



Jakub Kowalewski

Pieśni

na mezzosopran i harfę

do słów

Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej



I. *** [Gdy pochylisz nade mną twe usta...]

II. *** [Ach, to nie było warte]

III. *** [Był bal wśród kwiatów]

IV. Burza

V. *** [Jaki jest motyl?]

epilog Miłość

I.

*** [Gdy pochylisz nade mną twe usta...]

Jakub Kowalewski
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Delicatissimo e cantabile ♩ = 138

Ms

Delicatissimo e cantabile ♩ = 138

Arpa

p *mp*

D: C: H: / E: F# G: A:

3

mp

Gdy po -

5

chy - lisz na - de mną twe u - sta po - ca - łu - nka - mi na-brzmia - ę, u - sta

5

7

mo - je u - le - cą jak dwa skrzy - de - łka ze stra - chu bia - ę,

7

Ar.

9 *mf*

krew mo - ja się ze - rwie, a - by u - cie - kać da - le - ko, da - le - ko

Ar.

f

11 *mf*

i o twarz mi u - de - rzy pło - ną - ca cze - rwo - na rze - ka.

Ar.

ff *mf*

13 *p*

O - czy mo - je, któ - re pod wzro - kiem twym

Ar.

p

H_b

15

sło - dki się nie - bią, o - czy mo - je u - mrą, a po - wie - ki je

Ar.

4
17

mf

ci - cho po - grze - bią. Pierś mo - ja — wo - bję - ciu twej

Ar.

19

mp

rę - ki sto - pi się ja - kby śnieg, — i ca - ła zni - knę jak

Ar.

B $\flat$

21

o - błąk, na któ - rym za mo - cny wi - cher legł. —

Ar.

f *ff*

23

pp *ppp* *pppp*

Ar.

II.

*** [Ach, to nie było warte]

Jakub Kowalewski

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Agitato ♩ = 120

Ms

f

Ach, _____ to nie by-ło wa-rte by

Arpa

Agitato ♩ = 120

f

D $\sharp$ C $\flat$ B $\sharp$ / E $\sharp$ F $\sharp$ G $\sharp$ A $\sharp$

6

sny tym ka-rmić u - pa - rte by sta - wiać du - szę na ka - rtę ach _____ to nie by-ło wa - rte. Ach, _____

6

10

— to nie by-ło wa - rte by no - sić ży nie o - ta - rte i by mieć se - rce wy - da - rte to wca - le nie by - ło

10

14

wa - - - - - rte...

14

subito fine (senza rit.)

attaca

*** [Był bal wśród kwiatów]

Jakub Kowalewski

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Leggiero e con grazia ♩ = 150

Ms

Arpa

mf semplice

D $\sharp$ C $\sharp$ H $\sharp$ / E $\sharp$ F $\sharp$ G $\sharp$ A $\sharp$

5

semplice

Był bal wśród kwia - tów, szu-

Ar.

9

ka - no kró - lo - wej. Lecz tru - dny był wy - bór wśród kwia - tów ty - się - cy. Ten jest po - do - bny do se-

Ar.

13

ce - sji no - wej, a ta - mten ma zno - wu u - śmiech za dzie - cię - cy.

Ar.

poco rit.

C $\sharp$

IV. Burza

Jakub Kowalewski
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Adagio molto ♩ = 40

Ms

Prze - ży - wa - my dziś bu - rzę, drze - wa!

Adagio molto ♩ = 40

Arpa

D: C: B: / E: F: G: A:

6

ja i wy. Lecz ja sze - pcę sło - wa naj - ci - chsze, a

6

11

wy — ry - czy - cie w wi - chrze jak zie - lo - ne lwy... —

11

16

16

morendo

V.
*** [Jaki jest motyl?]

Jakub Kowalewski
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Appassionato ♩ = 72

Ms

Appassionato ♩ = 72

Arpa

f

$D^{\sharp} C^{\flat} B^{\flat} / E^{\sharp} F^{\sharp} G^{\sharp} A^{\flat}$

3

Ja - ki jest mo - tyl?

3

5

Zło - ty, śnie - żny czy le - kko - my - ślny?

5

7

ff

Mo - tyl? Be - zdo - mny!

7

ff

(Sons étouffés)

Ar.

10

Ja - ki jest wiatr? Wio - se - nny

Ar.

> p

12

wa - rtki, tę - skny, bu - rzli - wy?

Ar.

p *ff*

14

Wiatr? Pół-przy-to - mny.

Ar.

rit.

17

A chwi - la

Ar.

accel. *Tranquillo* *ff* *f* *Tranquillo*

19

śmie - rci? Go - rżka, O - kru - tna. Chwi - la śmie - rci? Cóż, no - wy dreszcz!

Ar.

21

A mi - - łość? Wie - lka, drę - czą - ca, po - jna, Je - śli

Ar.

23

chcesz, je - śli TY _____ chcesz! _____

Ar.

25

—

Ar.

poco a poco dim. e rit.

Delicatissimo e cantabile (come prima) ♩ = 138

Ar.

27

12/8

Delicatissimo e cantabile (come prima) ♩ = 138

mf

(D $\sharp$ C $\sharp$ H $\flat$ / E $\flat$ F $\sharp$ G $\sharp$ A $\flat$)

Ar.

30

Ar.

33

mf

p

f

Ar.

36

p

E $\flat$ *attaca*

(epilog) Miłość

11

Jakub Kowalewski
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Moderato
p

Ms. Nie wi - dzia - łam cię już od mie - sią - ca. I nic. _____

Moderato
p

Arpa D: C: H $\flat$ / E $\flat$ F: G: A $\flat$

8 Je - stem mo - że ble - dsza, tro - chę śpią - ca, tro - chę ba - rdziej mi -

Ar. *cresc.*

14 *f* lczą - ca, lecz mo - żna żyć bez po - wie - - trza! _____

Ar. *f* *ff* C $\flat$ / G $\flat$