Réclamation - 23 II 1909
Don de l'éditeur.

4° V m 7 19

MARINES

Paul Bourget et Maurice Bouchor

Albert Cahen

Prix 5f Net

Paris, CHOUDENS, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Imp. Dupré, Paris

S. FRAIPONT, Nancy.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4° Vm7
19

MARINES

BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DÉCORATIFS

DON
123673

Paul Bourget et Maurice Bouchor

Albert Cahen

Prix 5^f Net

Paris, **CHOUDENS**, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Imp. Dupré, Paris

E. FRAIPONT, Imp.-Lith.

MARINES

POÉSIES DE

PAUL BOURGET ET MAURICE BOUCHOR.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF

MUSIQUE DE

ALBERT CAHEN

			Pages.
1	**Sur la Falaise**	PAUL BOURGET	2
2	**Prière**	MAURICE BOUCHOR	8
3	**Chanson du marinier**	PAUL BOURGET	12
4	**Ferme les yeux!**	MAURICE BOUCHOR	16
5	**Promenade en mer**	PAUL BOURGET	21
6	**Le secret**	PAUL BOURGET	30
7	**Apparition**	MAURICE BOUCHOR	36

275. Paris, CHOUDENS, Éditeur, 30, Boulevard des Capucines.

SUR LA FALAISE

Poésie de PAUL BOURGET. à Mademoiselle ANTOINETTE DOUCET.

Allegretto semplice.

PIANO.

p esp:

p

Je sais un pré ca_ché sur la

sf *p* *legato.*

p

hau_te fa_lai_se Où le

thym par_fu_mé Croît sous le vert ga_

M.G.

mf

_ zon _____ La mer et les ro _ chers _____

mf

fer_ment tout l'ho_ri _ zon

sf

Et pour pren_dre son vol l'â _ me s'y sent à l'ai _ _

_ _ se.

p

p *sf*

Je vous y con_dui _ sis par un jour de ciel bleu

Dans l'a_zur sans nu _ age et sans mé_lan_co_

_li _ e Vos che_veux dé_nou_és vous fai_saient bien jo_

cresc. *f*

_li _ _ e La mer cal_me sem_blait Le sou_

sf

Ped. ✲

dim. *p*

_ri _ _ re d'un Dieu! As _ si _ _ se

p

sur un banc de pier _ _ res et de mous _ _ ses, votre

âme ap_pa_rais_sait sur le bord de vos yeux Et

dim.

sf *dim.*

p

moi les re _ _ gar _ dant je sen _

cresc.

_tais ——— sou_ci _ eux, ——— Len_te _ment ———

cresc.

sf *cresc*

—— à ja_mais, ——— pas _ ser——ces heu _ res

sf *p molto*

dim.

dou _ _ _ _ ces ! ———

espressivo.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Je sen_tais sou_ci _ eux, ———

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Len_te _ ment, à ja _ mais, _____ pas_ser

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

f *dolce.*

ces heu_res dou _ _ _ _ ces ces heu _

✲ *f* *p*

_ _ res dou _ ces! Len_te _ ment, _____ à ja _

dim.

dimi _ _ _ *nu* _ _ _ *endo*

_ mais pas _ _ ser! _____

pp *pp*

PRIÈRE

Poésie de MAURICE BOUCHOR. A GEORGE HARTMANN.

Allegretto.

PIANO.

mf

p

E - - xau - cez - moi, — vous plus blan - che cent

p

fois Que la blanche — é - cu - - me,

p

Ray - on d'a - mour qui dis - si - pez — la bru - me

cresc. mf

Des tris - tes - - ses d'au - - tre - fois

cresc. sf

p

Dans vos pa - lais, si vous ê - tes dé - es - - se,

p

cresc molto.

A - mou - reux - - - sans - - fin Laïs - sez-moi

cresc. dim. cresc.

f

boire en vos bai - sers le vin - - d'une immor - tel - le jeu -

p

p

– nes – se!

p

mf

p

Et si tu n'es qu'u_ne vierge aux doux

yeux, Fleur nou – velle é – clo – – se,

Lais – se fleu – rir en ton â – me la ro – se Des dé –

_ sirs ____ si _ len _ _ ci _ eux Lais _ se mes

doigts tour_ner les boucles blon _ _ des Qui m'ont pris __

cresc.

