

PIEDIGROTTA 1900

'A FEMMENA

39

VERSI E MUSICA DI

G. TARANTO

1222

CANTO E PIANOFORTE **Lib. 3**

G. SANTOJANNI

Editore-Stampatore
NAPOLI

Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, di esecuzione e di trascrizione sono riservati

(Copyright 1900 by G. Santojanni)
(Printed in Italy)

DEPOSITARIO ESCLUSIVO PER LA FRANCIA, LE COLONIE E BELGIO

GASTON GROSS

10 - Rue de Mogador (près l'Opéra)
PARIS.



'A FEMMENA

'A femmena, 'o sapite,
fa cose 'e l'auto munno,
vuje forse nun capite
pecchè accussì fa.

'A tene, 'a tene 'a femmena
a capa pe' penza,
ma maie na vota, caspita,
penza co' chella llà!

E inutile, 'a femmena
nun penza maje co' a capa,
dicite vuje: embè?
co che penza, co che?
Mannaggia 'a cummenienza!
penza...che v'aggi 'a dī...
so cose ca 'e capisce
chi nun 'e vo capì!

Esempio, largulella
se porta 'a vesticciolla,
e certo ogni nennella
accussì l'avria purtā.

Gnernò, se sape, 'a femmena
a moda adda struppia,
comm' 'o pallone, subbeto
se l'adda fa allargà!

E inutile, 'a femmena ecc.

'E bella comm' 'a rosa
è ricca na figliola,
e comme va, ca sposa
uno che fa pietà?
, N'ata è spusata, e 'o giovane
a sape cuntentà;
e comme va diciteme
che 'a corte se fa fa!

E inutile, 'a femmena ecc.

G. TARANTO

A FEMMENA

CANZONE per Piedigrotta '900

Versi e Musica di
G. TARANTO

TEMPO DI
TARANTELLA

The musical score is written for piano in 6/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of piano accompaniment and two systems of vocal melody with lyrics. The tempo is marked 'TEMPO DI TARANTELLA'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are in Italian.

f

p

A fem-me-na'o sa - pi - - te fa cos'e l'au - to

p

mun - no vuje for - se nun ca - pi - - te pecchè accus - sì

fa.. 'A tene 'a tene 'a fem-me-na 'a ca - pa pe pen -

- zà ma maje na vo - ta ca - spi - ta penza co chel - la

a tempo
lla È i -

- nu - ti - le a fem-me-na nun pen - za maje co 'a ca - - pa di

ci - te vuje em - be? co che pen - - za co' che? ——— Man -

- nag - gia a cum - me - nien - zi - a penza chevag - gia di? ——— so'

co - se ch'è ca - pi - - sce chinun'e vo' ca - pì!