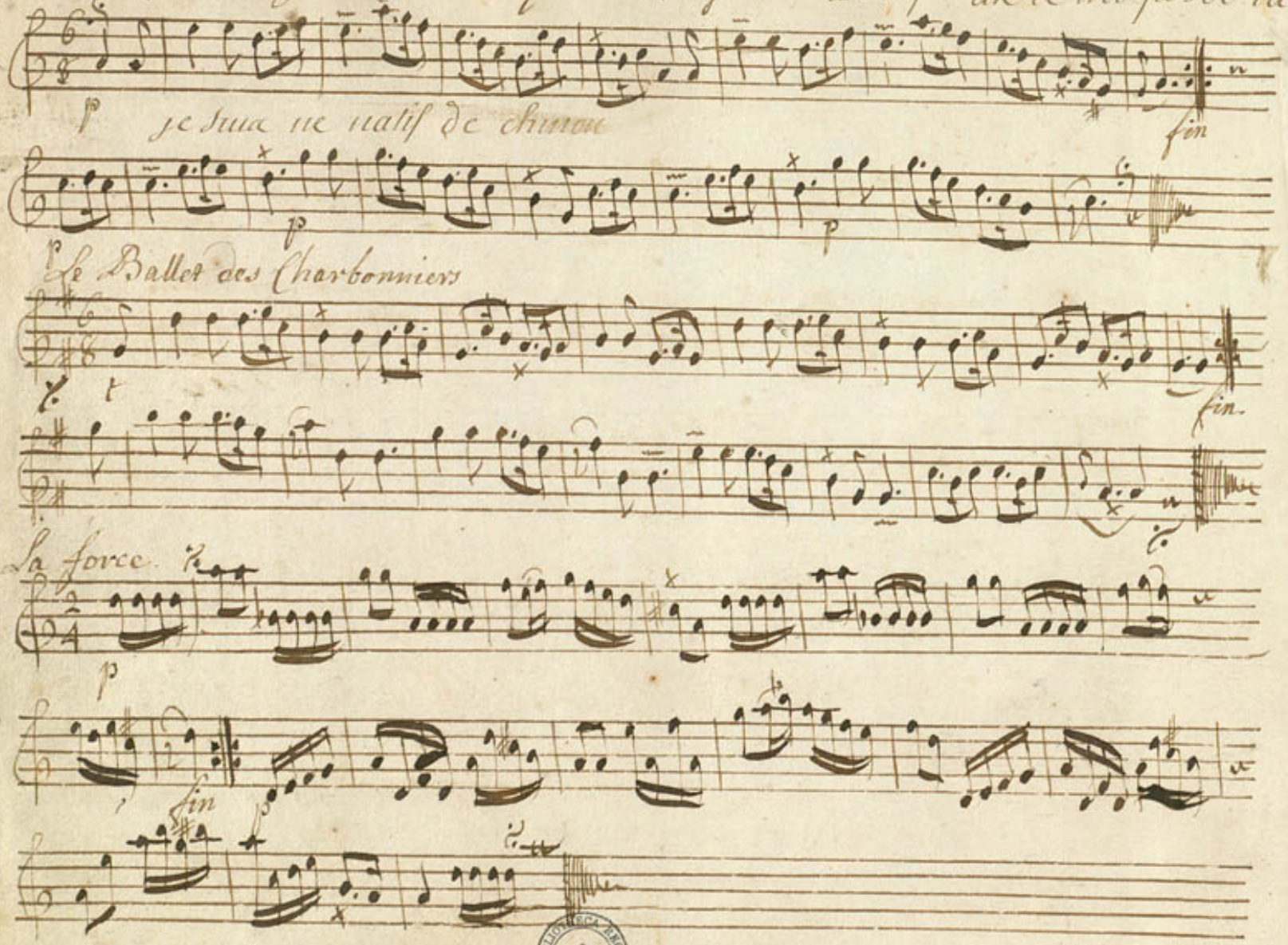
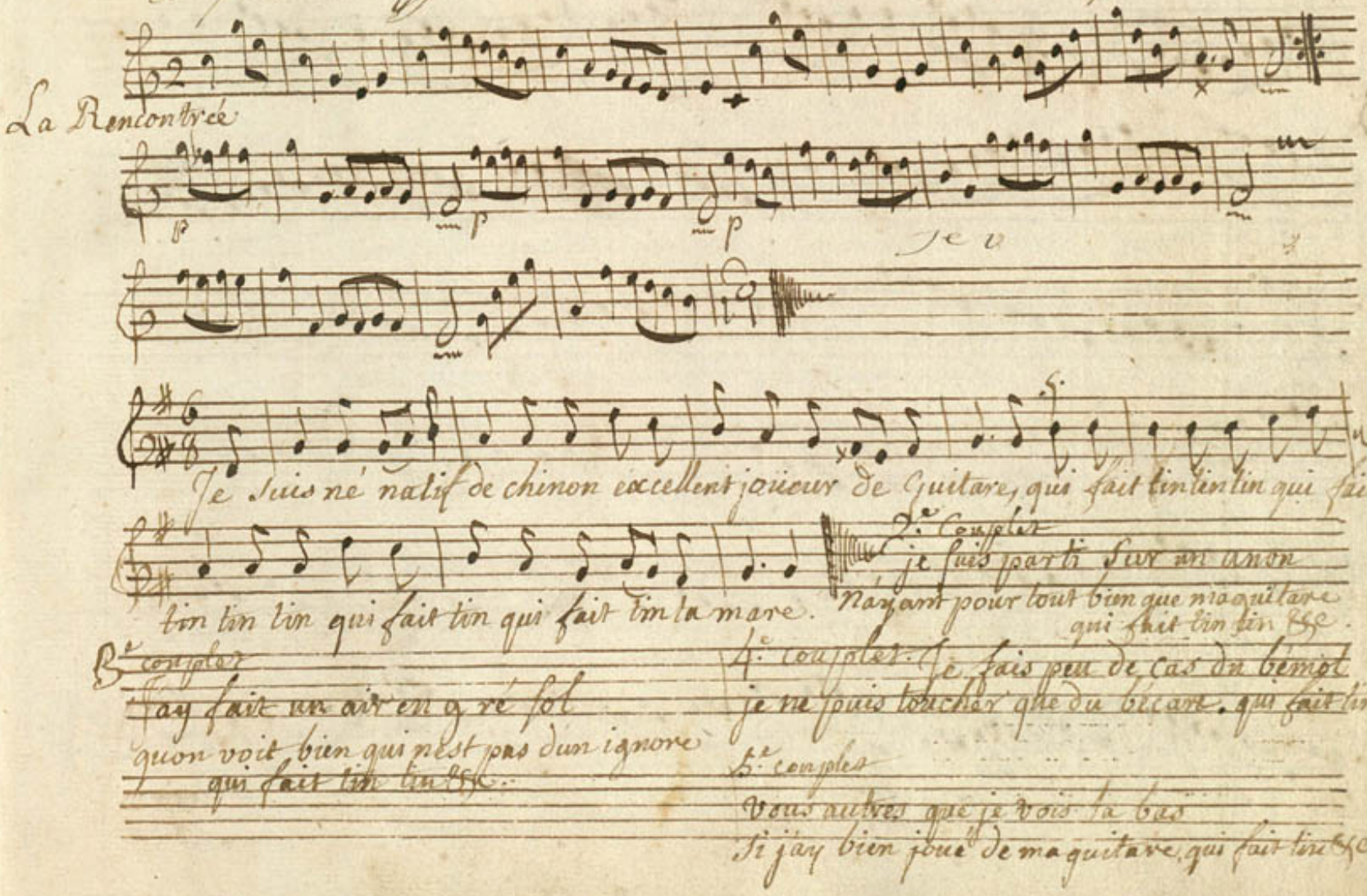
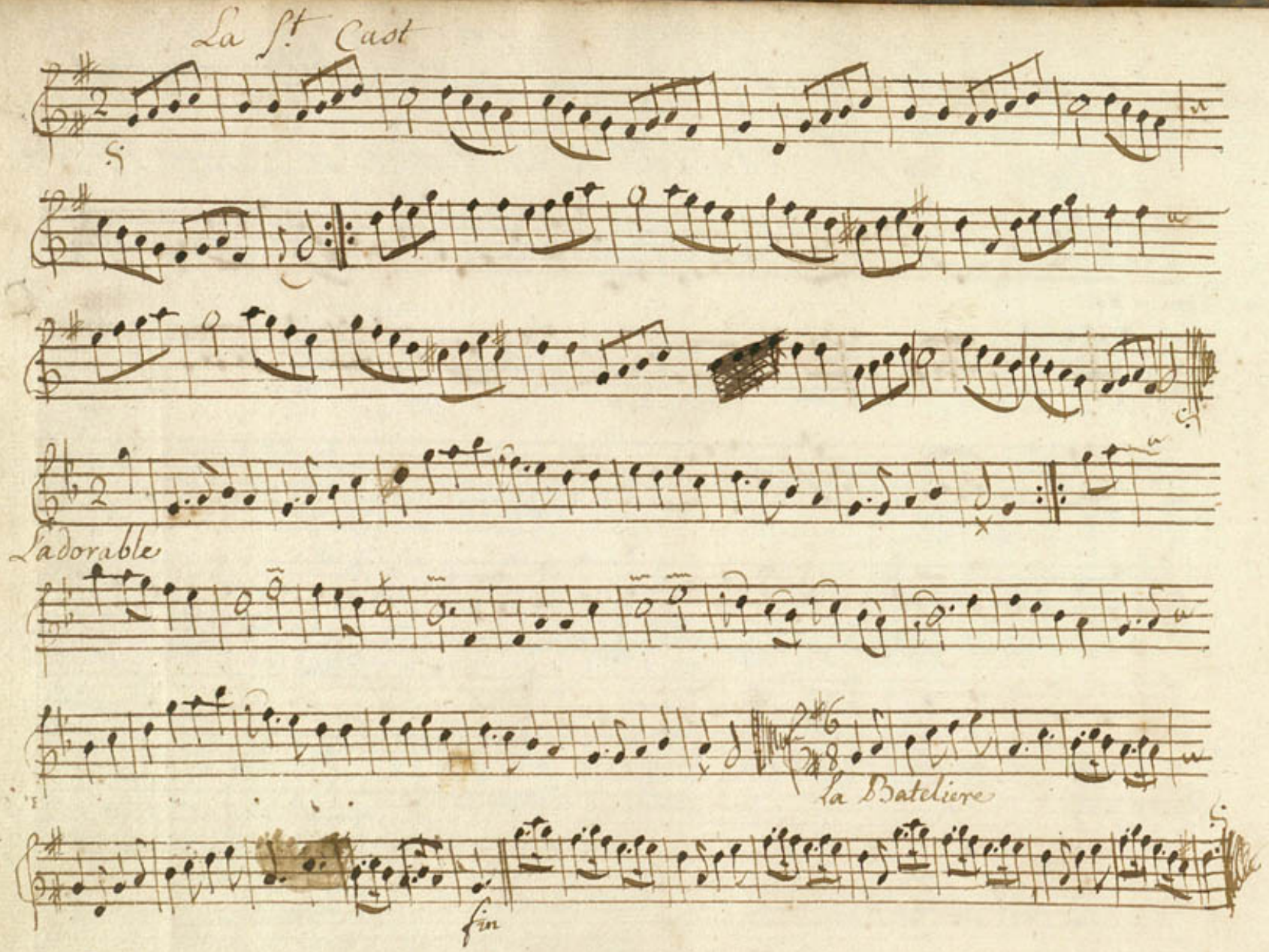
mu 6403. 24/02.

Contredance. La fin Sols, ou la petitte Lingere. ut re mi fa sol la si



Ce present livre appartient a Mlle Rochette demeurant
au faux bourg St Clement à Nantes ce 4. may 1758.




La St Cast
L'adorable
la Batelière
fin

Il ya sept nottes dans la musique, ut ré mi fa sol la si.

il ya trois Clefs. c=sol ut, g=ré sol, f=ut fa.

La Clef de c=sol ut, se pose á la 1ere rées. 2e. 3e. 4e.

La Clef de g=ré sol, se pose á la 1ere 2e.

La Clef de f=ut fa, se pose á la 3e. et 4e. rées.

La Ronde vaut 2. blanches. La blanche vaut 2. noires, La noire 2. croche
la Croche vaut 2. double croche, la double croche vaut 2. triple croches.

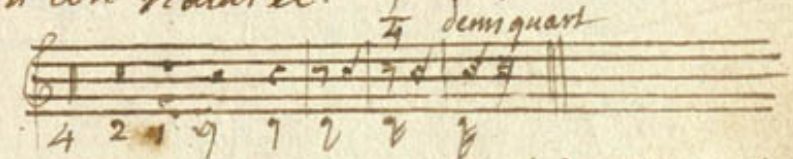
Le poinct vaut la moitié de la notte qui est devant luy, et la fait augmenter la moitié de sa valeur.

Le Dietze fait hausser la ~~notte~~ notte d'un semi ton,

Le b=mol fait baisser la notte d'un semi ton.

Le b=care remet la notte dans son ton naturel.

Le bâton de mesure vaut 4. mesure.
Le demie en vaut deux
le quart de baton, vaut la ronde
le demi quart vaut la blanche
le Soupir vaut la noire
le demi soupir vaut la croche

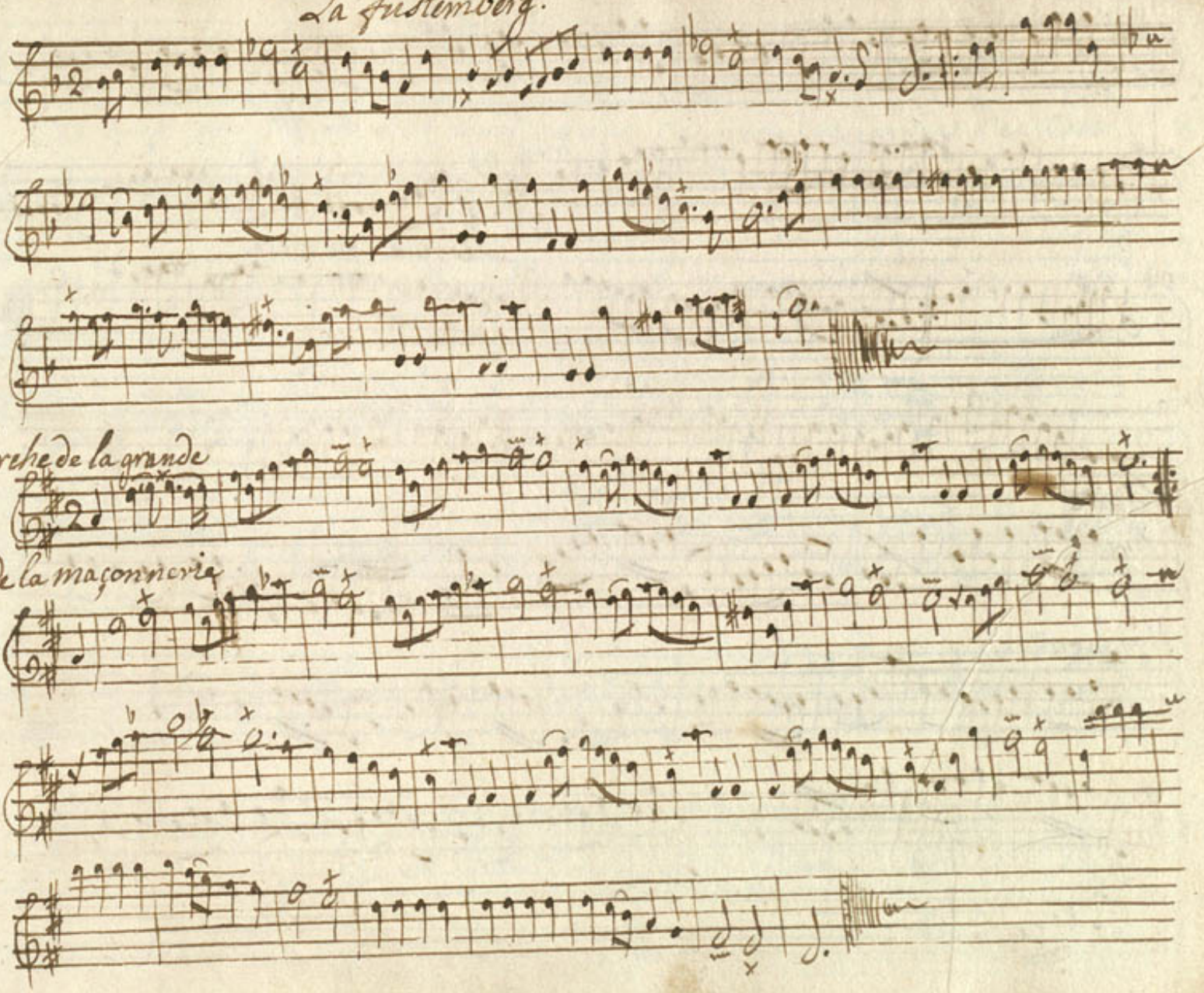


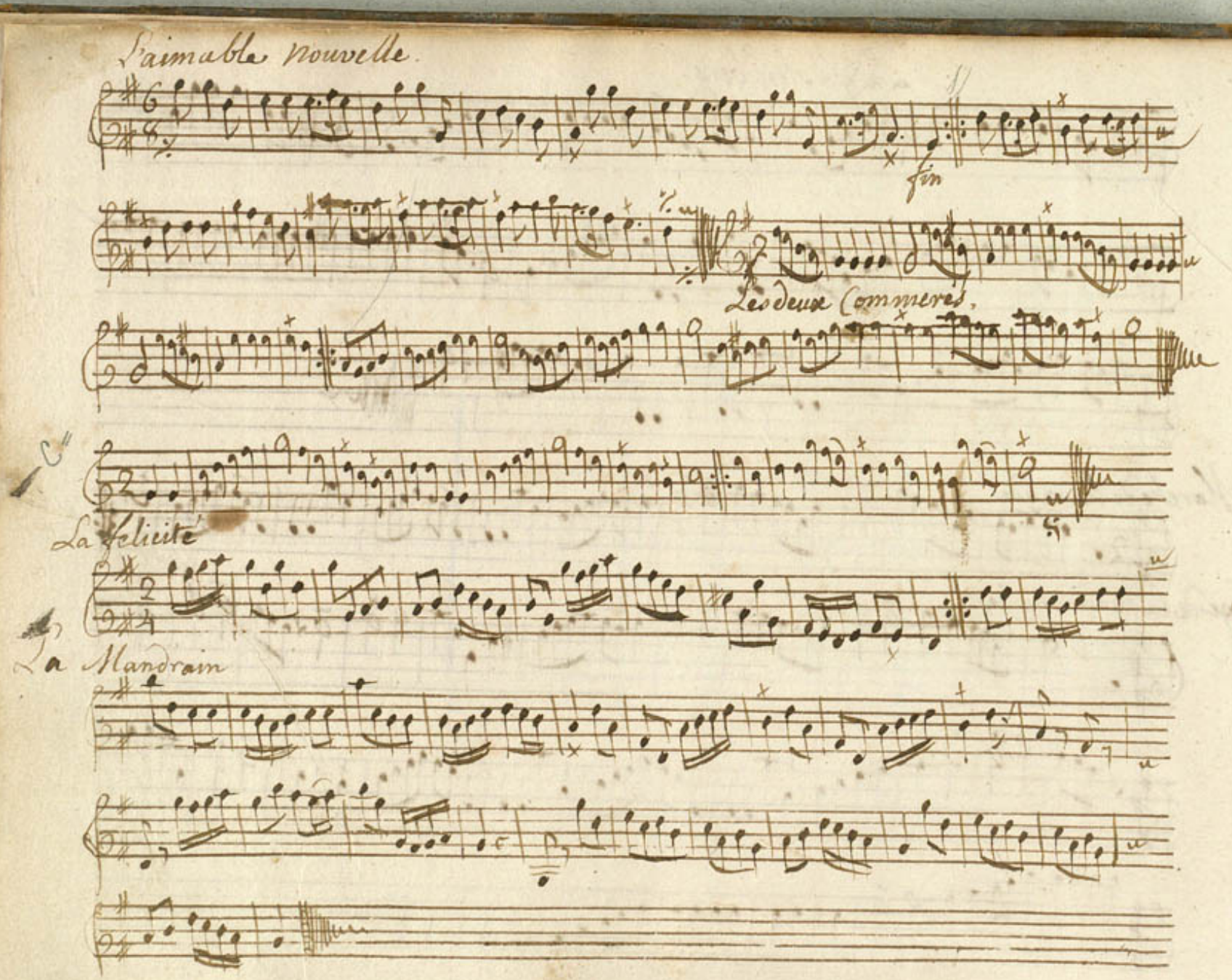
Le quart de soupir, vaut la double croche
Le triple soupir vaut la triple croche.

Le quart de ton

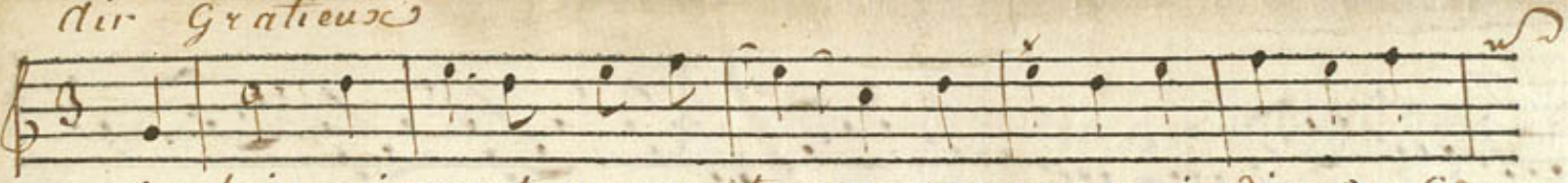
Manche de Par dessus de viole.

La Furstemberg.

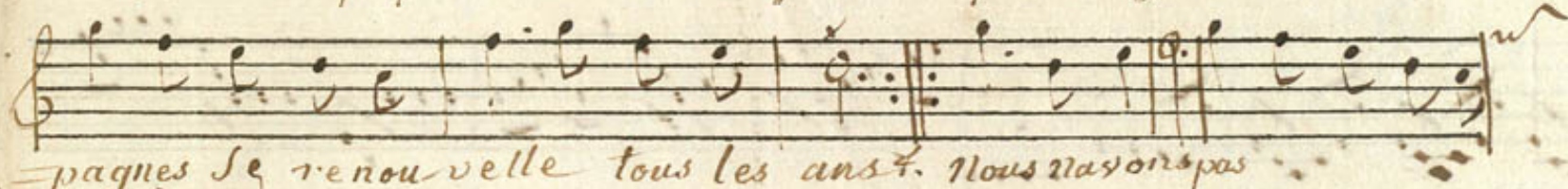



L'aimable nouvelle.
fin
Les deux Commeres.
La felicité
La Mandrain

Air Gratieux

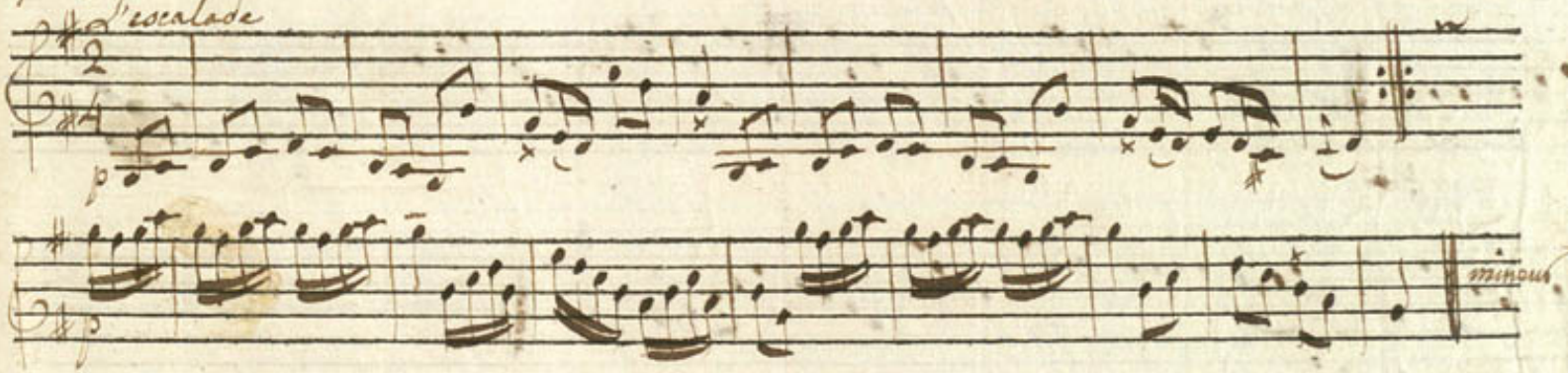


Ces bois qui parent nos montagnes ces prez ces jardins ces Cam-

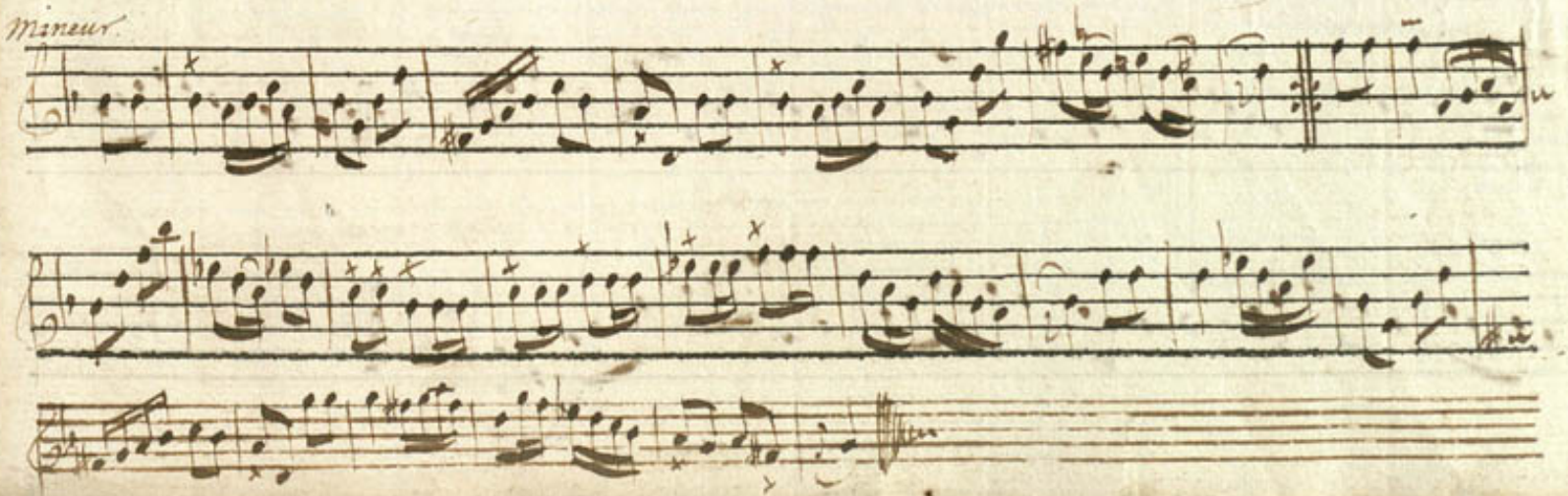


-pagnes se renouvelle tous les ans 4. Nous navons pas

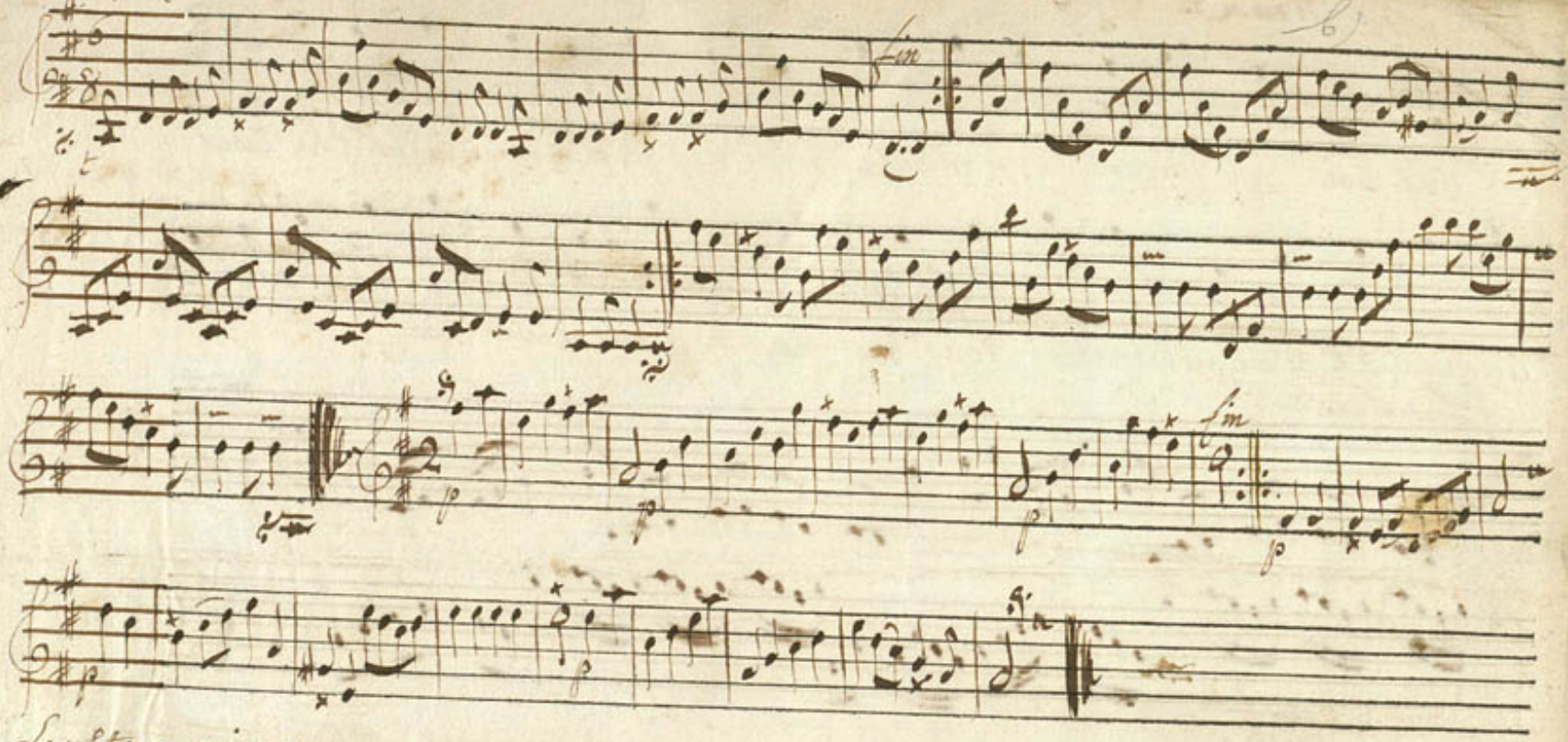
L'escalade



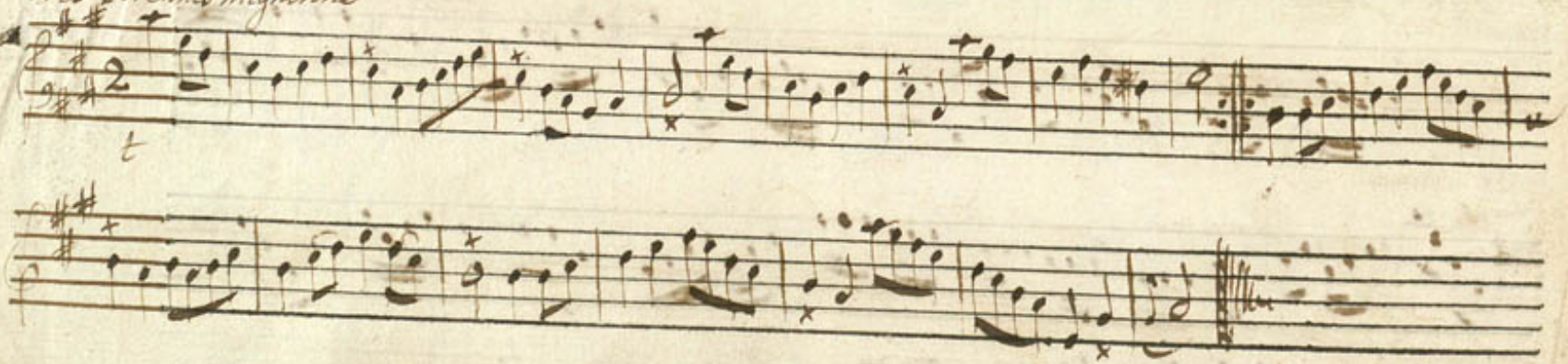
Mineur.