____ le cœur, Et lais_se - toi gui _der par

cresc molto.

dim. cresc.

moi sans peur au sein des gro _ tes pro _ fon _ des

dolce. p

f p p

CHANSON DU MARINIER

Poésie de PAUL BOURGET. — A J. MASSENET.

Allegretto.

PIANO.

p

mf

En _ ten _ dez - vous le

sempre staccato.

ma _ ri _ nier qui chan - _ _ te Sur la mer ____ Un vieil air ____

più dolce.

___ Qui m'est cher ____ En vain les flots cou _

dim.

_vrent sa voix tou_chan _ te Le doux bruit ____ Me pour_suit ____

___ Dans la nuit ____ C'est un cou _

tr

cresc.

_ plet que des lè _ vres ai _ mé _ _ es ____

cresc.

___ M'ont chan_té ____ Dans l'é_té ____ En chan_té ____

p

m.f

Où je vi _ vais près des on _ des cal _

m.f

_ mé _ _ es A_mou_reux de deux yeux

p

_ merveil_leux. Les jours s'en _

cresc. *m.f*

vont, Mais notre a_mour ma chè _ _ re,

cresc.

poco rit: e dim:

Qu'on croit mort — Et qui dort — Vit en _ cor; —

poco rit: e dim:

a tempo. cresc. f

Et c'est as _ sez pour trou _ bler l'âme en _

a tempo. f esp.

_ tiè _ _ re p d'un viel air — doux et cher —

rit e dim.

p rit e dim.

— Sur la mer —

pp

FERME LES YEUX!

Poésie de MAURICE BOUCHOR. A VINCENT D'INDY.

Moderato.

PIANO.

mf

p

J'é _ cou _ te, me dis - tu,

dim. *p*

cresc.

les plain _ tes in _ fi _ ni _ es que mur _ mu _ re le

cresc.

dim.

soir, que chan _ te le ma _ tin;

dim.

Je cherche à sou_le_ver le voi _ le du destin,

cresc:

Et mon es_prit se perd au sein des har_mo _ ni _ _

cresc:

p

_ es.

mf

p *cresc:*

J'é_coute et je re_gar _ de et je demande au

dim: *p* *cresc:*

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS RF

f

ciel _____ Pour_quoi tant d'a_mer _ tume

f

dim:

p

et de mé_lan_co _ li _ _ e Tan _ dis que

dim:

p

dans notre âme ar _ dente et re_cueil_li _ e

Sé _ pa_nou _ it la fleur ___ d'un bon _ heur im _ mor _

- tel ?

Lais - se les flots mou - vants ex - pi -

- rer sur les grè - ves Ah! ne re - gar - de

pas la mer! fer - - me les yeux!

cresc:

Quand tu com_pren_dras tout, m'en ai_me_ras-tu

cresc:

sf

mieux? Cou_che-toi sur mon cœur

sf

dim: *pp*

que j'y ber_ce tes rê_ves!

dim: *p*

p

PROMENADE EN MER

Poésie de PAUL BOURGET. A PAUL GOUT.

All.o giocoso.

PIANO.

p leggiero. *cresc:* *sf*

p

Partons ma belle a - mie, oh! belle a -

dim: *p*

cresc: *sf*

- mi - e, Par-tons ma bel' - le, par - tons L'ombre en-va -

cresc:

p

- hït la mer, La vague est en - dor - mie

dim: *p*

en _ dor _ mi _ e L'air calme et le ciel clair _____

cresc:

cresc:

s.f

Par_tons ma belle a _ mi _ e!

dim:

grazioso.

s.f

s.f

mf

C'est le soir, — le flot chan - te,

mf

cresc:

La lune é - blou - is - san - te S'ar - rête au bord des

cresc:

dim:

cieux, — au — bord des cieux; — Et sa lu - miè - re

dim:

blon - de —

cresc:

cres - cen - -

Sem-ble tra-cer sur l'onde Ah!

p

cres - -

cen - -

do sf

dim:

Un sen-tier mer-veil-leux

do

dimi - - nu - - -

sf

Ah!

