D. E. Inghelbrecht

La Nursery

Pour Piano à 4 mains

1er Recueil

1. Petit Papa . . . . . .
2. Une Souris verte . . . . . .
3. Eglogue . . . . . .
4. J'ai descendu dans mon jardin . . . . . .
5. Berceuse pour une Poupée malade . . . .
6. Am-Stram-Gram . . . . . .

2me Recueil

7. Où vas-tu p'tite boiteuse . . . . . .
8. Le Petit homme gris . . . . . .
9. Ballade du Petit Jésus . . . . . .
10. La Bergerie . . . . . .
11. Les Chevaliers du Roy . . . . . .
12. Une poule sur un mur . . . . . .

3me Recueil

13. Bonjour ma Tante . . . . . .
14. Biquette . . . . . .
15. Derrière chez mon Père un oiseau chantait
16. Le petit Bossu . . . . . .
17. Mon Ane . . . . . .
18. Malbrough . . . . . .

4me Recueil

19. La Bonne Aventure . . . . . .
20. La Boulangère . . . . . .
21. A mon beau Château . . . . . .
22. J'ai fait voler mon Cerf-volant . . . . . .
23. Le Furet . . . . . .
24. Su l' Pont du Nord . . . . . .

Chaque Recueil: Prix net Fr. 4.50

14

ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, Rue Bergère, Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

