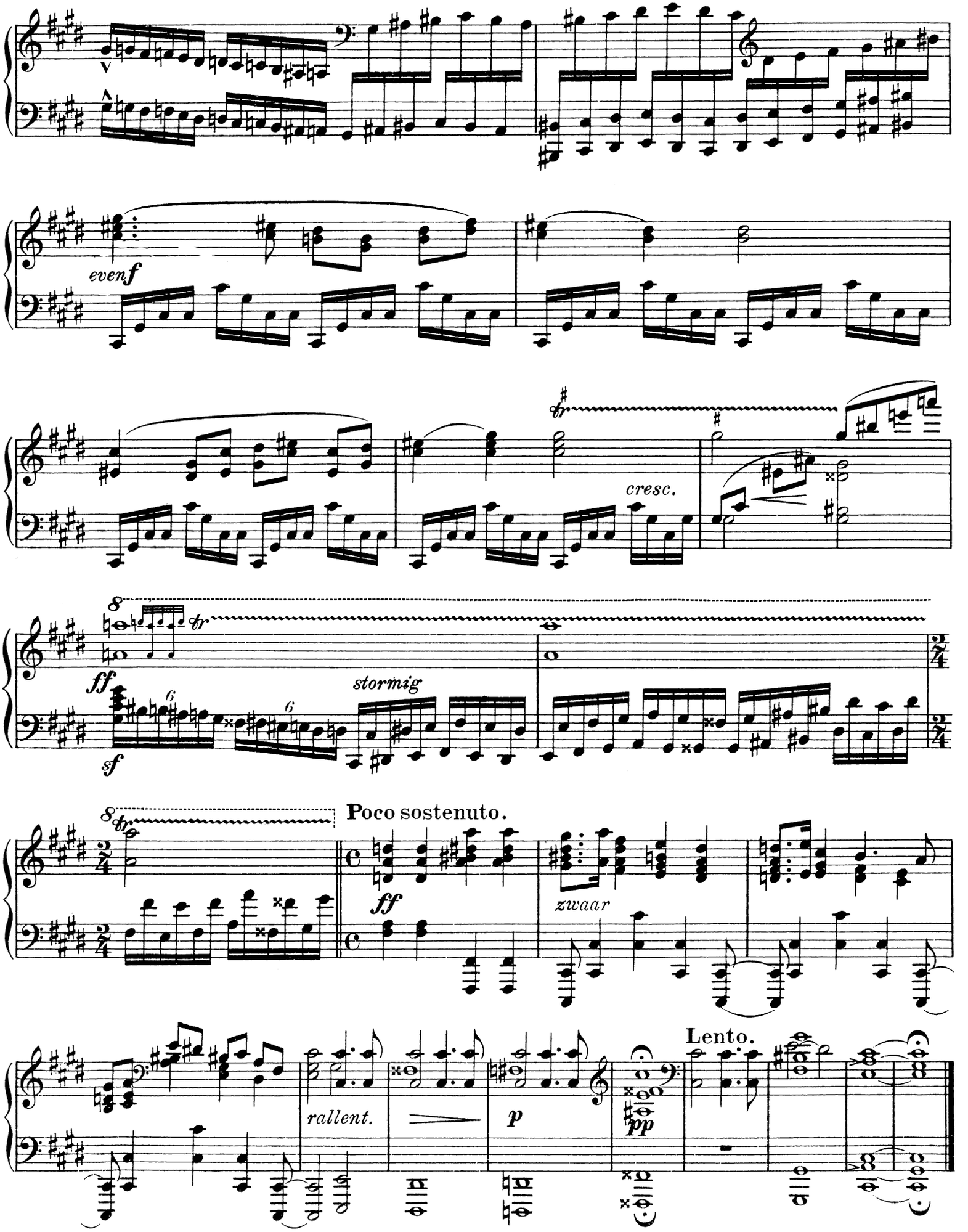
IV. Diepe afgronden.

(Profonds abîmes.)