- - en - - - - do.

p

Partons ma belle a-mie oh! belle a-mi-e,

p

cresc: sf

Par_tons ma bel_le, par_tons,___ L'ombre en_va_

cresc: f

dim. p

_hit___ la mer___ la vague est en_dor_mie,___

dim. p

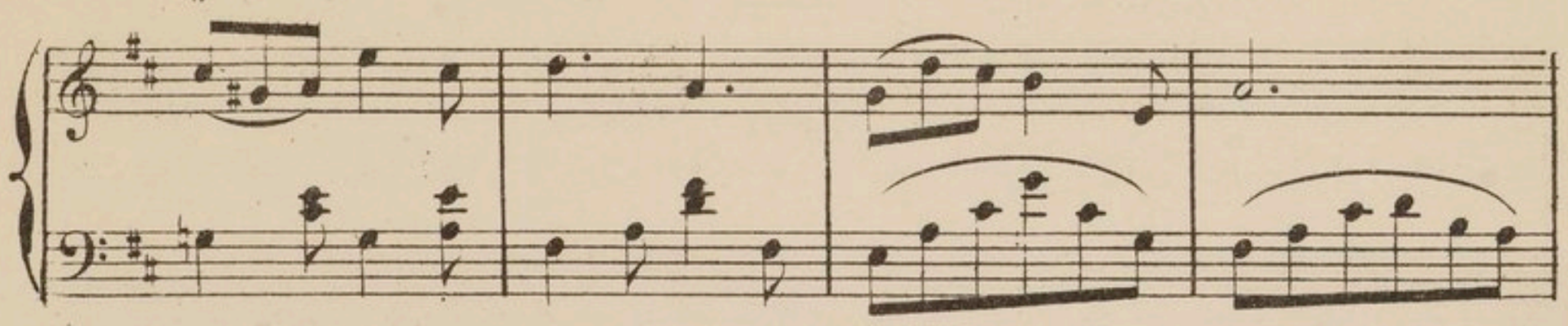
en_dor_mi_e, L'air calme et le ciel

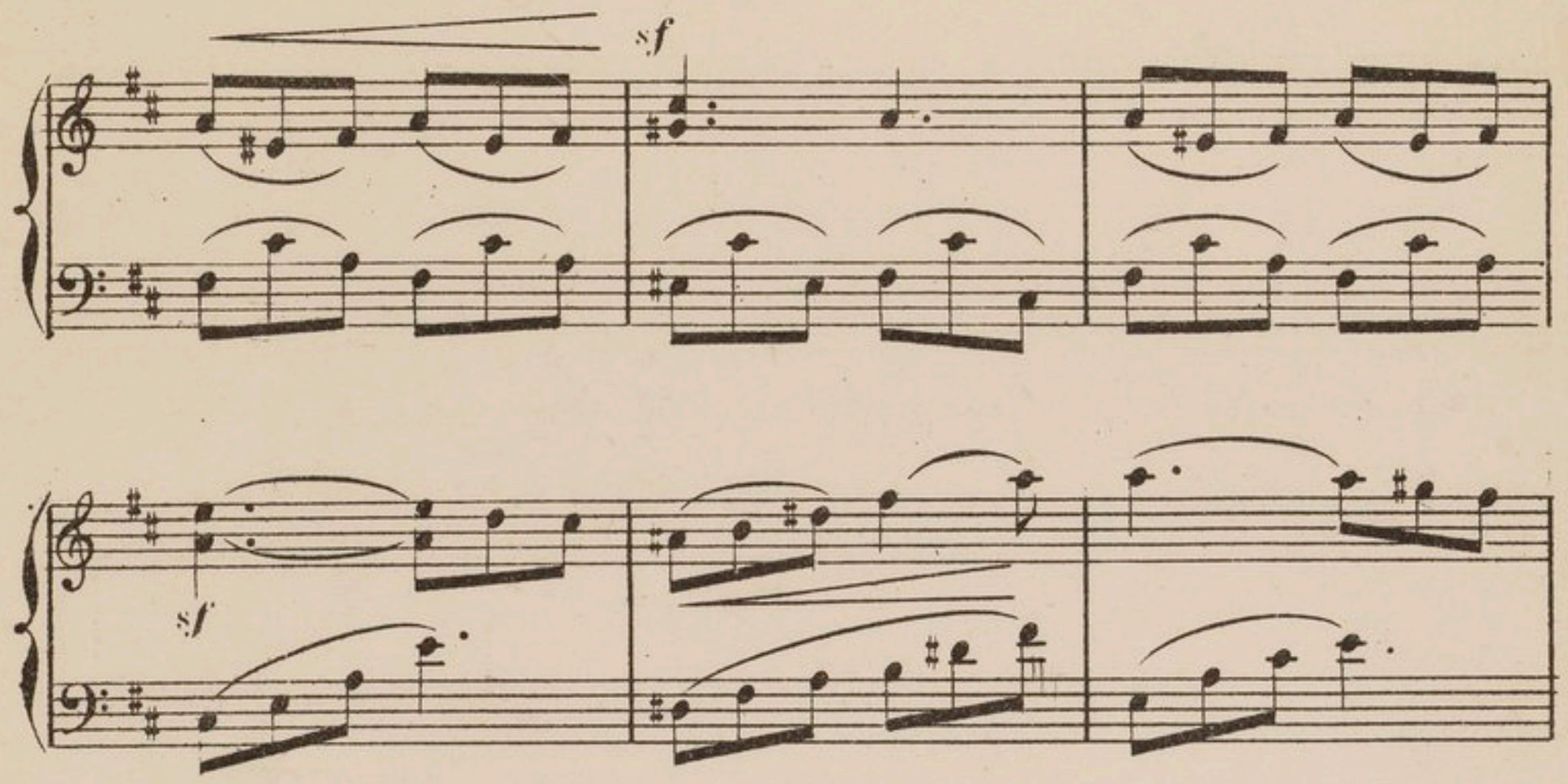
cresc:

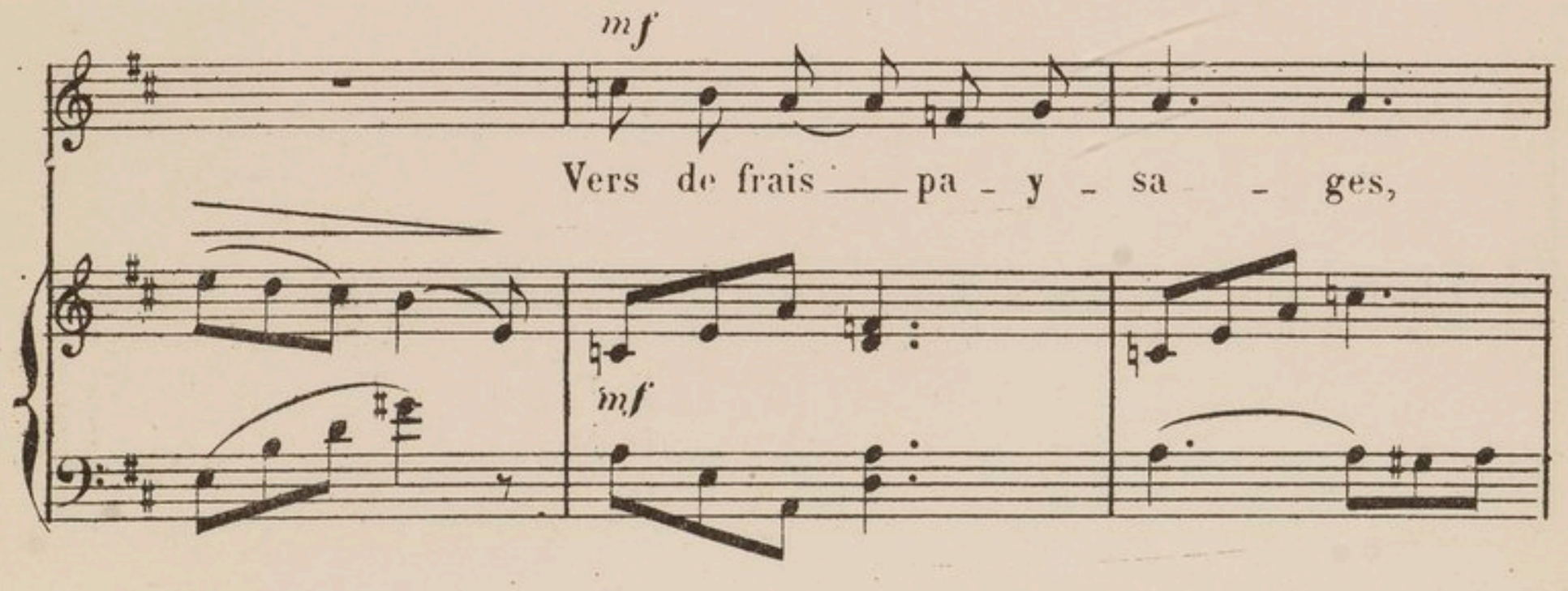
éclair___ Par_tons ma belle à_mi_

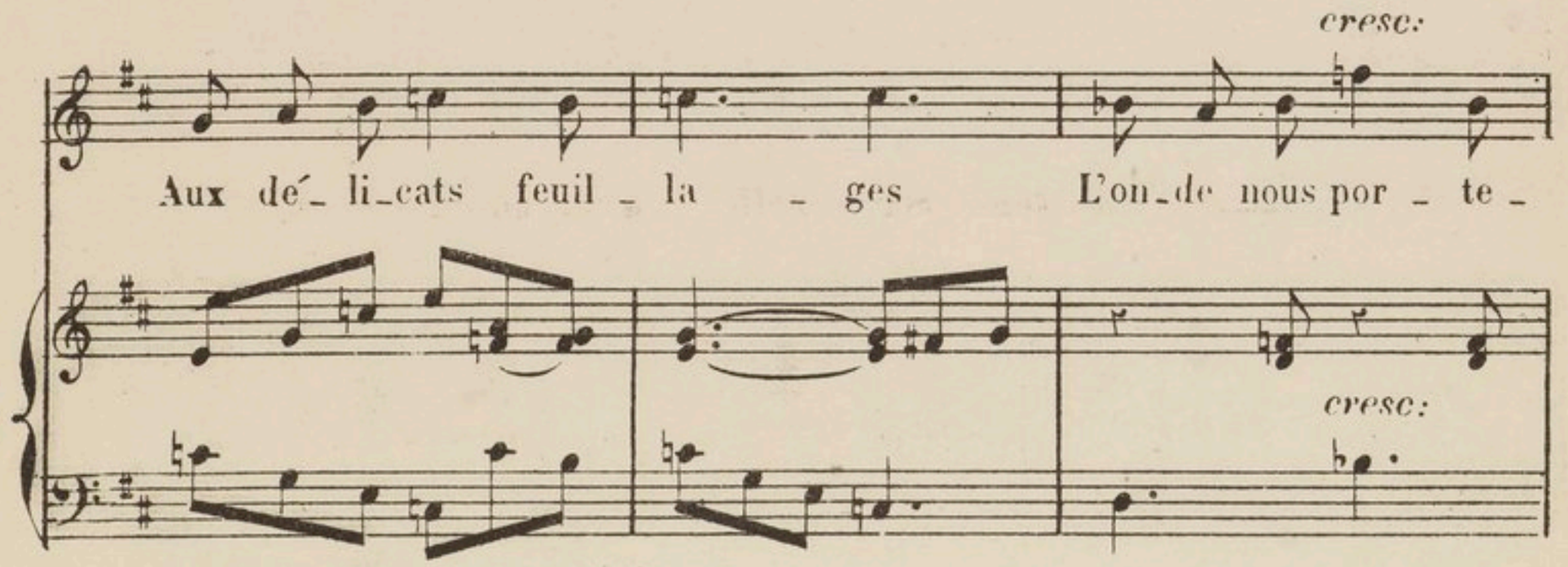
sf dim.

grazioso.




sf
sf


mf
Vers de frais pa - y - sa - ges,
mf


cresc:
Aux dé_li_cats feuil_la_ges L'on_de nous por_te_
cresc:

dim

_ra _____ nous _____ por _ te _ ra _____

_____Vers une î _ le nou _ vel _ le _____

cresc

Où notre a _ mour plus belle ah! _____

cres _

p

cres _

_ *cen* _ _ _ *do.* *sf* *dim.*

_____ Commeun lys fleu _ ri

_ *cen* _ _ _ *do.* *dim.*

sf

-ra Ah!

cres - - - cen - - -

Par_tons ma belle a _ mie, oh!

-do.

p

cresc.

belle a _ _ mi _ _ e Par_tons ma bel _ le

cresc.

f *dim.*

par _ tons L'ombre en _ va _ hit la mer,

f *dim.*

La vague est en _ dor _ mie, ——— en _ _ dor _ _

p

cresc:

_ mi _ _ e L'air calme et le ciel clair ———

sf

cresc:

Par_tons ma belle a _ mie, Ah! ——— par _ tons!

sf

cresc:

f

f

LE SECRET.