U. S. A. COPYRIGHT 1907 et 1921 BY A. Z. MATHOT, PARIS

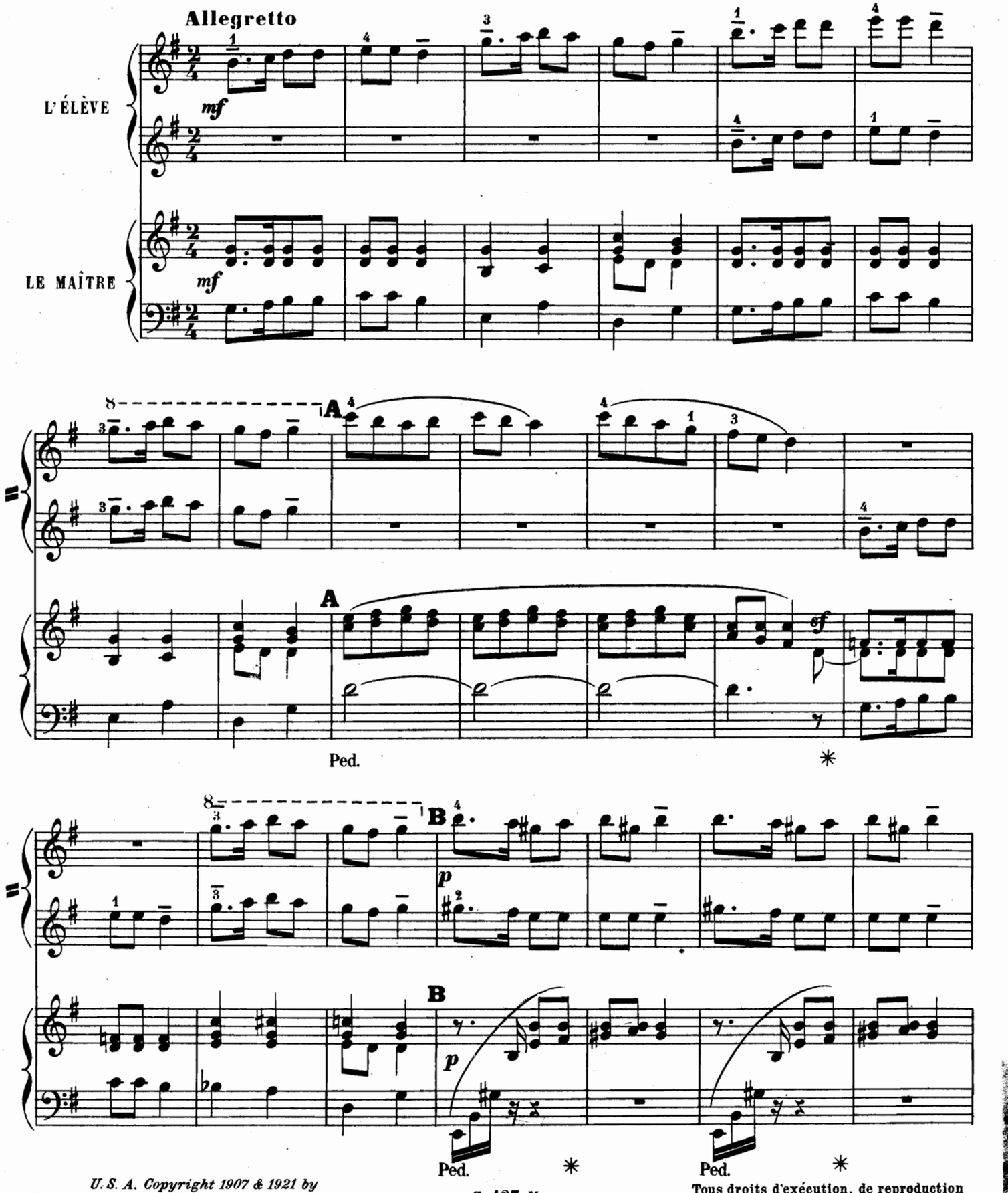
IMPRIMÉ À LEIPZIG

SHELF
M
1389
I48
v.4
copy 1

599882

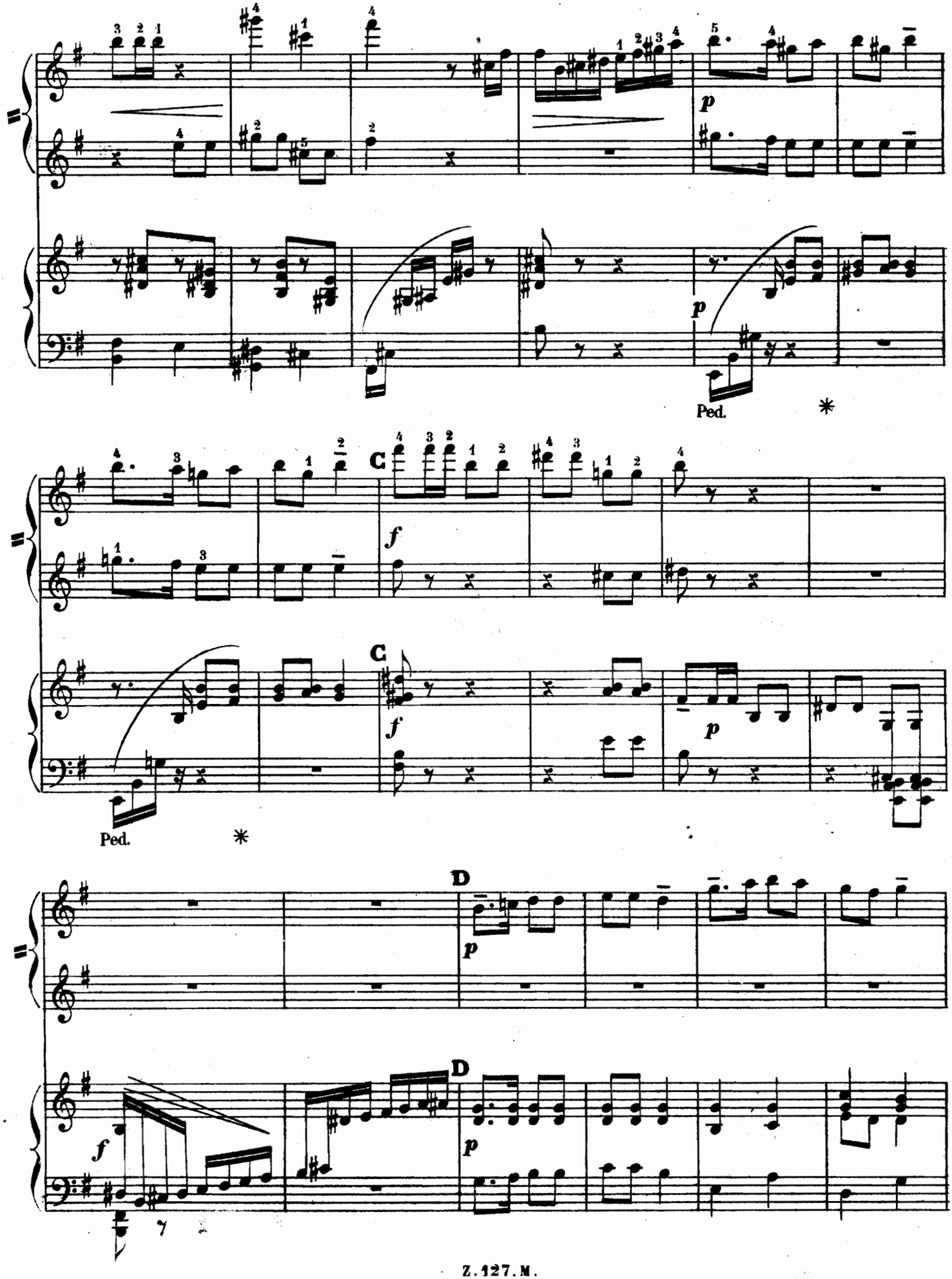
19. LA BONNE AVENTURE

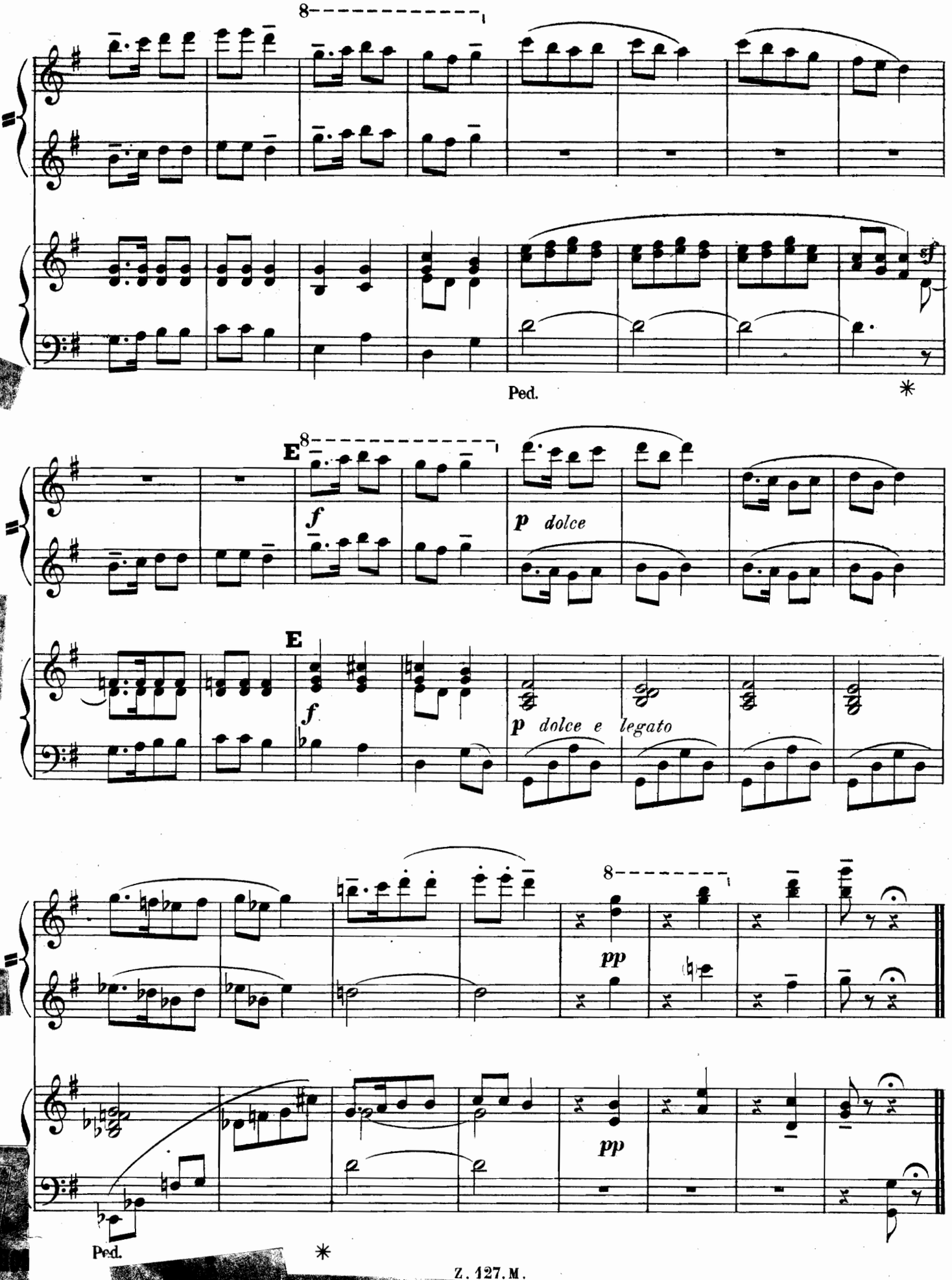
à Madame Octave MAUS



U. S. A. Copyright 1907 & 1921 by
Paris, A. Z. MATHOT, Editeur, 11, rue Bergère.

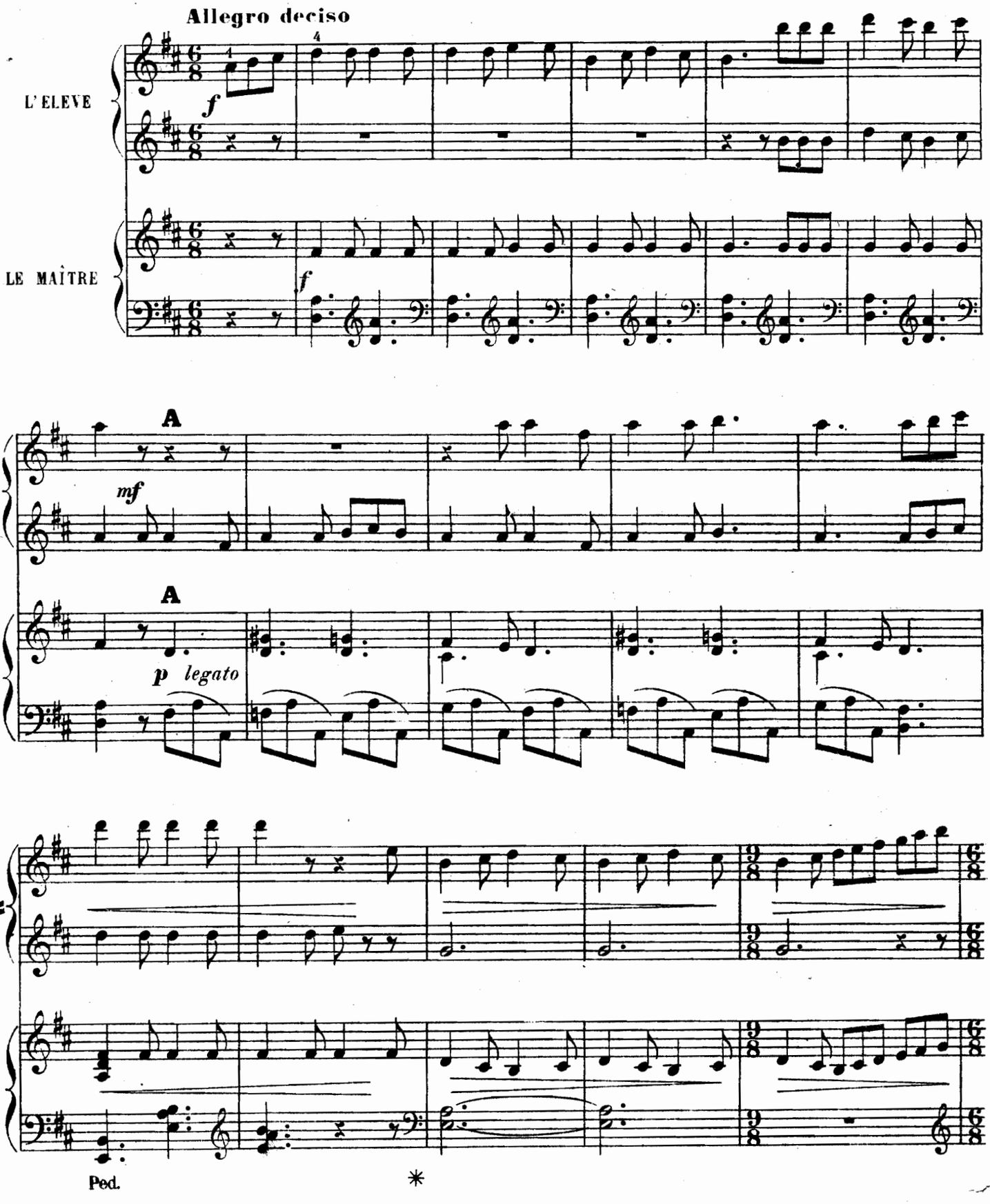
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous

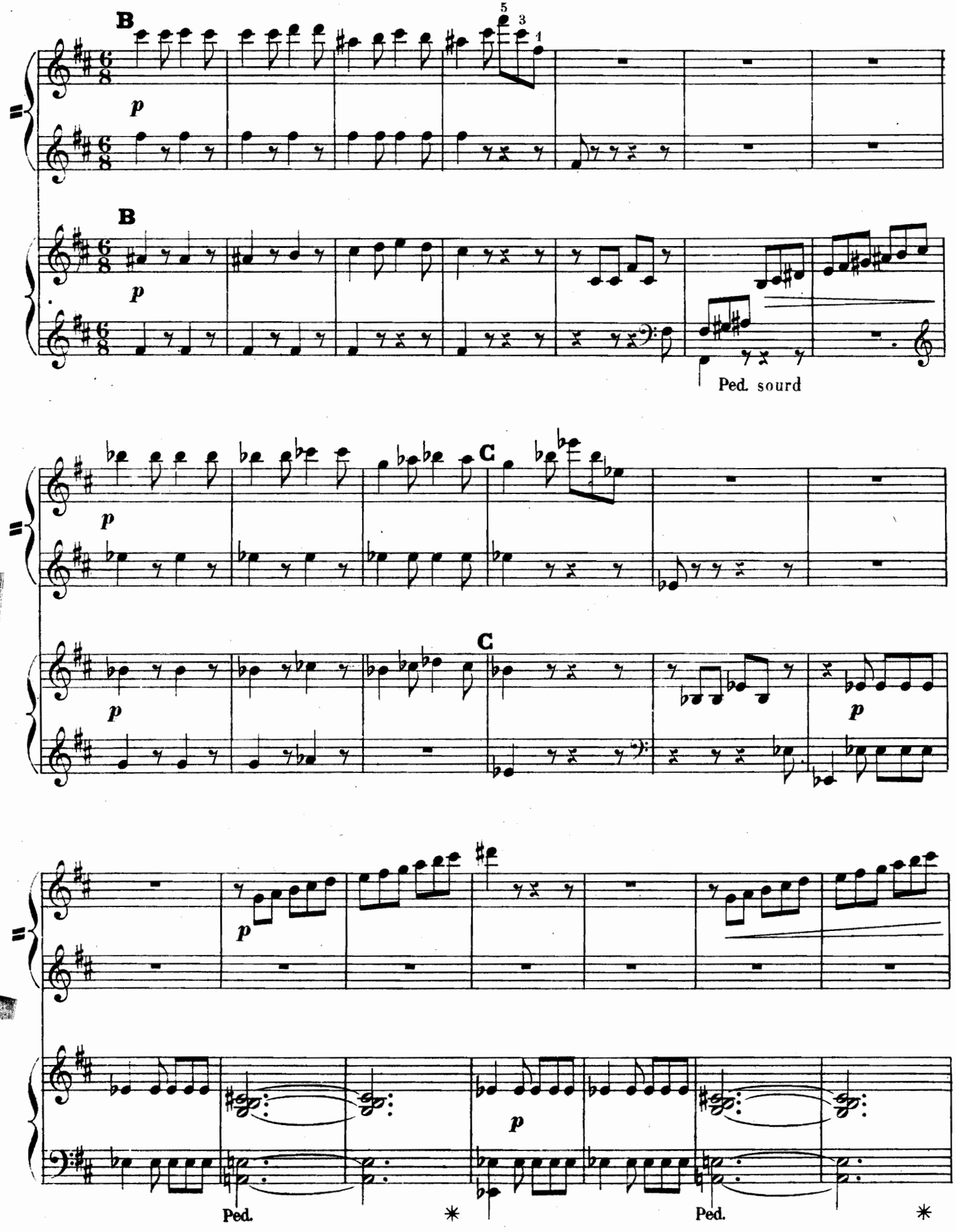

p
Ped.
*
C
f
C
f
p
Ped.
*
D
p
D
f
p

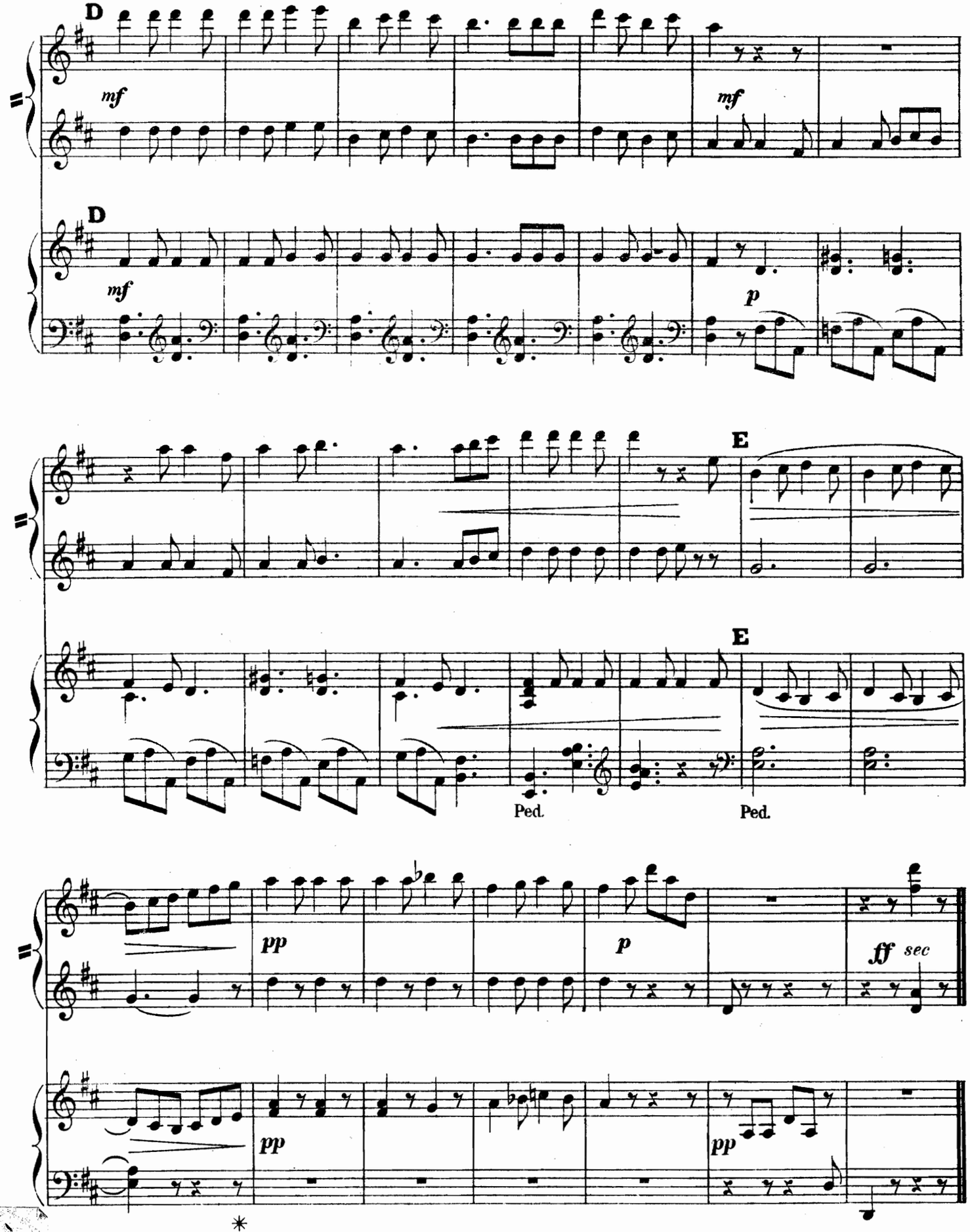

8
sf
Ped.
*
E
8
f
p dolce
E
f
p dolce e legato
8
pp
pp
Ped.
*

20. LA BOULANGÈRE

a Mademoiselle Rachel CERF

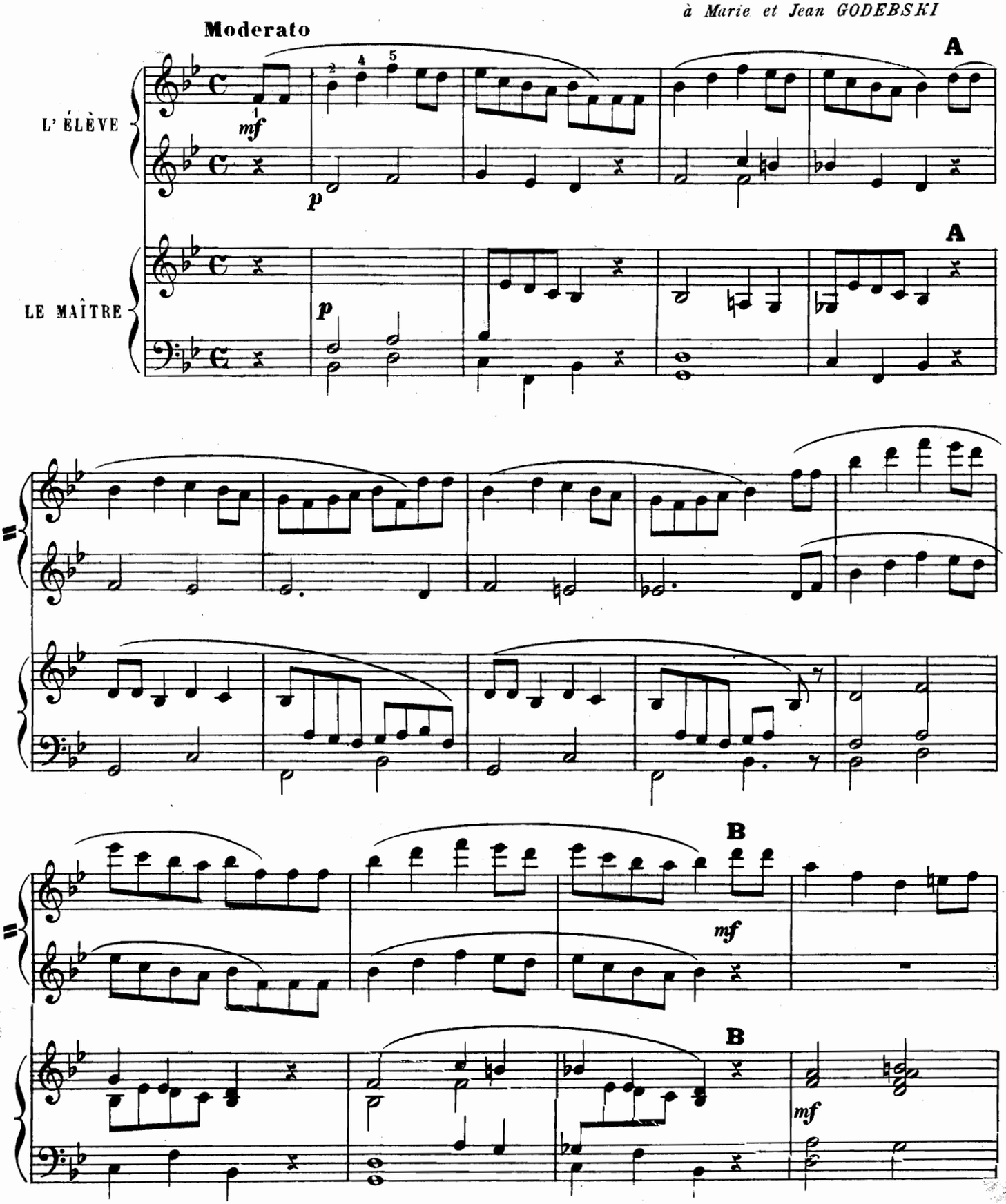


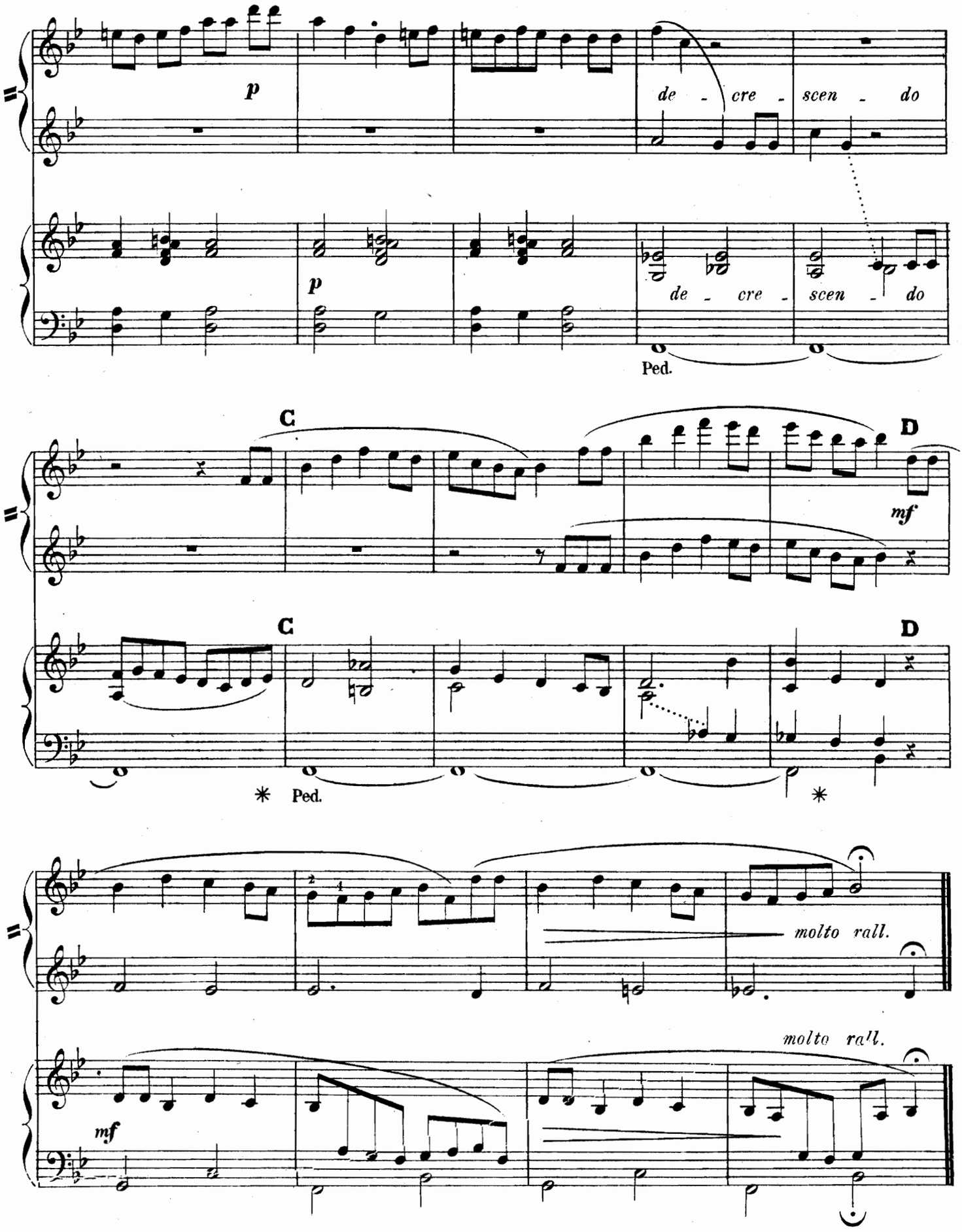

B
p
B
p
Ped. sourd
C
p
C
p
p
p
Ped.
Ped.