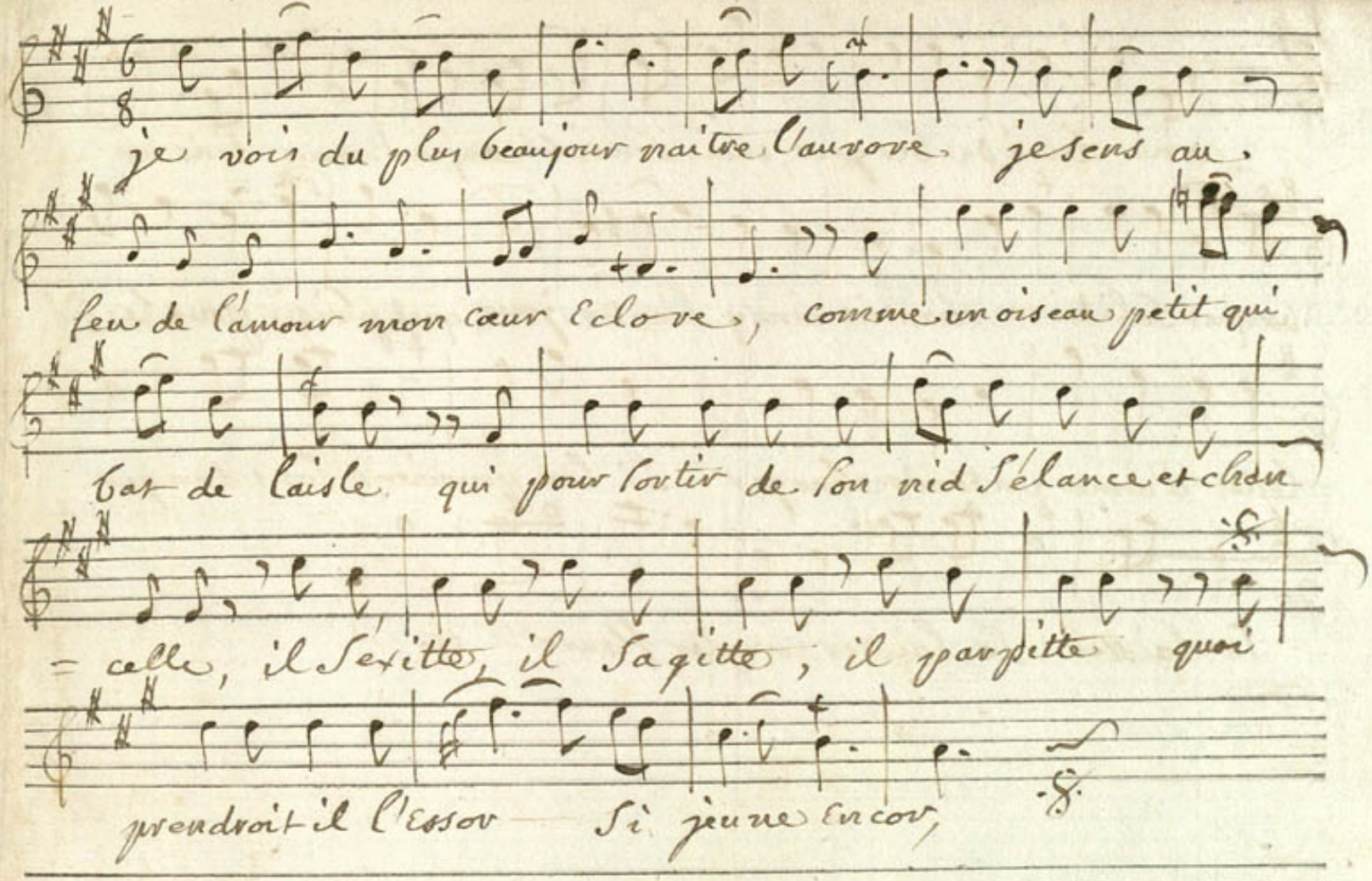


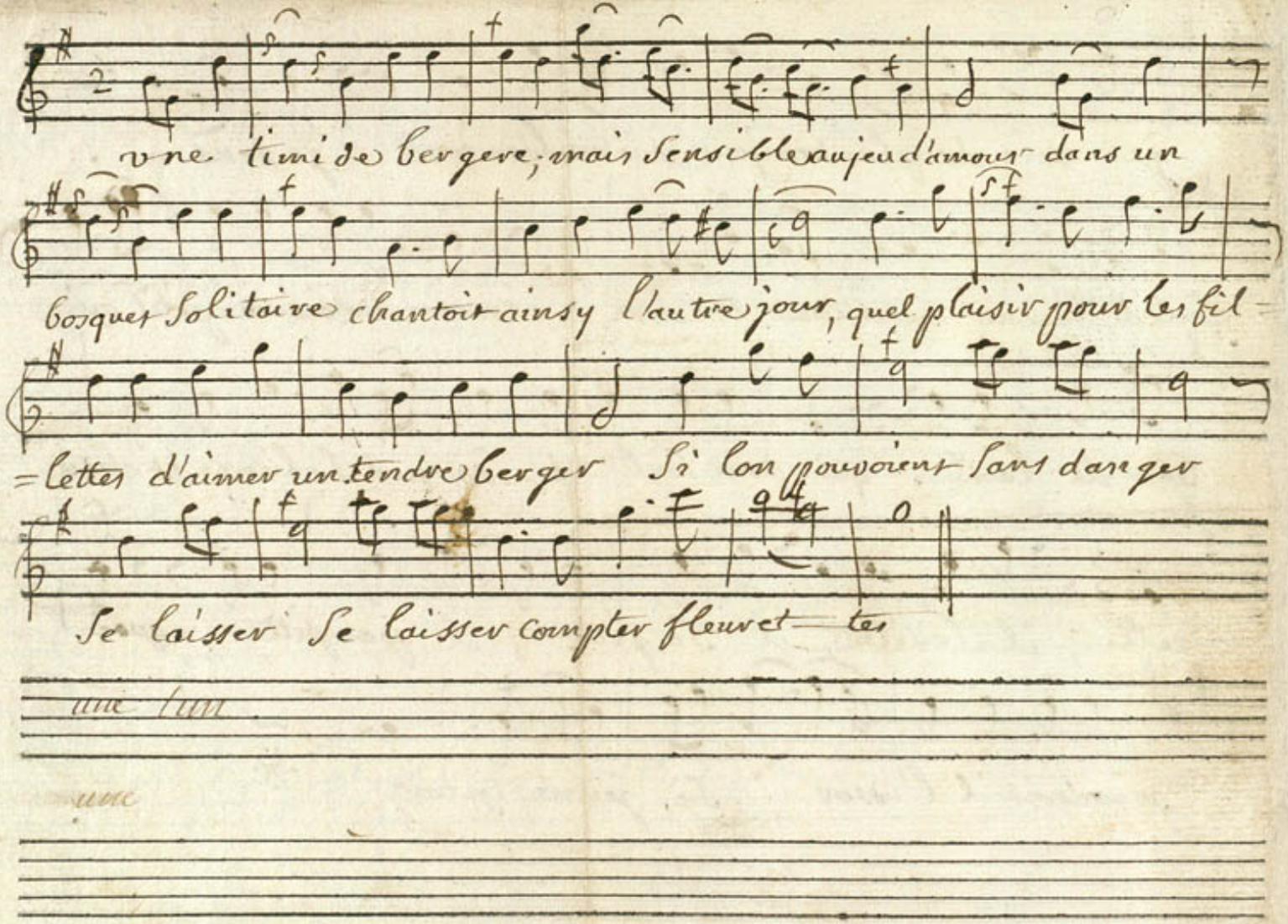
La Coudé.

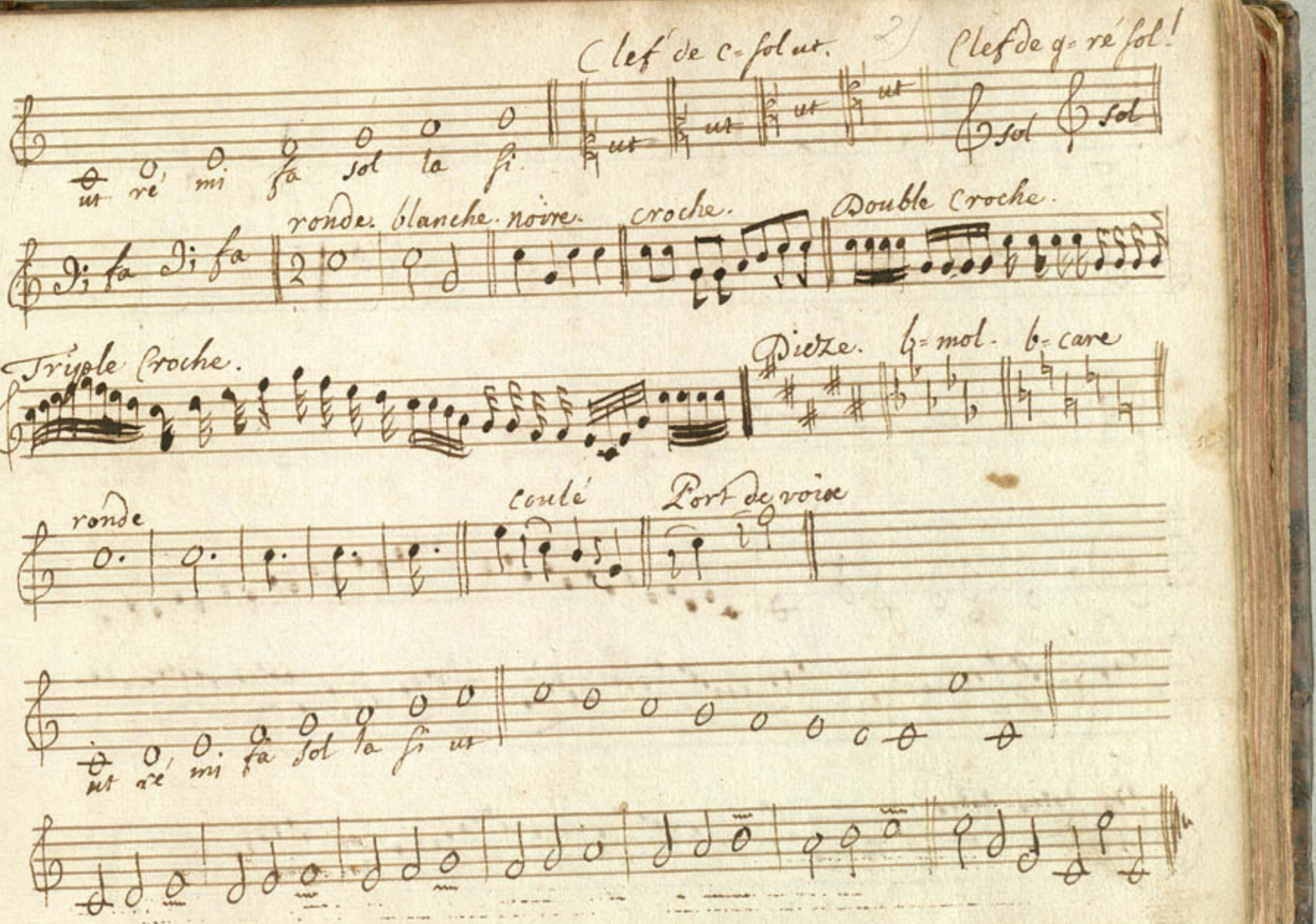


Les Etrennes mignonne

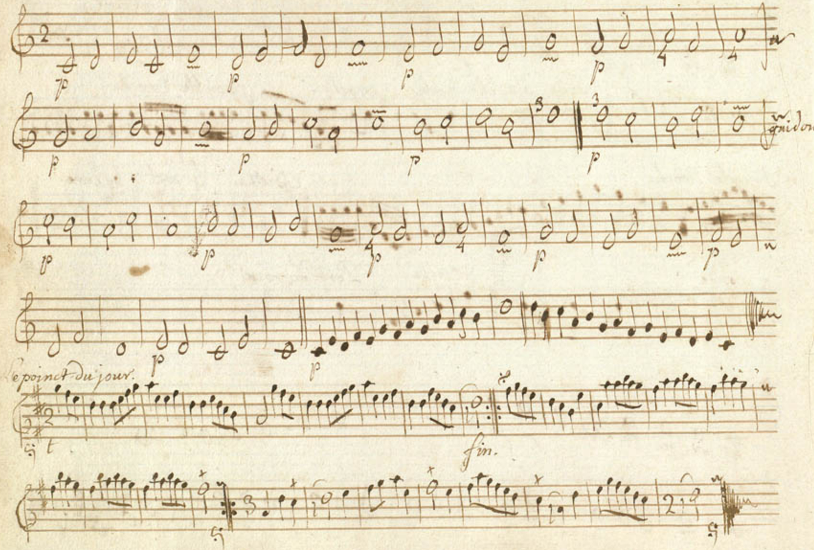



je vois du plus beau jour naître l'aurore je sens au
feu de l'amour mon cœur éclore, comme un oiseau petit qui
tâte de l'aisle qui pour sortir de son nid s'élance et chasse
= celle, il s'excite, il s'agite, il gazouille quoi
prendroit-il l'essor si jeune encor,

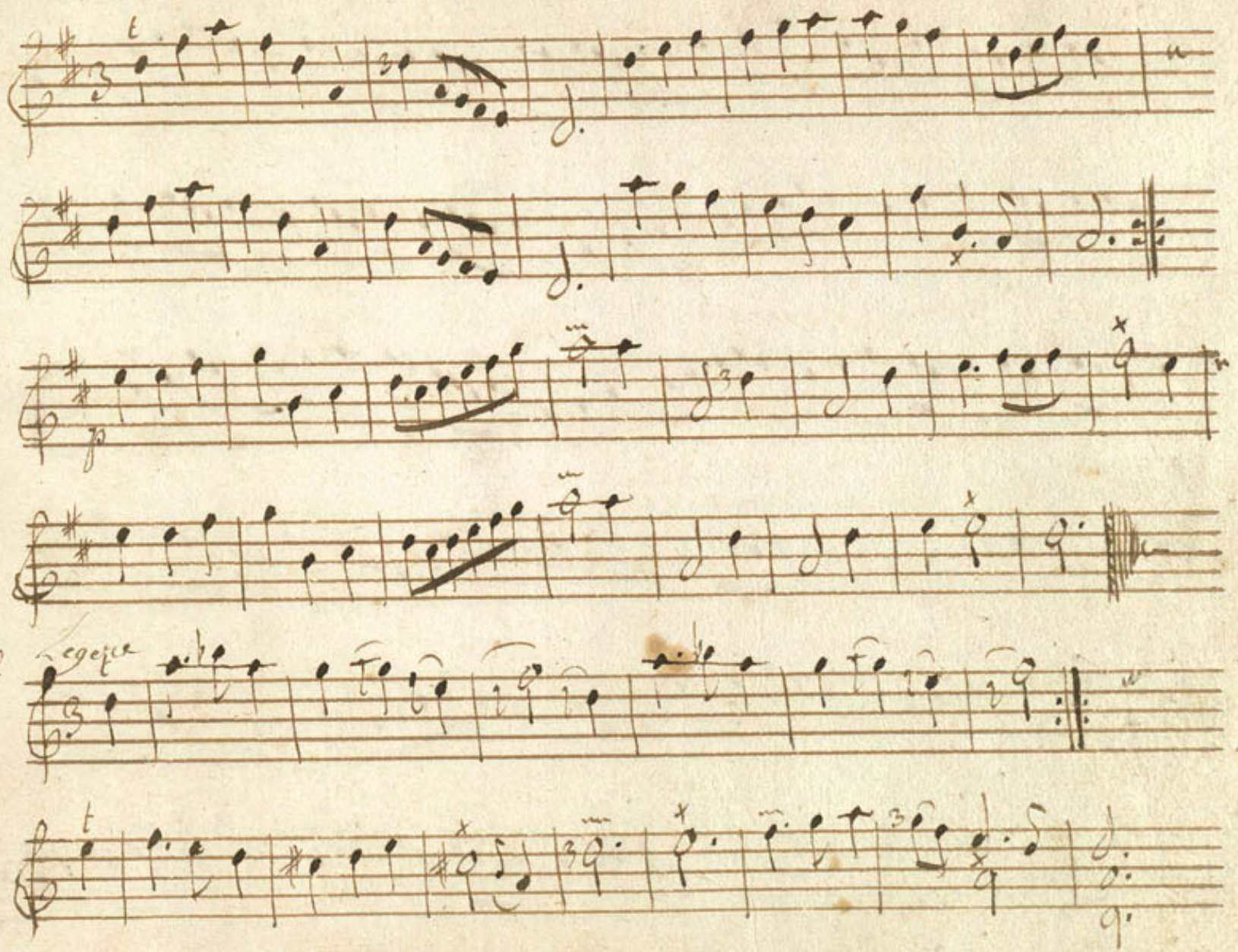

vne timide bergere, mais Sensible au jeu d'amour dans un
bosquet Solitaire chantoit ainsy l'autre jour, quel plaisir pour les fil-
=lettes d'aimer un tendre berger Si l'on pouvoient Sans danger
Se laisser Se laisser compter fleurettes
une fois


Clef de c=sol ut.
Clef de g=ré sol!
ut ré mi fa sol la si
Di fa Di fa
ronde. blanche. noire. croche.
Double croche.
Triple croche.
Dieze. b=mol. b=carre
ronde
coulé
Port de voix
ut ré mi fa sol la si ut

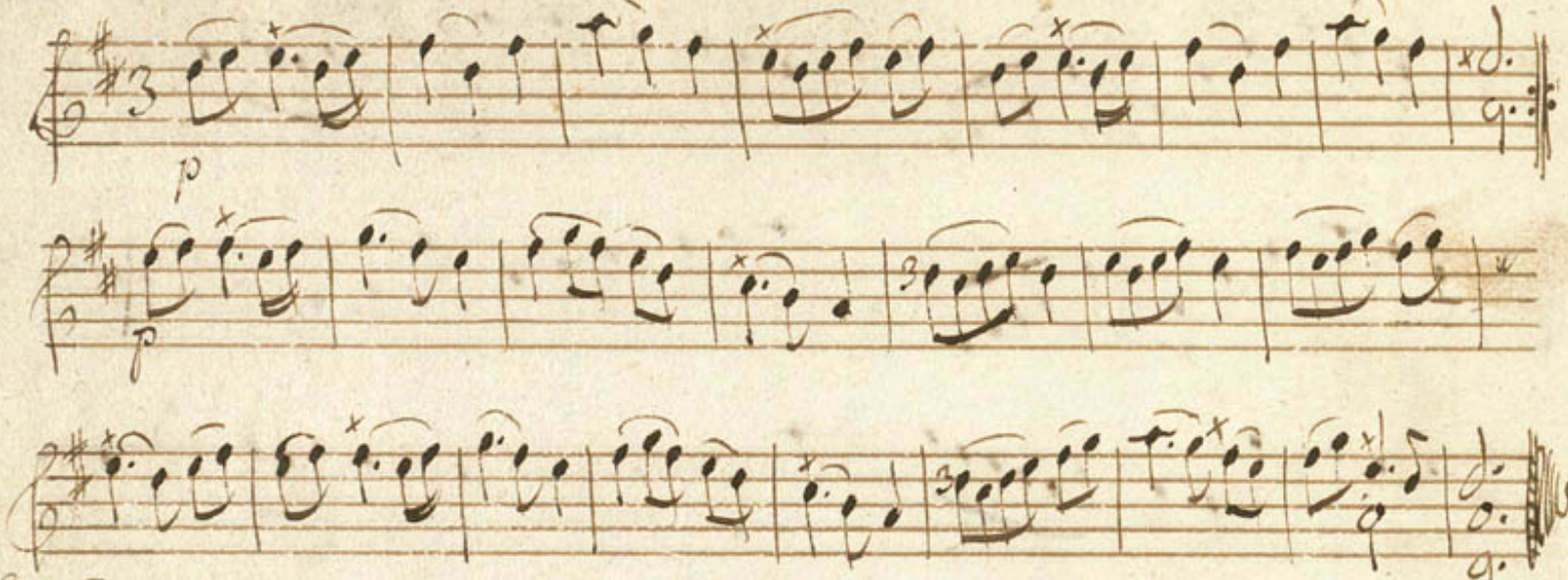
2e. Leçon de tierce.



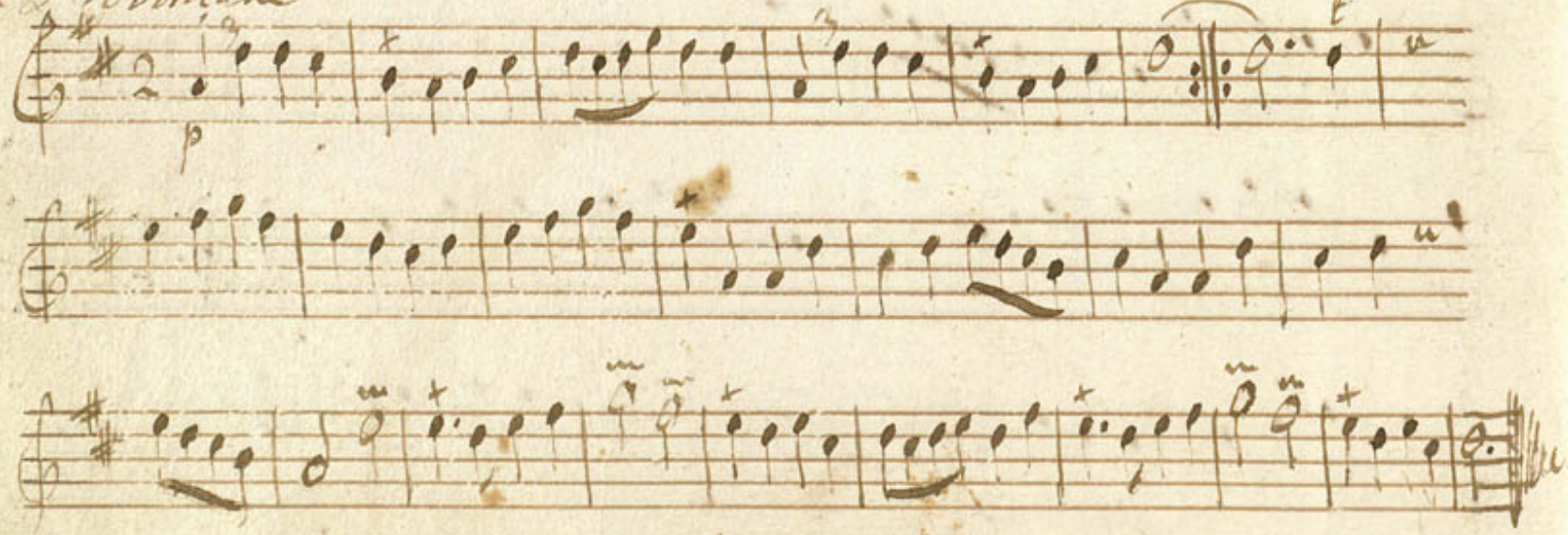
Menuet



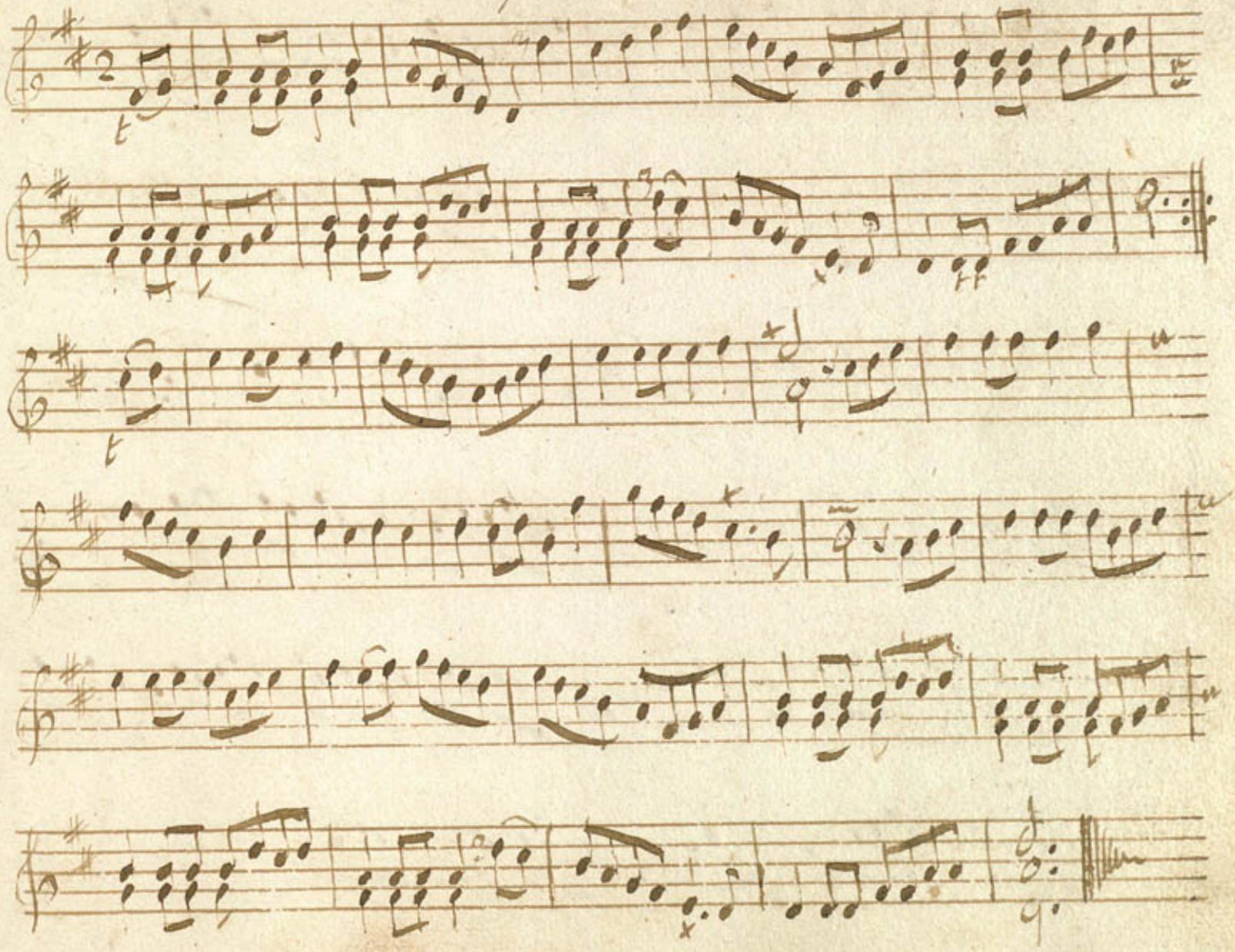
Menuet de mr. De Caire



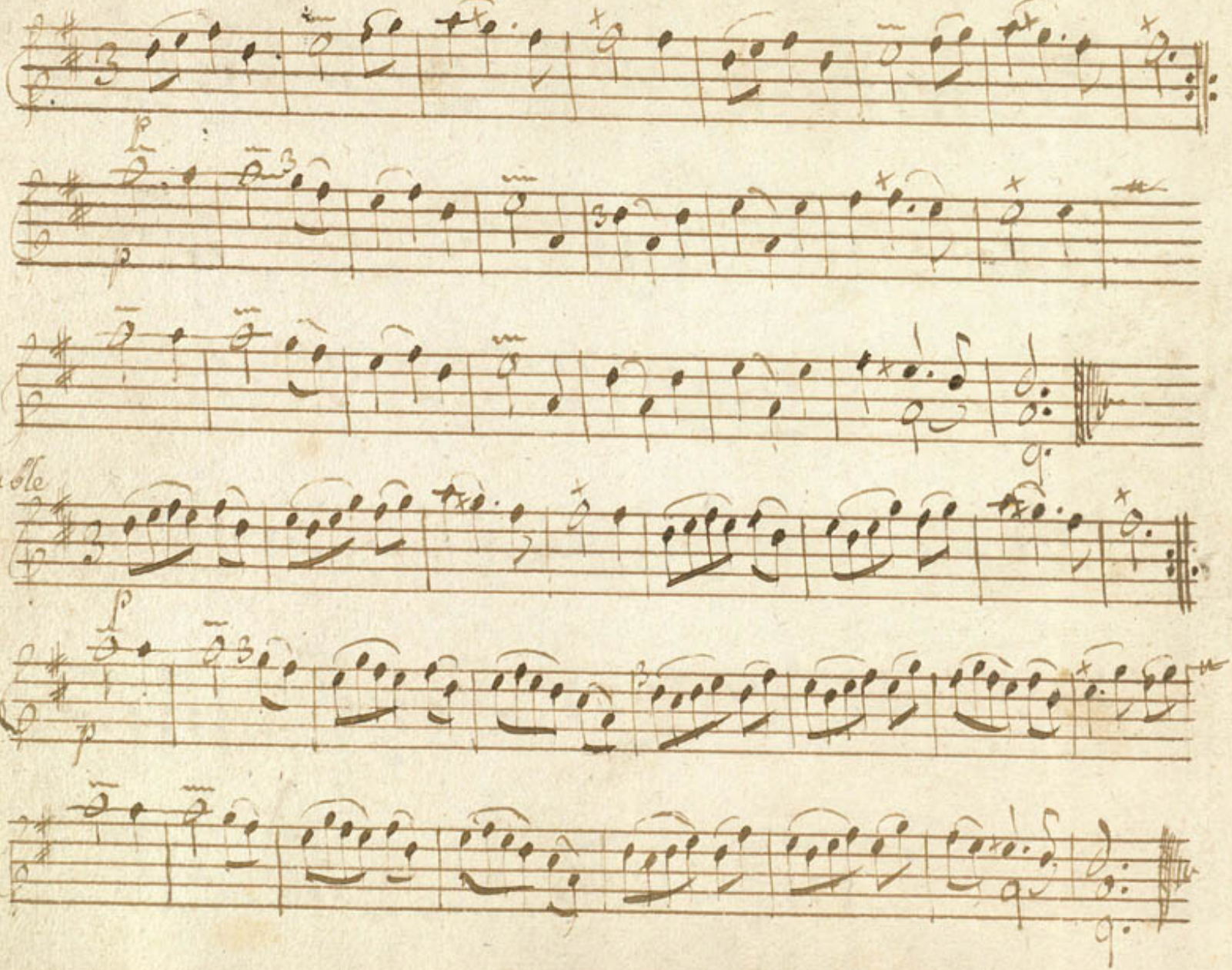
La Provençalle



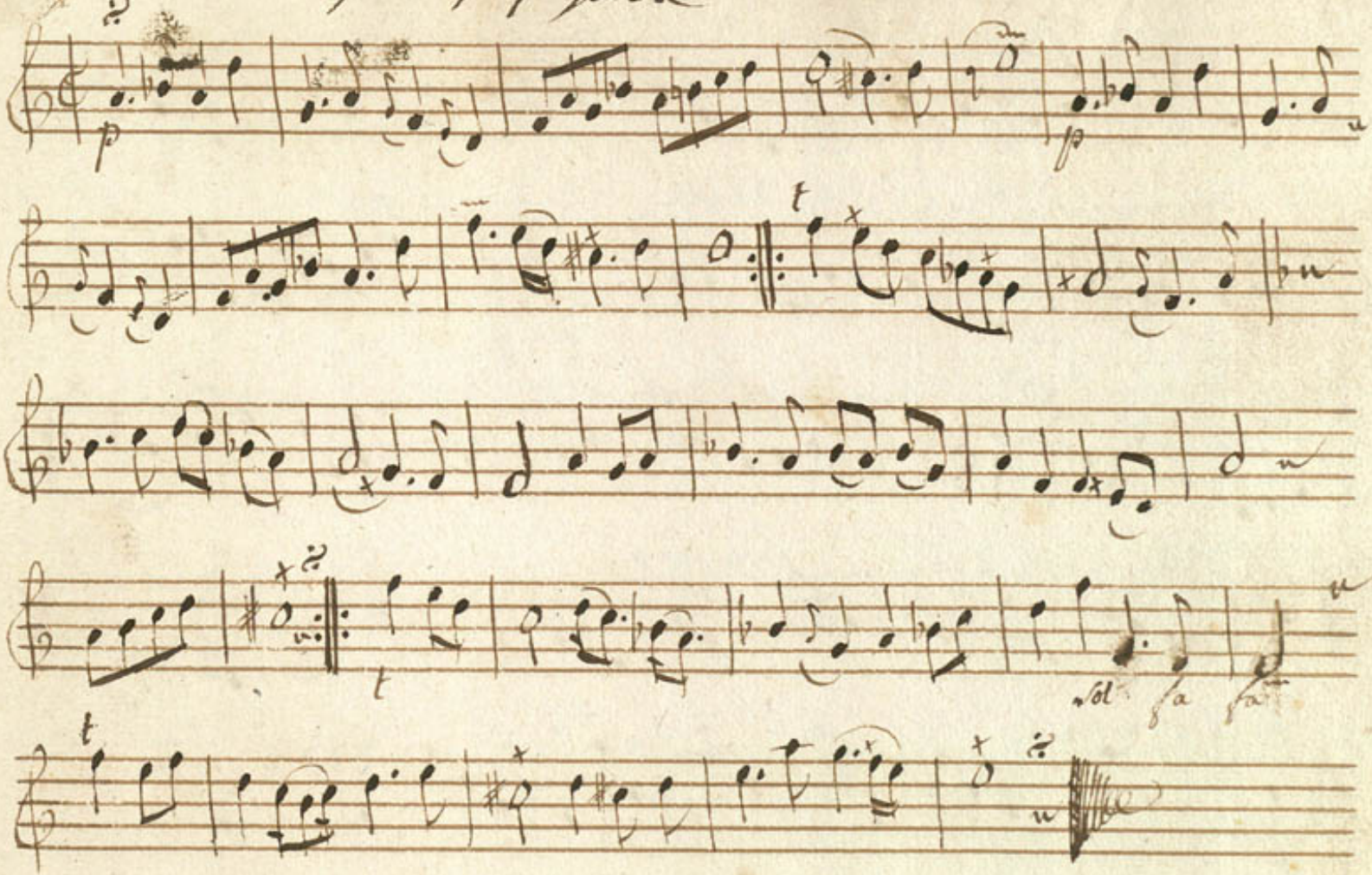
Marche du Roy de Prusse



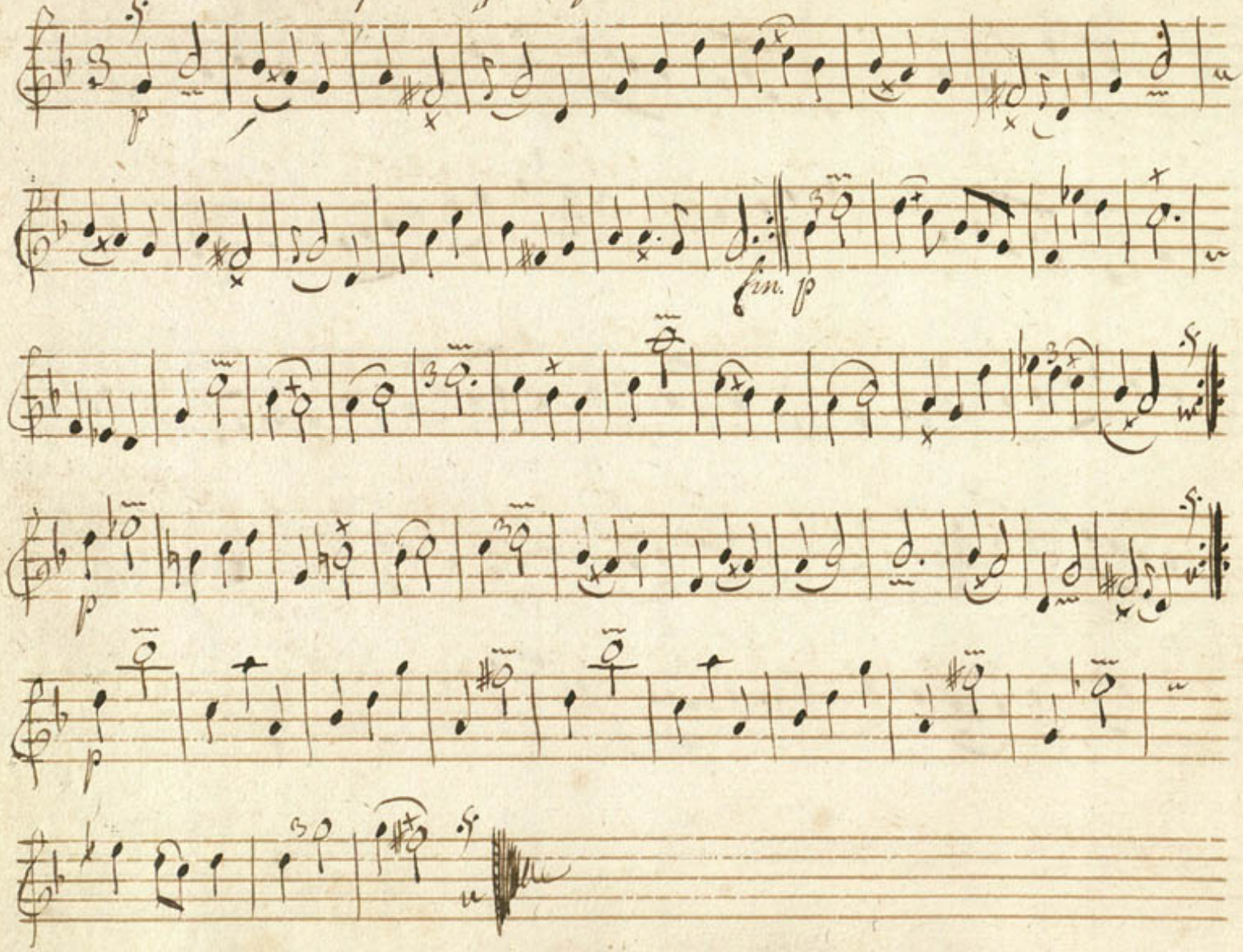
6. Menuet de mr. Marais.