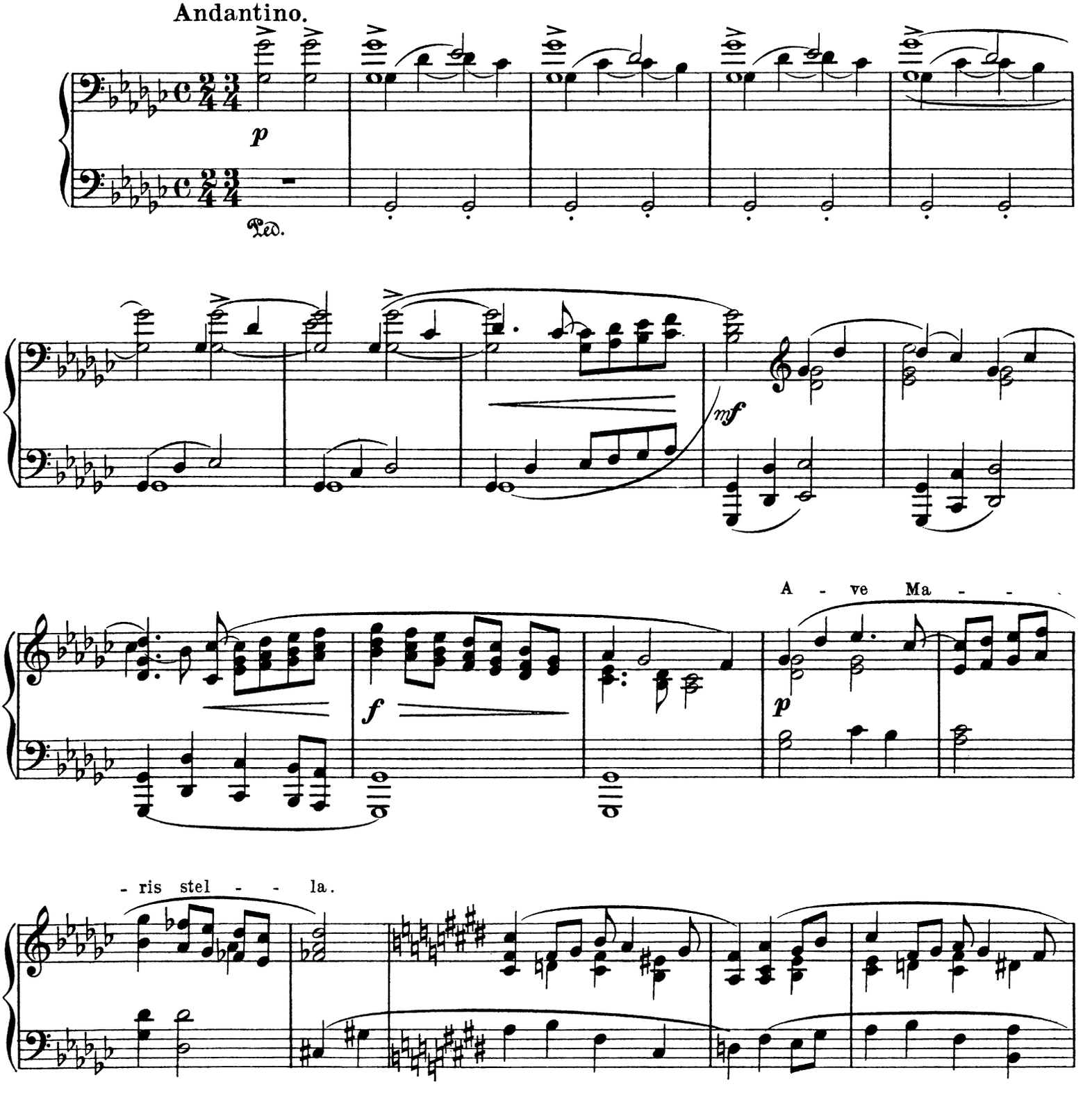

p
molto leggiero e legato
pp
dolce e legato
più animato
p kort

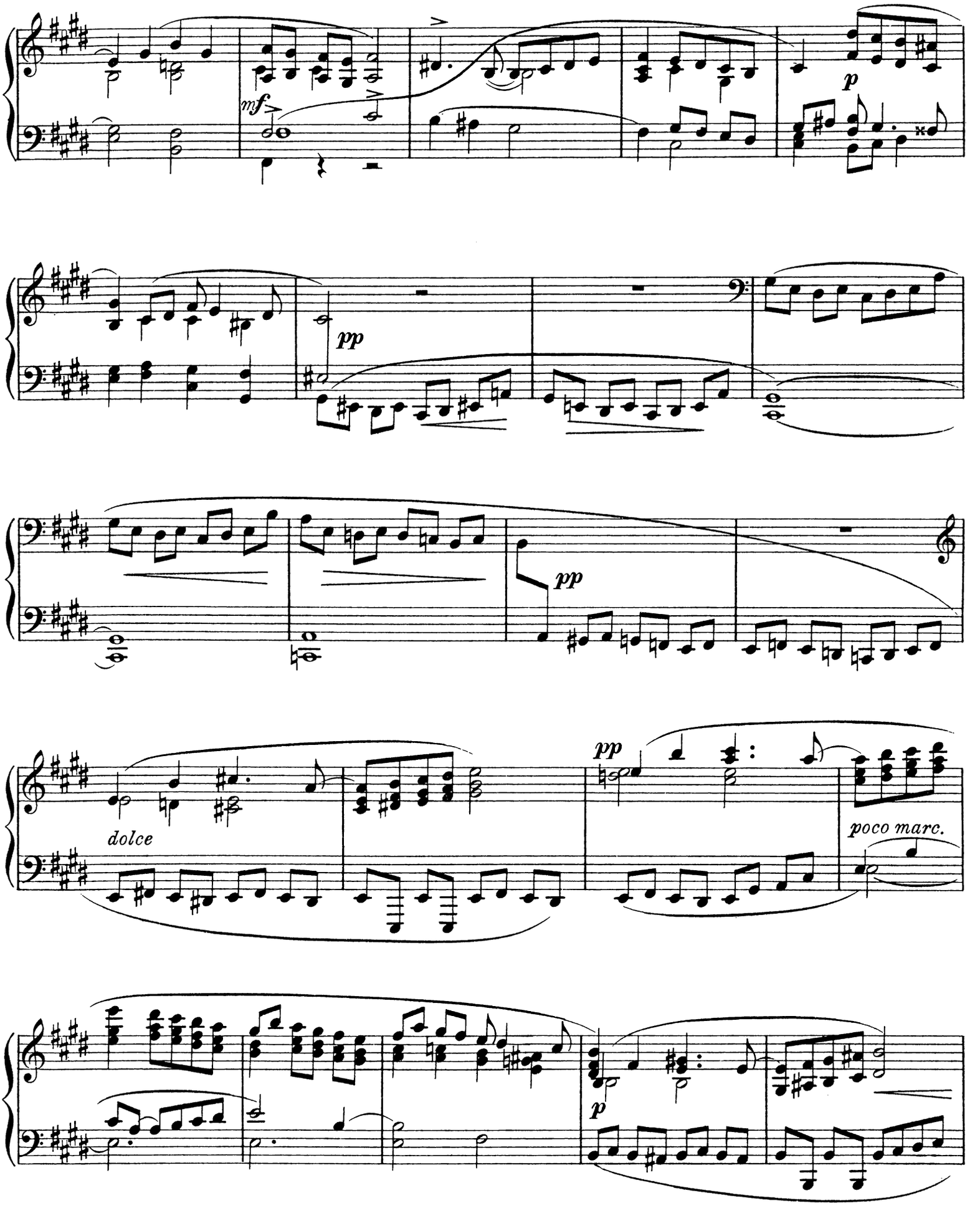

molto legato
pp
cresc.
f
cresc.
poco riten.
Tempo Io
ff
impetuoso

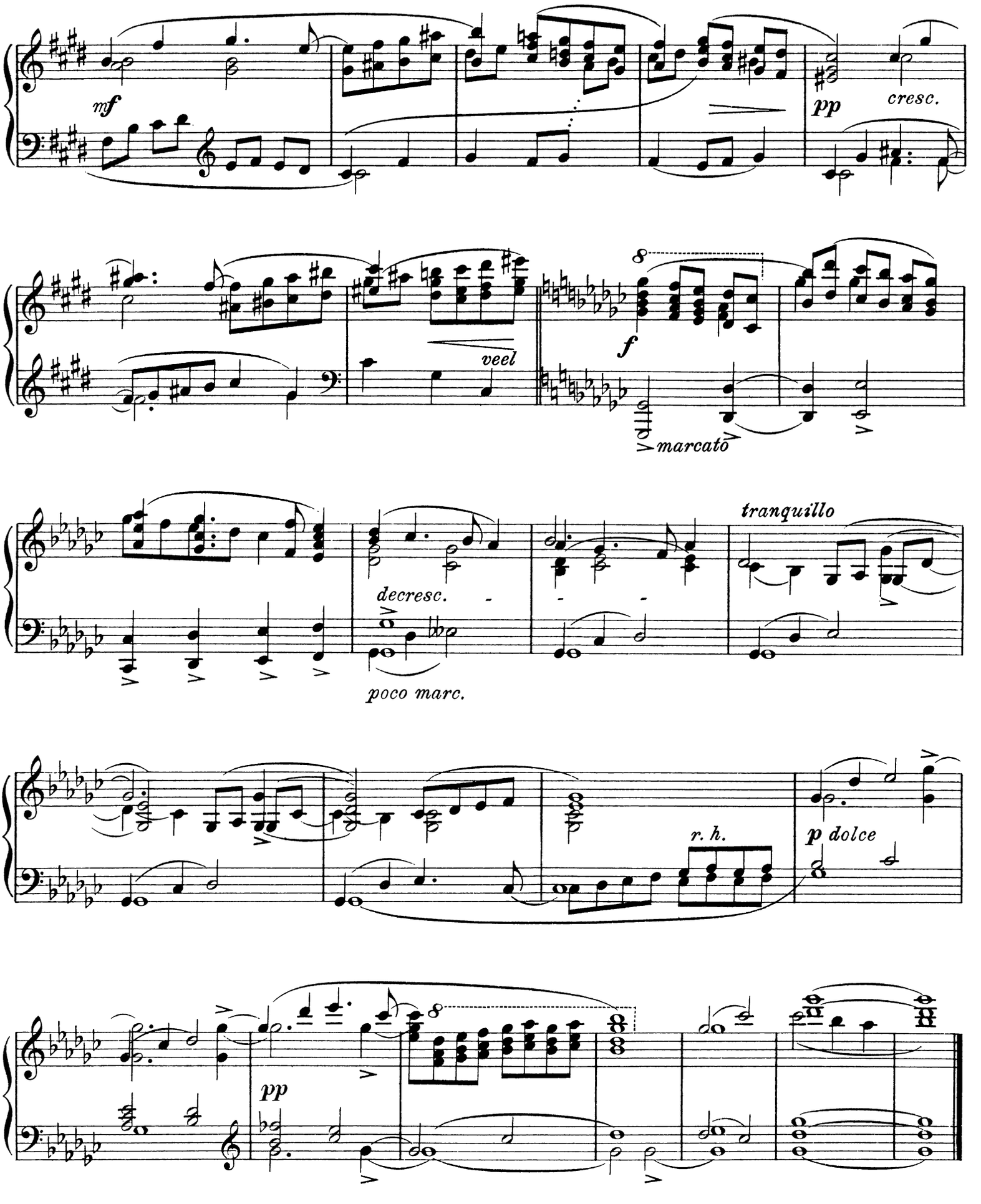

even f
cresc.
ff
sf
stormig
Poco sostenuto.
ff
zwaar
rallent.
p
pp
Lento.

V. O.L.V. ter Duinen.

(Notre Dame des dunes.)




mf
p
pp
pp
dolce
pp
poco marc.
p


mf
pp
cresc.
veel
f
marcato
tranquillo
decresc.
poco marc.
r. h.
p dolce
pp

COMPOSITIONS DE

JOS. RYELANDT

en vente chez Ve LÉOP. MURAILLE, Editeur à Liége (Belgique)

Opus 3.	Ouverture de Caïn, réduction à 4 mains	frcs. 3.75	net
» 6.	Variations pour piano sur un thème de Franciscus (Tinel)	» 2.50	»
» 9.	Cinq Fantaisies pour Piano	» 2.70	»