D
mf
mf
D
mf
p
E
E
Ped.
Ped.
pp
p
ff sec
pp
pp
*

21. A MON BEAU CHATEAU...

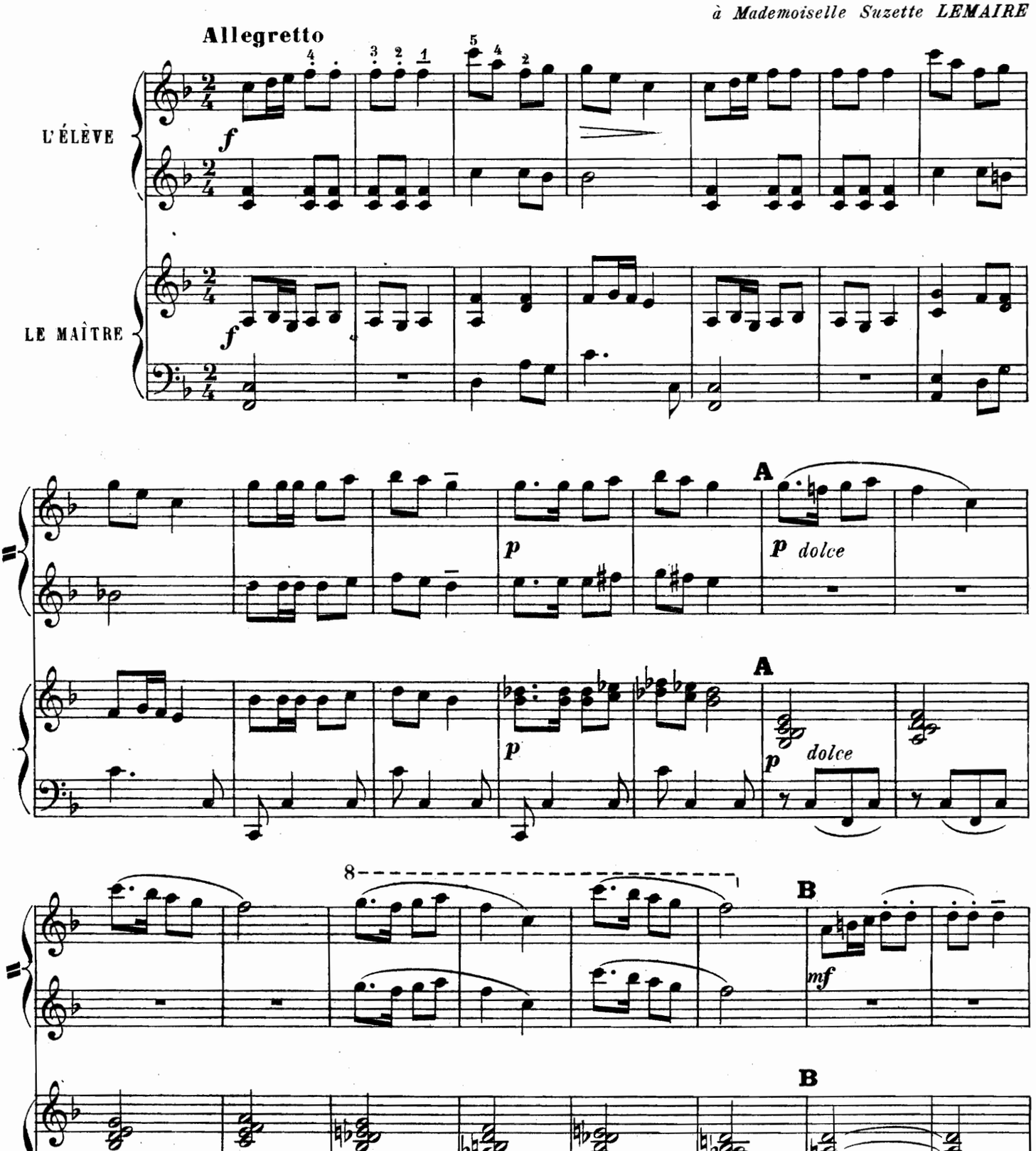
à Marie et Jean GODEBSKI

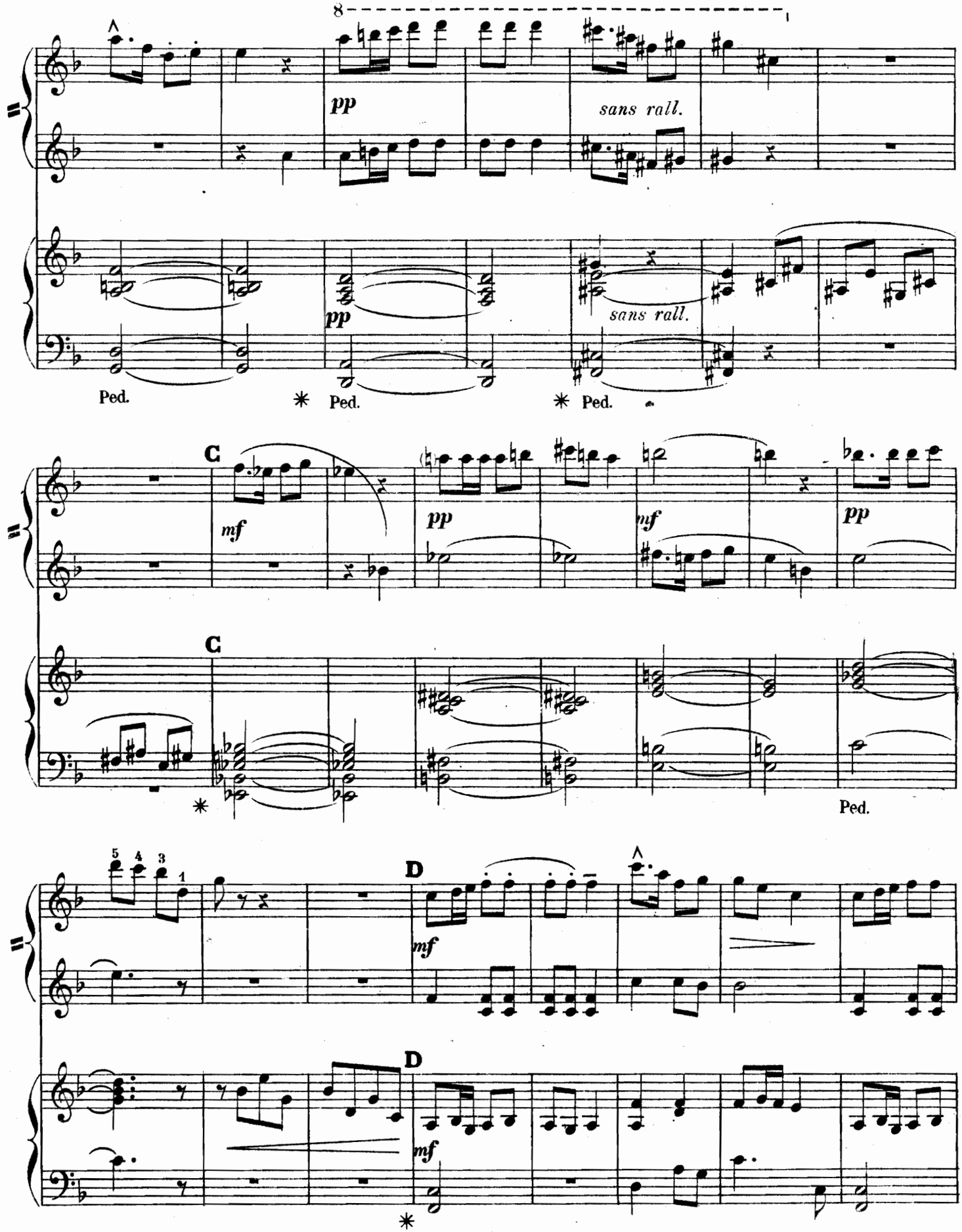


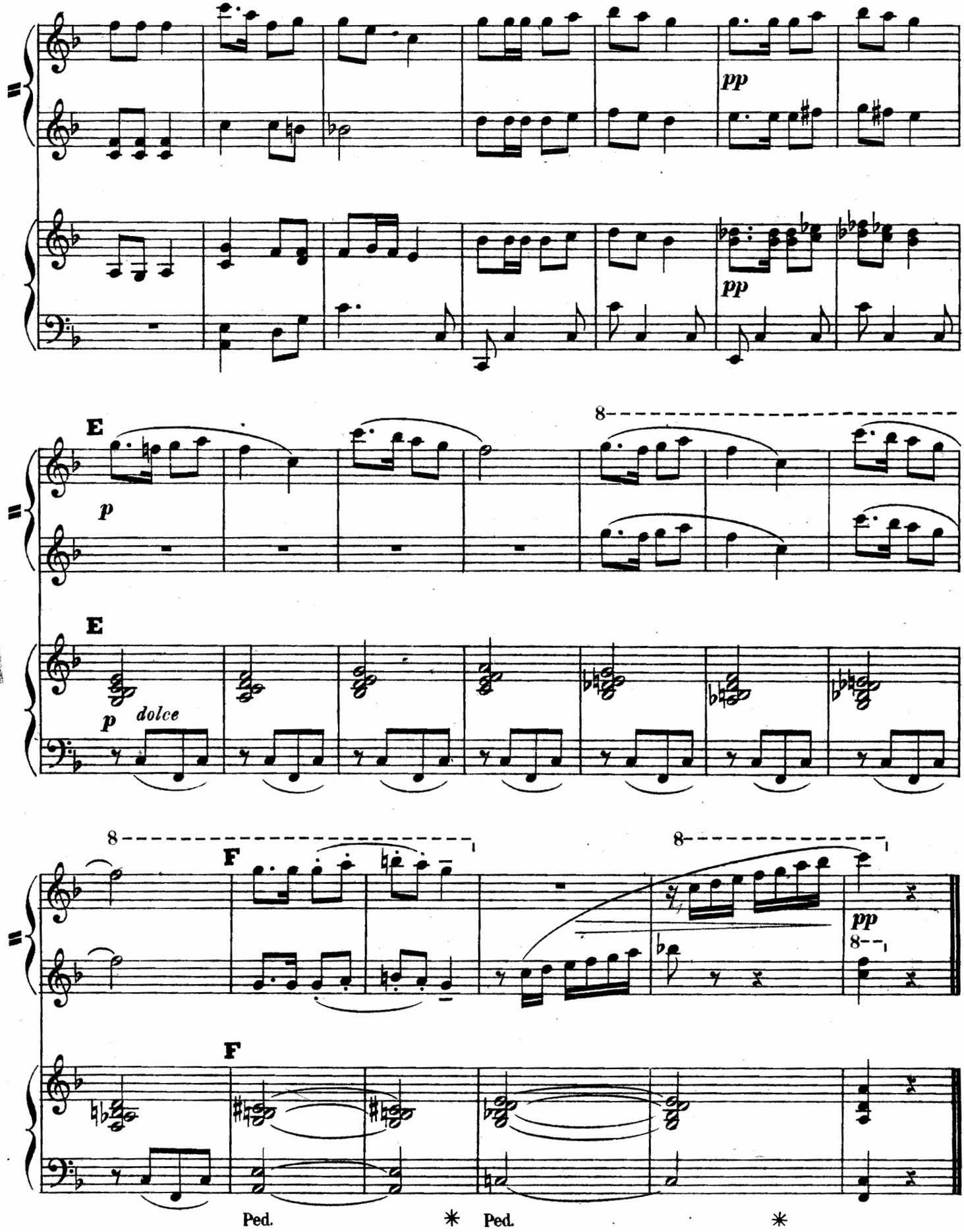

p
de - cre - scen - do
p
de - cre - scen - do
Ped.
C
D
mf
C
D
* Ped.
*
molto rall.
molto rall.
mf