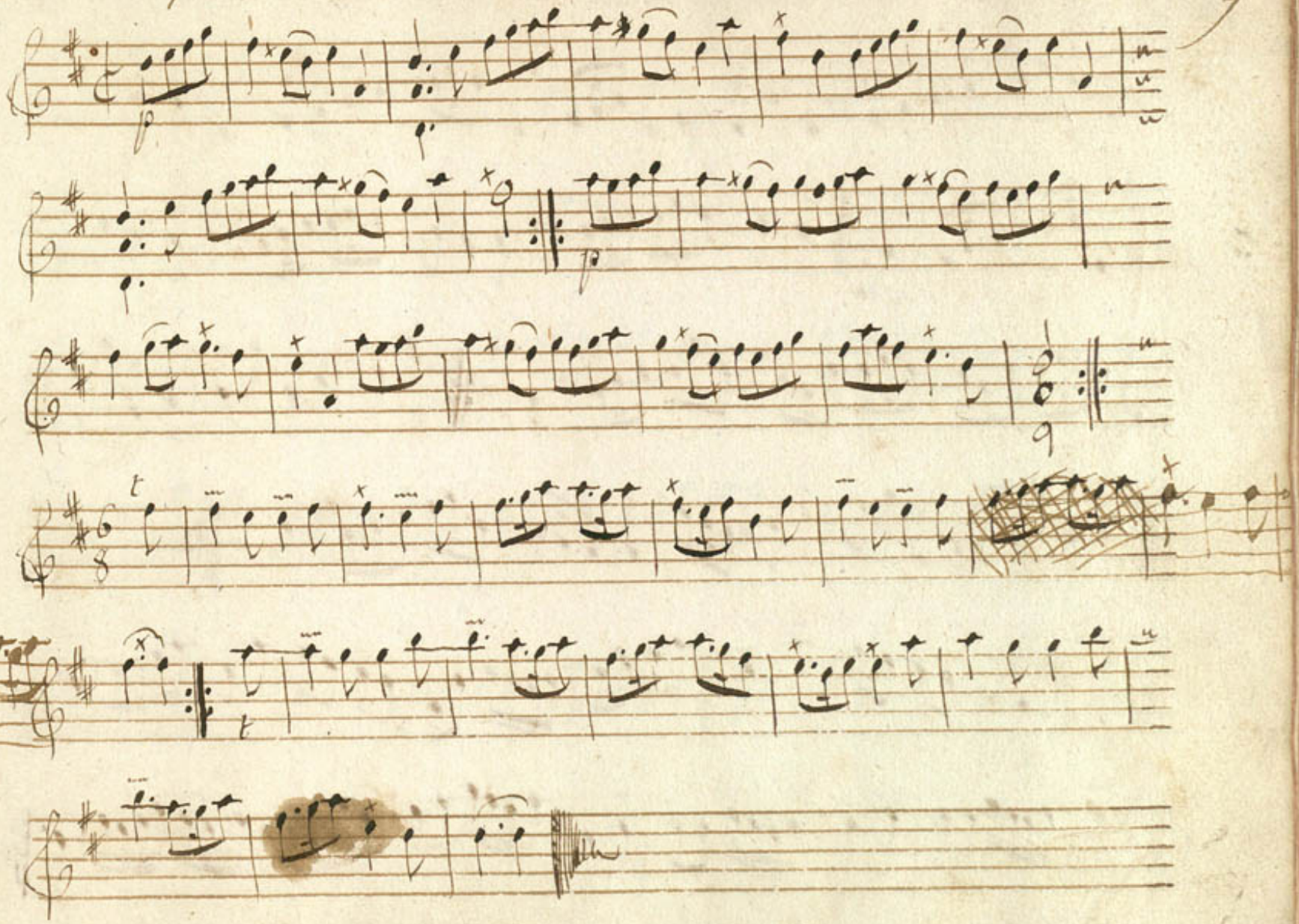
Du jeune objet que j'adore



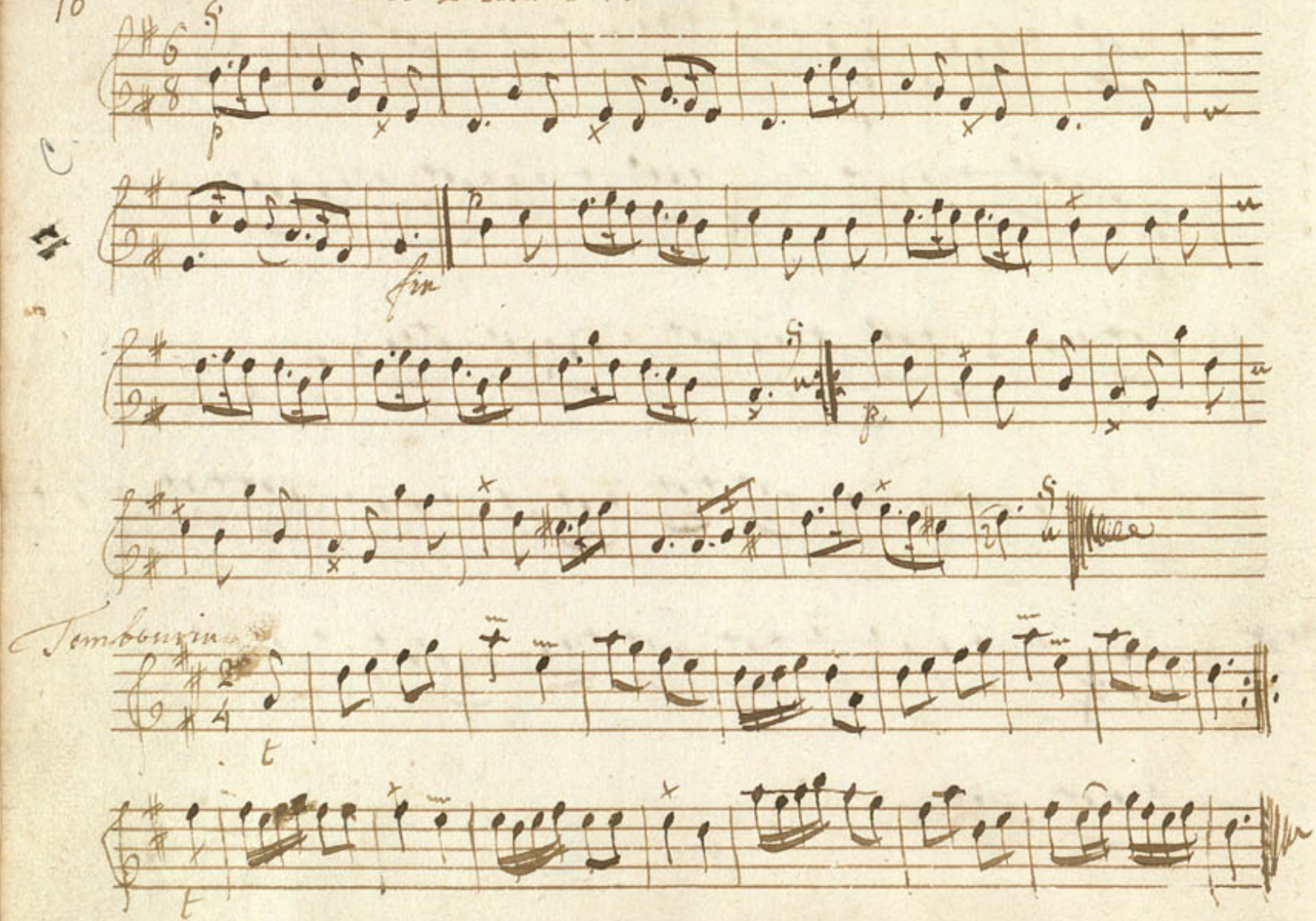
Pour toy seule je respire.



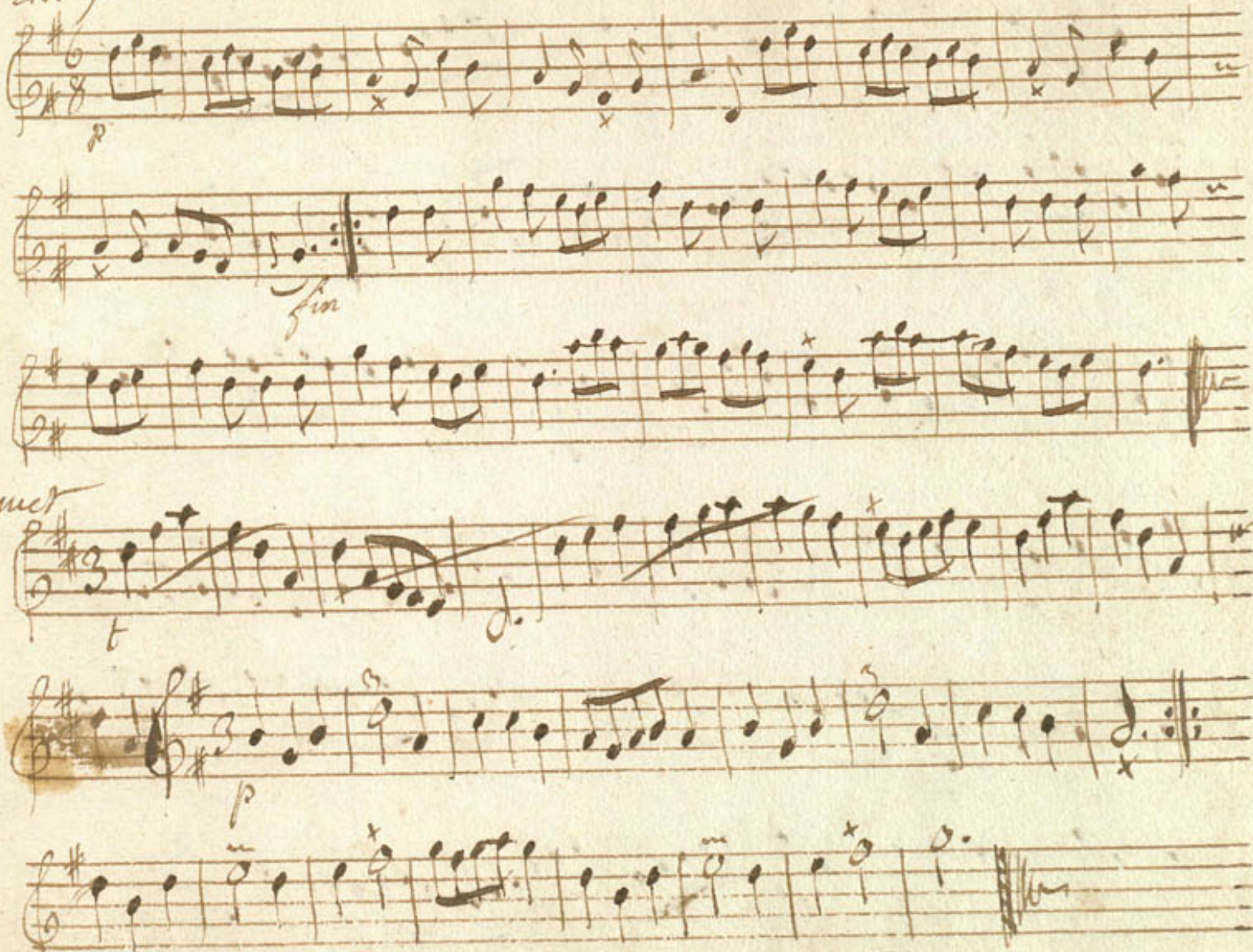
Marche. des / houssard



Les Petits Baletz

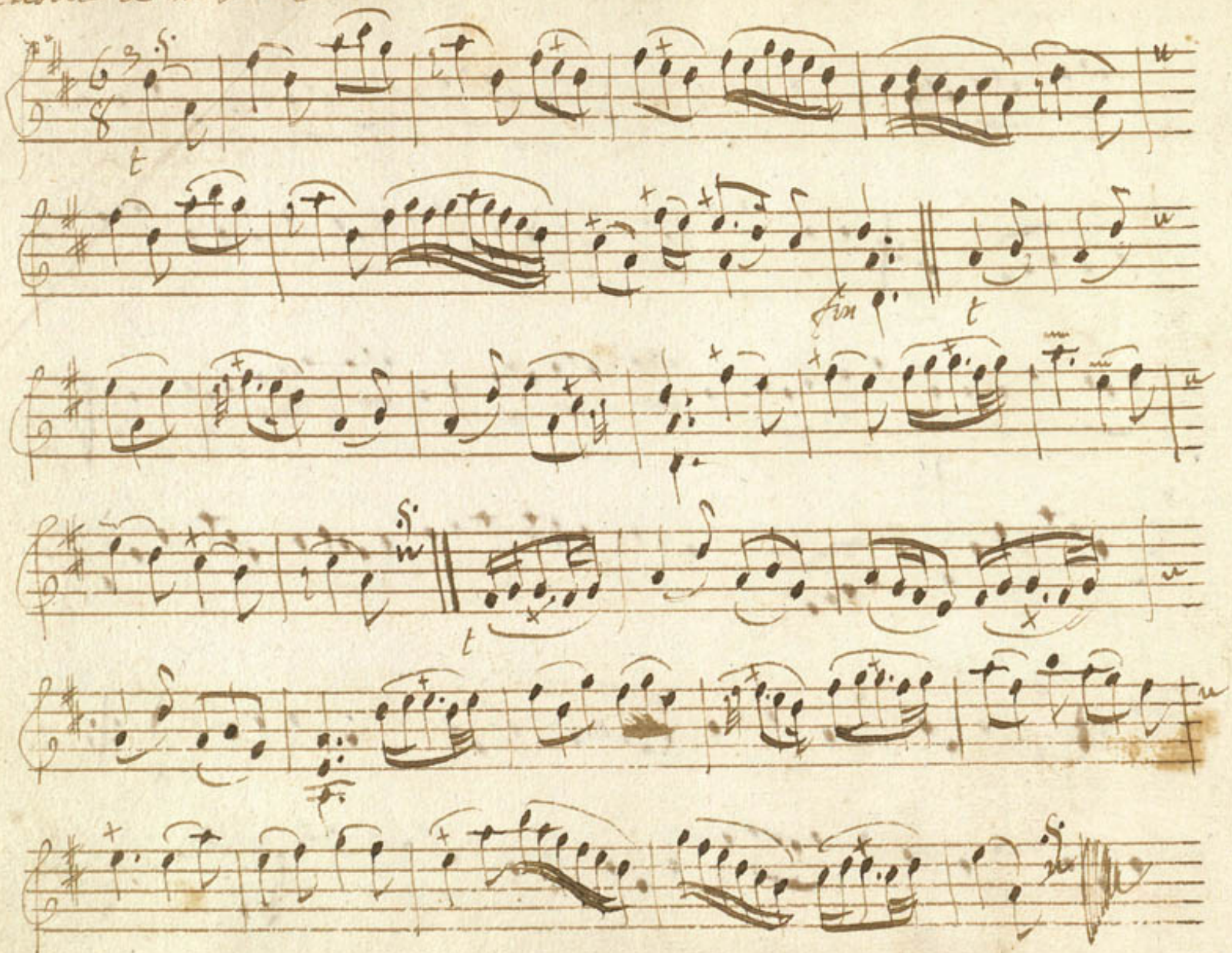


La sicilienne

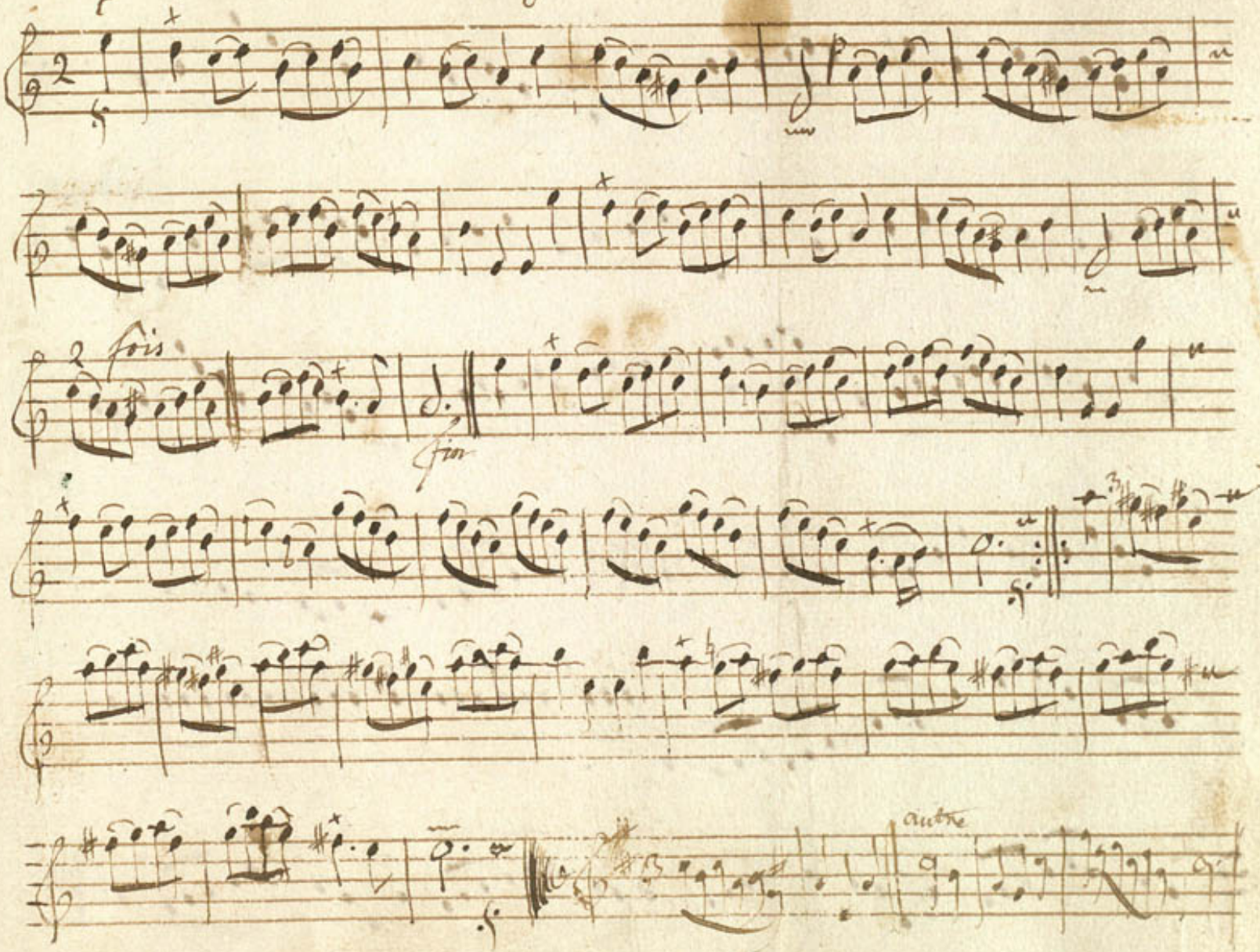


Musette de mr. De Lair.

12

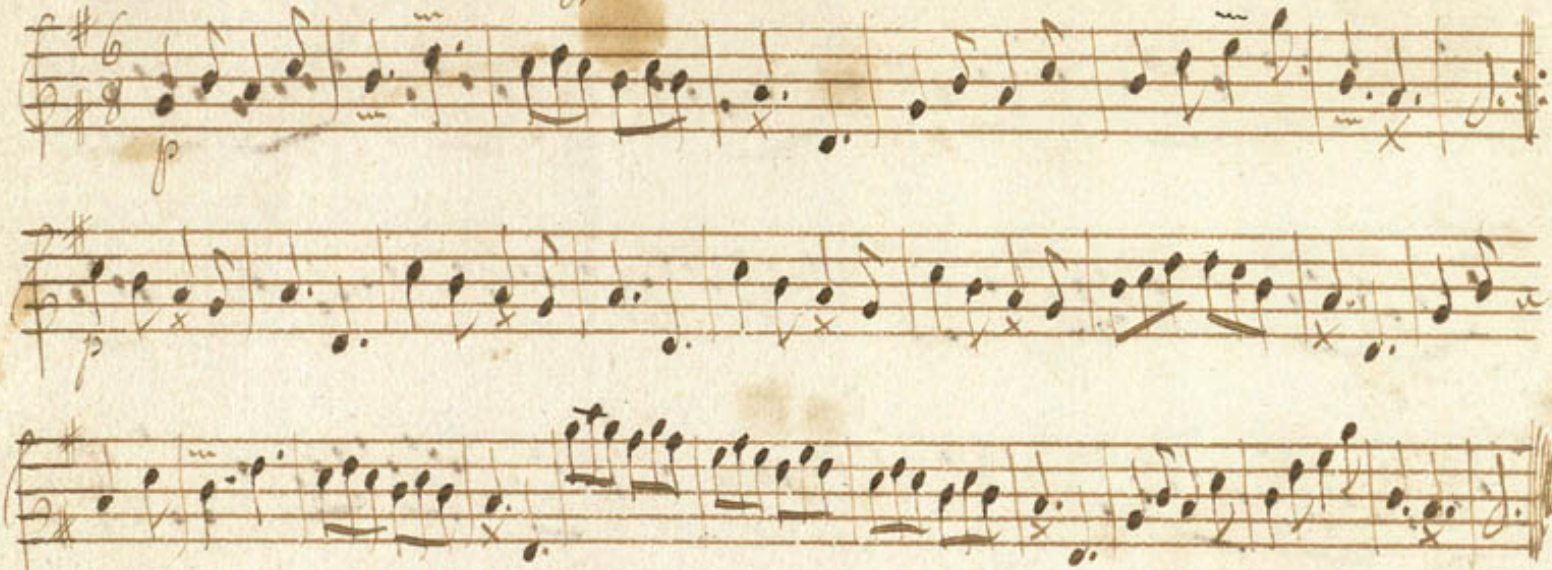


La Vandangeuse

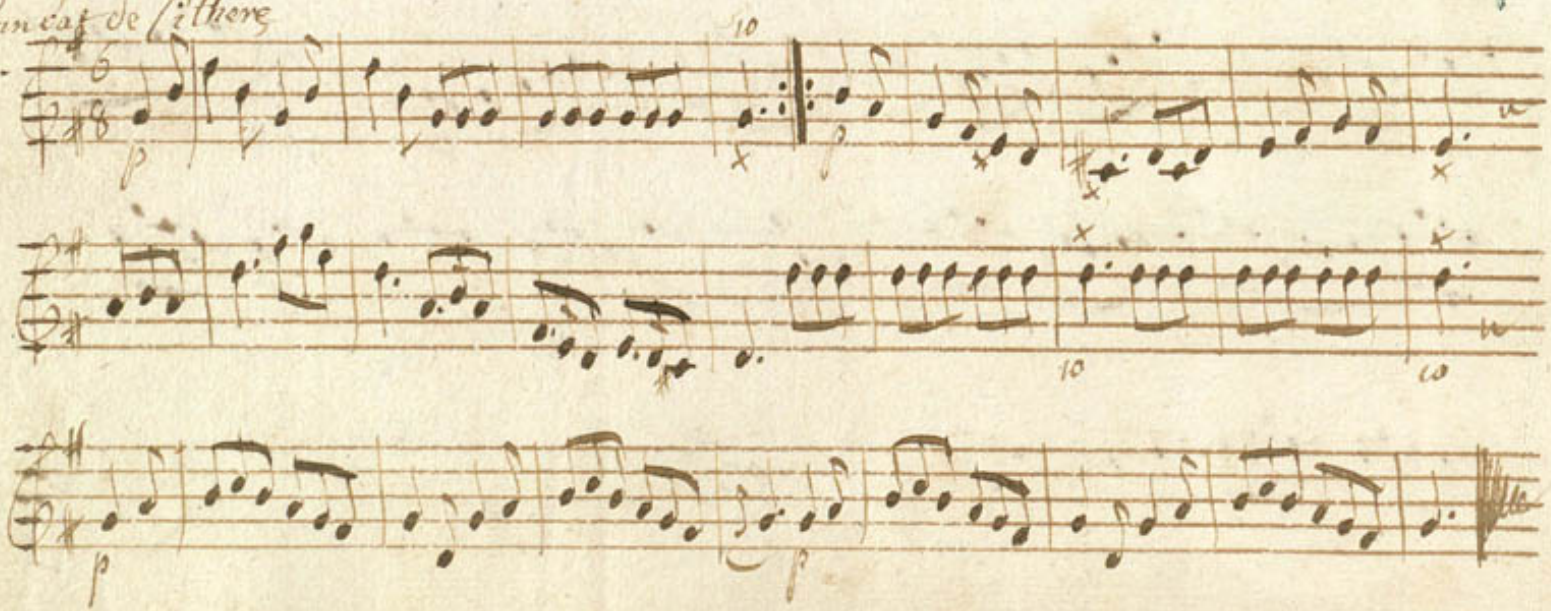


14.

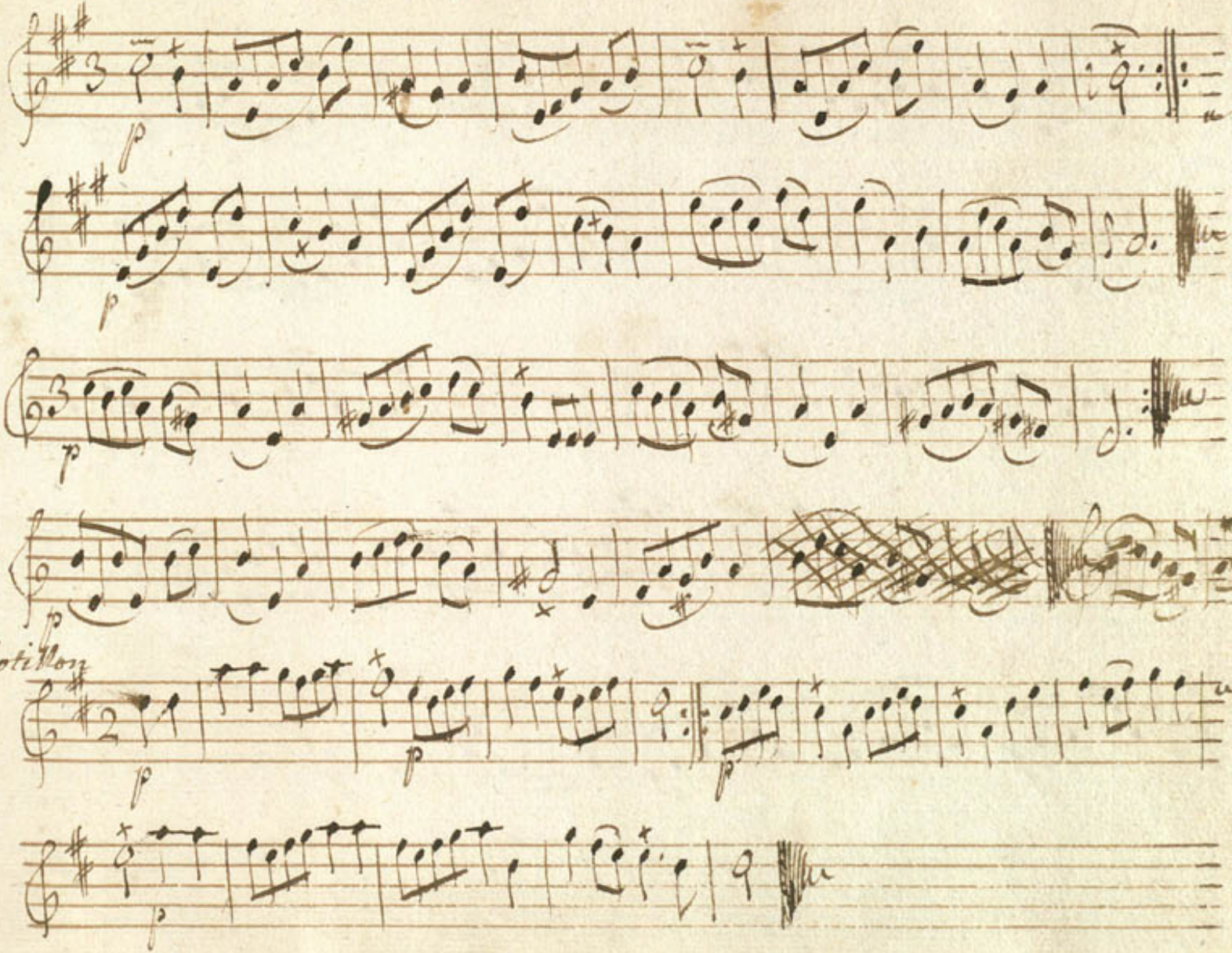
Les Brasseurs.



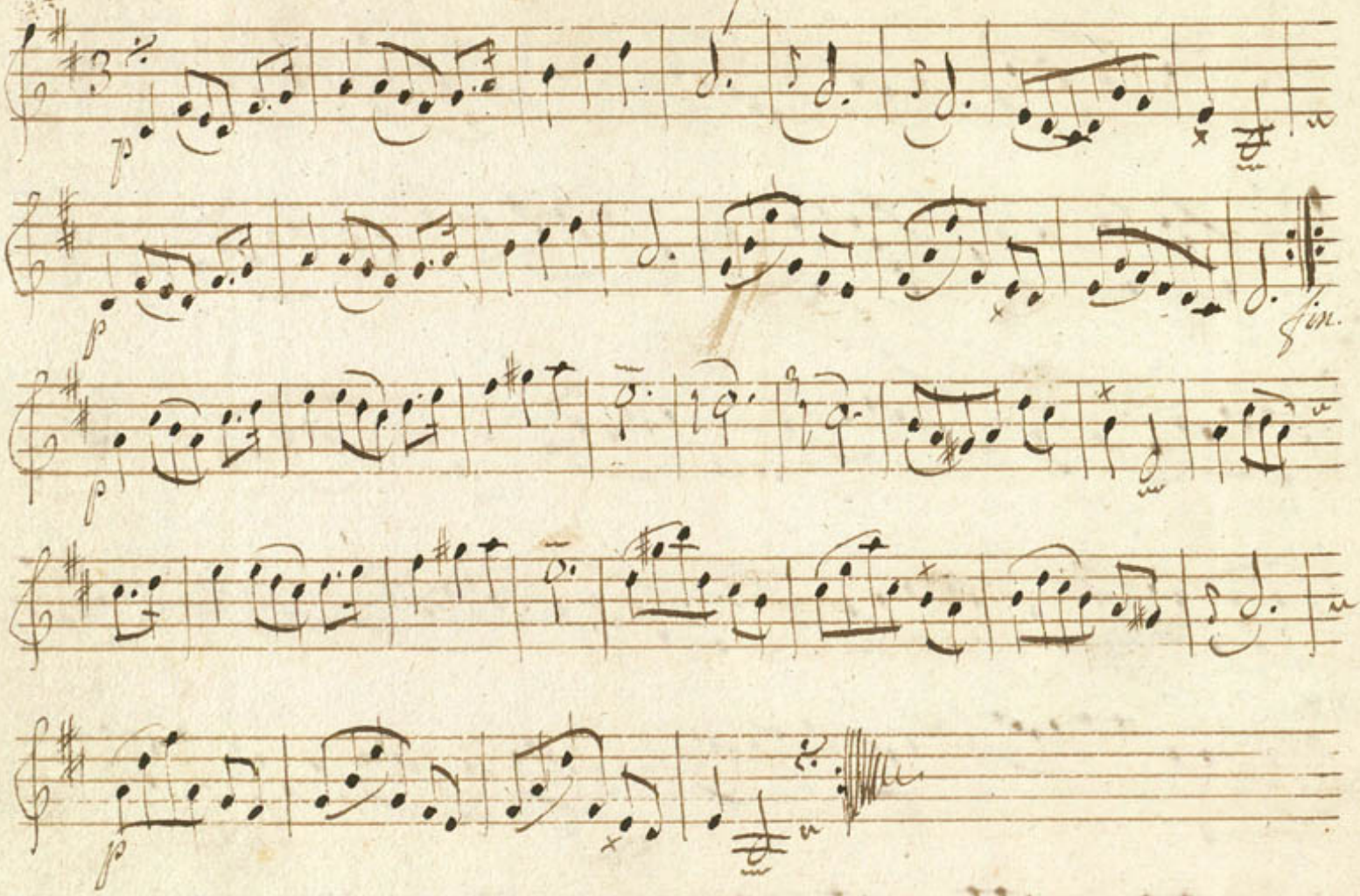
Le Concert de Cithere



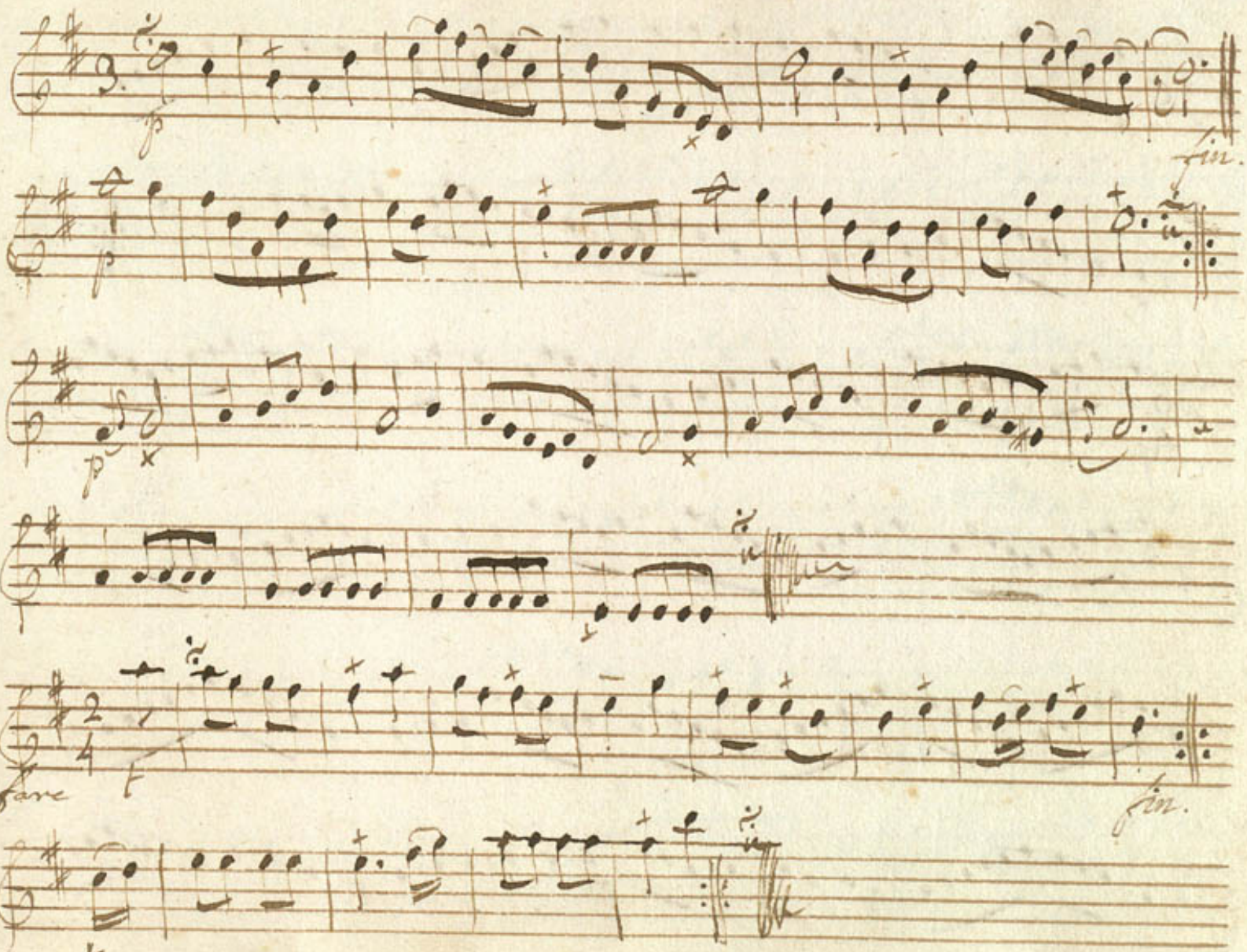
Menuet. de mr. Broudou.



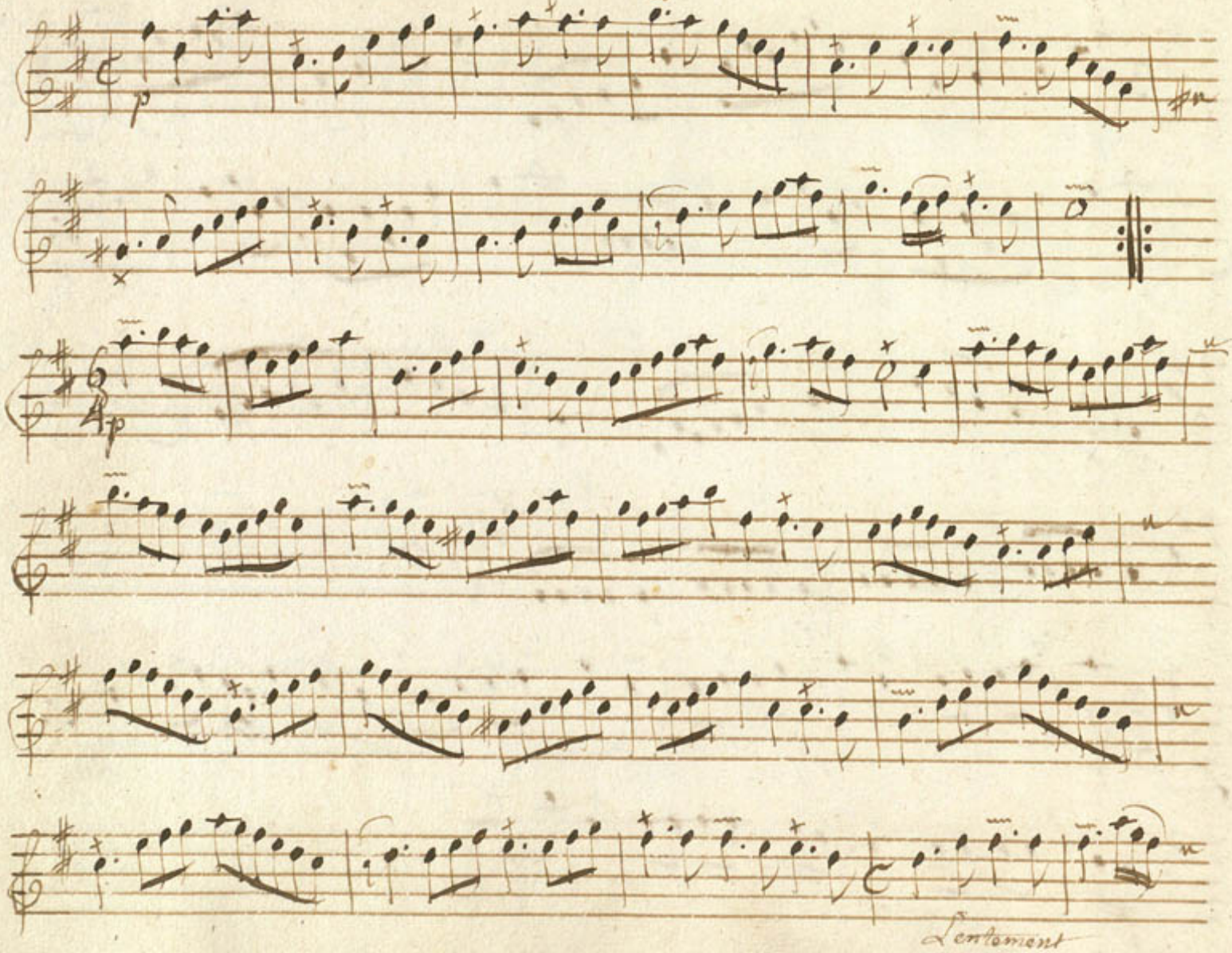
Menuet de Baptiston.

