

Воиненія

ДЛЯ

СМѢШАННАГО ХОРА

Музыка

Вик. КАЛИННИКОВА.

№	Парт.	Гол.
1. <u>Элегія.</u> „Рѣдѣтъ облаковъ летучая гряда“ . .	— 30	— 40
2. <u>Кондоръ.</u> „Громады горъ, иззубренные скалы“ .	— 30	— 40
3. <u>Зима.</u> „Гдѣ сладкій шепотъ“	— 20	— 20
4. <u>Жаворонокъ.</u> „На солнцѣ лѣсъ зардѣлъ“ . . .	— 30	— 40

Парижъ 1900 г.
Высшая награда:



„Grand prix“
и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,
Неглинный проездъ 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,
Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

Электронпечатня ютъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Элегія.^{*)}

Слова А. ПУШКИНА.

Музыка Вик. КАЛИНИНОВА.

Andante comodo.

СОПРАНЫ.

АЛТЫ.

ТЕНОРЫ.

БАСЫ.

p

p

Рѣ - дѣ - етъ об - ла - ковъ ле - ту - ча - я гря - да. Звѣз -

- да пе - чаль - на - я, ве - чер - ня - я звѣз - да, твой лучъ о - се - реб - риль у -

Лю -

- вяд - ні - я рав - ни - ны и дре - млю щій заливъ, и черныхъ скалъ вер - ши - ны. Лю -

Лю -

Лю -

*) Этотъ хоръ удобнѣе исполнять полутонномъ выше.

Poco più mosso.

poco a poco stringendo

блю твой сла́бый свѣтъ въ не - бесной вы́ши нѣ - онъ ду́мы разбу - дилъ у -

блю твой сла́бый свѣтъ въ не - бесной вы́ши нѣ - онъ ду́мы разбу -

блю твой сла́бый свѣтъ, онъ ду - мы

блю твой свѣтъ, онъ ду - мы

- сну́в-ші-я во мнѣ; я помню твой восхо́дъ, вол шеб_но_е свѣти - ло, надъ

Тен I - дилъ у - сну́в-ші-я во мнѣ; я помню твой восхо́дъ, свѣ - ти - ло, надъ

Тен II раз - бу - дилъ; я помню твой восхо́дъ, вол шеб_но_е свѣти - ло, свѣ -

- дилъ у - сну́в-ші-я во мнѣ; я помню твой восхо́дъ, вол шеб_но_е свѣ -

раз - бу - дилъ; я пом - ню твой восхо́дъ, свѣ - ти - ло, надъ

Più allegro.

мирно_ю стра_ной, гдѣ все для серд - ца ми - ло, *tr*

мир - но - ю стра - ной, гдѣ все мнѣ ми - ло, гдѣ строи́ны то_по_ля въ до -

- ти - ло, надъ мирно_ю стра_ной, гдѣ все мнѣ ми - ло, *tr*

мир - но - ю стра - ной, гдѣ все мнѣ ми - ло, гдѣ то - по -

poco cresc.

дре_млетъ нѣж_ный миртъ, и тем_ный ки_па_рисъ, и

ли_нахъ вознес_лись, гдѣ дре - млетъ миртъ, и ки - па - рисъ, и

дре_млетъ нѣж_ный миртъ, и тем_ный ки_па_рисъ, и

poco cresc.

-ля, гдѣ миртъ и ки - па -

rit. Темпо I.

сла_дост_но шу_мятъ по лу_ден_ны_я вол_ны - тамъ нѣ_ког_да въ го -

-рисъ, шу - мятъ гдѣ вол_ны - тамъ нѣ_ког_да въ го -

rit.

rit.

въ го - рахъ я вла - чилъ за - дум_чи_ву_ю лѣнь.

рахъ, сердеч_ной ду_мы пол_ный, надъ моремъ я вла - чилъ за дум_чи_ву_ю лѣнь.

въ го - рахъ я вла - чилъ за - дум_чи_ву_ю лѣнь.

rit.