22. J'AI FAIT VOLER MON CERF VOLANT

à Mademoiselle Suzette ***LEMAIRE***

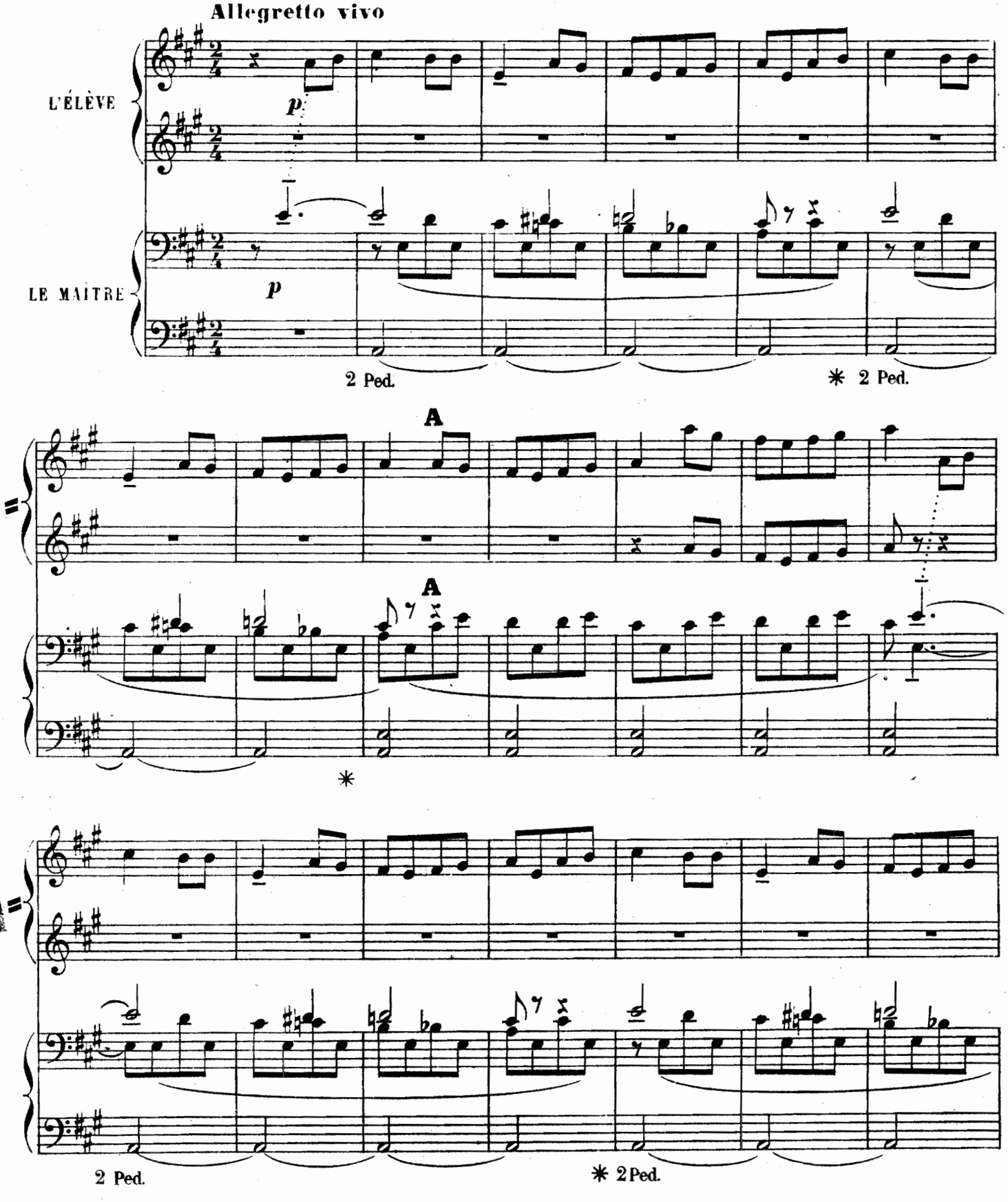


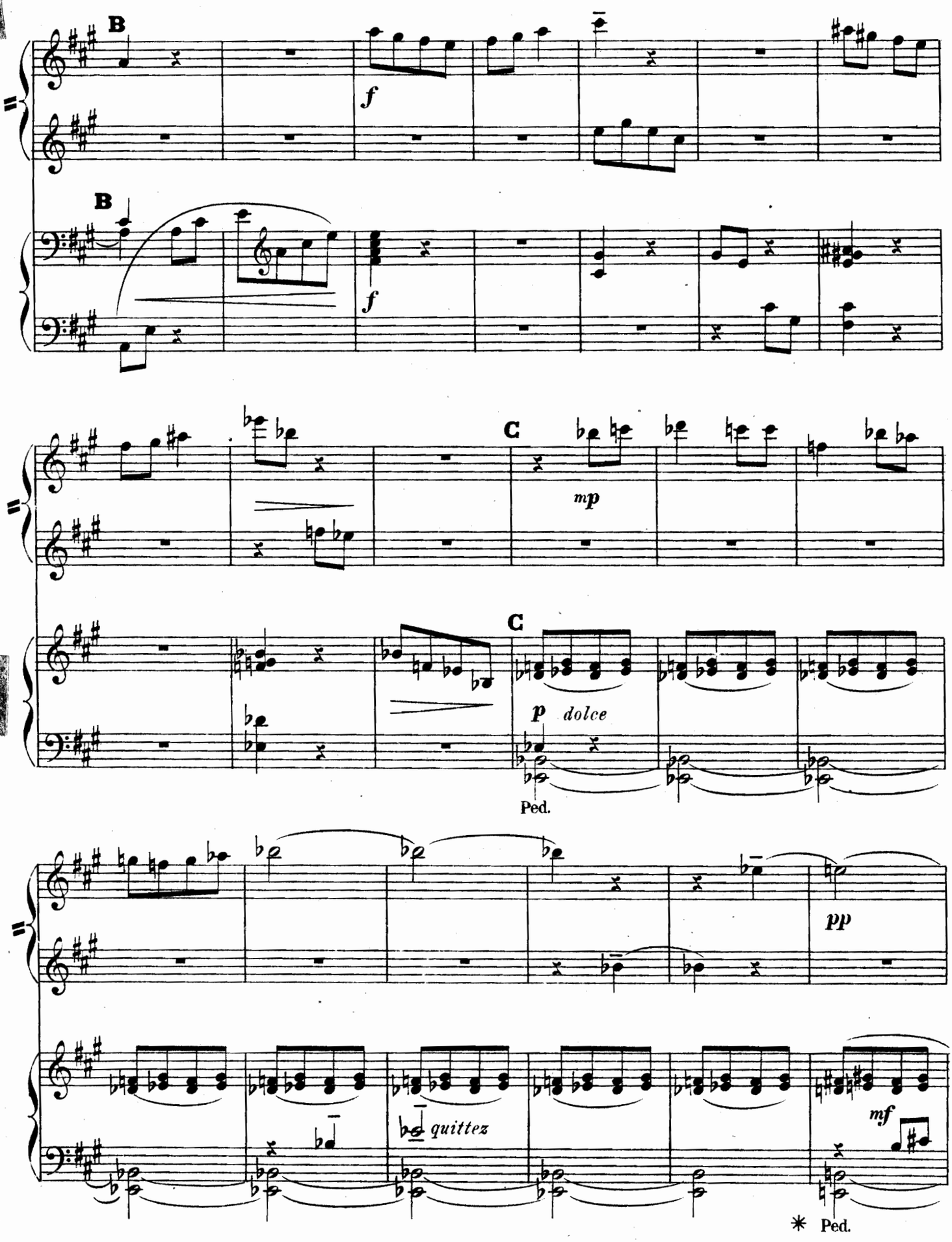

8
pp
sans rall.
pp
sans rall.
Ped.
Ped.
Ped.
C
mf
pp
mf
pp
C
Ped.
5 4 3 1
D
mf
D
mf