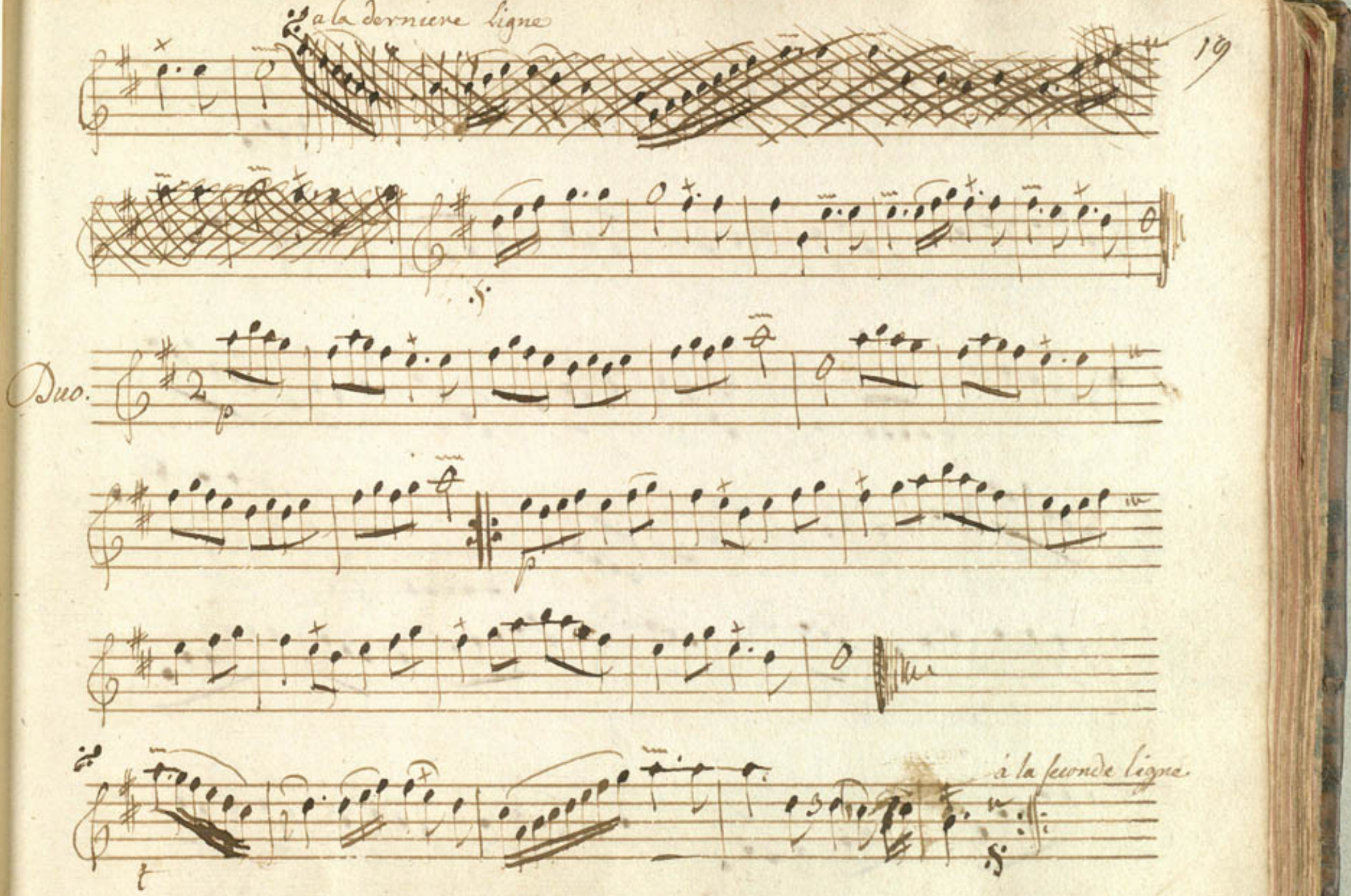


Menuet quoy sans cesse parce quon a quelque apas

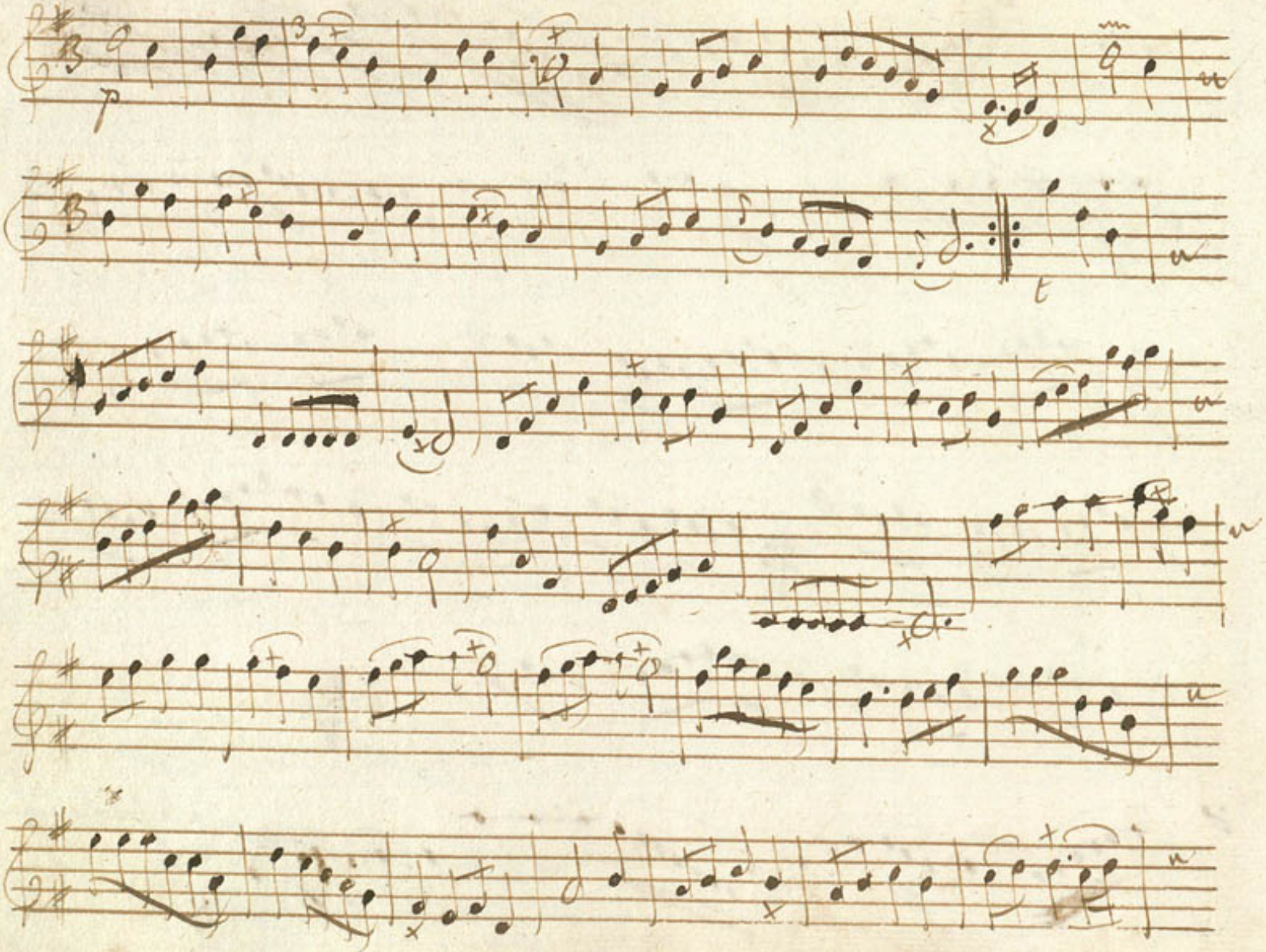


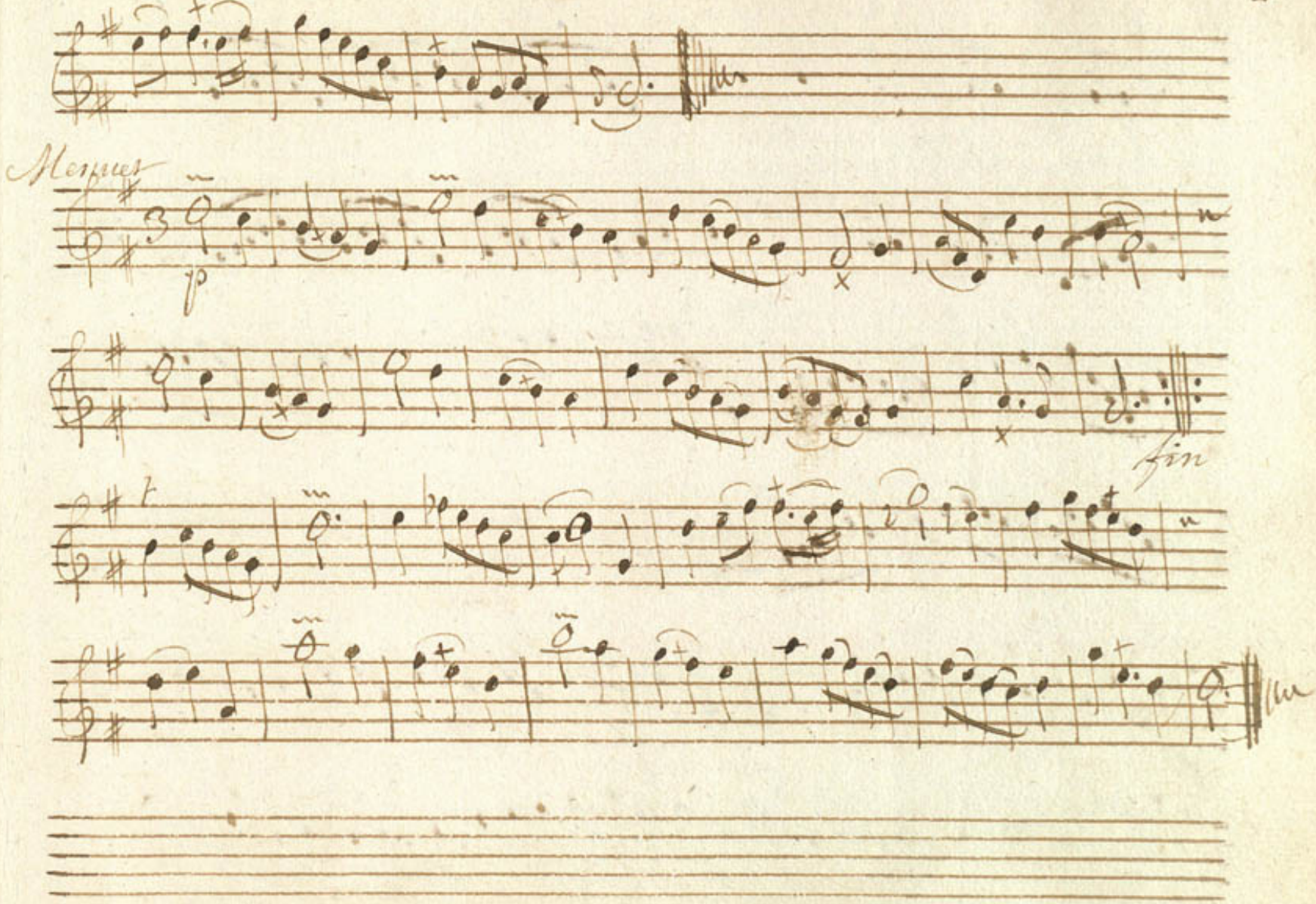
Ouverture de Thetis et Pelé.




à la derniere ligne
Duo.
à la seconde ligne

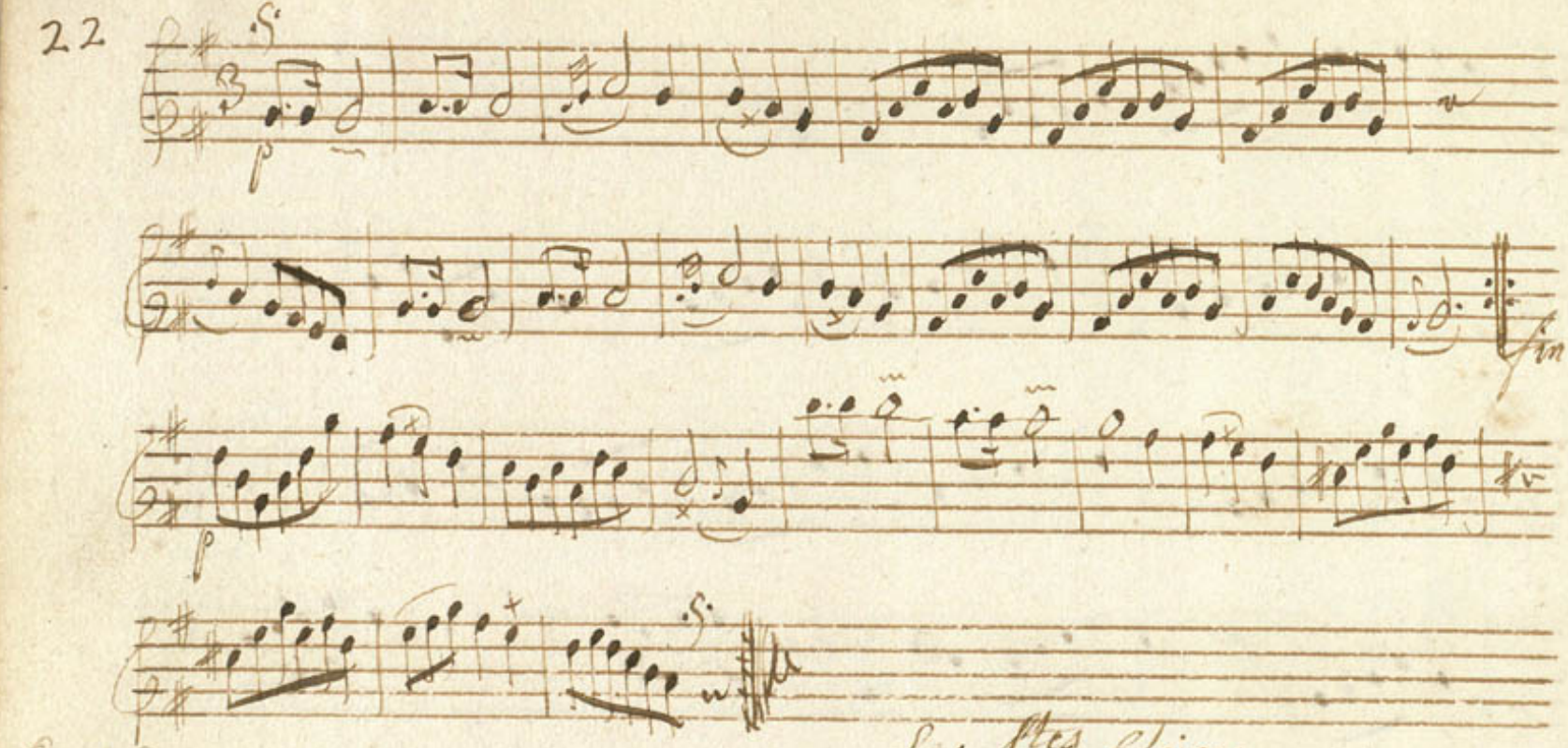
Menuet.




Menuet
fin

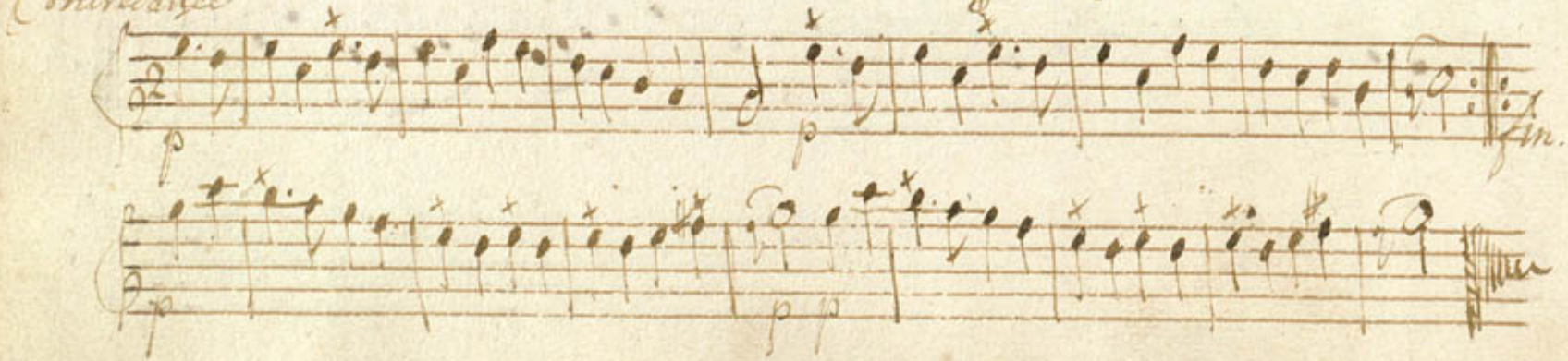
1er menuet. de mr. Exaudet.

22

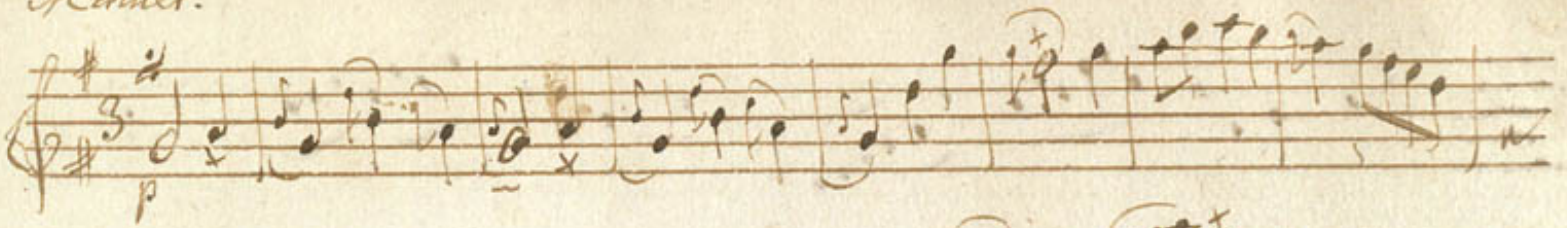


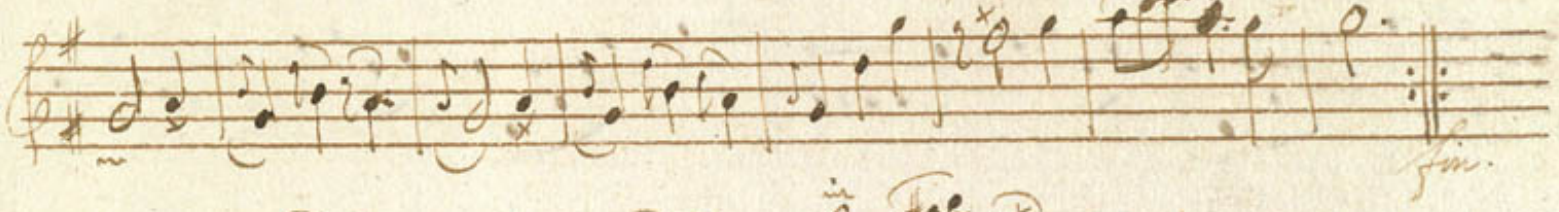
Contredance

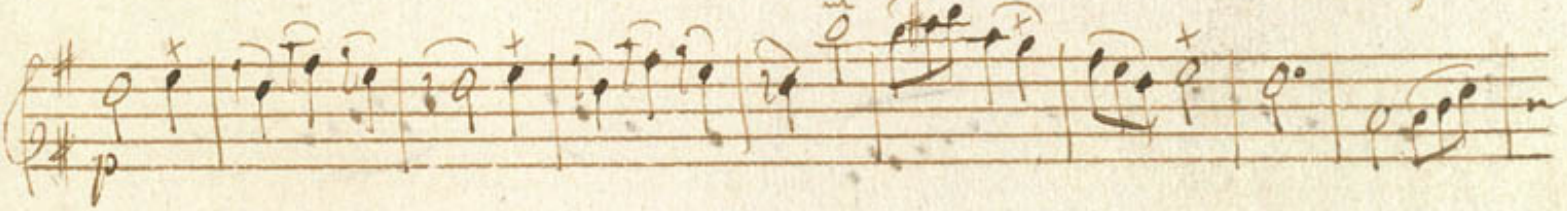
Les Stes Claires.



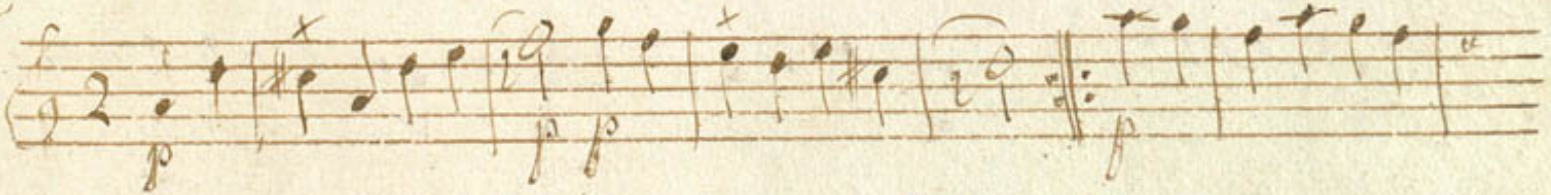
Menuet.

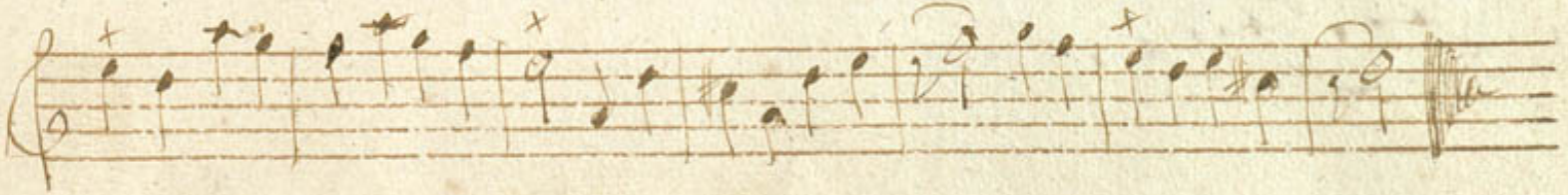




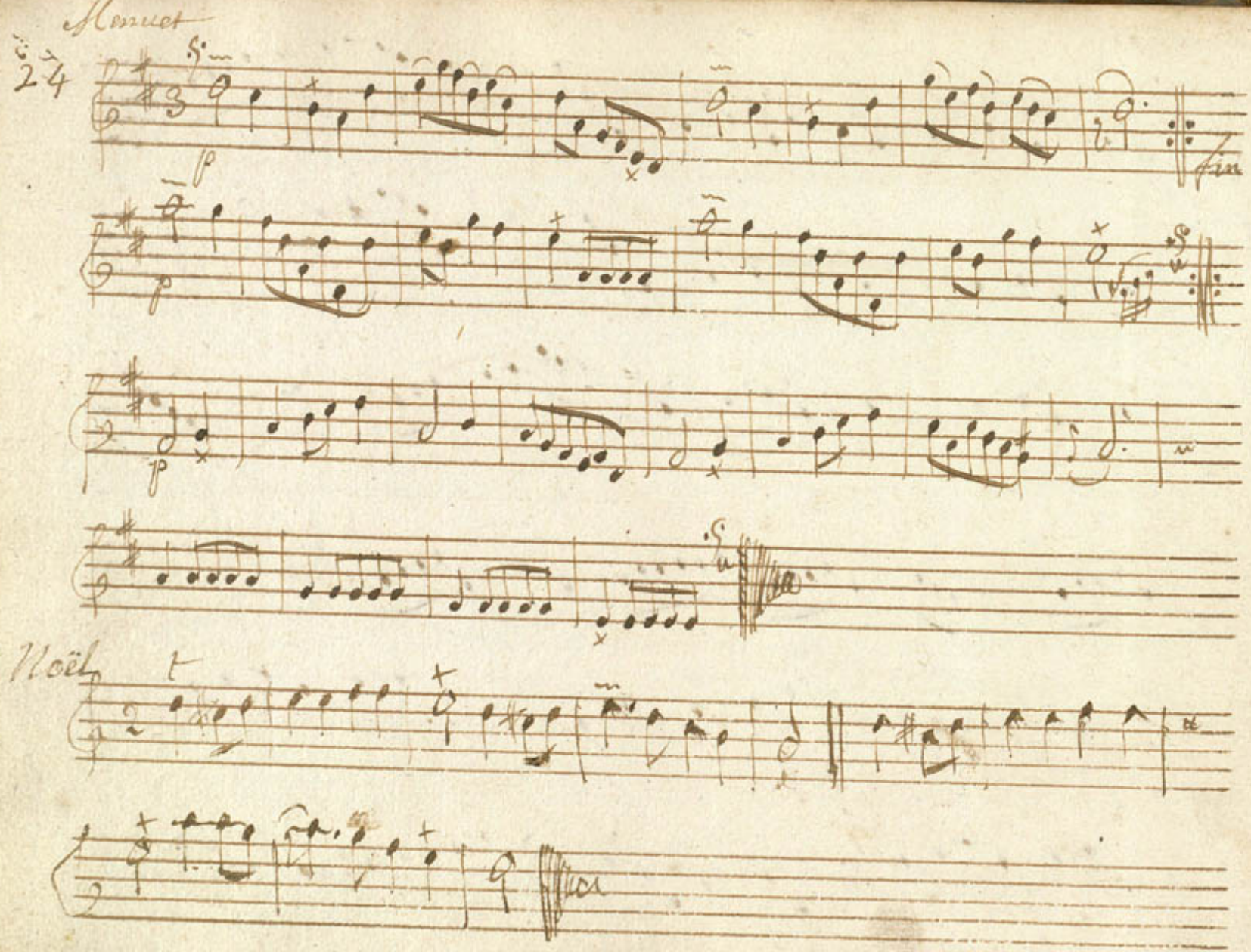


Noël

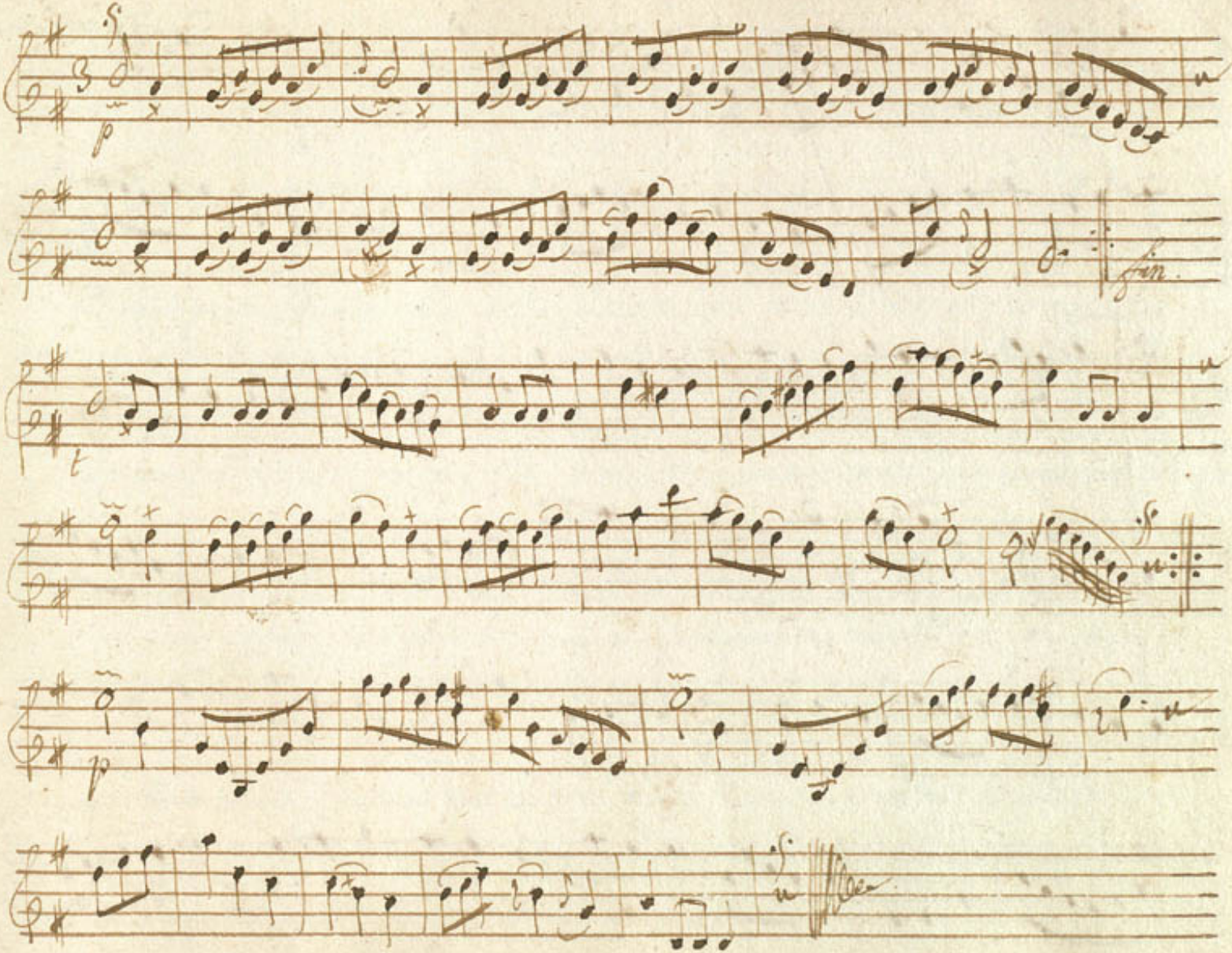




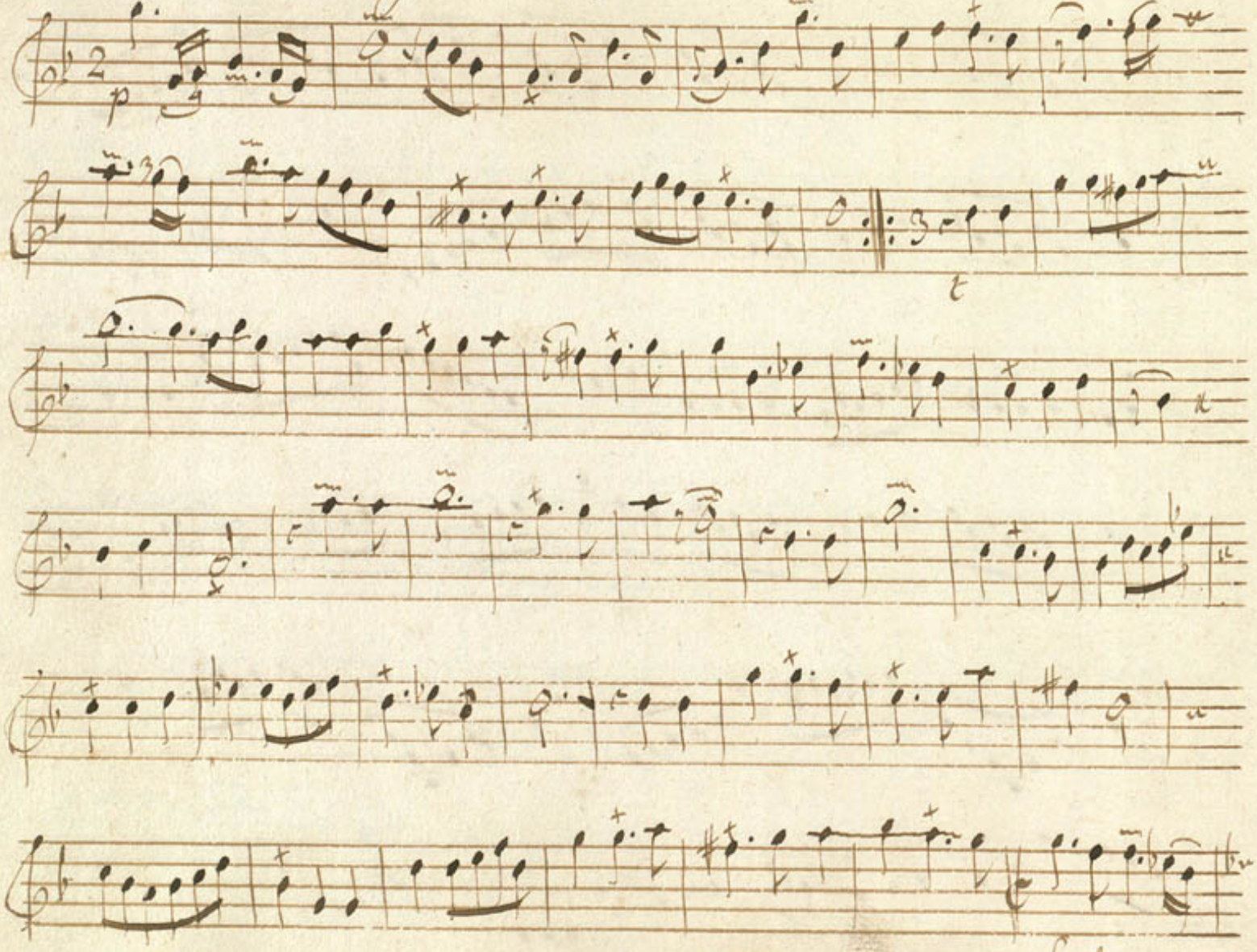
Menuet

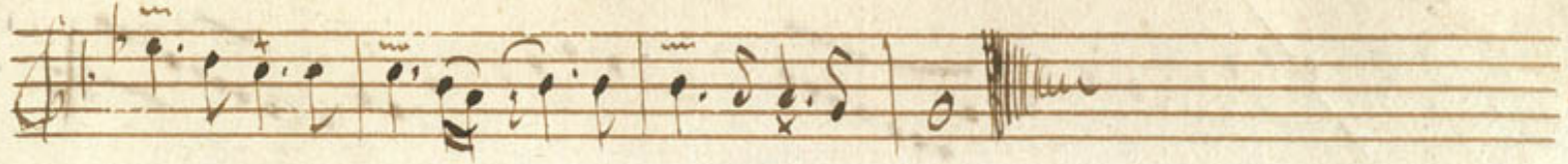


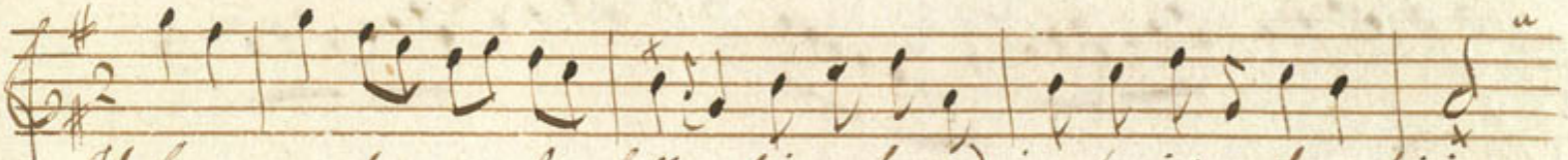
Menuet de m.r Broudon.



