

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.*1555-1609)
Canzonetta a 6



Nomenclature :



Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol -

Quinto

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol -

Sesto

Vi - va sem - pre e scol -

Alto

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol -

Tenore

8 Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol -

Basso

Vi - va sem - pre e scol -

6

pi - ta, Vi ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - ta, Vi - ten - go nel mio cor

pi - ta, Vi ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - ta, Vi - ten - go nel mio cor Vi

pi - ta, Vi ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio

pi - ta, Vi ten - go nel mio cor Vi

8

pi - ta, Vi ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio

pi - ta, Vi ten - go nel mio cor Vi

9

dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - - - ta,

ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta,

cor dol - ce mia vi - - - ta,

ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - - - ta,

cor Vi ten - go nel mio cor, dol - ce mia vi - ta,

ten - go nel mio cor dol - ce mia vi - - - - - - - - - ta,

12

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi ten - go nel mio

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi ten - go nel mio

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi ten - go nel mio

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol - pi - ta,

8 Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi - va sem - pre e scol - pi - ta, Vi ten - go nel mio

Vi - va sem - pre e scol - pi - ta,

18

cor, dol - ce mia vi - ta, Vi - ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio cor, dol -

cor, dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio cor, dol - ce mia

cor, dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio cor,

Vi ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio cor, dol -

cor, dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio

Vi ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio cor, dol -

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are for soprano, alto, and tenor parts, and the sixth staff is for the bass part. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff ends with a double bar line. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning and a sharp sign on the second measure. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The sixth staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: 'cor, dol - ce mia vi - ta, Vi - ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio cor, dol -' (first staff), 'cor, dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio cor, dol - ce mia' (second staff), 'cor, dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio cor,' (third staff), 'Vi ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio cor, dol -' (fourth staff), 'cor, dol - ce mia vi - ta, Vi ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio' (fifth staff), and 'Vi ten - go nel mio cor, Vi ten - go nel mio cor, dol -' (sixth staff).

21

ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, Co - si vor-rei an-ch'i -

vi - ta, dol - ce mia vi - - ta, Co - si vor-rei an - ch'i -

dol - ce mia vi - - ta, Co-si vor-rei an - ch'i - - o, Ch'un

ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - - ta, Co - si vor - rei - - an-ch'i -

cor, dol - ce - - mia vi - ta,

ce mia vi - - - - - ta,

24

o, Ch'un dis - col-pis - se A - mo - re, Ques-t'i - ma - gi-ne mia nel vos-tro

o, Ch'un dis - col-pis - se A - mo - re, Ques-t'i - ma - gi-ne mia nel

dis - col-pis-se A - mo - - - re, Ques-t'i - ma - gi-ne mia nel vos -

o, Ques-t'i - ma - gi-ne mia nel vos - tro

8 Ch'un dis - col - pis - se A - mo - re, Ques - t'i - ma - gi-ne mia nel vos -

Ques-t'i - ma - gi-ne mia nel vos-tro

27

co - re, Co - si vor-rei an - ch'i - - o, Ch'un dis - col-pis - se A -

vos-tro co - re, Co - si vor-rei an - ch'i - o, Ch'un dis - col-pis - se A -

tro co - re, Co - si vor-rei an - ch'i - - o Ch'un dis - col-pis-se A - mo - - -

co - re, Co - si vor - rei _____ an - ch'i - o,

8 - tro co - re, Ch'un dis - col - pis - - - se A -

co - re,

30

mo - re, Ques - t'i - ma - gi - ne mia nel vos - tro co - re.

mo - re, Ques - t'i - ma - gi - ne mia nel vos - tro co - re.

- - re, Ques - t'i - ma - gi - ne mia nel vos - tro co - re.

Ques - t'i - ma - gi - ne mia nel vos - - - - tro co - re.

8 mo - re, Ques - t'i - ma - gi - ne mia nel vos - tro co - re.

Ques - t'i - ma - gi - ne mia nel vos - tro co - re.