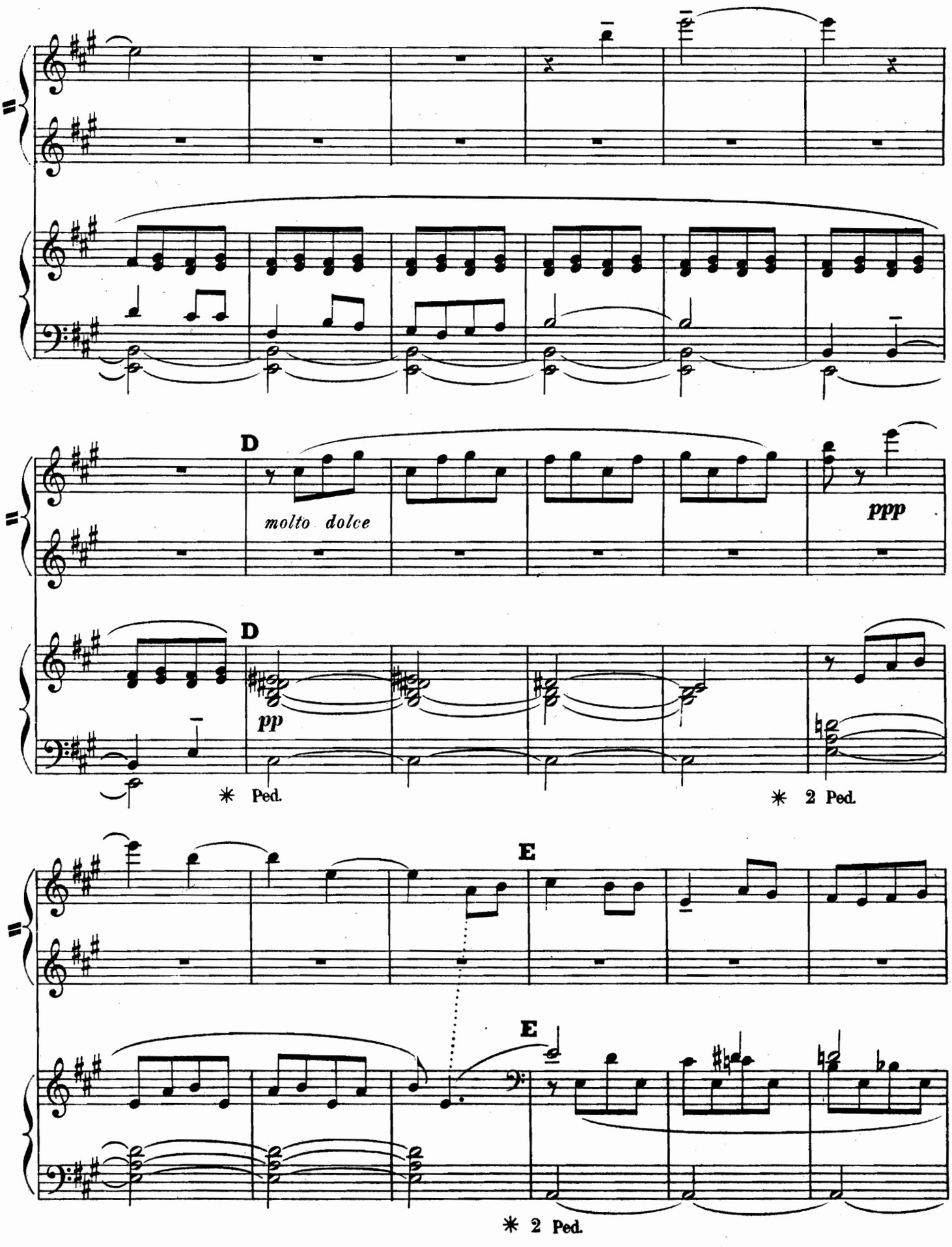

pp
pp
E
p
8
E
p dolce
8
F
8
pp
8
F
Ped.
*
Ped.
*

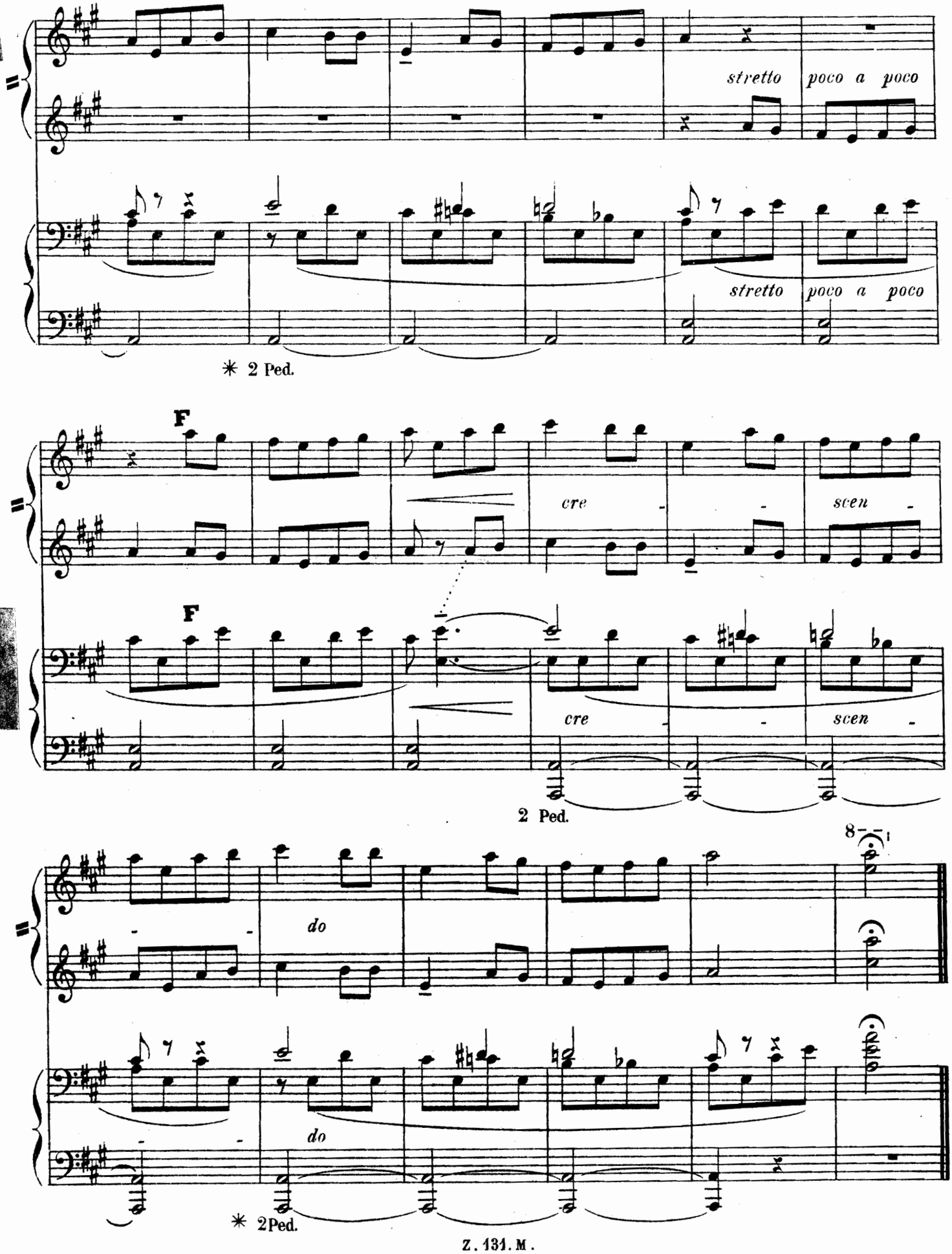
23. LE FURET

à Raton SCHMITT



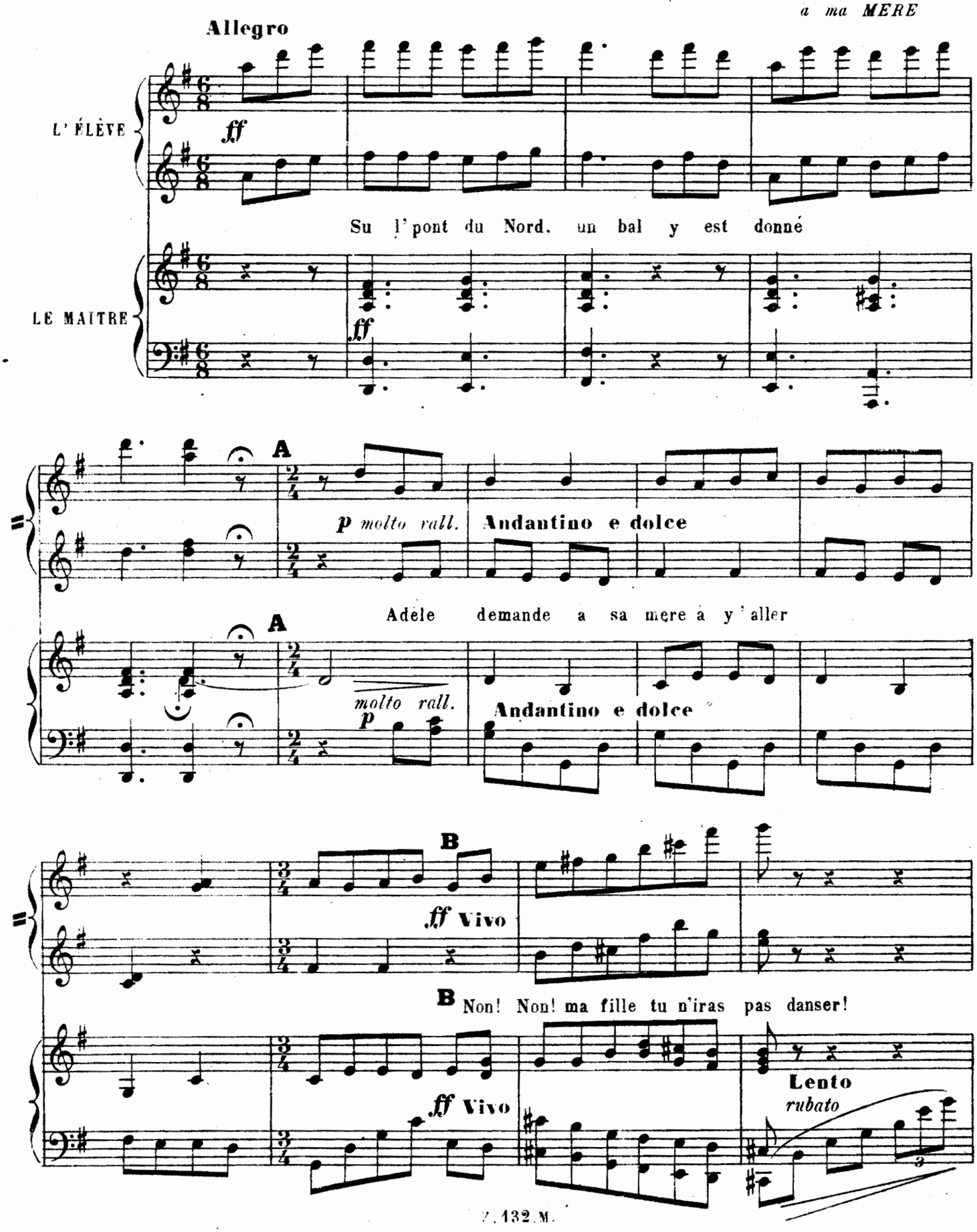

B
f
B
f
C
mp
C
p dolce
Ped.
pp
quittez
mf
* Ped.

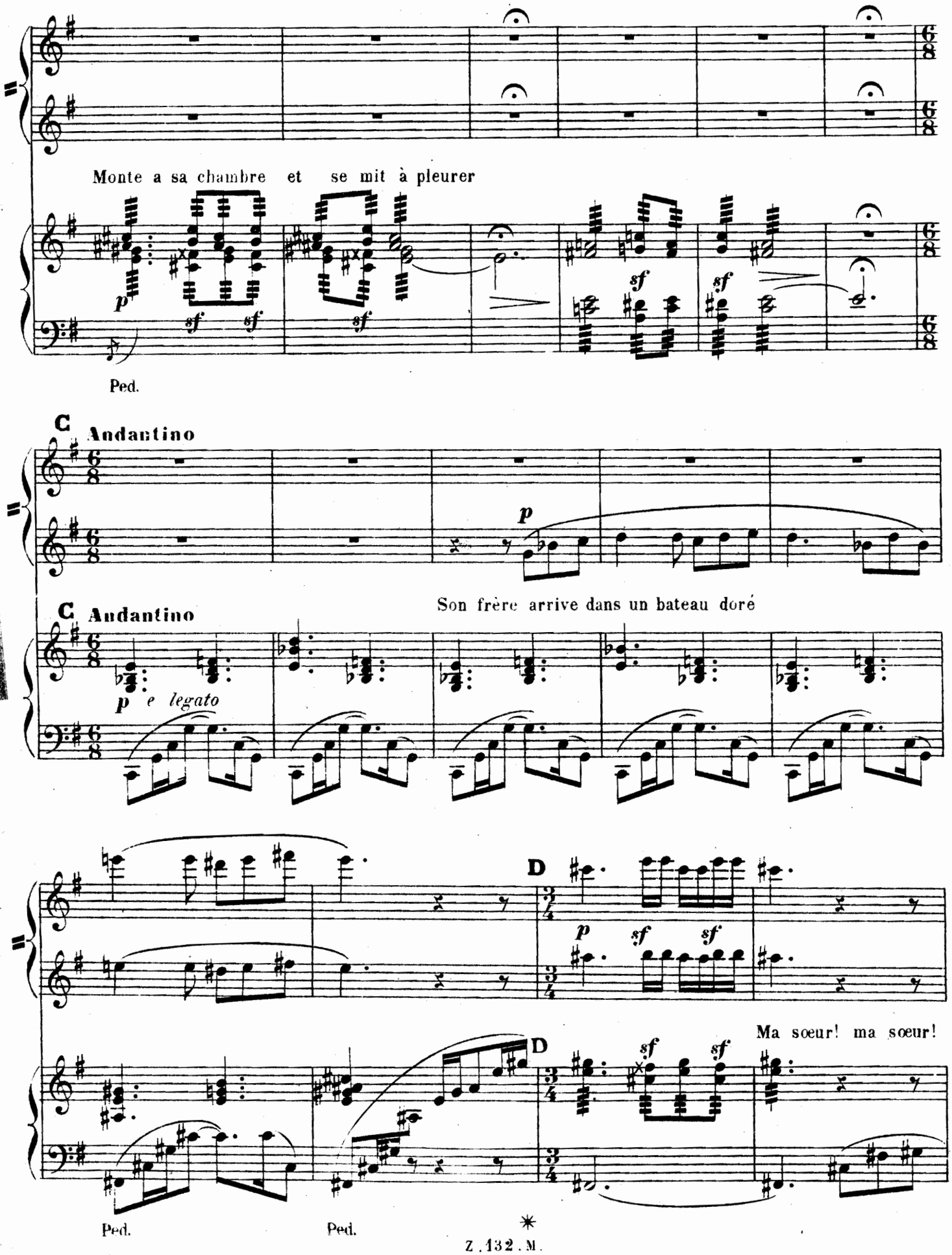

D
molto dolce
ppp
D
pp
✳ Ped.
✳ 2 Ped.
E
E
✳ 2 Ped.