BARCAROLLE

Poesie de **PAUL BOURGET.** à Mademoiselle P. WERTHEIMBER.

Moderato

p

Au ___

PIANO

p

vent des nuits la ___ barque ou _ vrait tou _ tes ses

cresc:

voi _ _ les Et nous nous em_bras _ sions

cresc: *dim.*

dim. *mf*

Et nous nous embras _ sions Ces bai _

mf

cresc.

_sers — é_per_dus, Qui — les a vus, ma belle Oh! —

cresc.

dolce.

dis! Qui les a _ vus?

dim. p

cresc.

dolce.

Qui les a vus? Les

cresc.

dolce espres.

p

yeux — des é _ _ toi _ _ les

f *dim.*

Les ——— yeux des mo-queu-ses é-toi - - -

f *dim.*

p

- les Une é- toile a glis -

sf

- sé sans bruit le long des cieux ———

dim.

Elle a dit à la mer, qui l'a dit à la

cresc. *dim.*

cresc:

mf

ra _ _ me, La dou _ ceur des bai_sers, des bai _

mf

_sers où s'ou_bli _a no_tre â _ _ me Du _ _rant ces

dim:

soirs si _ _len_ci _ eux Du _ rant ces

dim. *p*

soirs si _ len_ci _ eux.

dim.

p

La__ rame a ré_pé_ _ té nos sou_

cresc:

_ pirs ___ de ten_ dres _ _ se Au _____ ma_ te_

dim.

_ lot qui vient de chan_ter a son tour

dim.

mf

cresc:

Les beaux se _ crets de notre a_ mour Les

mf

cresc:

dolce.

beaux se _ crets de___ notre a _ mour

dolce.

cresc:

A la fe _ nêtre A la fe -

cresc:

_ nêtre en fleur où son _ rit où sou _

sf dolce.

dolce.

sf

_ rit___ sa mai _ tres _ _ se.

dim.

p

dim.

p

APPARITION

Poésie de **MAURICE BOUCHOR.** à TH: MANOURY.

Allegro con spirito.

PIANO.

mf *cresc:*

mf

Le vent dans les ro-

f *mf*

sf

-chers sif-flait et mugis-sait Le

M.G. M.G.