» 19.	Six Mélodies sur des poésies de Verlaine, Villiers de Lisle-Adam etc. . . . . en Recueil	» 3.—	»
	Chacune séparée	» 1.25	»
» 22.	Sonate pour Piano et Violoncelle	» 5.—	»
» 23.	Trois Chants spirituels pour Baryton (ou Contralto) et Piano. Texte français et allemand	» 2.50	»
» 27.	2e Sonate pour Piano et Violon	» 5.—	»
» 28.	Sonatine pour Hautbois et Piano	» 4.—	»
» 30.	Idylle mystique pour Soprano et Orchestre, réduction Chant et Piano. Texte français, allemand et anglais .	» 5.—	»
» 32.	Quintette pour Piano et Archets	» 6.—	»
» 34.	Zielzuchten, 6 liederen op woorden van Guido Gezelle	» 2.50	»
» 35.	Sainte Cécile, Drame musical en 3 actes et 4 tableaux, paroles de Charles Martens, partition Chant et Piano	» 15.—	»
	Le Libretto	» 1.—	»
	Idem. Deutsche Übersetzung v. Johanna Uhlmann (à paraître)		
	Idem. Nederlandsche vertaling van Leo Goemans (à paraître)		
» 39.	Purgatorium, Oratorium soprana voce choroque concinendum cum symphonia (textus è psalmis). Réduction Chant et Piano	» 5.—	»
	Rondel (Charles d'Orléans), Chant et Piano	» 1.50	»
	Collection „Het Vlaamsche Lied". 6 Liederen: 1. Here Halewyn — 2. De Rosmaryn — 3. Sterven — 4. Avondstemmen — 5. Groeningeveld — 6. De Mandel. Chaque	» 0.75	»
	Ave Maria à 4 voix mixtes	» 1.—	»
	Eerste Communielied, op woorden van Guido Gezelle, voor eene stem met Klavier- of Harmonium-begeleiding	» 1.50	»

A paraître prochainement:

» 31.	Noordzee. Cinq esquisses pour Piano.
» 40.	Sonate pour Clarinette et Piano.

	Etude sur les 5 dernières sonates de Beethoven, brochure (tiré à part de la revue Durendal)	» 1.50	»

Imp. C. G. Röder, Paris