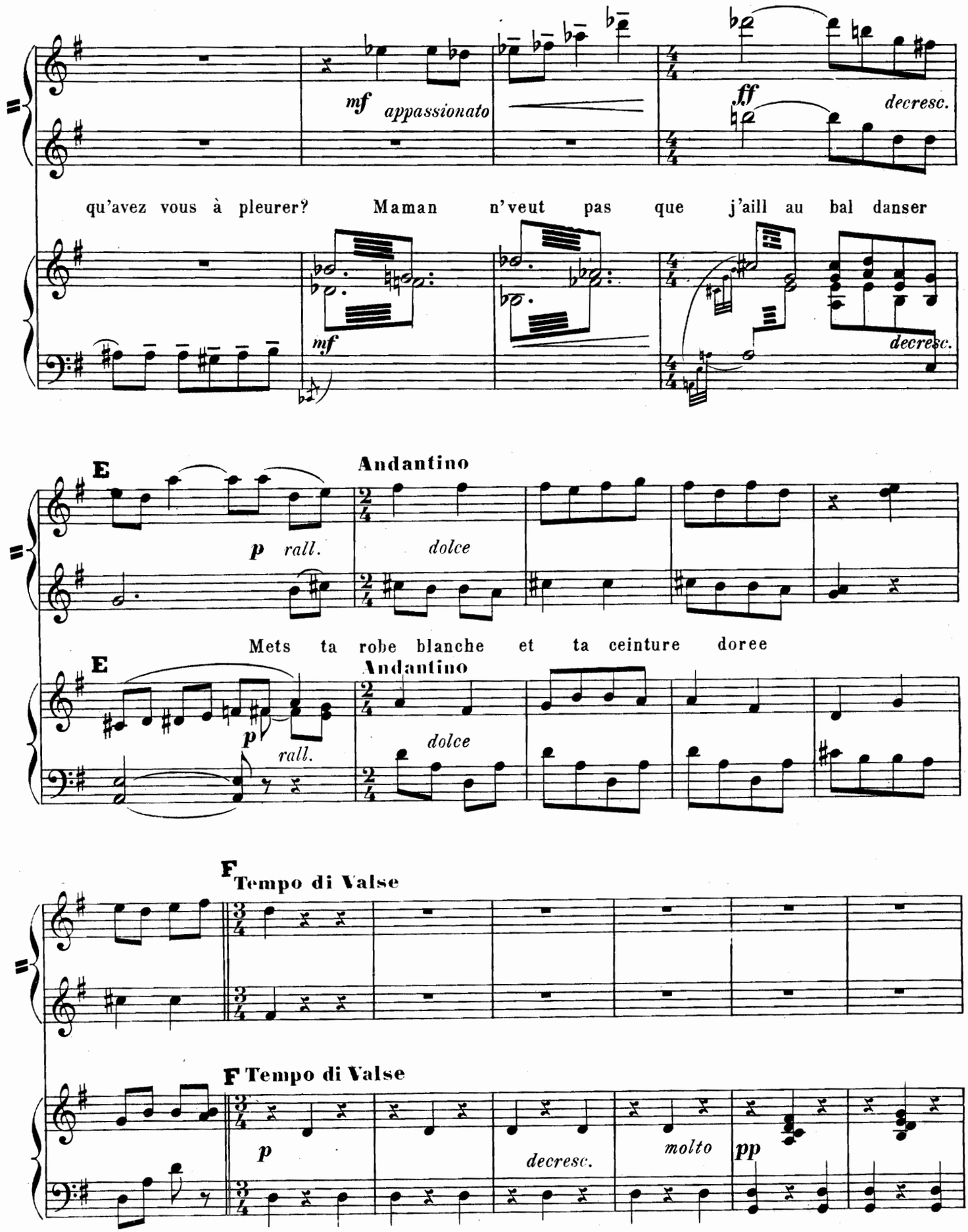

stretto poco a poco
stretto poco a poco
✳ 2 Ped.
F
F
cre - - scen -
cre - - scen -
2 Ped.
8
do
do
✳ 2Ped.