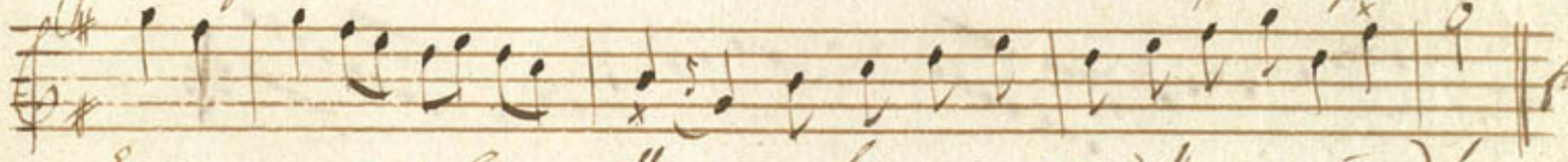
La Grotte de Versailles





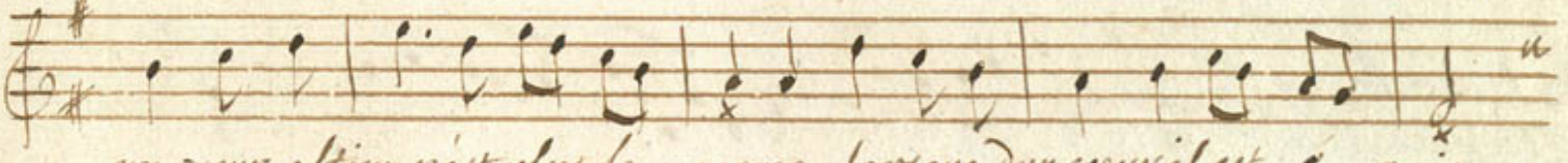


Il faut pour charmer les belles, Suivre leurs desirs navoir que leur plaisirs

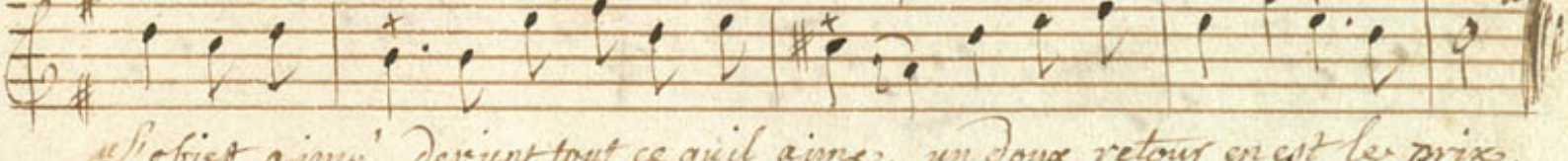


fin

En nous amusant comme elles, nous formons nos nouds lamour nous rend heureux.



un cœur altier nest plus le mesme, lorsque dun cœur il est épris,

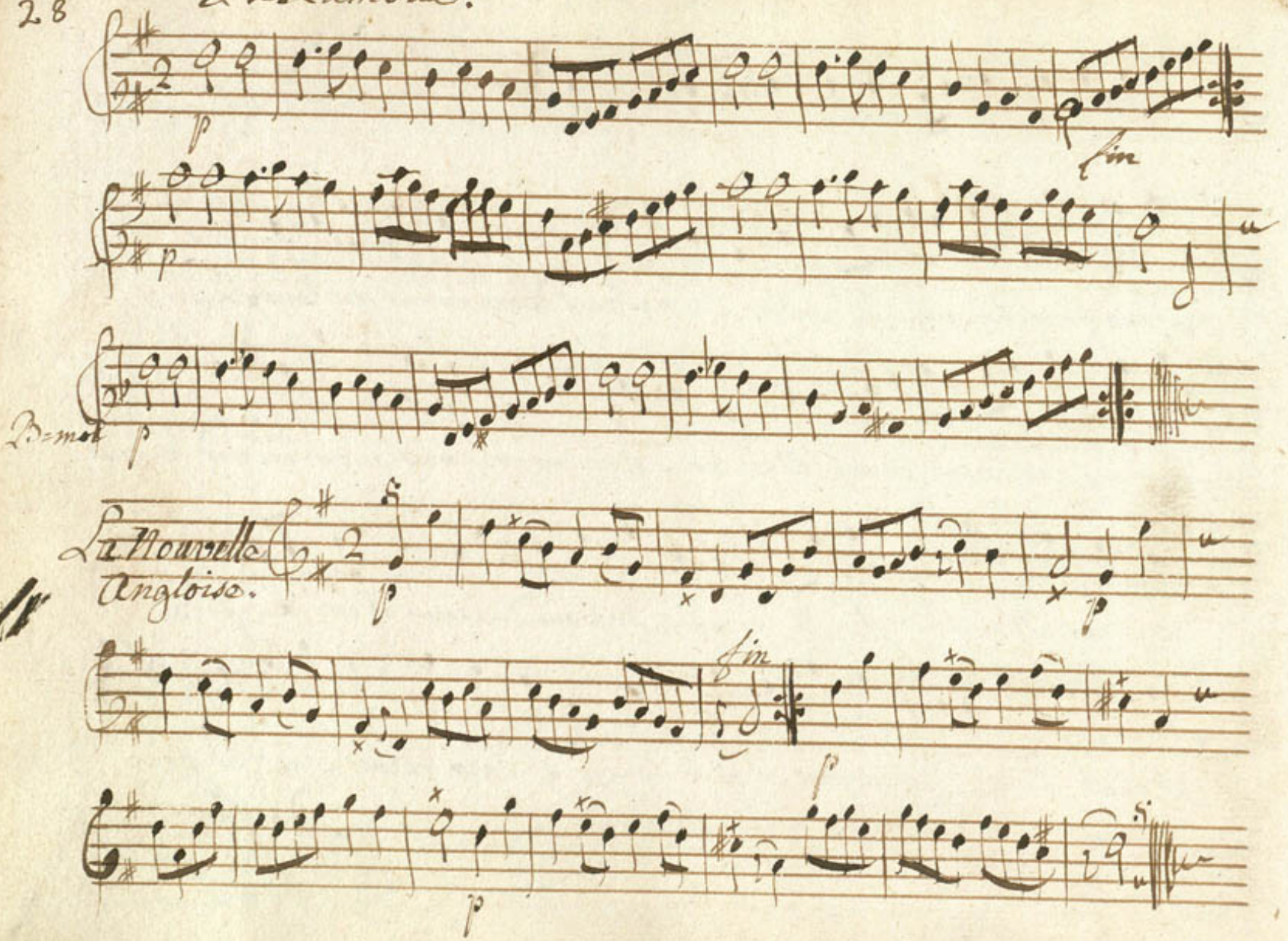


Sobjet aimé, devient tout ce quil aime, un doux retour en est le prix.

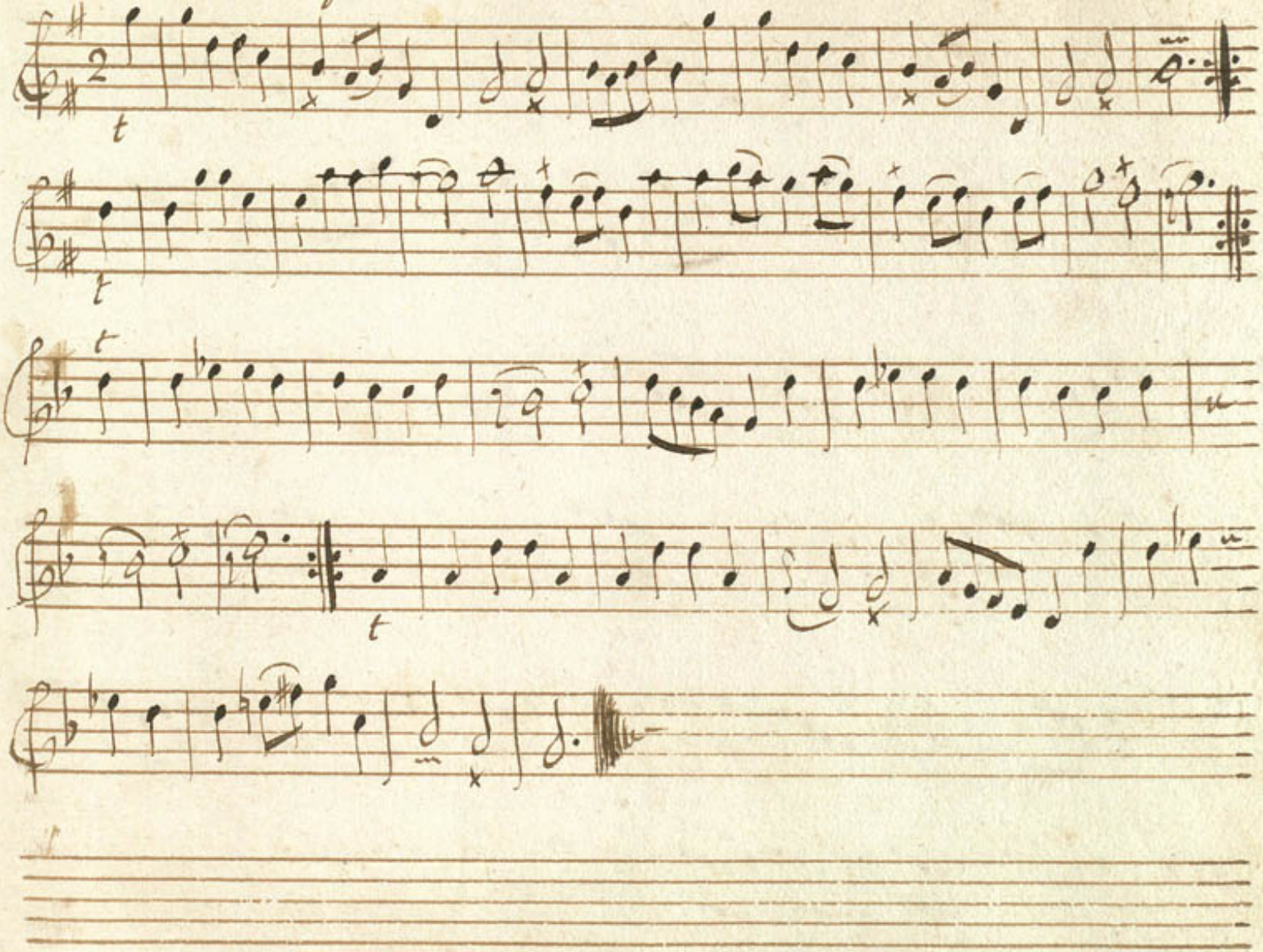
Da Capo.

28

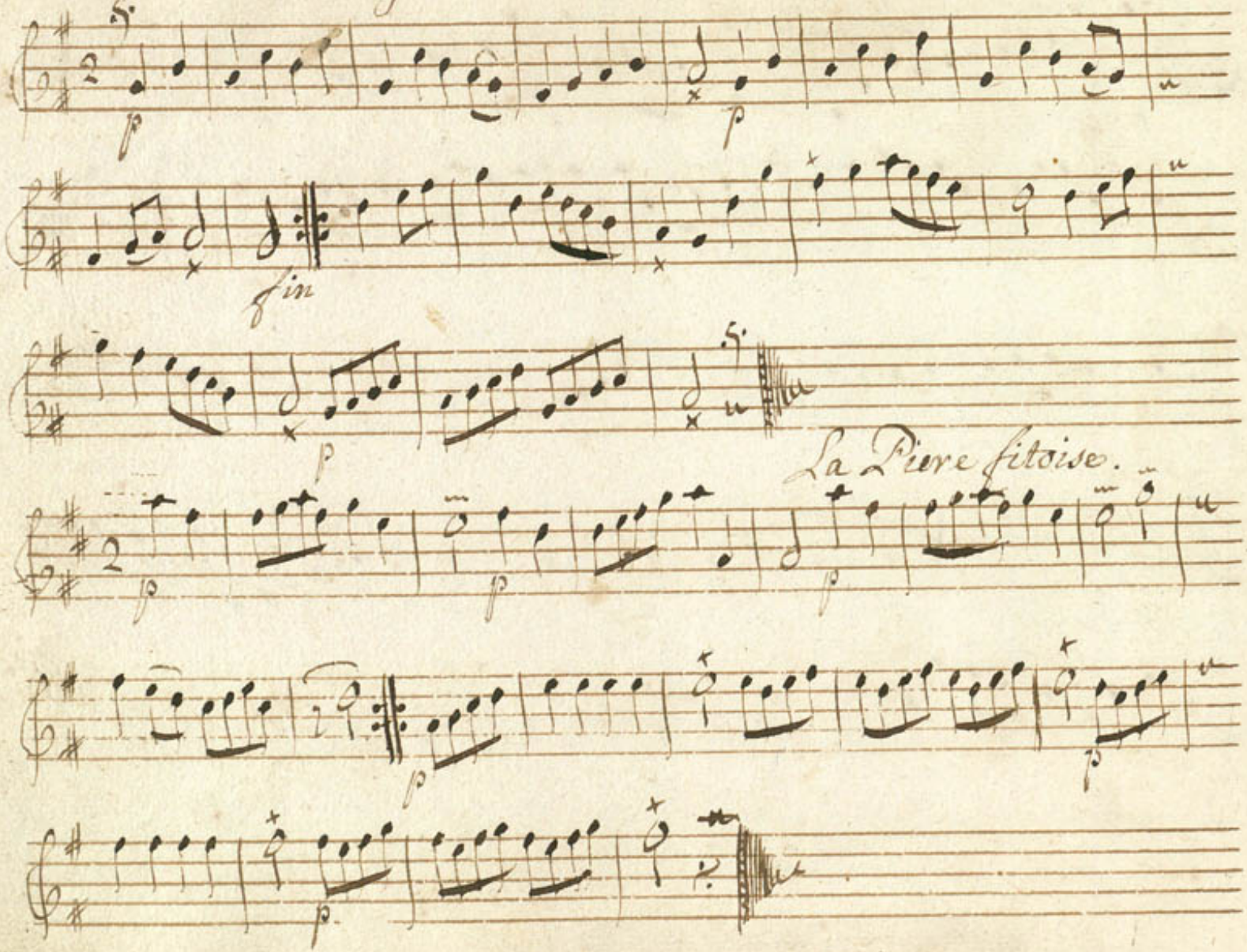
La Lamotte.



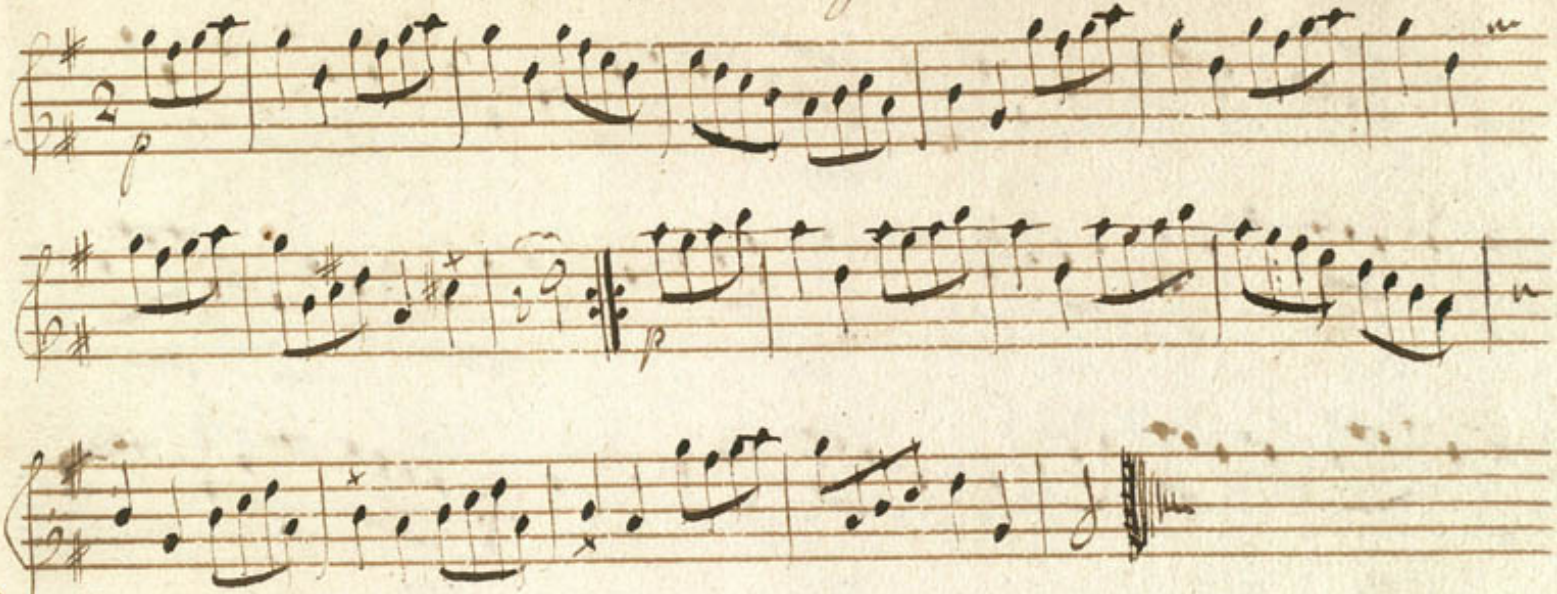
La Dauphine.



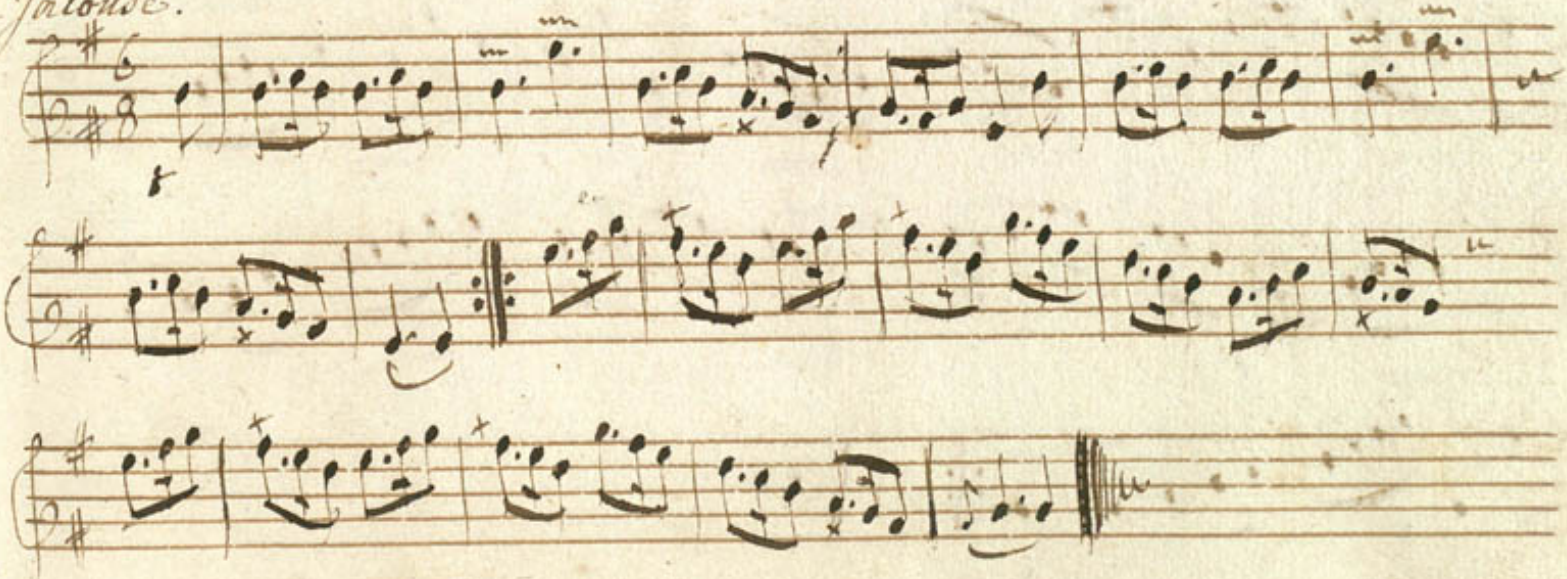
L'Ecossoise.



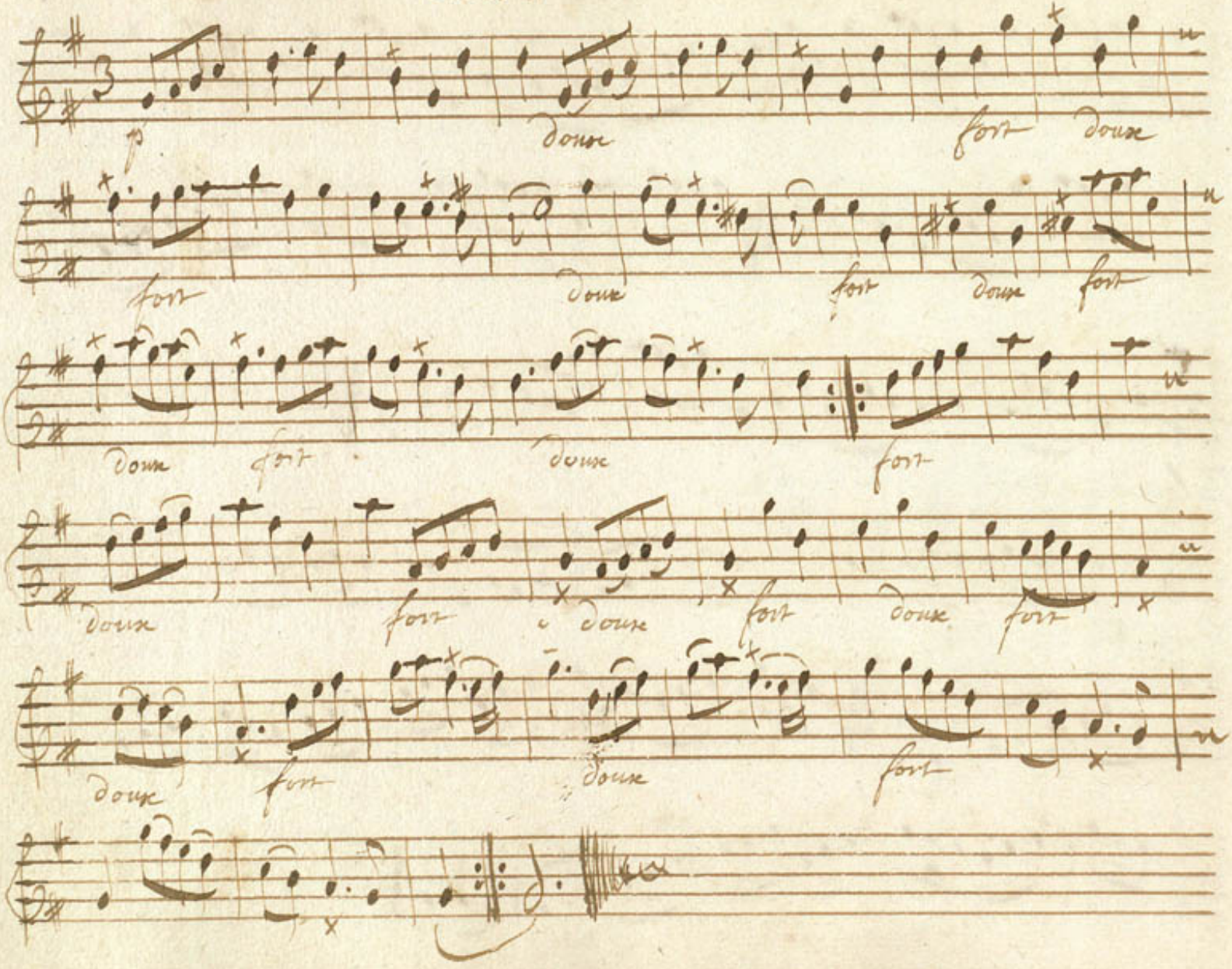
L'Estravagante.



La Jalouse.



Ecost.


p
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort

1er Menuet.

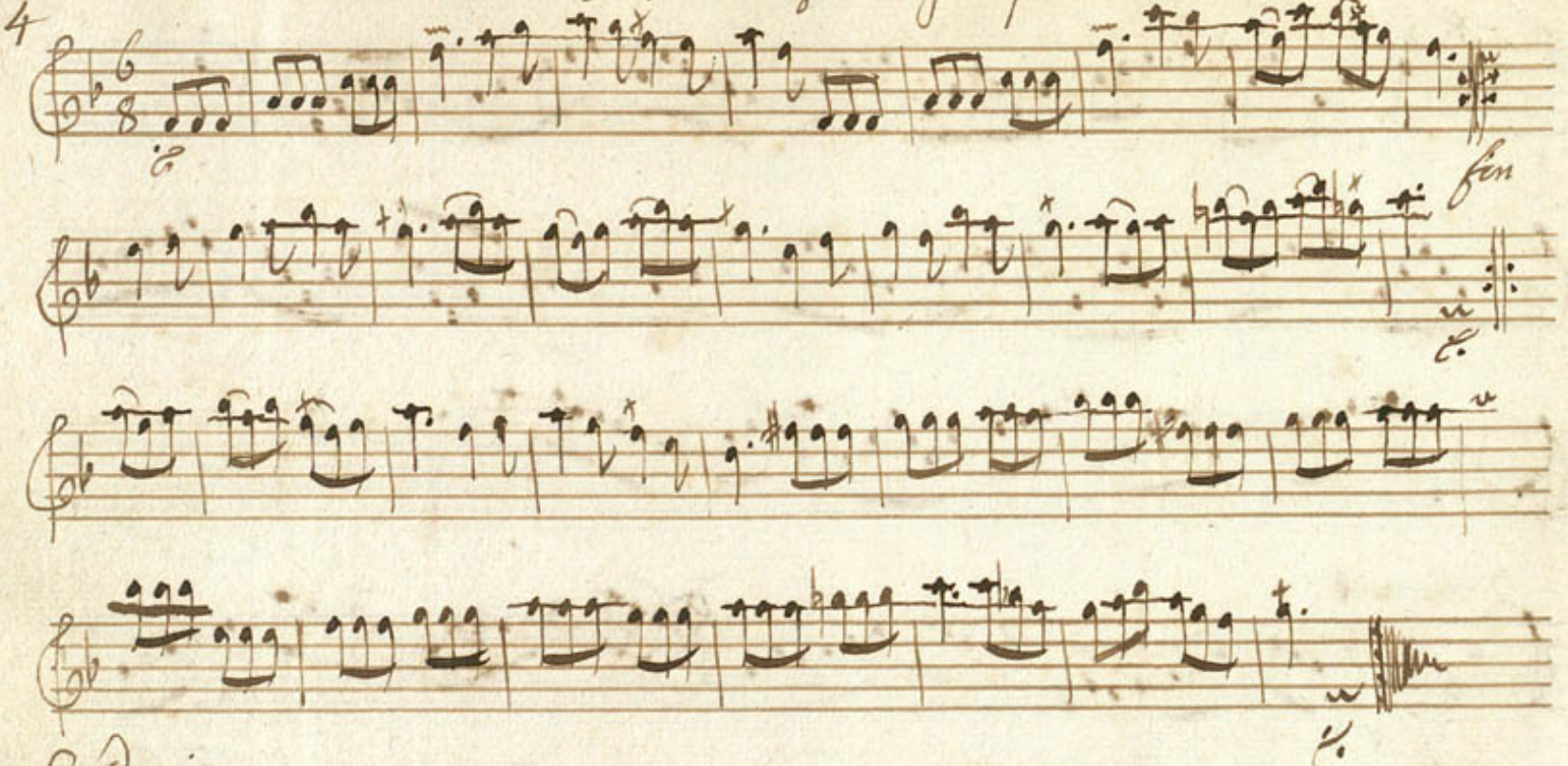
fin

2. menuet.

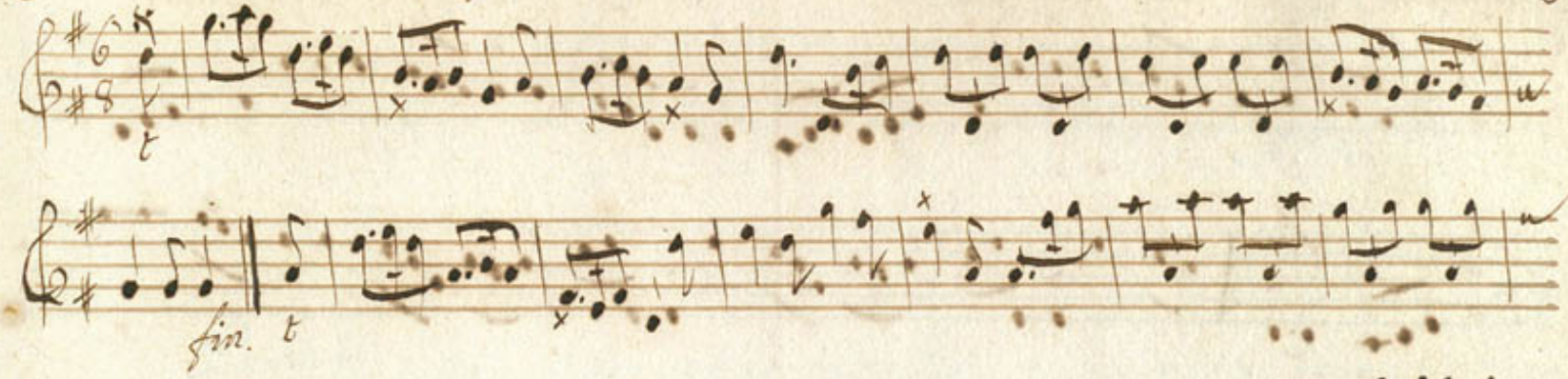
fin

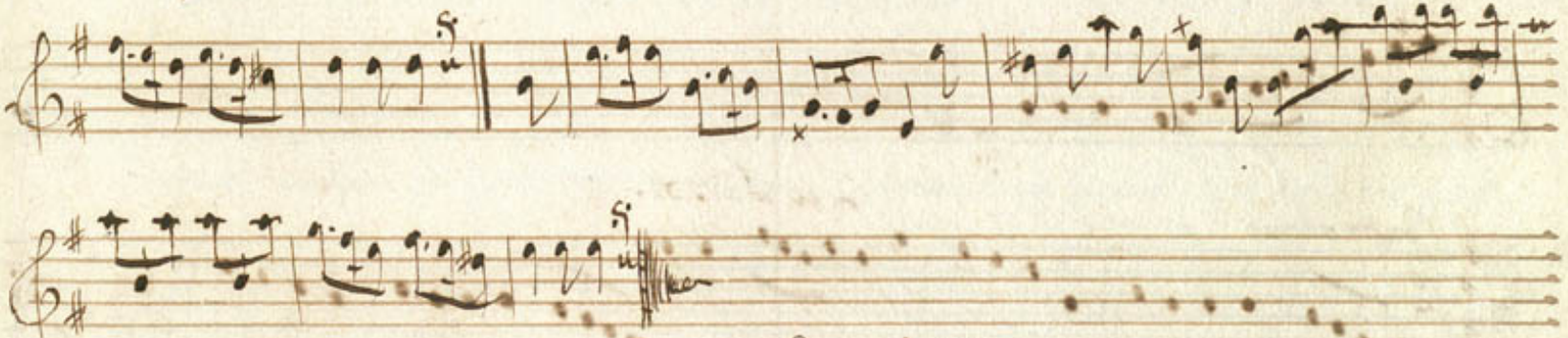
34

Entrée de Chasse des festes grecques.

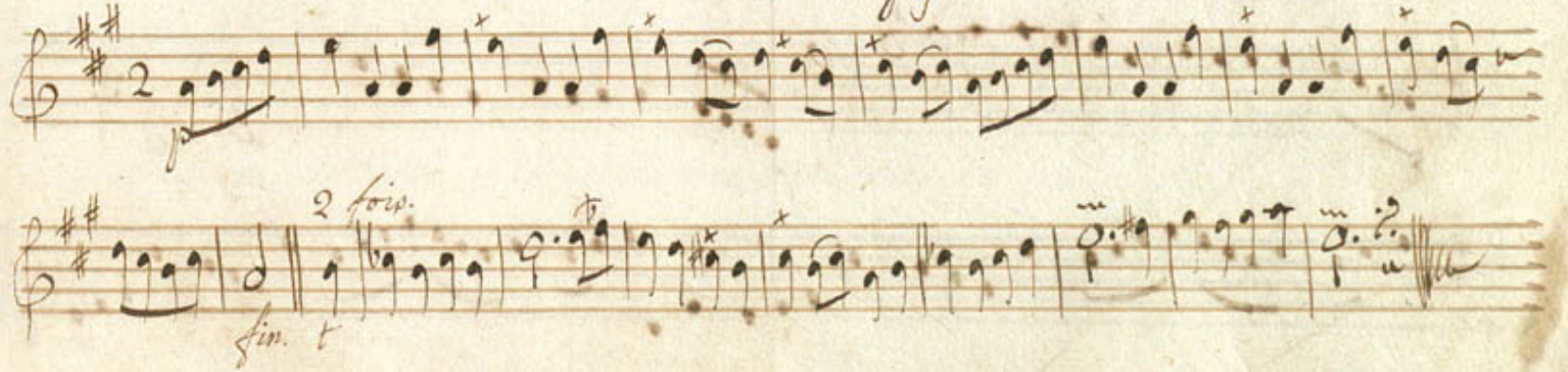


Contredance. La Vivacité.