рахъ, сердеч_ной ду_мы пол_ный, надъ моремъ я вла - чилъ за дум_чи_ву_ю лѣнь.

Зочиненія

ДЛЯ

СМѢШАННАГО ХОРА

Музыка

ВИК. КАЛИННИКОВА.

№	Парт.	Гол.
1. Элегія. „Рѣдѣть облаковъ летучая гряда“ . . .	— 30	— 40
2. Кондоръ. „Громады горъ, иззубренныя скалы“. —	30	— 40
3. Зима. „Гдѣ сладкій шепотъ“	— 20	— 20
4. Жаворонокъ. „На солнцѣ лѣсъ зардѣлъ“ . . .	— 30	— 40

Парижъ 1900 г.
Высшая награда:



„Grand prix“
и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Иъической Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,
Неглинный проѣздъ 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,
Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

Электронпечатня ютъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

КОНДОРЪ.

Слова И. ВУНИНА.

Музыка Вик. КАЛИННИКОВА.

Andante.

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

f pesante

Гро-ма-ды горь, из-зуб-рен-ны-я ска-лы изъ о-ке-

а-на вы-сят-ся гря-дой; подъ ни-ми бе-регъ ди-кій и пу-

Темпо.

p

ri-te-nu-to poco a poco dim.

стой, надъ ни-ми кон-доръ тяжкій и у-сталый. Померкъ за-катъ; въ у-

p

ri-te-nu-to poco a poco dim.

ще-ля и про - ва - лы ис-хо-дитъ ночь. Го - ни-мый тем-но - той, у -

родли-во пле - чи-стый и ху - дой онъ медлен-но спус - ка-ет-ся на ска-лы.

Più mosso.

energico крикъ, зве - нящій крикъ то- ки вдругъ раз-да -

И дикий крикъ, и ди-кий крикъ, зве - нящій крикъ то- ки

energico крикъ, зве - нящій крикъ то- ки вдругъ раз-да -

ет - ся жалобно и власт-но. *legato* *morendo*

вдругъ разда - ет - ся власт-но. и зами-раетъ въ не-бѣ. *morendo*

ет - ся жалобно и власт-но. *legato* *ritenuto sempre*

Tempo I.

Но без - стра - стно си-нѣетъ мо - ре, ска-лы и пес - ки скры-ва-етъ

p *pesante* *p* *pesante* *p* *pesante*

ночь и вѣетъ на вер - ши-нѣ дыха-нѣмъ смер-ти, хо-лодомъ пу - сты-ни.

pp *ritenuto* *e dimin.* *pp* *pp* *pp* *ritenuto* *e dimin.* *pp*

Воцѣненія

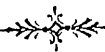
ДЛЯ

СМѢШАННАГО ХОРА

Музыка

ВИК. КАЛИННИКОВА.

№	Парт.	Гол.
1. Элегія. „Рѣдѣтъ облаковъ летучая гряда“ . . .	— 30	— 40
2. Кондоръ. „Громады горъ, иззубренные скалы“ . . .	— 30	— 40
3. Зима. „Гдѣ сладкій шепотъ“	— 20	— 20
4. Жаворонокъ. „На солнцѣ лѣсъ зардѣлъ“ . . .	— 30	— 40



Парижъ 1900 г.
Высшая награда:



1896

„Grand prix“
и Золотая медаль.

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Изыческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,
Неглинный проѣздъ 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,
Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона.

Электронпечатня ютъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Зима.

Слова БАРАТЫНСКАГО.

Музыка Вик. КАЛИНИНОВА.

Allegro non troppo.

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Гдѣ слад-кій ше-потъ гу-стыхъ лѣ-совъ, по-то-ковъ

rit. molto

Meno mosso.

ро-потъ, цвѣ-ты лу-говъ?

