

NUIT DE WALPURGIS

Cor anglais

Ch. M. WIDOR.

I. - OUVERTURE

Adagio

V^{ns} PIZZ. ARCO. TIMB.

1 2 3 4 5 6 7 8

p, ff, sf, cresc., dim.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

1^{re} Hautb. Solo, Cor anglais

p, f

H. & C¹⁹ 23492.

COR ANGLAIS

5

25 14 26 12 27 5 TROMP. *cresc.*

28 *ff* *f* *cresc.*

29 30 4 *1^{re} Hautb.* *ff*

Cor Anglais *p* *ff*

A Tempo. 31 3 1 *ff*

32 *ff*

33 *ff*

34 2 3 3 *ff* 13

vous

H. & C.ⁱ 23492.

COR ANGLAIS

5

II. - ADAGIO

Adagio [46] 5 6 8 [47] 9 [48] **Poco a poco agitato.** *Vous*

mf

Con anima [50] 7 *A tempo ma poco a poco più agitato* 4

[51] 3 *Vous* [52] *ff*

[53] 19 3 *dimin.* [54] *p*

2 3 4 *cresc.*

ff *f* *p*

cresc. [55] 3 *f* *pp*

p *cresc.* [56] 2 **Allegro** 2

SOLO *mf* *rit.* *A tempo.* FL. CL. V^{ns}

sf *pp* **57** *ff* *sf* *f* *All^o* **1**

58 *p* *pp* *pp* **3**

59 *p* *ff* *Vivo*

60 *p* *sf* *p* *pp*

pp

III. - BACCHANALE

And^{te} quasi adagio. All^o con fuoco.

61 *vons B^{ns}* **4** **3**

ff *sf* **1** *sf*

62 *sf* *sf*

63 *sf* *sf* **3** *sf*

COR ANGLAIS

7

1 *sf* *sf*

[64] FL. HAUTB.

1 3

[65] 4 2 4

sf *p*

vous *p* *cresc.*

[66] 3 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

[67] 8 TUTTI CUIVRES

[68] 1 2 5 4 5 6 7 *p*

[69] 2 *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

[70] 7 FL. CL. *sf* *f* *ff* *sf*

H. & C^{ie} 23492.

71 *p* *mf*

72 *cresc.* *ff*

73 *sf* *sf* *ff*

74 *sf* *sf* *sf* *sf* *FL. HAUTB.*

75 *Meno vivo* *Tranquillamente* 8 20 9

76 *sf* *sf* *sf*

77 *Moderato* *ff* *sf*

78 *sf* *sf* 15 *Vous* *p*

79 1 2 5 4 5 *p*

80 *cresc.* *p* *f* 1

COR ANGLAIS

[illegible]