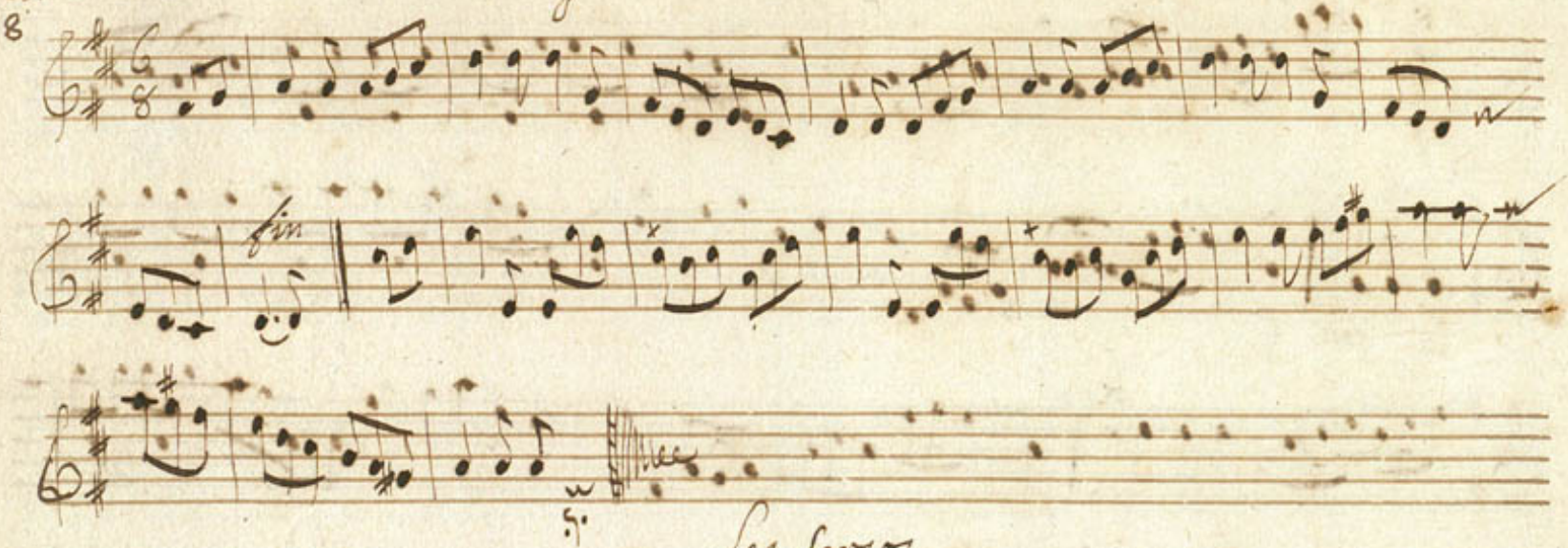




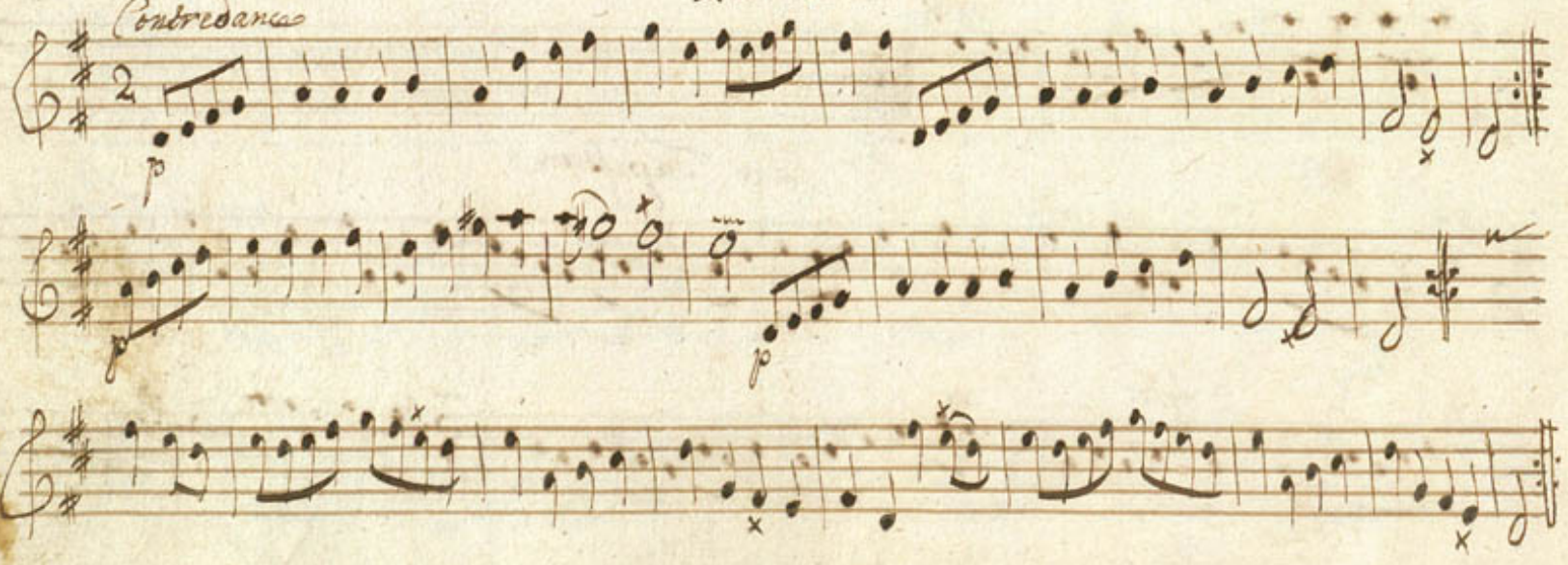
La Tapissiere.

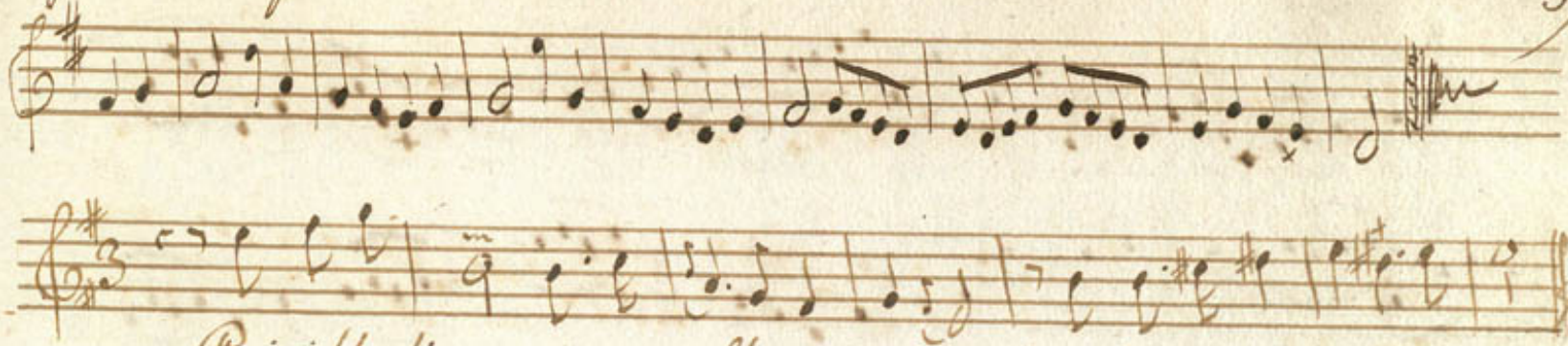


Contredance. La favorite.



Les saisons.





Paisible lieux agreables retraittes, je n'aimeray jamais que vous.

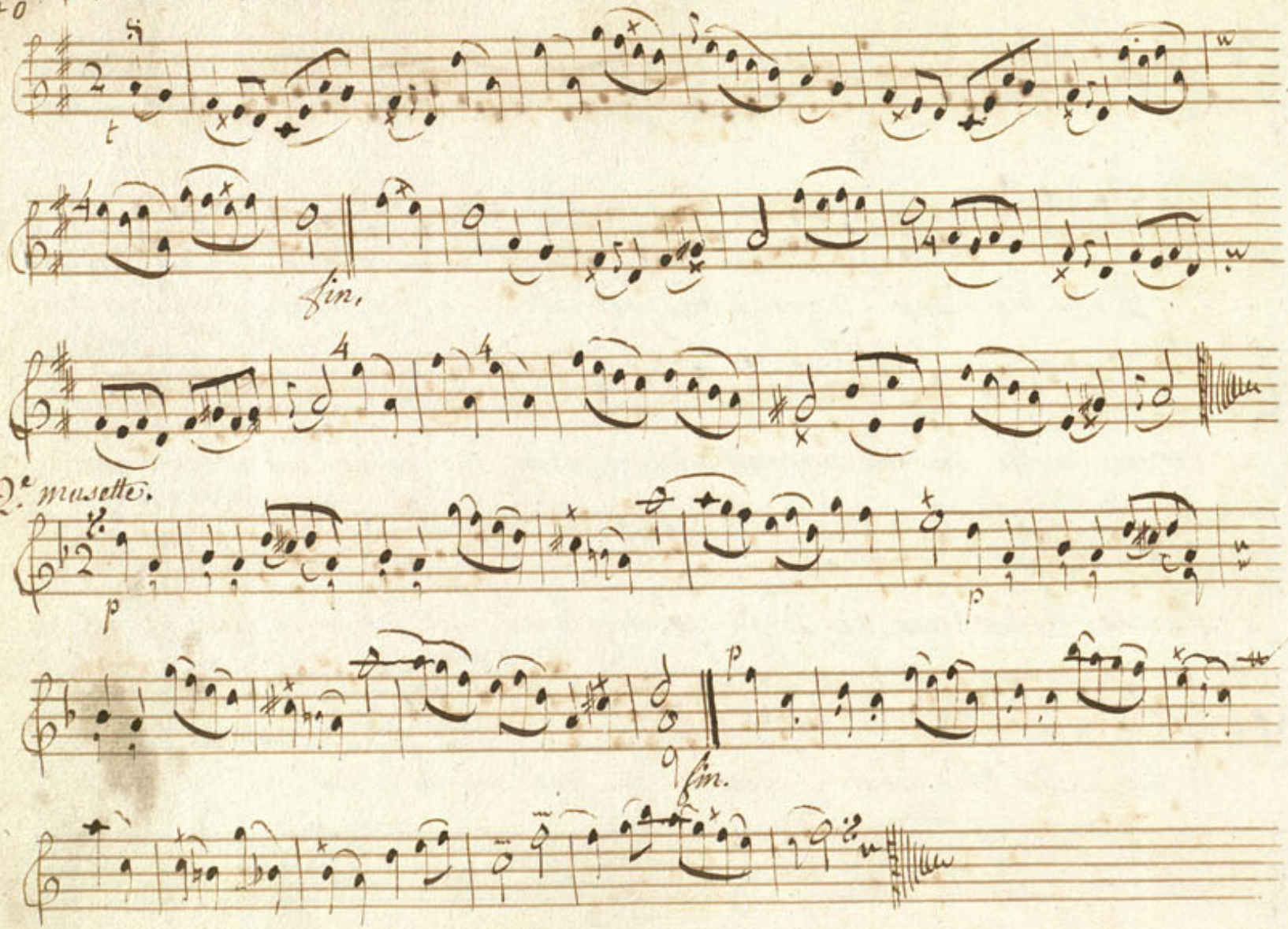
En vain mille bergers, viennent à mes genoux, me jurer des ardeurs par-

= faittes, beaux lieux, n'en Soyez point jaloux, je méprise leurs flâme et

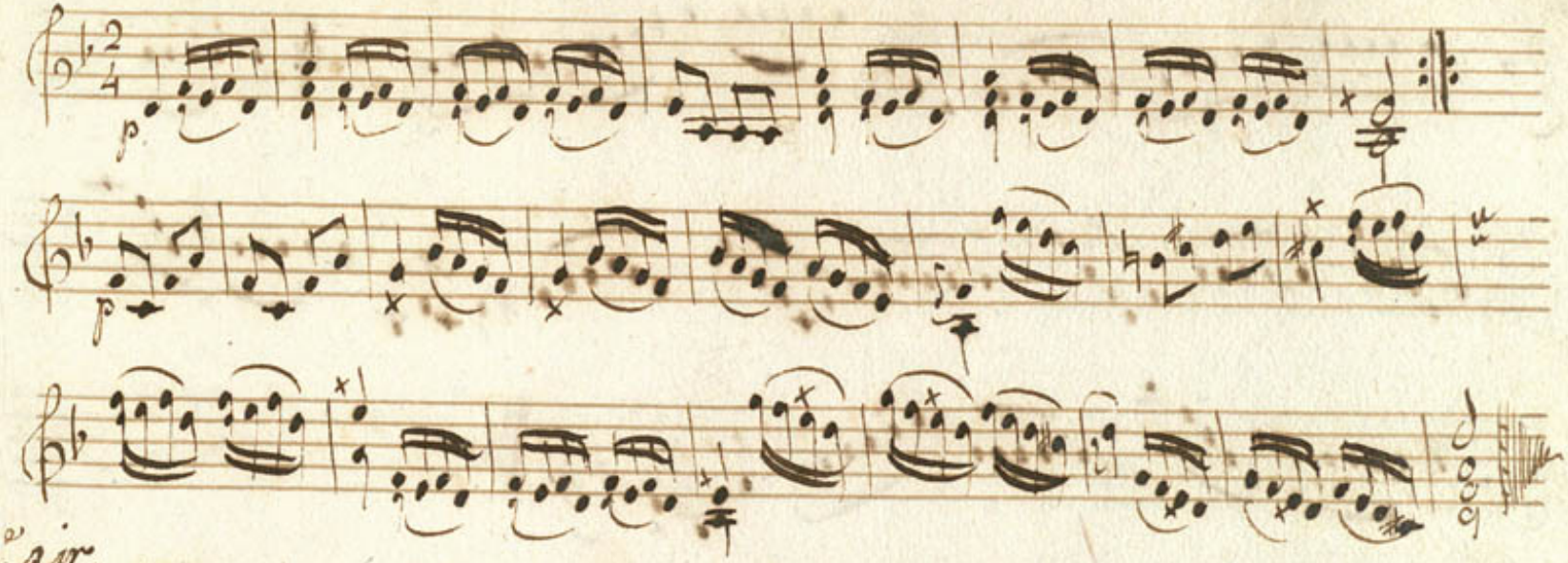
paisible.

je les quitte tous, pour les plaisirs que vous me faites.

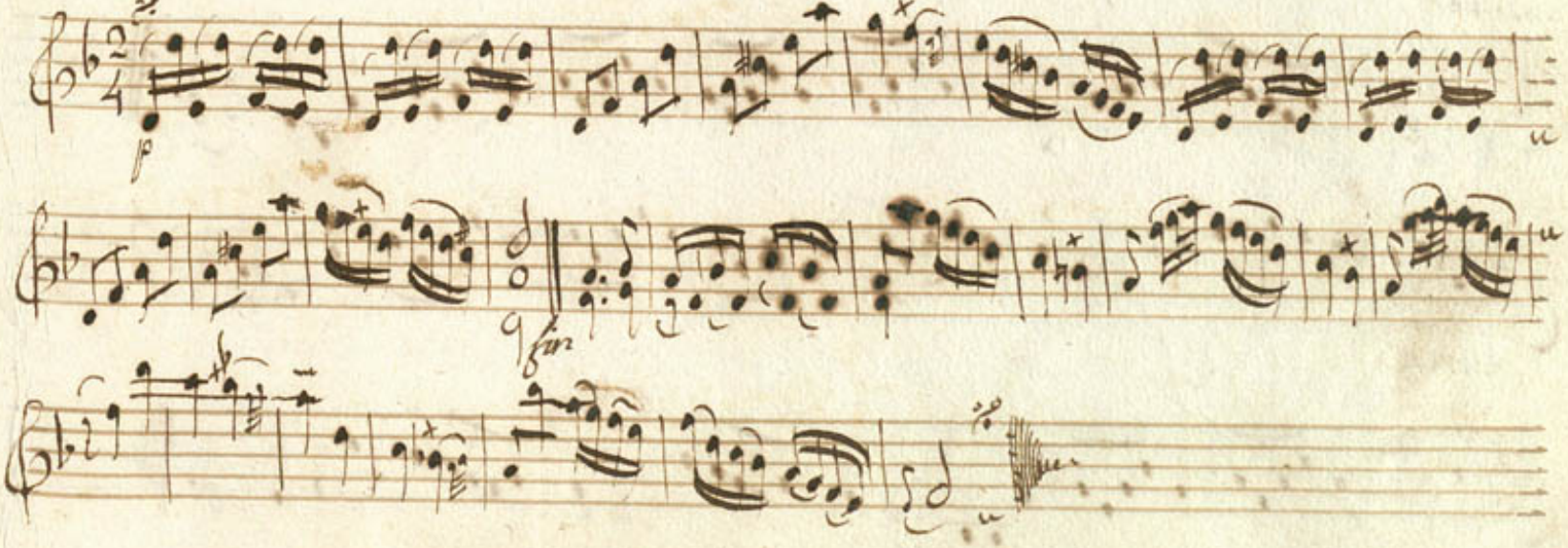
40 Premiere Musette.



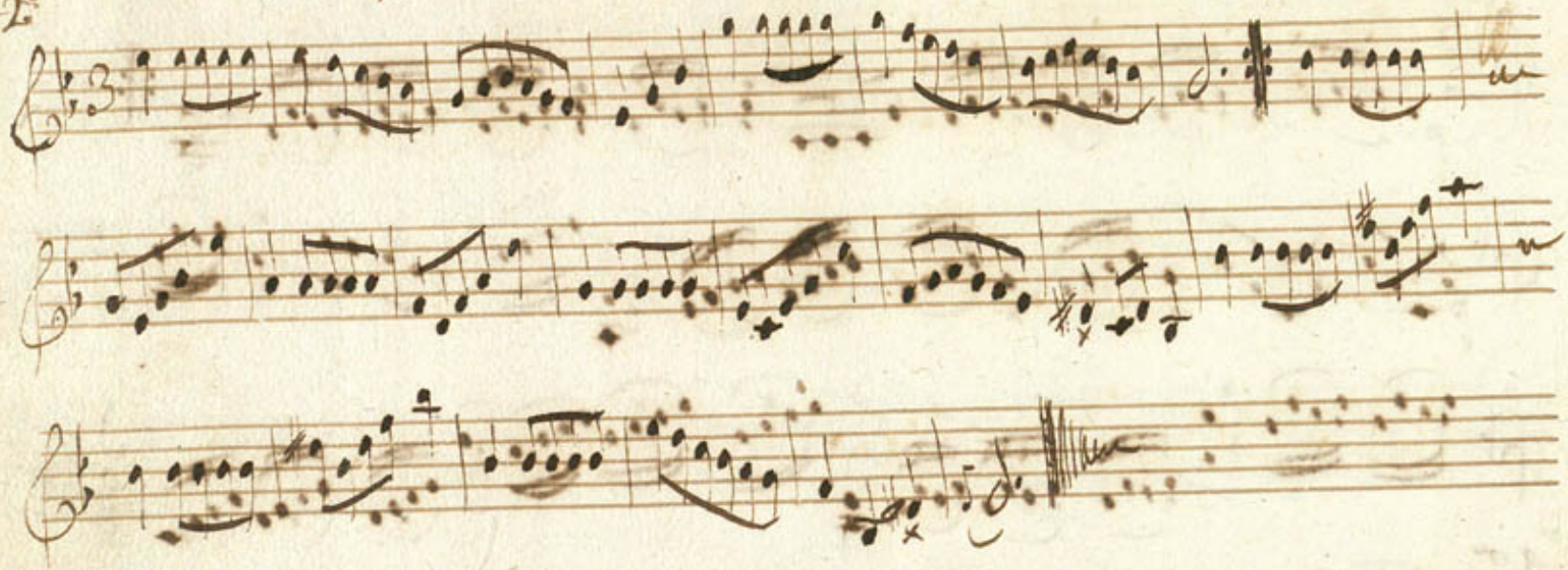
Premier air. La Destanville.



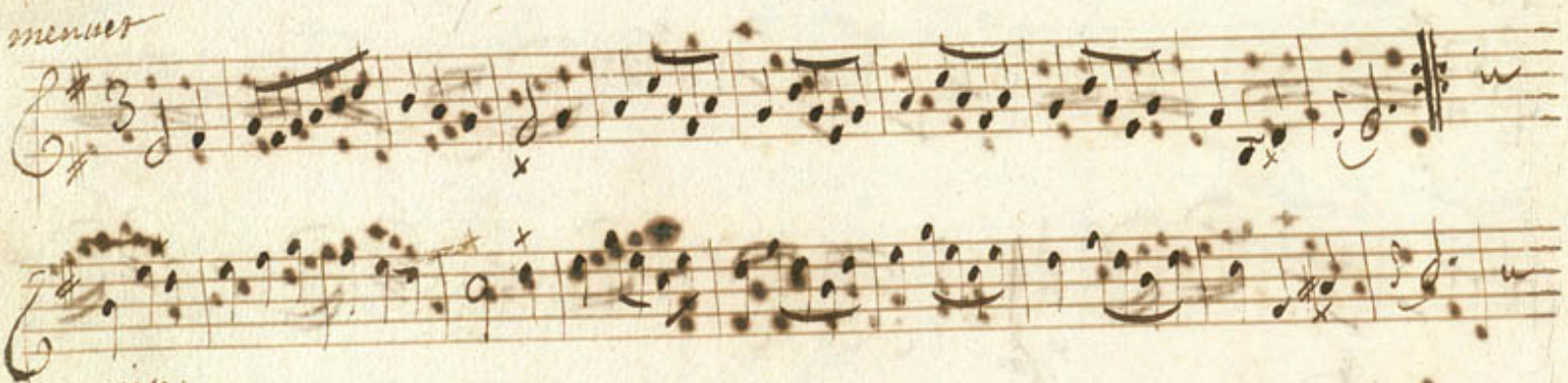
2.e air.



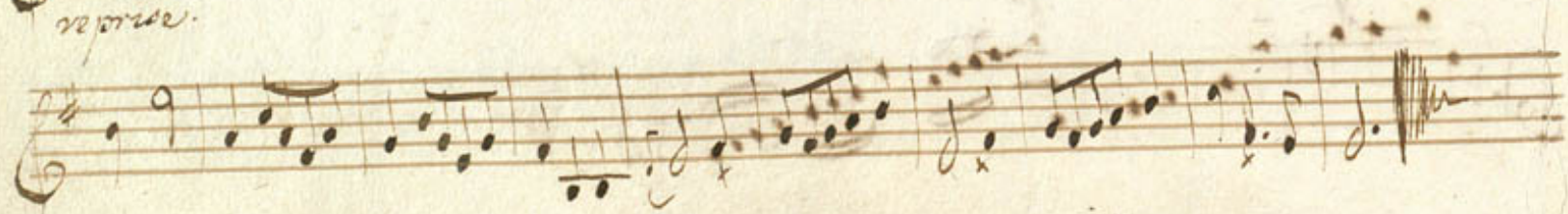
1.er Menuet.



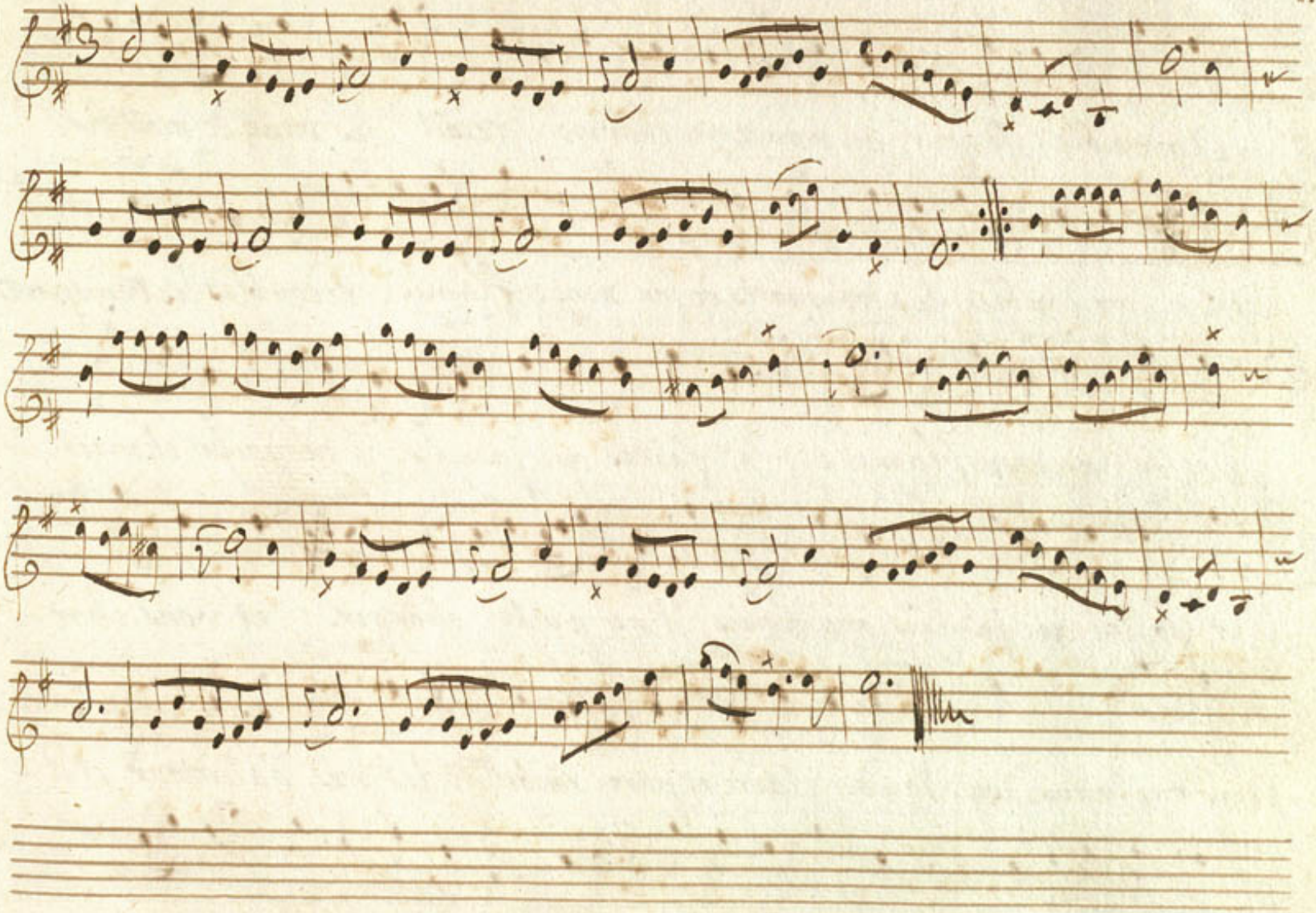
2.e menuet



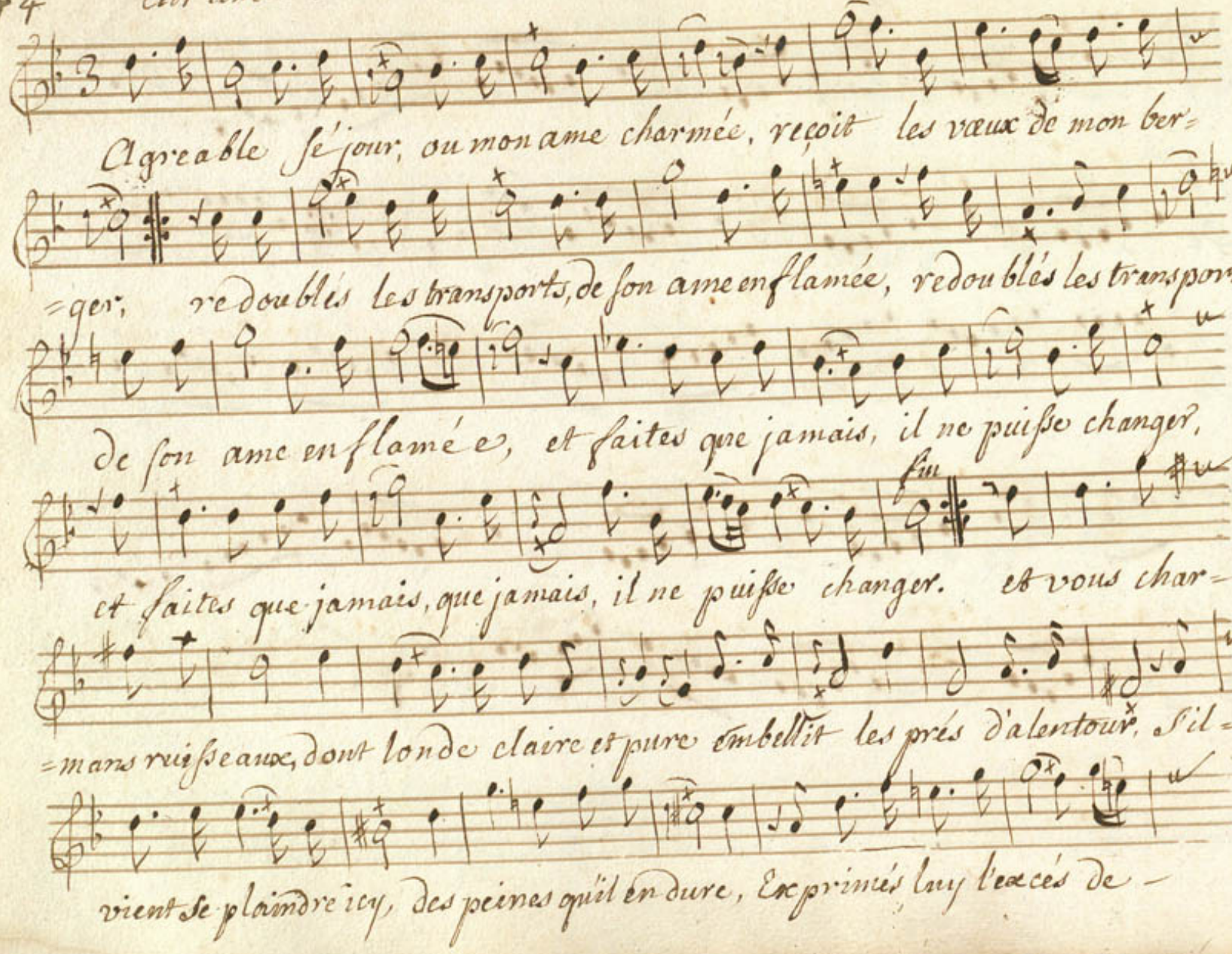
reprise.

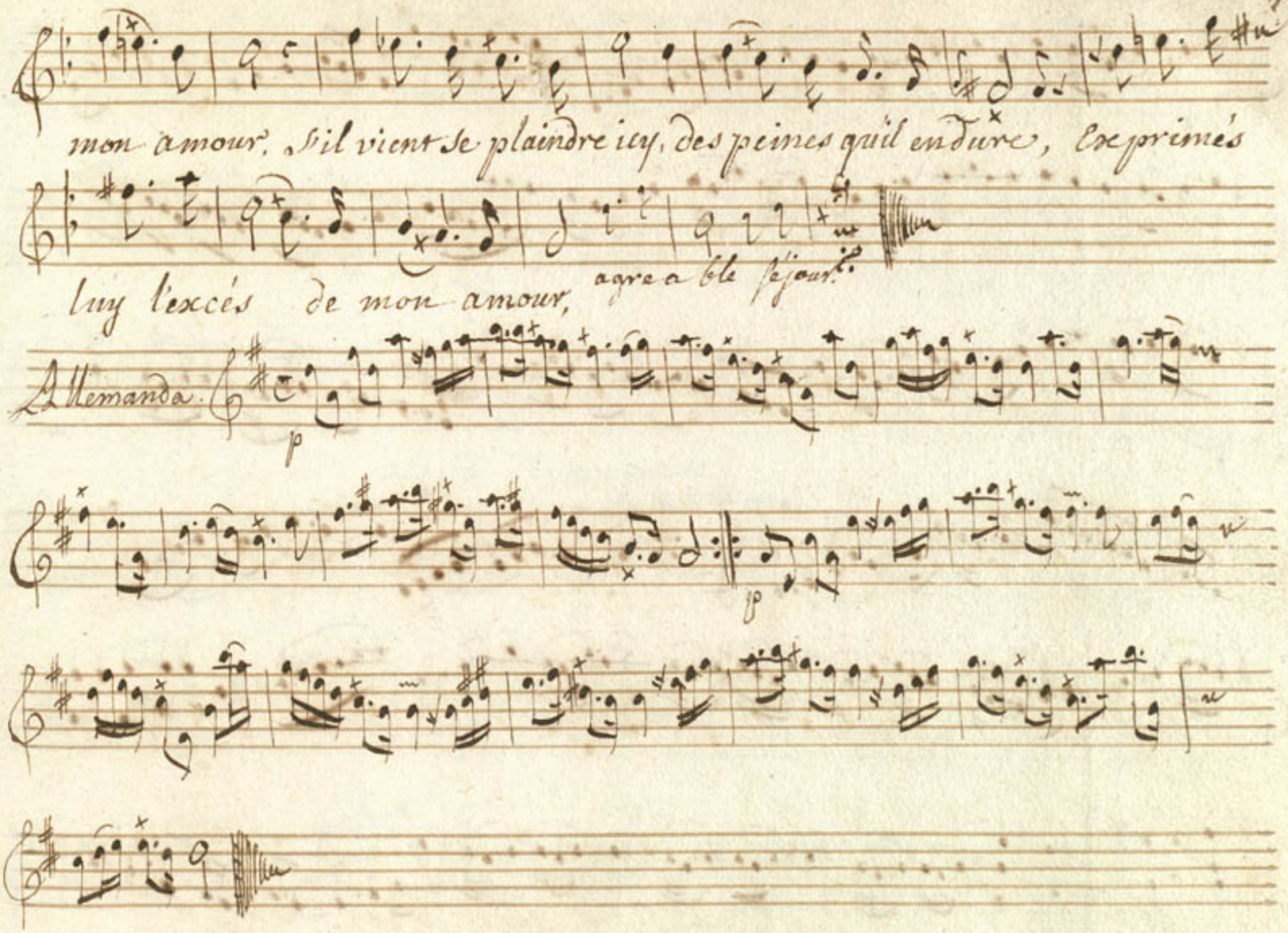


Menuet de Cupis.

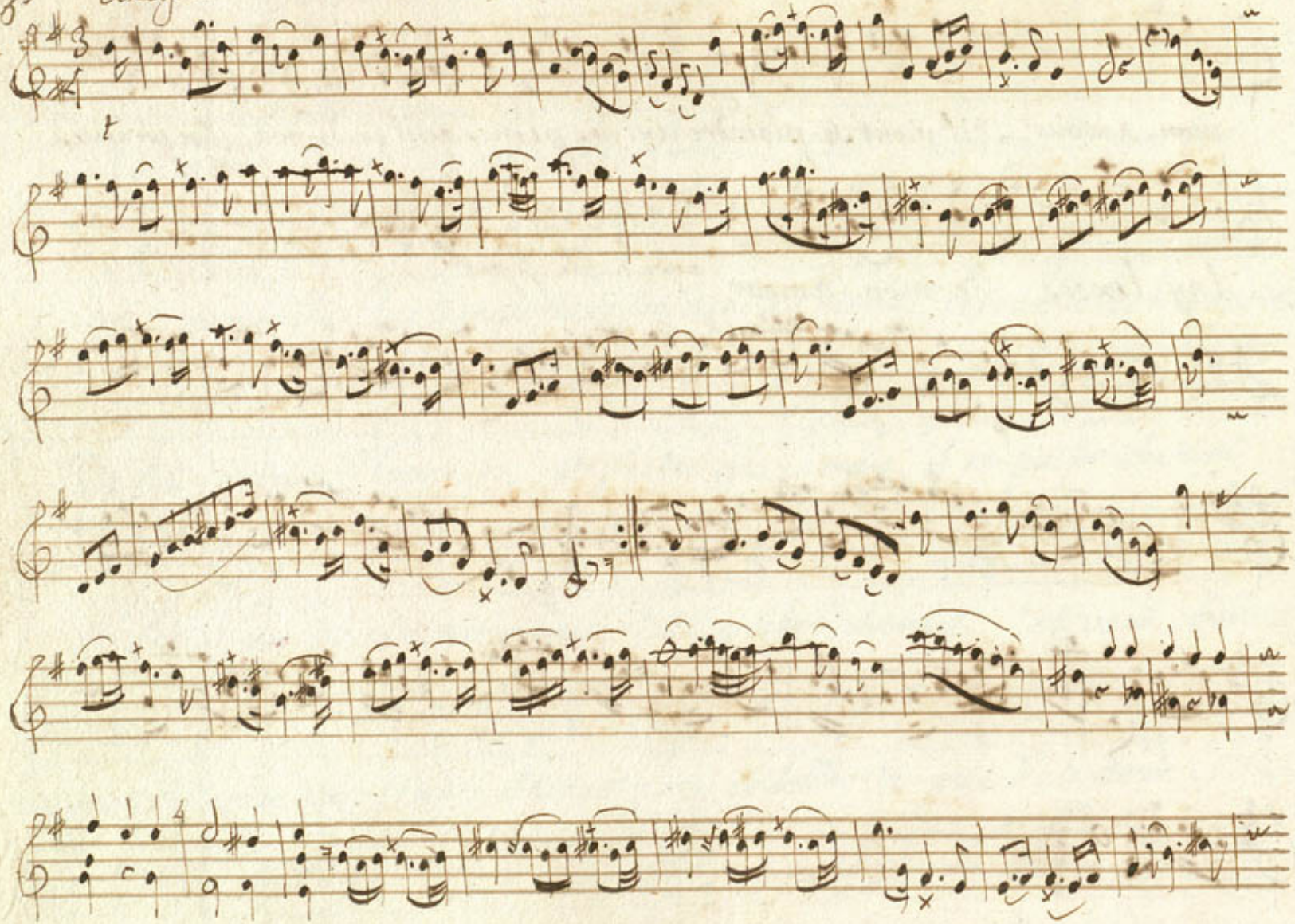


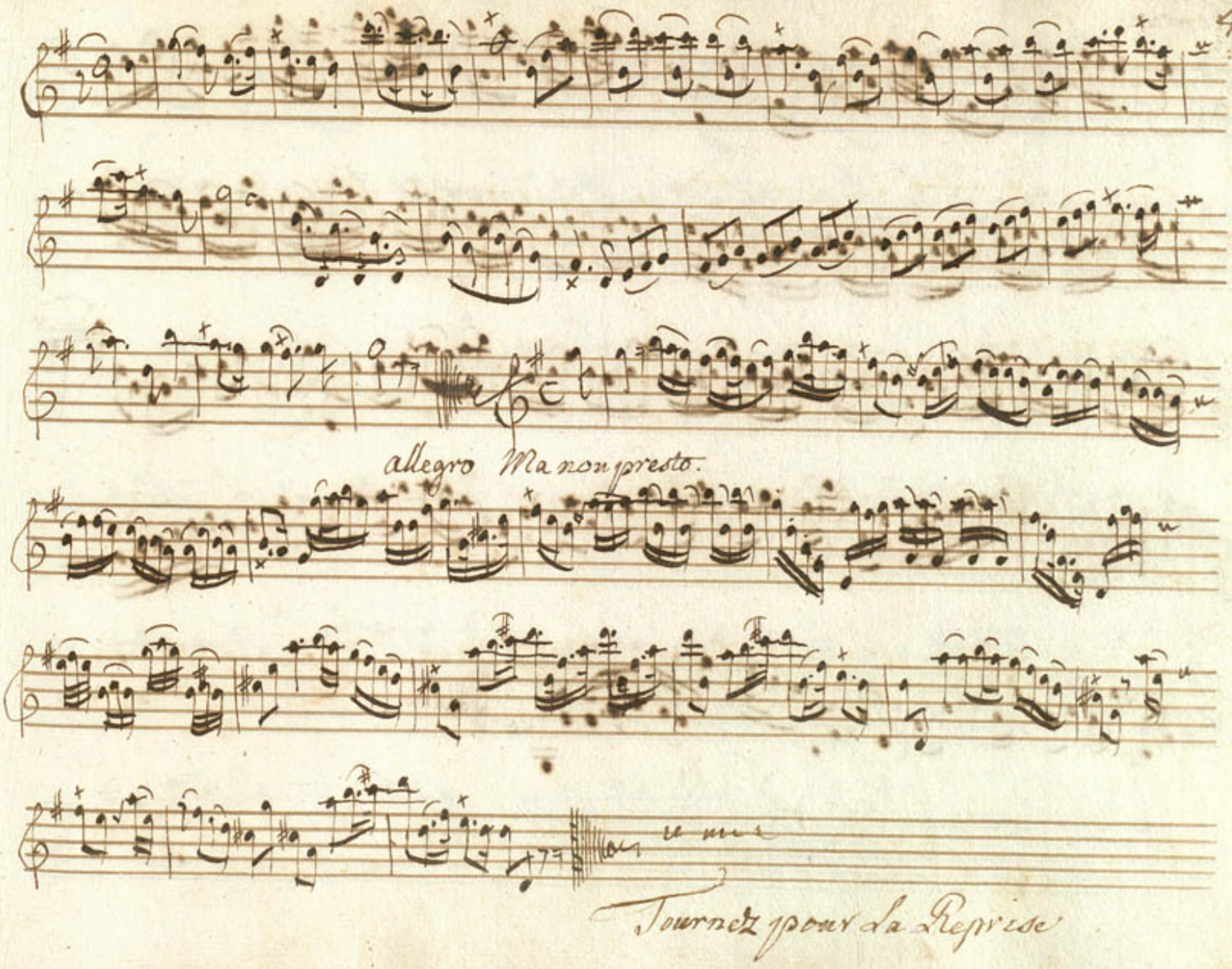
44 Air tendre de m.r noblet.