Де-ре-вья го-лы,

Де-ре-вья го-лы,

-вья го-лы; подъ ле-дя-

ко-веръ зи-мы по-крылъ хол-мы, лу-га и до-лы; подъ ле-дя-

-вья го-лы;

ко-веръ зи-мы по-крылъ хол-мы, лу-га и до-лы;

подъ ле - дя - ной ко - рой все
 - ной сво - ей ко - рой ру - чей нѣ - мѣ - етъ,
 - ной сво - ей ко - рой ру - чей нѣ - мѣ - етъ,
 Все цѣ - пе -

rit. - - - - - **Темпо I.**

цѣ - пе - нѣ - етъ. Лишь вѣ - теръ злой бу - шу - я
rit. - - - - - *risoluto* - - - - - **f**
 все цѣ - пе - нѣ - етъ. Вѣ - теръ
 нѣ - етъ.

rosso a rosso ritenuto pp

но - етъ и не - бо кро - етъ сѣ - до - ю мглой.
 во - етъ и не - бо кро - етъ сѣ - до - ю мглой.
pp **pp** **pp**

Рочиненія

ДЛЯ

СМѢШАННАГО ХОРА

Музыка

ВИК. КАЛИННИКОВА.

№	Парт.	Гол.
1. Элегія. „Рѣдѣтъ облаковъ летучая гряда“ . . .	— 30	— 40
2. Кондоръ. „Громады горъ, иззубренныя скалы“ .	— 30	— 40
3. Зима. „Гдѣ сладкій шепоть“	— 20	— 20
4. Жаворонокъ. „На солнцѣ лѣсъ зардѣлъ“ . . .	— 30	— 40



Парижъ 1900 г.
Высшая награда:



„Grand prix“
и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,



ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный провъдъ 14.

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

Электротпечатня ютъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Жаворонокъ.

Слова В. ЖУКОВСКАГО.

Музыка Вик. КАЛИНИНОВА.

Andantino quasi allegretto.

СОПРАНО. *p* На солн_цѣ тем_ный лѣсъ за_рдѣлъ,

АЛЬТЪ. *pp* На солн - цѣ лѣсъ за -

ТЕНОРЪ. *pp* На солн - цѣ, *p* на солн_цѣ тем_ный лѣсъ за -

БАСЪ. *pp* лѣсъ за -

въ до_ли_нѣ паръ бѣ_лѣ_етъ тон - кій, и

- рдѣлъ, въ до - ли - нѣ паръ

- рдѣлъ, въ до_ли_нѣ паръ бѣ_лѣ_етъ тон - кій

- рдѣлъ, въ до - ли - нѣ паръ и

пѣс - ню ран_ню_ю за_пѣлъ въ ла_зу - ри жа_во_ро_нокъ

и пѣс - ню ран_ню_ю за_пѣлъ въ ла_зу - ри жа_во_ро_нокъ

пѣс - ню за_пѣлъ въ ла_зу - ри

звон - кій; онъ го - ло - сие то съвы - ши - ны

въла - зу - ри жа - во - ро - нокъ; онъ го - ло -

звон - кій; онъ онъ го - ло -

онъ го - ло.

по - етъ, на сол - ныш - кѣ свер - ка

- сие - то по - етъ, свер -

- сие то съвыши - ны по - етъ, на сол - ныш - кѣ свер -

- сие - то по - етъ свер -

- я: „вес - на пришла къ намъ до - ро - га - я, я здѣсь по - ю приходъ вес - ны.

- ка - я:

- ка - я: „вес - на пришла къ намъ до - ро - га - я, я здѣсь по - ю приходъ вес - ны.

- ка - я: Здѣсь

Музыкальное произведение, состоящее из четырех голосов: сопрано, альт, тенор и бас. Музыка записана на пяти линейках. В начале каждого голоса стоит динамический знак *p* (пиано). Текст песни: "Здѣсь такъ легко мнѣ, такъ радужно, такъ безпре- дѣль". В конце басового голоса есть продолжение текста: "такъ легко мнѣ,".

rit. a tempo.

- дѣль - но, такъ воз - душ - но; весь Бо - жій міръ здѣсь ви - жу

но,

rit. a tempo

- но, такъ воз - душ - но; весь Бо - жій міръ здѣсь ви - жу

такъ ра - - душ - но;

я — и сла — витъ Бо — га пѣнь мо — я.