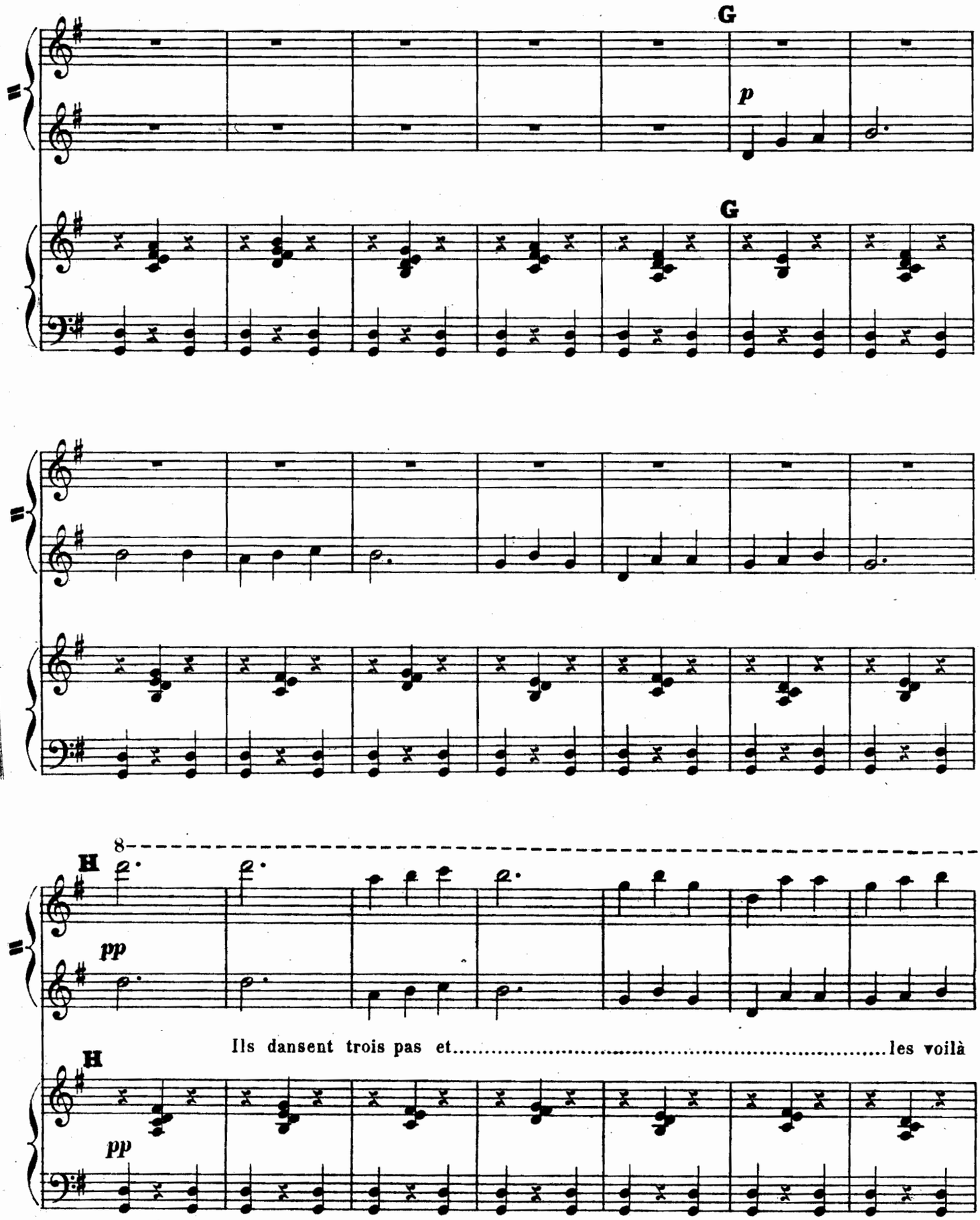
24. SU L'PONT DU NORD

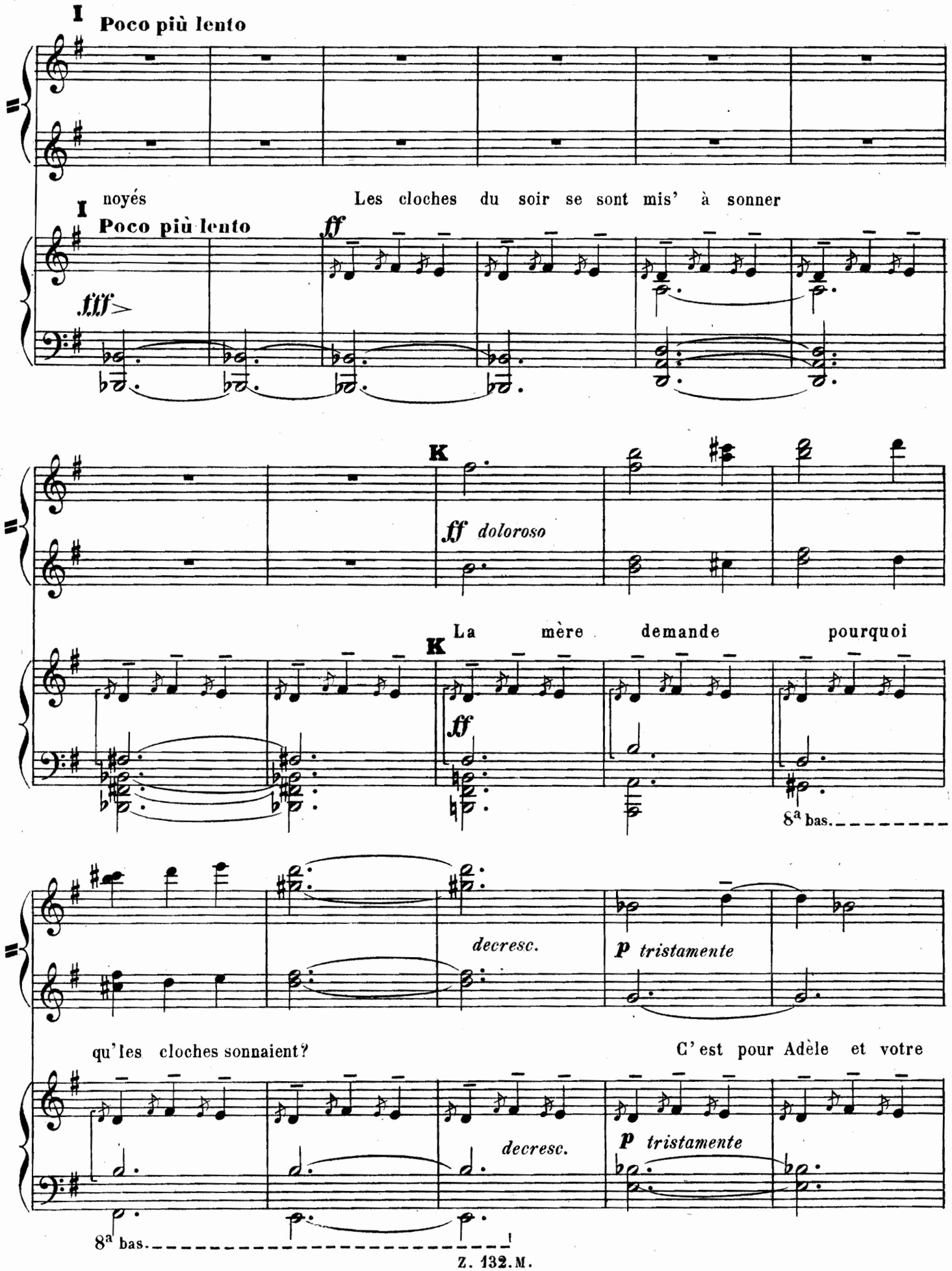
a ma MÈRE

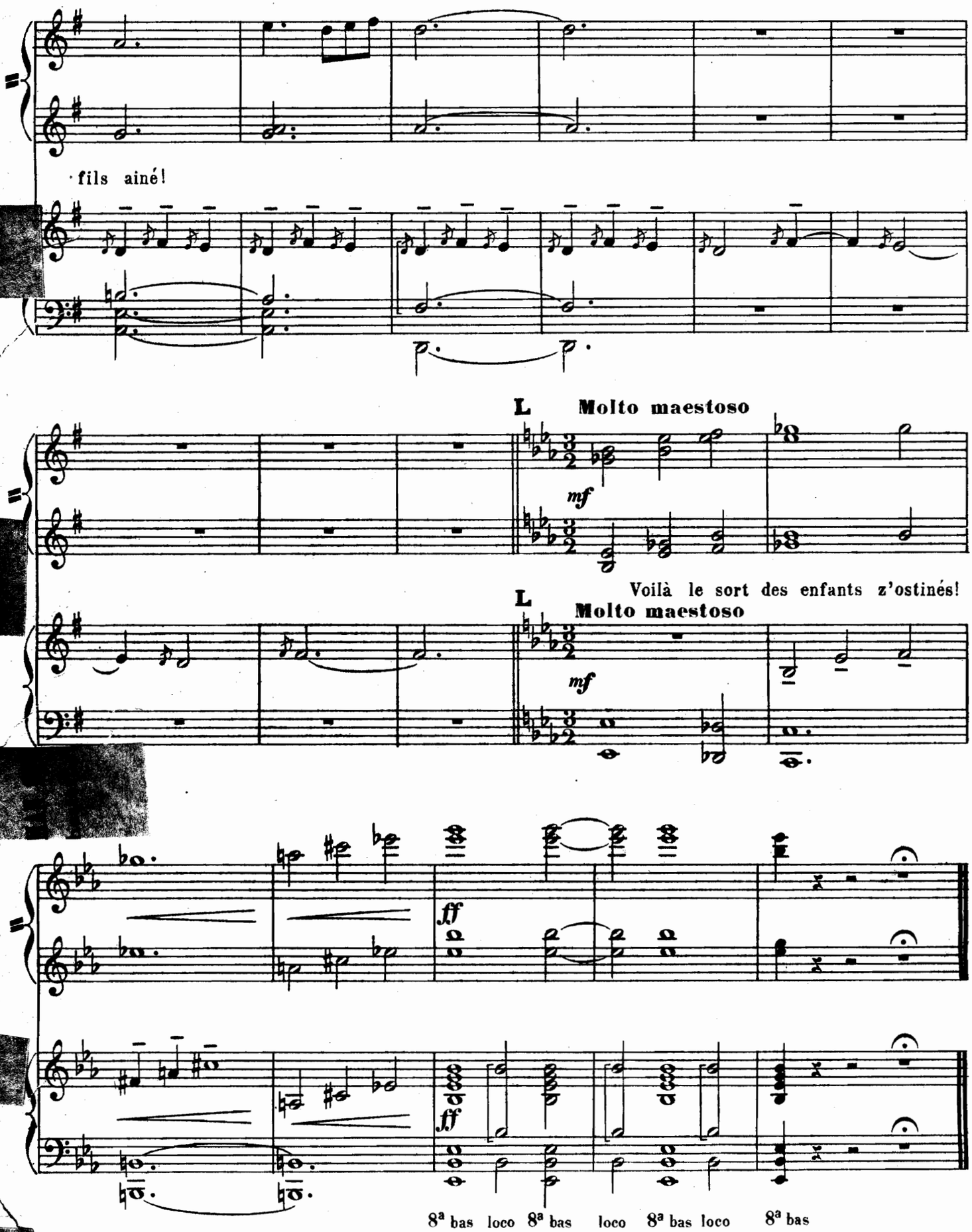



Monte a sa chambre et se mit à pleurer
Ped.
C Andantino
Son frère arrive dans un bateau doré
C Andantino
p e legato
D
Ma sœur! ma sœur!
D
Ped.
Ped.


mf appassionato
ff decresc.
qu'avez vous à pleurer? Maman n'veut pas que j'aill au bal danser
mf
decresc.
E
Andantino
p rall.
dolce
Mets ta robe blanche et ta ceinture doree
E
Andantino
p rall.
dolce
F Tempo di Valse
F Tempo di Valse
p
decresc.
molto
pp


G
p
G
8
H
pp
Ils dansent trois pas et.....les voilà
H
pp


I Poco più lento
noyés
Les cloches du soir se sont mis' à sonner
I Poco più lento
ff
fff
K
ff doloroso
La mère demande pourquoi
K
ff
8a bas.
decresc.
p tristamente
qu'les cloches sonnaient?
C'est pour Adèle et votre
decresc.
p tristamente
8a bas.


fils ainé!
L
Molto maestoso
mf
Voilà le sort des enfants z'ostinés!
L
Molto maestoso
mf
ff
ff
8ª bas loco 8ª bas loco 8ª bas loco 8ª bas

599882

Éditions A. Z. MATHOT — 11, Rue Bergère. - PARIS TÉL. : Con[illegible]

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE
(PUBLICATIONS RÉCENTES)

Piano 2 mains

C. BRAÏLOÏ	Amours d'Acis (suite de 4 pièces pour piano)	5.50
A. CASELLA.	A la manière de... Wagner, Fauré Brahms, Debussy	3.50
A. CASELLA et M. RAVEL	A la manière de... Vincent d'Indy, Borodine, Chabrier, Ravel	3.50
M. DEBRIE.	Douze petites pièces en 2 recueils .	
	1er recueil	2.50
	2e recueil	4 »
R. de FRANCMESNIL.	(Voir catalogue spécial)	
J. HURÉ.	»	
CH. KOECHLIN	Cinq Sonatines	
	N° 1 et 3 *chaque*	3 »
	N° 2	3.50
	N° 4 et 5 *chaque*	5 »
	Paysages et Marines en 2 recueils *chaque*	4 »

1er RECUEIL

1. Sur la Falaise.
2. Matin calme.
3. Promenade vers la mer.
4. Le Chant du Chevrier.
5. Soir d'été (d'après la lithog. de H. Rivière)
6. Ceux qui s'en vont pêcher au large dans la nuit.

2e RECUEIL

7. Soir d'angoisses.
8. La chanson des pommiers en fleurs
9. Paysage d'Octobre.
10. Chant de Pêcheurs.
11. Dans les grands champs.
12. Poème Virgilien.

H. KRYZANOWSKA	Humoresque — Sérénade-Duo	3 »
	Trois Valses	4 »
E. MOOR	(Voir catalogue spécial)	
FL. SCHMITT	»	
J. F. VAUBOURGOIN.	Pièce sérieuse	4.50
V. G. ZAGON	Jeux de Vagues.	2.50

2 Pianos 2 Mains

J. CASSADO.	Hispania pour piano et orchestre (réduction pour un 2d piano)	8 »
J. HURÉ.	(Voir catalogue spécial).	
E. MOOR	»	

Violon et Piano

D. ALEXANIAN	Chant d'Emigré (complainte populaire arménienne).	2 »
	Petites pièces,arméniennes (séparément) (Voir détail et prix à l'alto ci-dessous.	
R de FRANCMESNIL.	(Voir catalogue spécial).	
J. HURE.	»	
E. MOOR	»	
FL. SCHMITT	»	
N. ZSOLT.	Libellules	2 »

Alto et Piano

D ALEXANIAN	Petites pièces arméniennes (séparément)	

1. Horourt Horinn (Chant lithurgique). 2 fr.
2. Oror... 3 Alaguiaz ... ensemble . . 2.50
4. Hovarek (complainte populaire). . . . 3 »

J. HURÉ.	(Voir catalogue spécial).	
E. MOOR	»	
FL. SCHMITT	»	

Violoncelle et Piano

D. ALEXANIAN	Petites pièces arméniennes (séparément) (Voir détail et prix à l'alto ci-dessus.	
P. DEVANCHY.	Sonate	7 »
R. de FRANCMESNIL.	(Voir catalogue spécial).	
J. HURÉ.	»	
E. MOOR	»	

Flûte et Piano

PH. GAUBERT.	Fantaisie	4 »

Harpe

PH. GAUBERT.	Légende	3

Musique d'ensemble
Trios, quatuors, quintettes, sextuors

D. ALEXANIAN	Petite suite arménienne pour quatuor à cordes	

1. Horourt Horinn.
2. Oror (Berceuse).

Partition complète et parties . . . . 6 fr
Partition seule 3.50

Musique d'ensemble (suite)

C. BRAÏLOÏ	Trois poèmes arabes, piano, violon, violoncelle et chant	5 »
J. HURÉ.	(Voir catalogue spécial).	
O. KLEMPERER.	Quintette, piano et cordes	12 »
D. C. MASON	Pastorale pour piano, violon, clarinette (ou alto).	5 »
E. MOOR	(Voir catalogue spécial).	
FL. SCHMITT	»	
J. TURINA	Scène Andalouse pour alto solo, piano et quatuor à cordes	8

Orchestre

PH. GAUBERT.	Le Cortège d'Amphitrite (partition Matéri[illegible]	
J. HURÉ.	(Voir catalogue spécial).	
E. MOOR	»	
FL. SCHMITT	»	

Piano et Chant

D. ALEXANIAN	Chant d'Emigré (complainte populaire arménienne).	2 »
A. CASELLA.	Nuageries (Jean Richepin).	2 »
—	Sonnet (Pierre de Ronsard).	1.75
J. DESKY.	Que l'heure est donc brève (A. Silvestre)	1.25
G. DUBREUILH	La Barbe-Bleue, *conte chanté* (J. Le Lorrain).	9 »
G. FERRARI.	The Mirror (Poème d'Ed. Haraucourt — Traduction anglaise de P.-C. Warren).	1 75
H. FRAGGI	J'aime l'âne (Fr. Jammes)	2 »
R. de FRANCMESNIL.	(Voir catalogue spécial).	
E. C. GRASSI	Cinq mélodies sur des thèmes populaires siamois (adaptation française de Calvocoressi) *le recueil*	

1. La Mort de Pra-Naraï 1.50
2. Prière de Nang-Sisuda 1.75
3. Chanson de Nang-Sisuda 1.75
4. L'Espiègle. . . . . 2 »
5. Le Lac maudit . . . . . 2 »

J. HURÉ.	(Voir catalogue spécial).	
D. E. INGHELBRECHT.	Au jardin de l'Infante (A. Samain)	5 »
D. MILHAUD	Sept poèmes de Paul Claudel	10 »
—	Trois poèmes de Lucile de Châteaubriand.	4 »
E. MOOR	(Voir catalogue spécial).	
J PILLOIS	Feuillets de guerre chantés en deux recueils *chaque*	4 »

1er RECUEIL. — 1. Il est un air...
2. Deux lais : a) Mi-brise, mi-brume.
b) Au soleil levant, j'ai suivi le vent
3. Des jonquilles et des iris (duo)

2e RECUEIL. — 4. Les trois chansons de Rosève.
5. Poème.
6. Le Portrait.

—	Trois Poèmes (A. Samain)	4.50
—	Le Roseau (Henri de Régnier).	2 »
—	Pater Noster.	2 »
PRADERE-NIQUET	Rondes et Chansons bretonnes *le recueil*	6 »
(Celles ci-dessous éditées séparément)	*chaque*	1 »

1. L'Églantier.
2. Des rayons de ma ruche.
3. Le Meunier.
4. Dans l'ajonc doré.
7. Les Pommiers
10. La Lessive.
11. Tinalk
13. Ma Doué.
14. Marivonne.
17. Hola, derrière la charmille
18. Dans tout l'Armor...
23. Le meilleur conte.

FL. SCHMITT	(Voir catalogue spécial).	
JACQUES VAUCAMPS.	Heures d'été (A. Samain) *le recueil*	5 »

1. Apporte des cristaux dorés...
2. Frêle comme un harmonica...
3. Lune de cuivre...
5. Les grands jasmins épanouis...
5. Ton menton pose dans ta main...
6. Il pleut des pétales de fleurs...

—	Hymne aux morts (J. Vaucamps).	2.50
—	Le Rhin Allemand (A. de Musset).	1.75

Chant, Piano, Violon et Violoncelle

C. BRAÏLOÏ	Trois Poèmes arabes	

Ensembles Vocaux
trios, quatuors, etc..

H. FRAGGI	Les Vierges au Crépuscule (A. Samain).	
J. PILLOIS	Deux chansons à quatre voix.	
—	Voici l'temps d'la moisson, rondo	