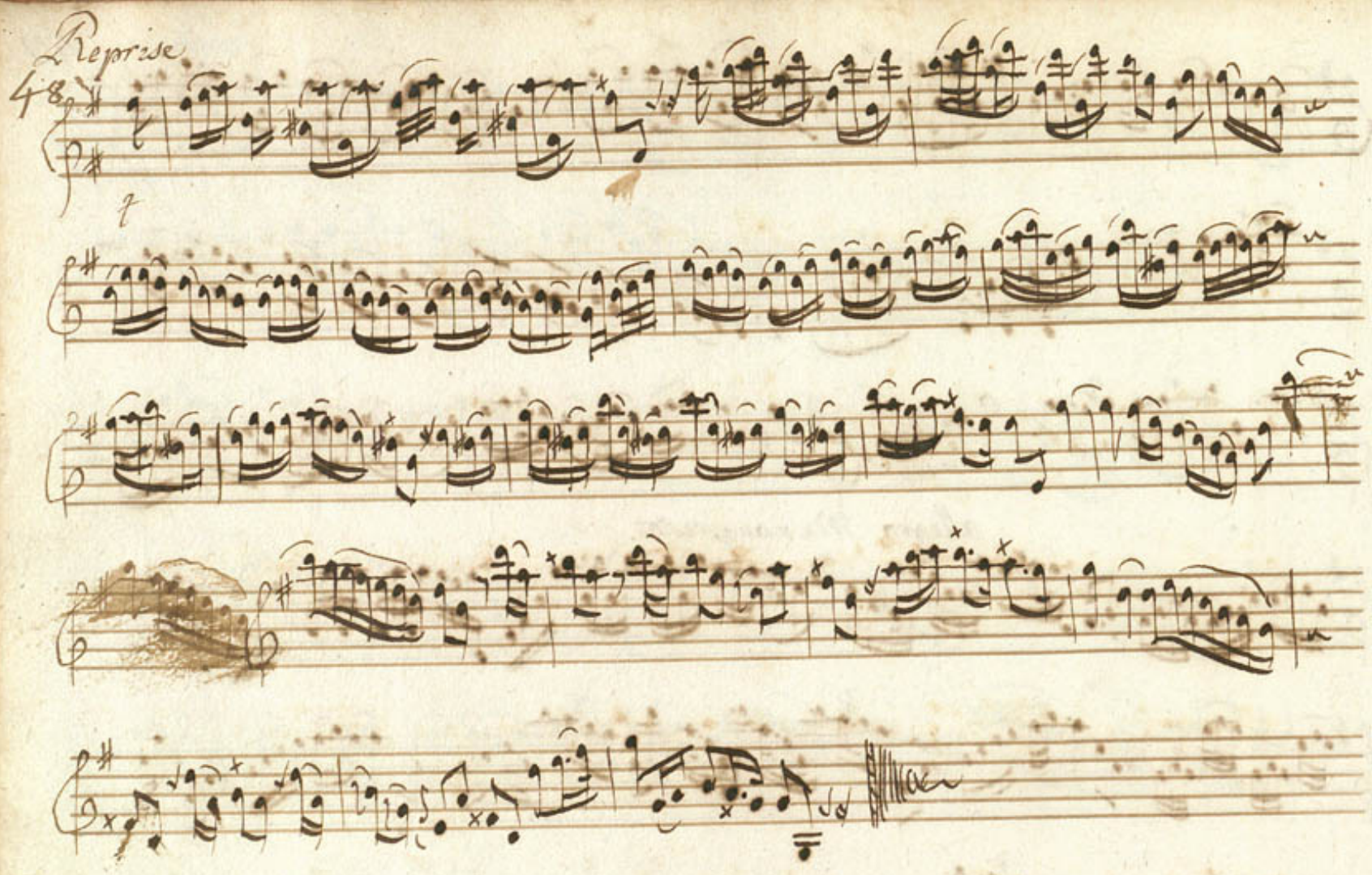



mon amour, s'il vient se plaindre icy, des peines qu'il endure, Exprimés
luy l'excés de mon amour, agreable sejour.
Allemanda.
p
p

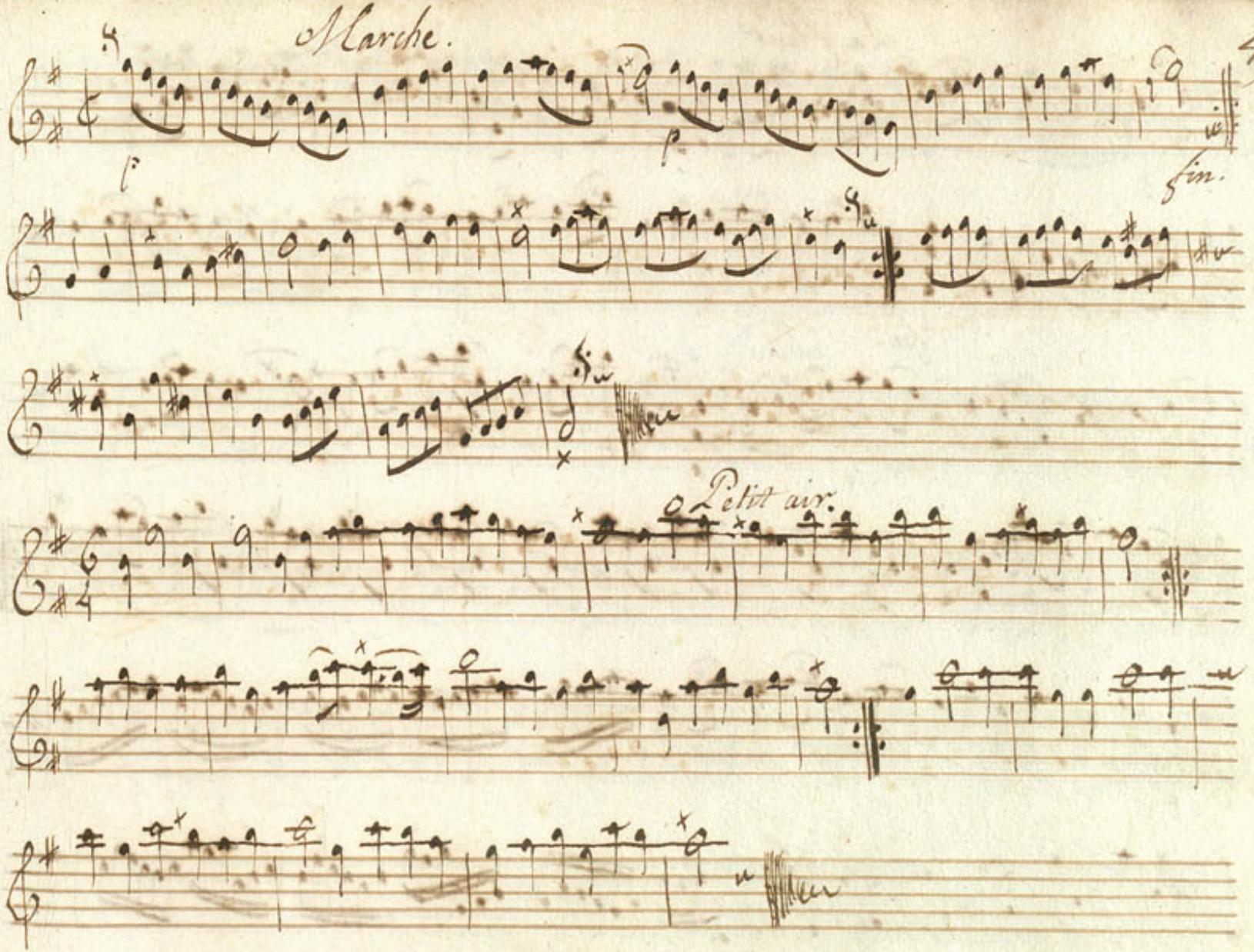
Allegro.



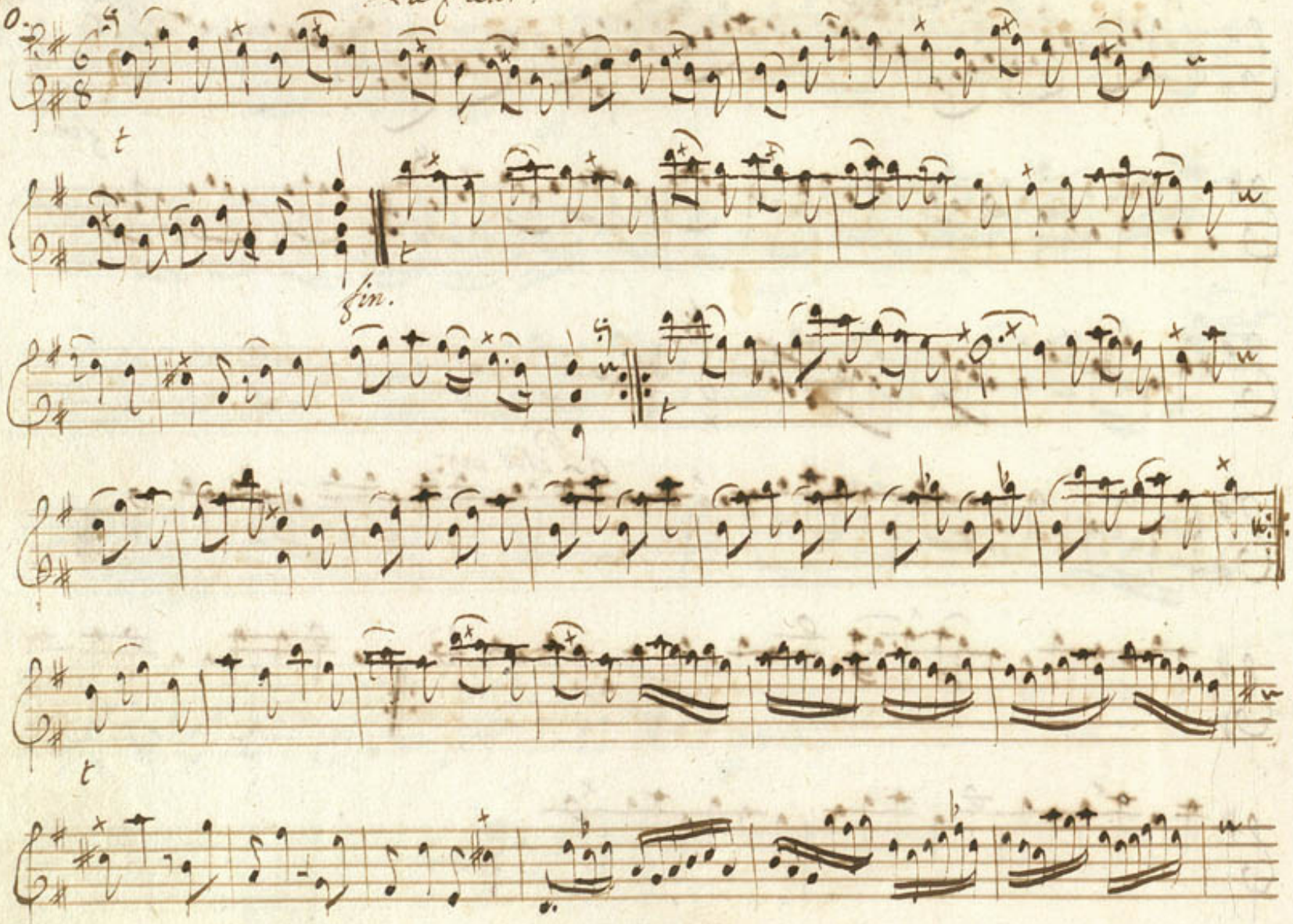

allegro Ma non presto.
Tournez pour la Reprise

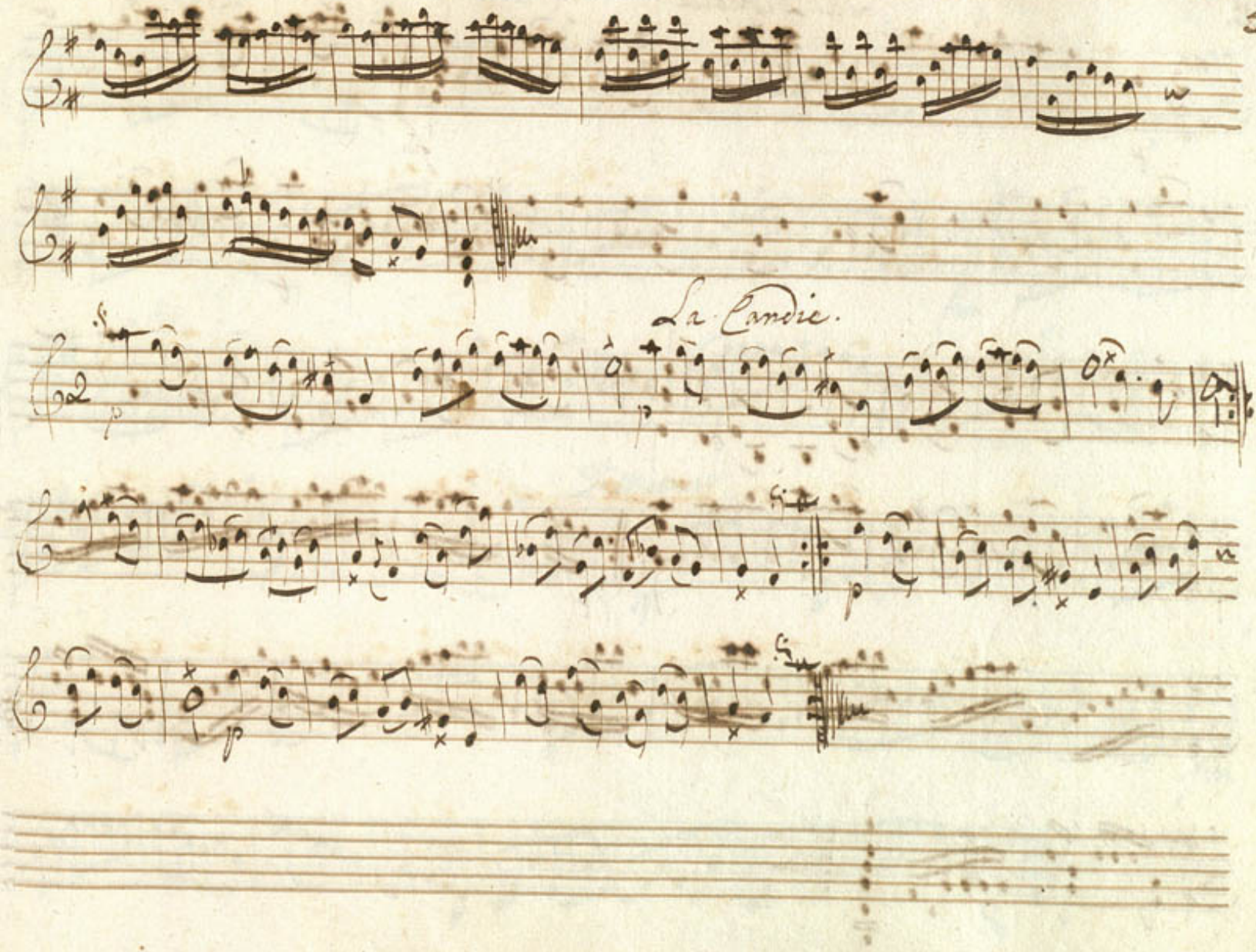

Reprise
48

Marche.



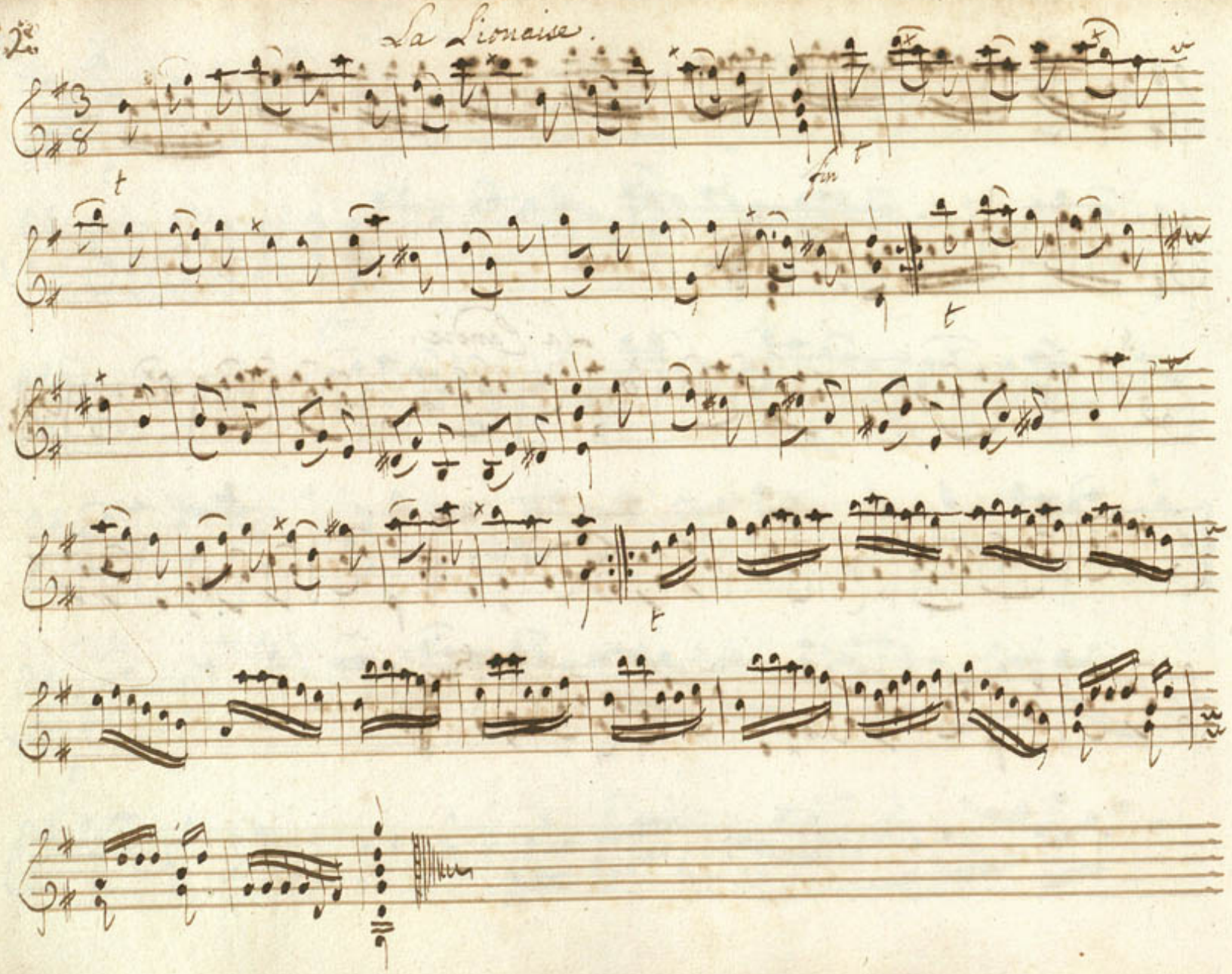
La fleur.



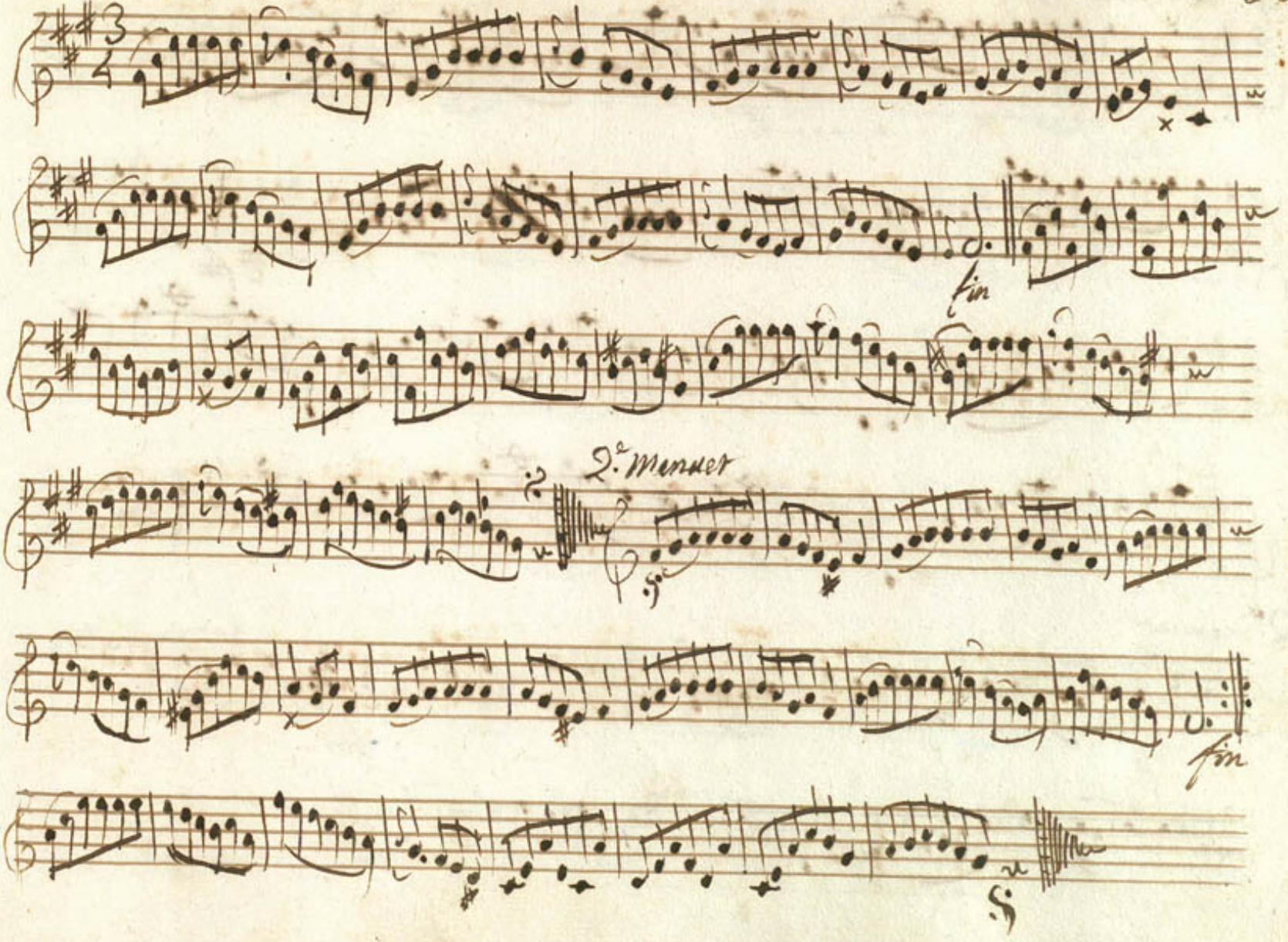

La Candie.

52.

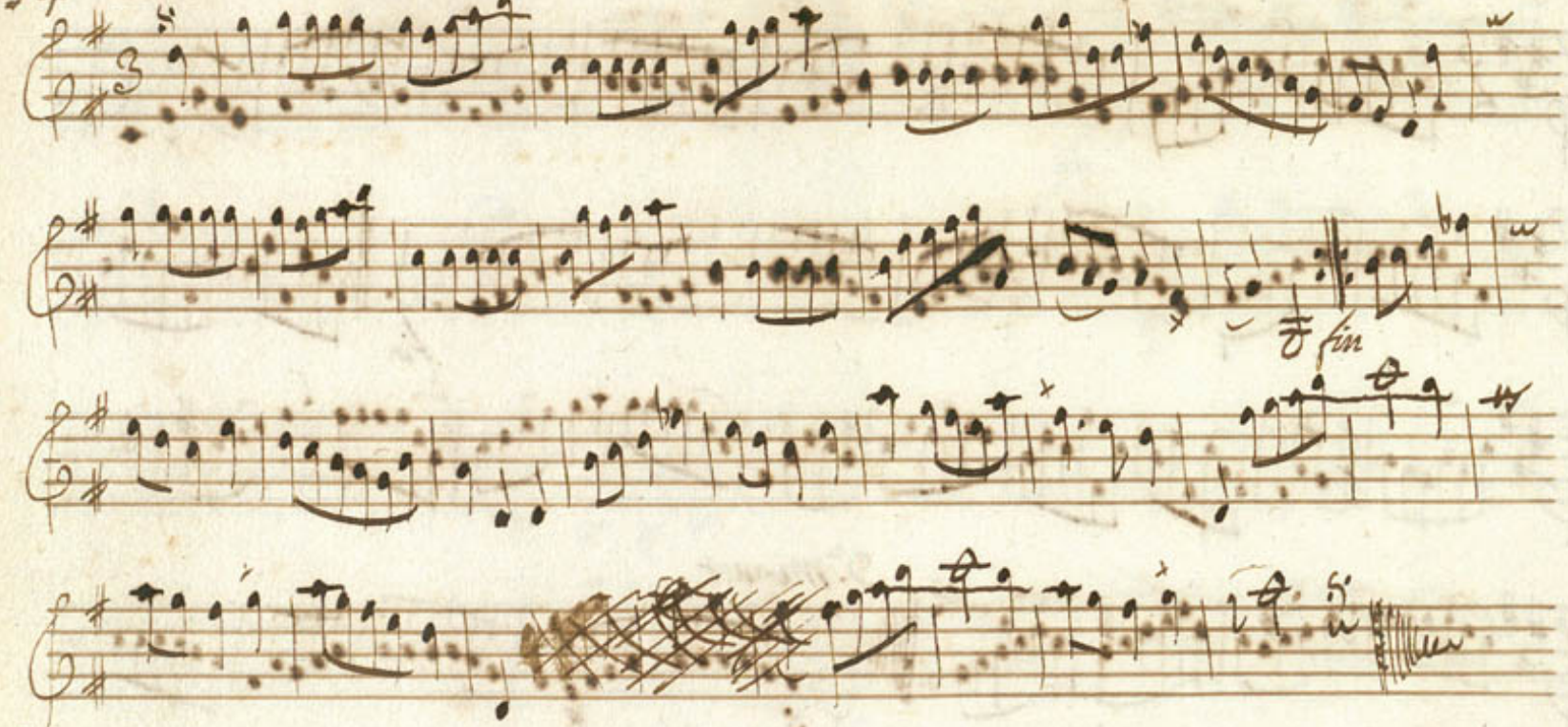
La Lionaise.



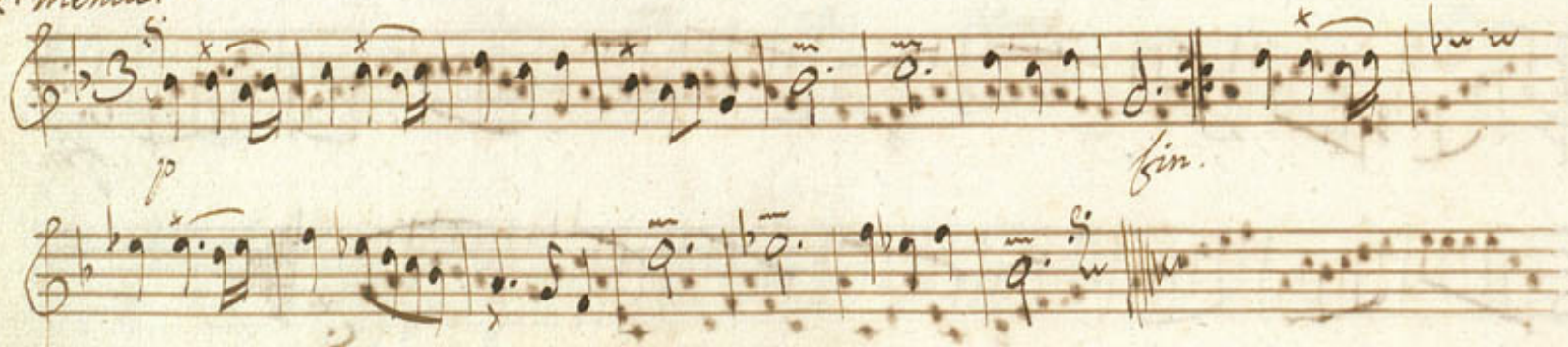
Menuet du sieur Mondonville



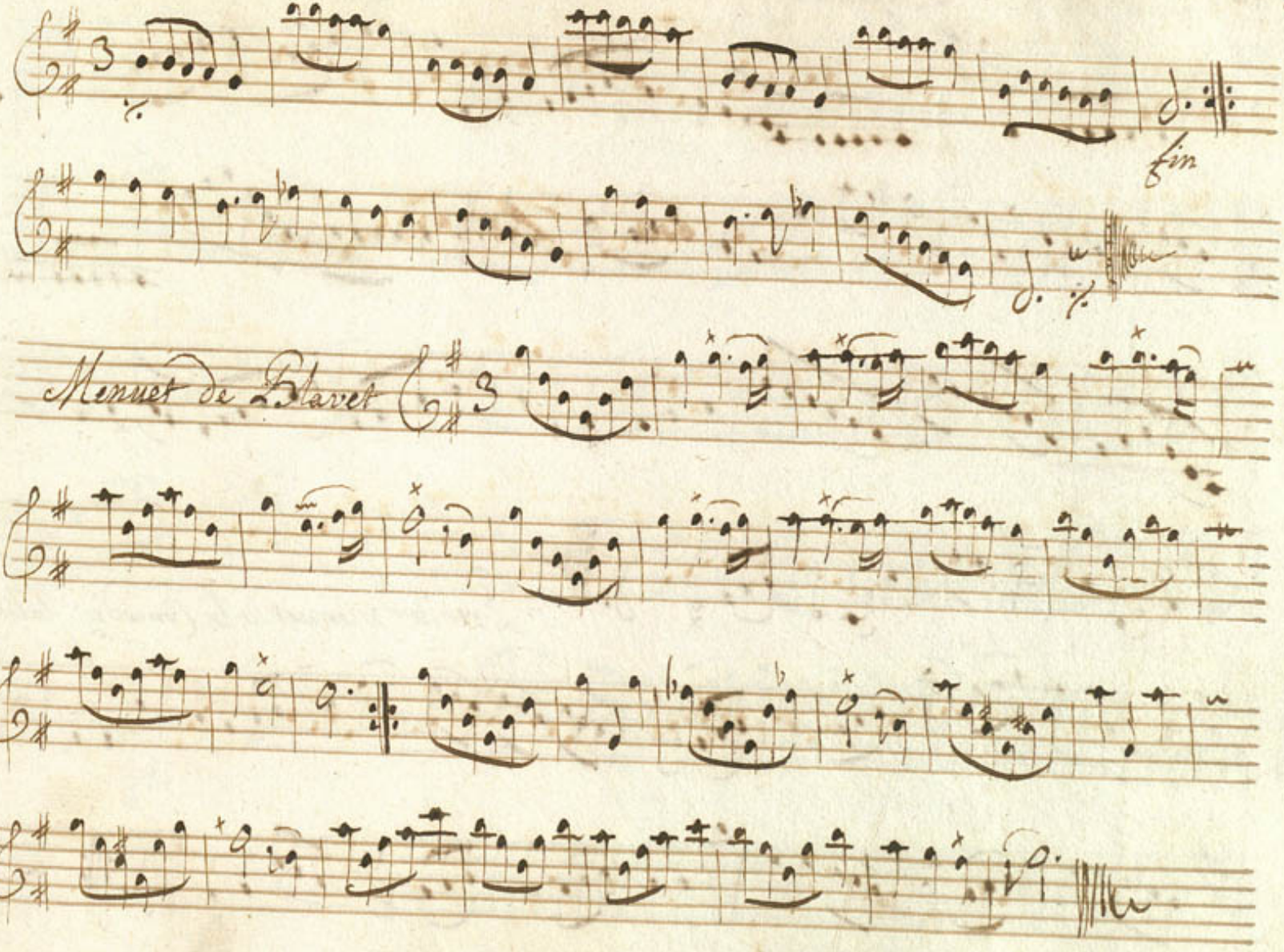
5-4 Premier Menuet.



