

NUIT DE WALPURGIS

Timbales

Ch. M. WIDOR

I. OUVERTURE

Adagio

CORDES

[illegible]

Vma. 2940

TIMBALES

13 8 Pic FL. TROMP. 14

p *ff* *sf*

15 16 3

sf *sf* *sf* *sf*

17

p *pp* *pp*

18 1 5 HAUTB. a piacere

Muta in A B D

A tempo 19 4 Vrs

20 3 1 1

f *p* *p*

21 7 22 BOIS 8 Vrs

mf

23 3 3 3 3 3 3 3

pp *ff* *sfz*

24 3 3 3 3 3 3 3

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

cresc.

TIMBALES

3

1 [25] 13 HAUTB. [26]

sf

[27] HAUTB.

p Muta in A H Cis *p* CORS.

[28] *sf ff sf* *p* *cresc.* *cresc.*

[29] *ff sf* *p* *cresc.* *ff dim.*

1 [30] 7 *mf* *Grnd* *p* a tempo

7 [31] 4 CORS 3 *ff* *Dimb:* 3

[32] *sf* 1 1

[33] 2 6 BASSI *dim.* *sf* *dim.* *p*

[34] *ff* *pp* 1

pp *sf* *pp* *A t^o* 1 *p*

Meno vivo HAUTB. [35] *A t^o* 5 Vns.

TIMBALES

5

II. ADAGIO

Adagio 4 **FL.** **[46] Lento** 5 **Vns** 3 3 3

[47] 4 **[48] 9** **[48] 12** **Poco a poco agitato**

[49] 8 **[50] 11** **[51] 8** **[52] COR SOLO in F**

pp **A t^o** **[53] 3** **FL.**

1 **Rit.** **3** **TUTTI** **[54]** **p**

1 **cresc.** **sf** **sf**

1 **sf** **Muta Es in G** **2** **pp**

[55] **pp** **3** **p**

[56] 2 **2** **Allegro. COR ANGL.** **Muta in B D E**

A tempo.

57 *pp* *p* *sf* *cresc.* *pp* *p* *ff* *pp*

FL. SOLO
 Muta in B E F.

58 59 **Poco più vivo.** **Vivo.** 60

III. - BACCHANALE**And^{te} quasi adagio. All^o con fuoco**

4 61 3 *vps* 6 62 *ff* *f* 1 63 3 *mf* *sf*

TIMBALES

7

3 2

sf *mf* *sf*

[64] 1 2 3 4 5 6 7 1

p *cresc.* *p*

2 3 4 4 [65] 15 FL. OB. VNS

cresc.

[66] 1 2 3

ff *dim.*

1 2 3

sf *dim.* *sf*

[67]

sf

3 3 3

sf *sf* *sf* *ff*

[68] 4 FL. HAUTB.

sf *sf* *sf*

[69]

p *cresc.* *sf* *p*

2 1

sf *mf*

1 [70] 10 [71] VNS

f *sf*

BIBLIOTH. NATIONALE
MUSIQUE
Muta in C H E
H & S 93492

TIMBALES

72 Animato poco a poco

73

74 Meno vivo

75

76 Poco a poco agitato

77 Moderato

78

79 Tempo I°

Muta in A D E

TIMBALES

9

1 1 [80] 3

p *sf*

3 [81] 1 2 3

sf *p*

4 5 6 7

resc. *p* *cresc.*

4 [82] 15 Vns FL.

[83] 1 2 3 1 2 3

ff *poco dim* *ff* *poco dim*

[84] 1 2 3 4 5 6

ff *ff*

7 8 9 10 11 12 13

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

14 15 16 [85] 13 FL.

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

[86] 1 1 3 [87] 4

ff *fff* *sf* *sf* *sf*

B & C^e 25492