cresc *dim.*

cresc- *-cen-* *-do.*

monde en fris-son-nant se re-pre-nait a vi - -

cres- *-cen-* *-do.*

f

– vre, Et la mer im – mor –

f

– telle au so – leil bon dis sait

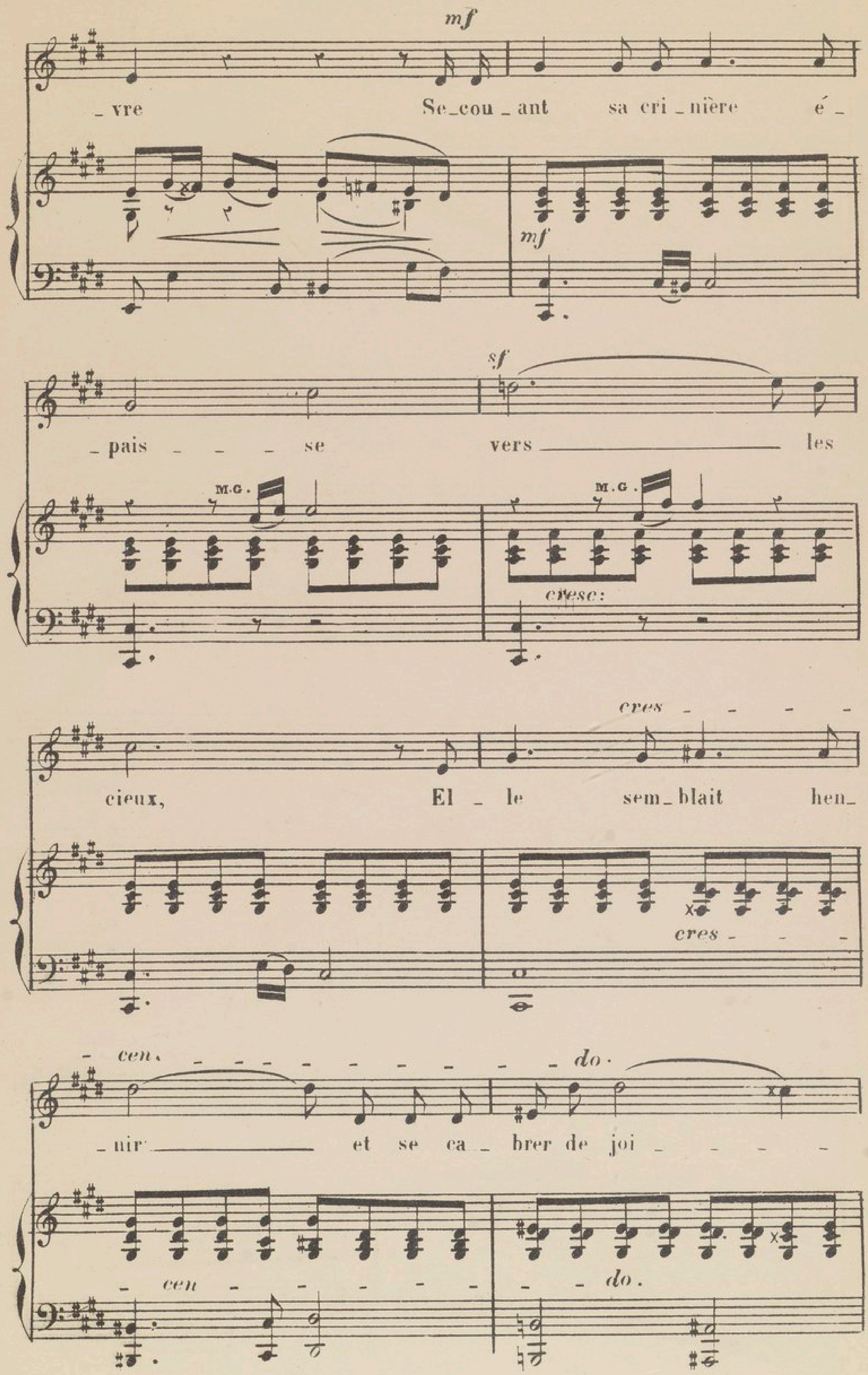
sf

Comme un jeu – ne che –

sf

– val ——— que le grand air en – i – – – –

sf


mf
_vre Se_cou_ant sa cri_nière é_
mf
sf
_pais _ _ _ se vers les
M.G.
M.G.
cresc:
cres _ _ _ _
cieux, El _ le sem_blait hen_
cres _ _ _
_ cen _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ do.
_nir et se ca_brer de joi _ _ _ _
_ cen _ _ _ _ _ _ do.

- e,

Et dans la li - ber -

- té rou - laient les flots joy - eux

Sous les bai - sers pour

- prés du ma - tin qui flam - boie

13,275.

Più lento.

p

Et mon cœur s'est le_vé par ce ma_tin dé_

p molto. espress.

_ té Car u_ne belle ___ en_

sf

cresc:

_ fant ___ é_tait ___ sur le ri_va_ge, De_

cresc:

sf

_ bout le_vant ses yeux i_non_dés de clar_té ___

dim:

p

Et sur sa bouche errait un sou_ri _ re sau_

_va _ ge.

Andantino

Toi ——— que trans_fi_gu_

Andantino.

cresc:

f poco rit dim.

p

_raient ——— la jeu _ nesse ——— et l'a _

_mour, ———

Tu m'ap _ pa _ rus a _

espress:

_ lors com _ me l'â _ _ _ _ me des

cho _ _ ses; *cresc:* Mon cœur vo _ la vers toi,

cresc:

tu le pris sans re_tour, *sf* Et du ciel entr _ ou _ vert

f

pleuvaient sur nous des ro _ ses *dim.* Mon cœur vo _ la vers toi

dim.

cresc:

f

tu le pris sans retour Et du ciel ____ entr_ou_

cresc:

f

cresc:

_ vert ____ pleu _ vaient sur nous ____ des

f

cresc:

ro _ _ _ _ ses.

ff

dimin:

sf

13.275.

Paris, imp. E. DUPRÉ, Rue du Delta, 26.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

A.C.

.C.