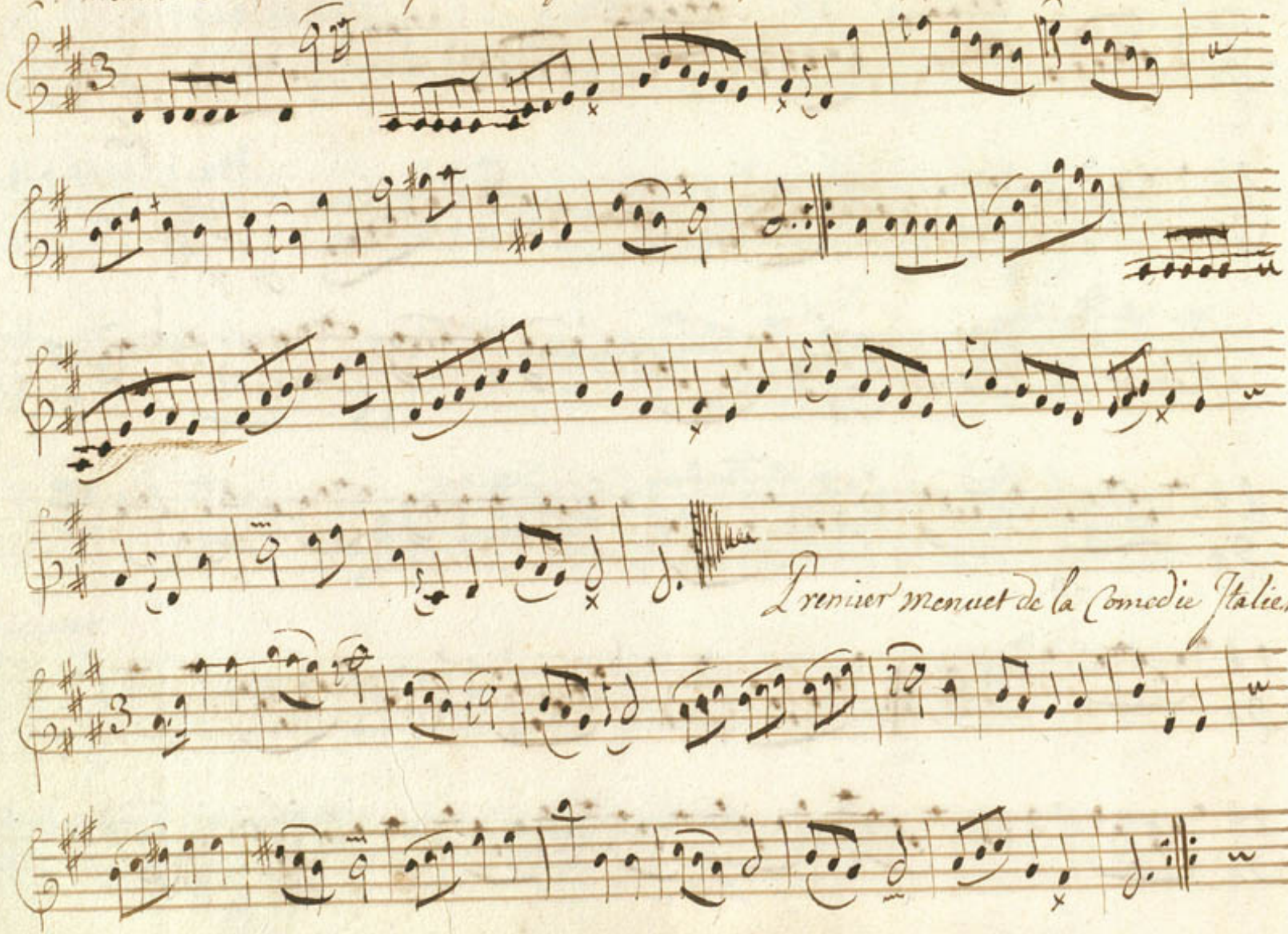
2.e menuet



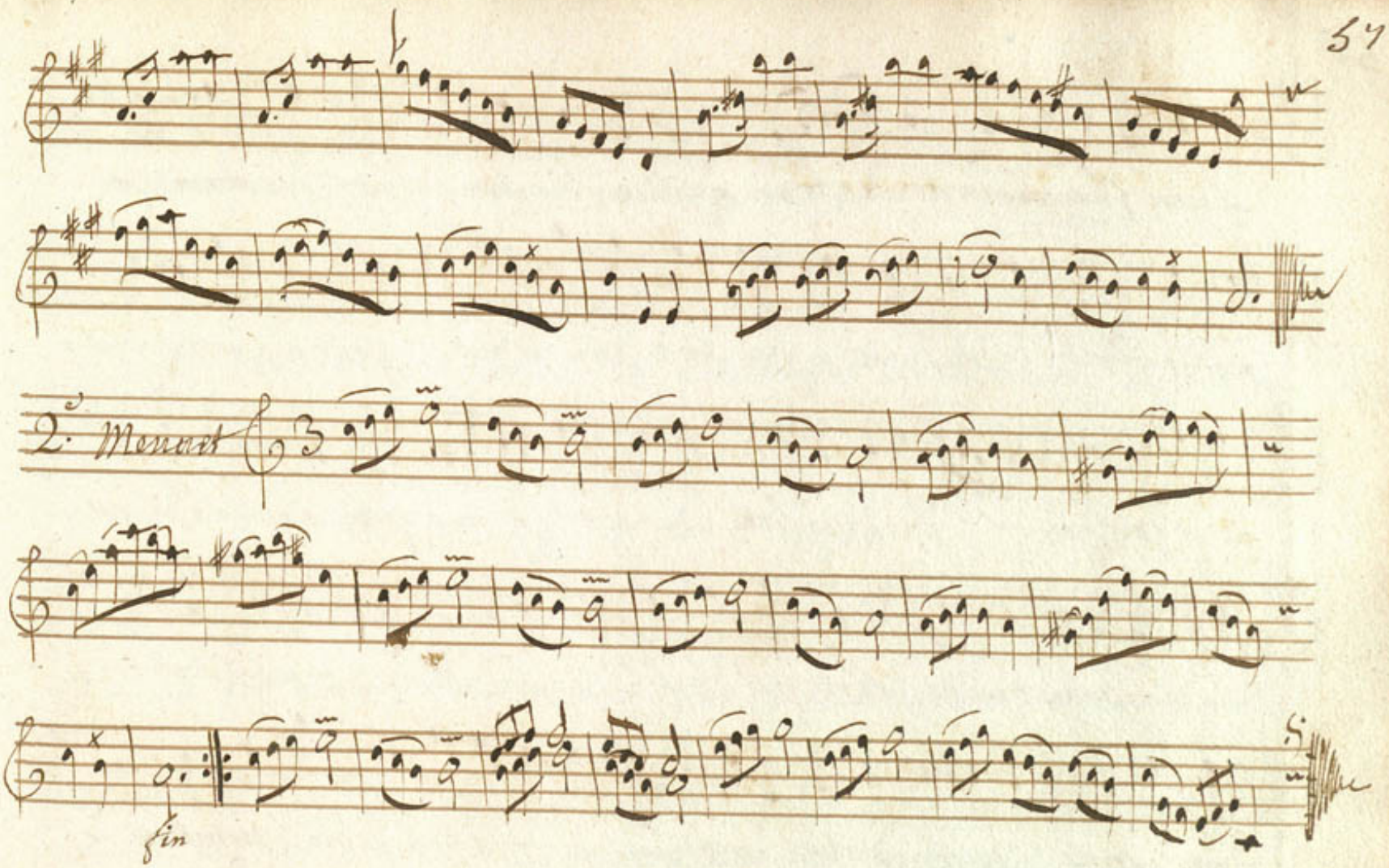
3e. menuet.

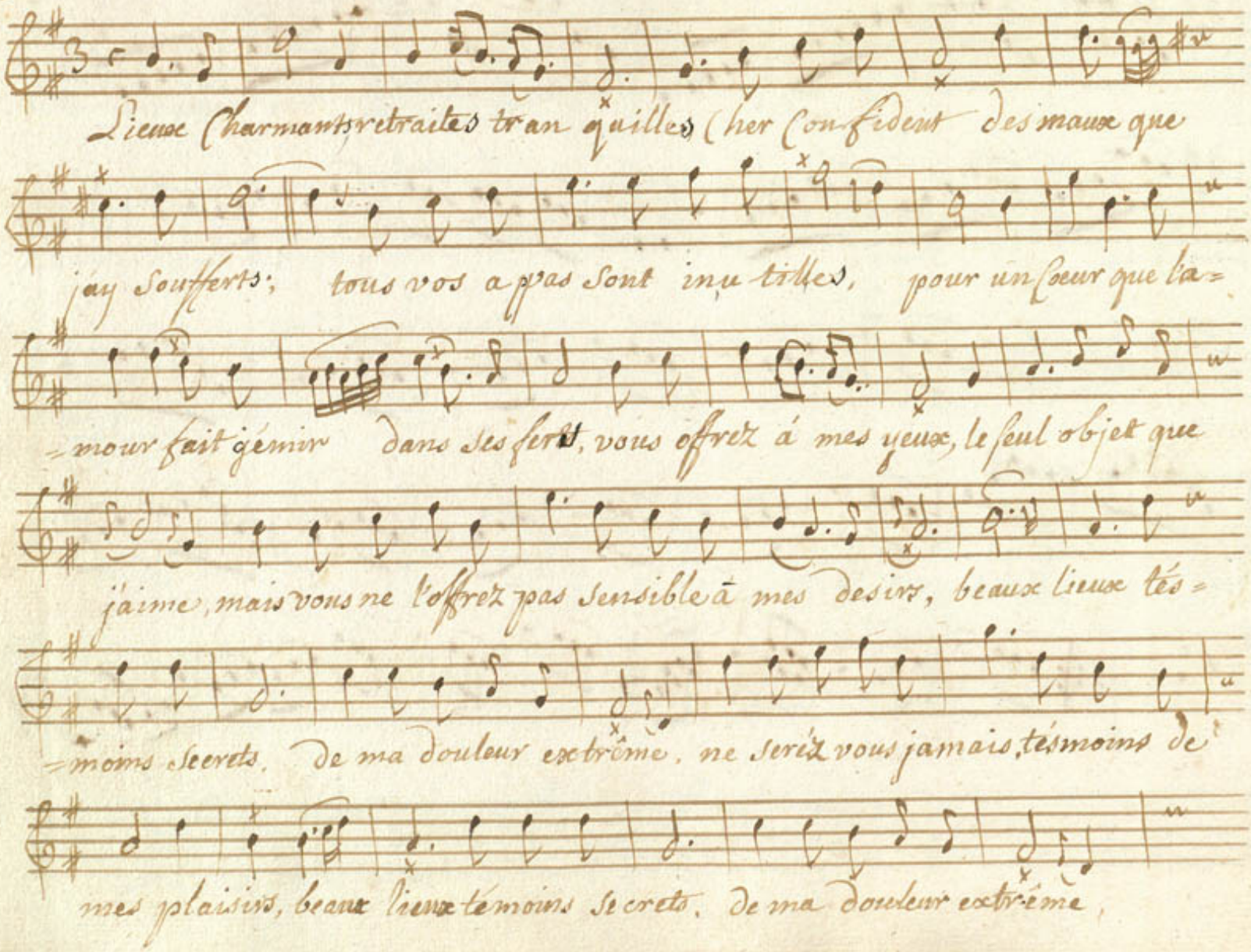


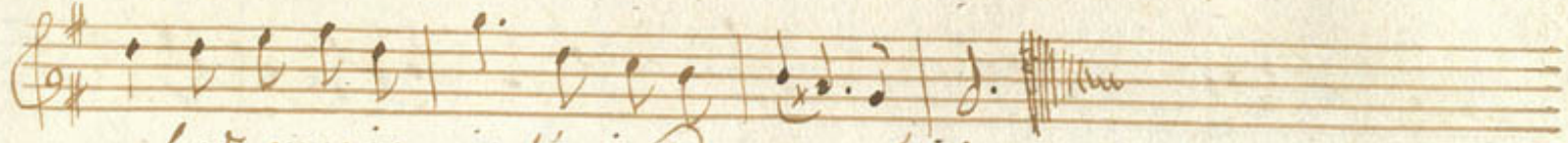
56 2e menuet du sieur Baptistin, apres, ré, mi, fa mi re la.



Premier menuet de la Comedie Italienne

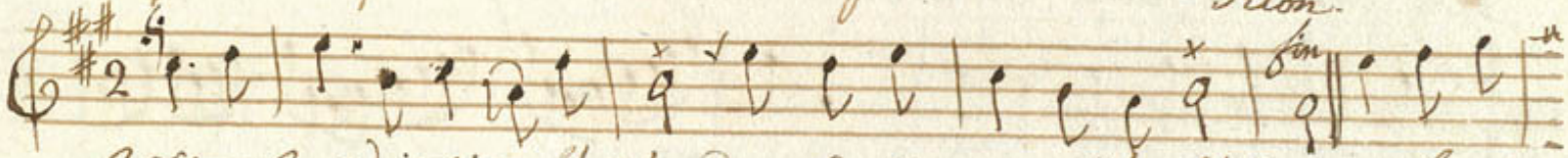

2. Menuet
fin


Lieux Charmants, retraites tranquilles Cher Confident des maux que
j'ay Soufferts; tous vos appas Sont inutiles, pour un Coeur que la=
=mour fait gémir dans Ses fers, vous offrez á mes yeux, le Seul objet que
j'aime, mais vous ne l'offrez pas Sensible á mes desirs, beaux lieux tés=
=moins Secrets, de ma douleur extrême, ne Serez vous jamais, témoins de
mes plaisirs, beaux lieux témoins Secrets, de ma douleur extrême,

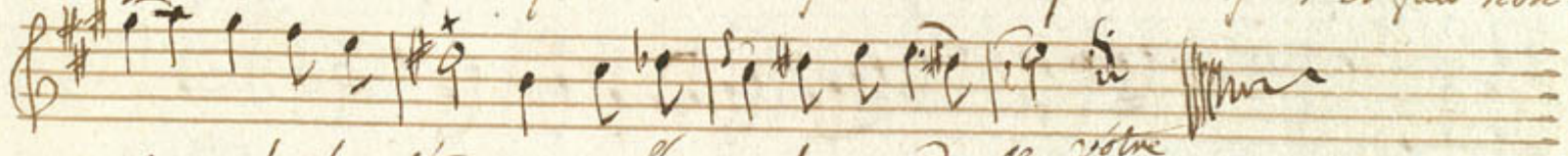


ne ſerez vous jamais témoins de mes plaiſirs.

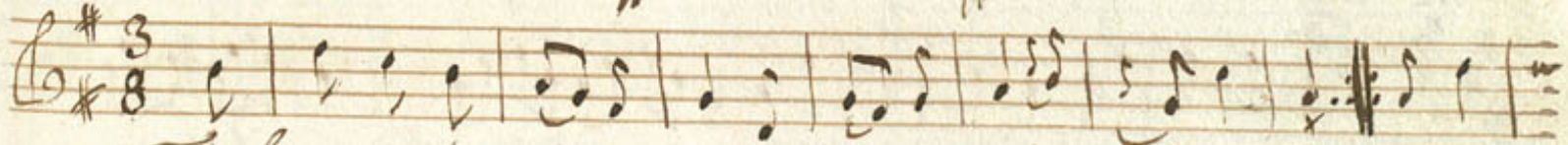
Titon.



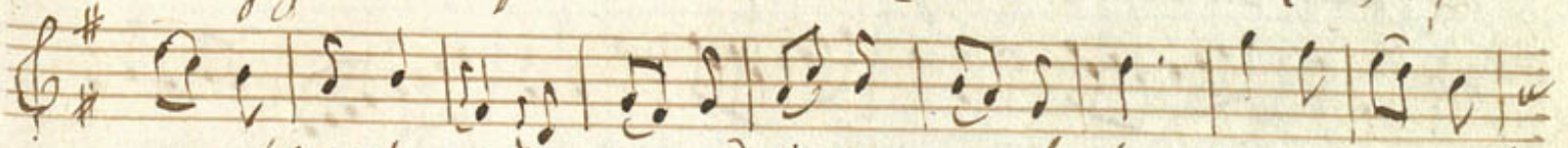
Vôtre Cœur doit être flatté, du ſentiment qui le bleſſe, et fait hon=



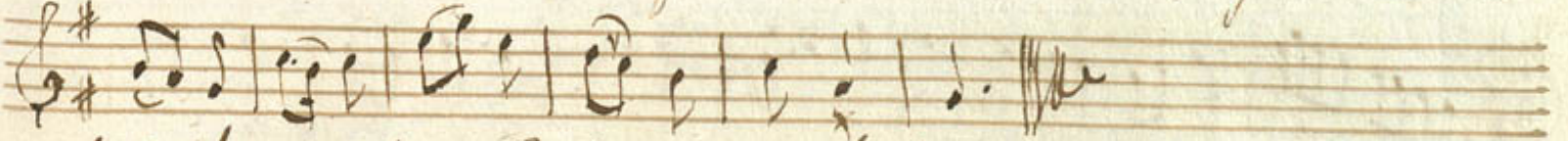
=neur a la beauté, sans offencer la tendreſſe.



Ta foy ne m'est point ravie, non Consulte mieux ton Cœur, toy mes=

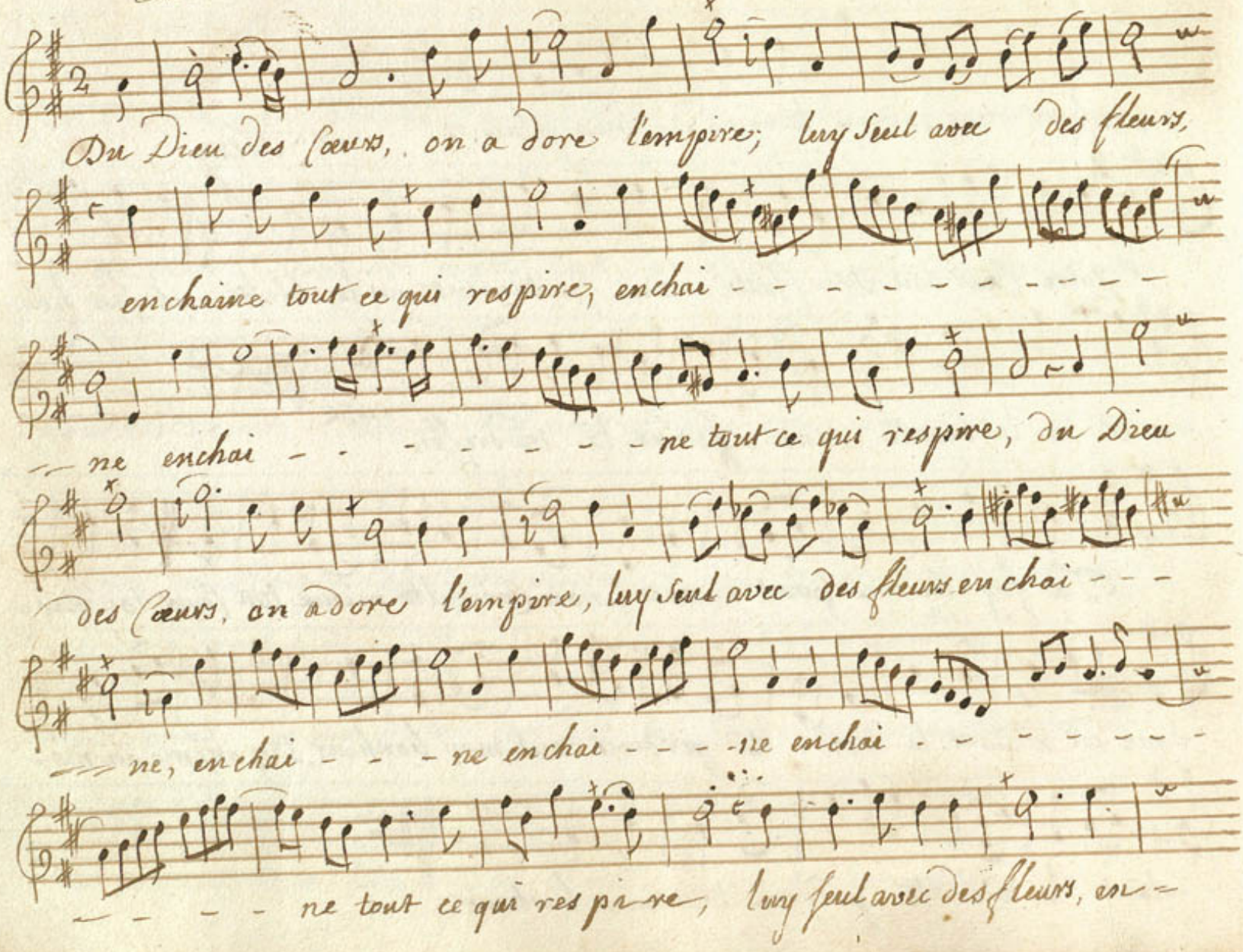


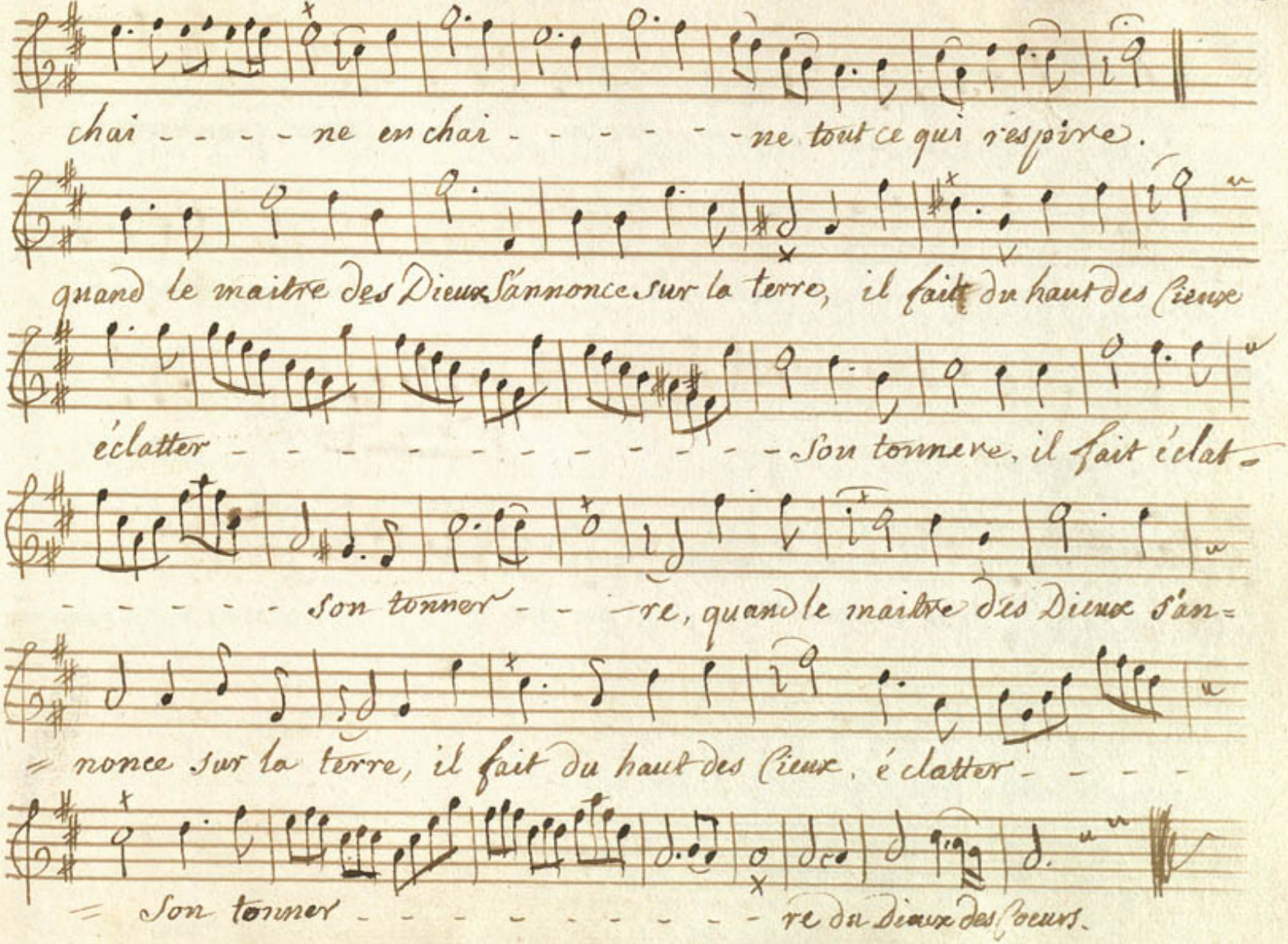
=me en m'otant la vie. tu perdrois tout mon bonheur, toy même en mo=



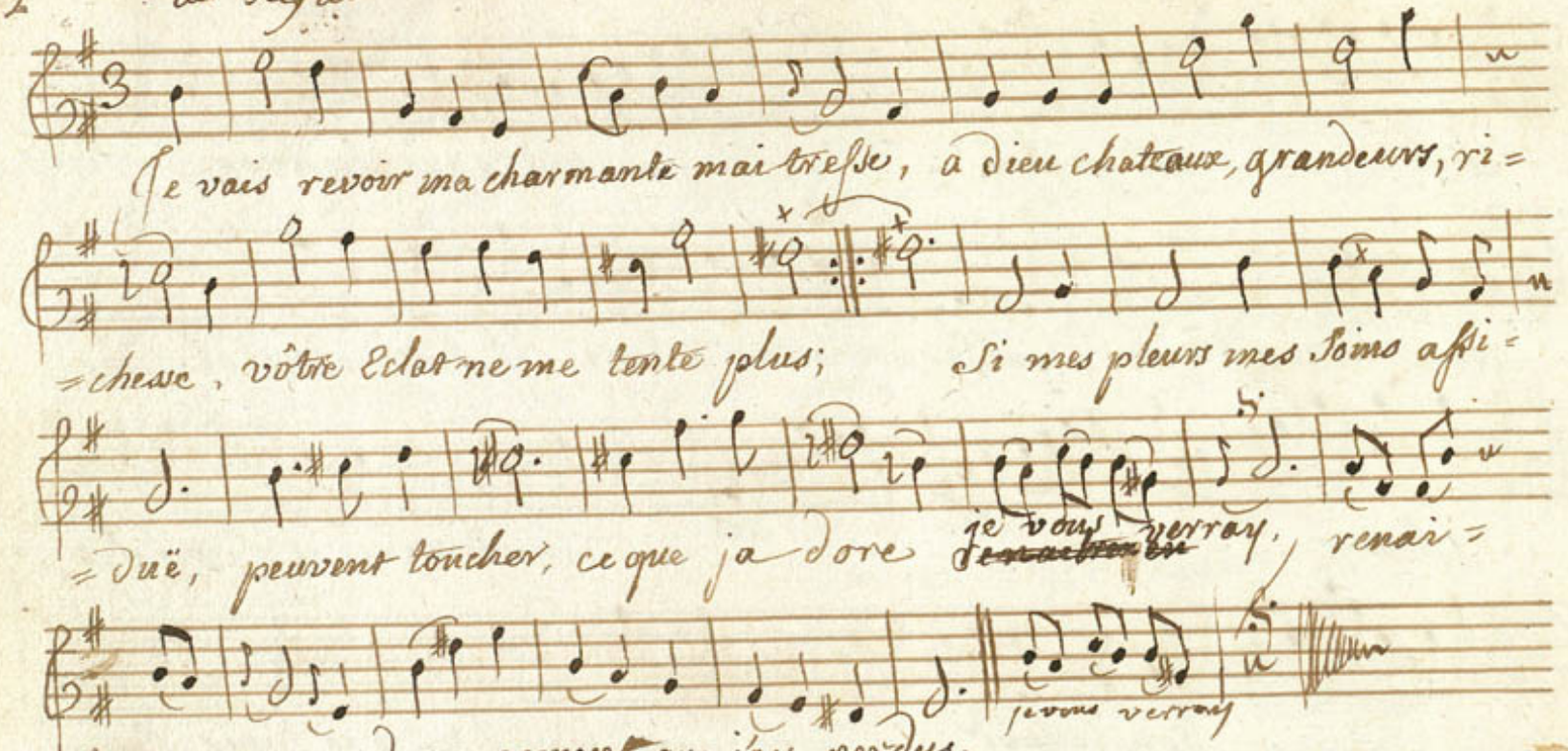
=tant la vie tu perdrois tout mon bonheur.

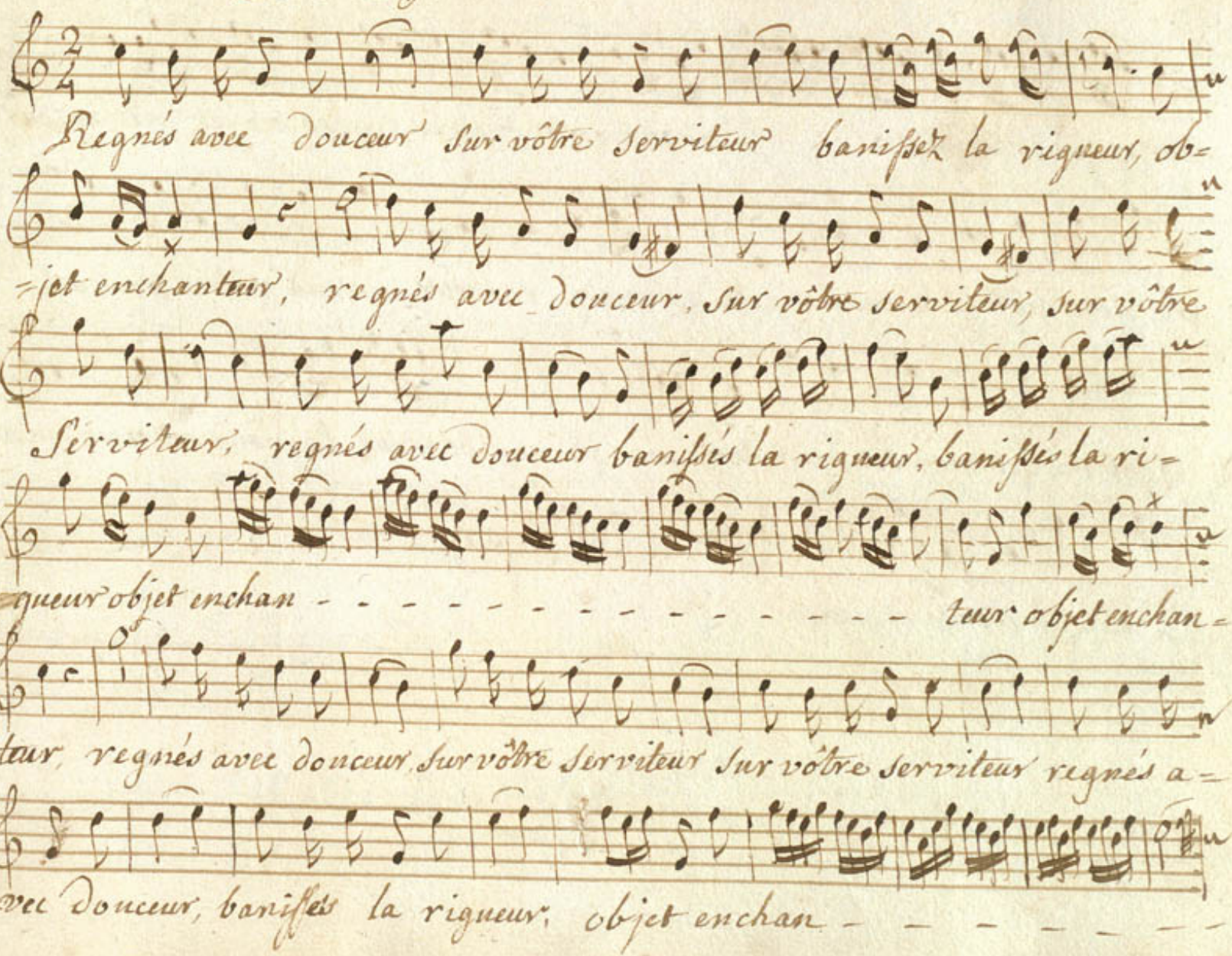
Ariette.

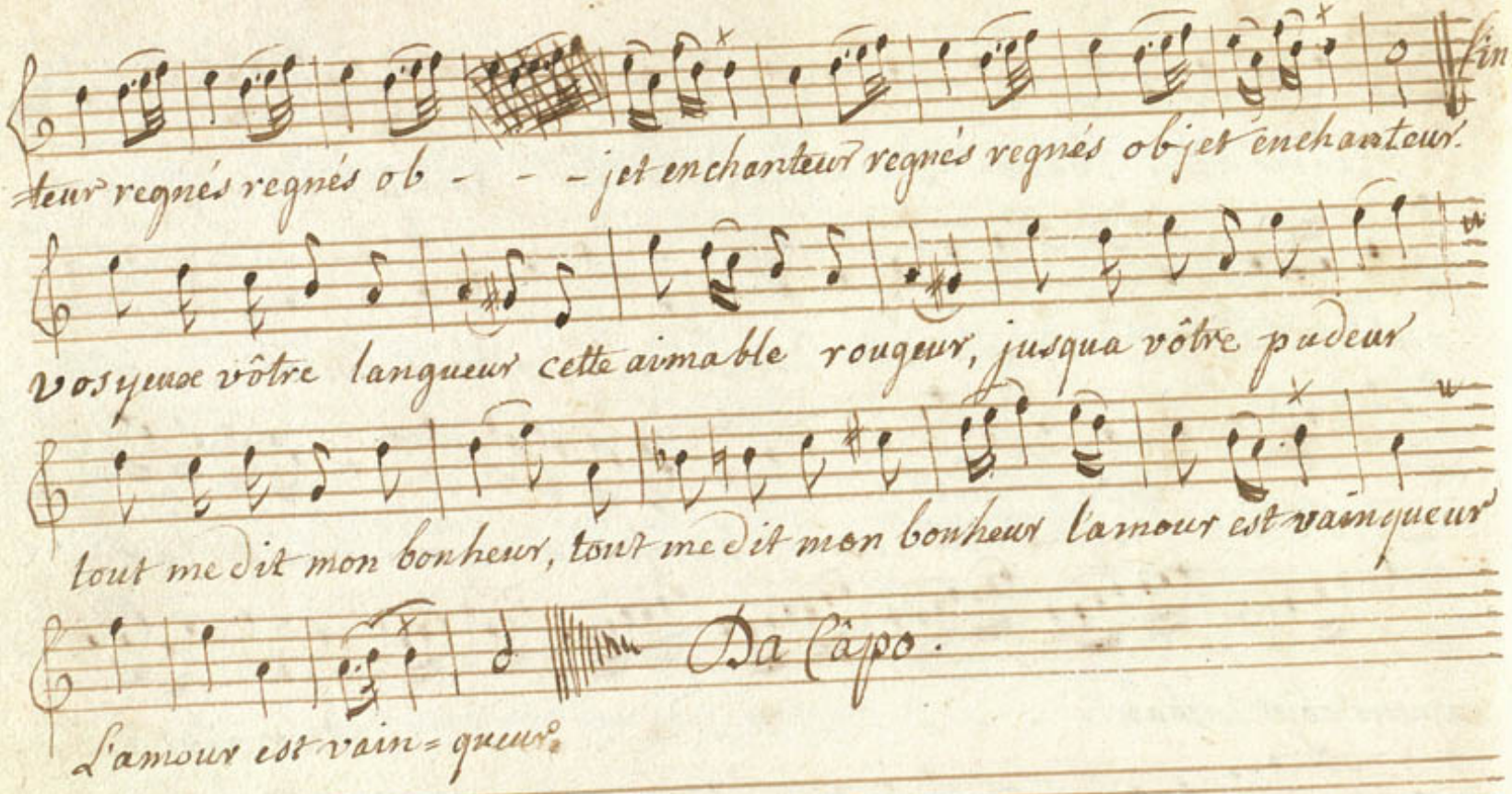

Du Dieu des Cœurs, on a dore l'empire; luy Seul avec des fleurs,
enchaine tout ce qui respire, enchai - - - - - - - - - - -
- ne enchai - - - - - - - - ne tout ce qui respire, du Dieu
des Cœurs, on adore l'empire, luy Seul avec des fleurs en chai - - -
- ne, enchai - - - ne enchai - - - ne enchai - - - - - - - -
- - - - ne tout ce qui respire, luy Seul avec des fleurs, en -


chai - - - - ne en chai - - - - - - - ne tout ce qui r'espire.
quand le maître des Dieux s'annonce sur la terre, il fait du haut des Cieux
éclatter - - - - - - - - - - - - - - - Son tonnere, il fait éclat -
- - - - - - Son tonner - - - re, quand le maître des Dieux s'an -
= nonce sur la terre, il fait du haut des Cieux, éclatter - - - -
= Son tonner - - - - - - - - - - re du Dieux des Coeurs.

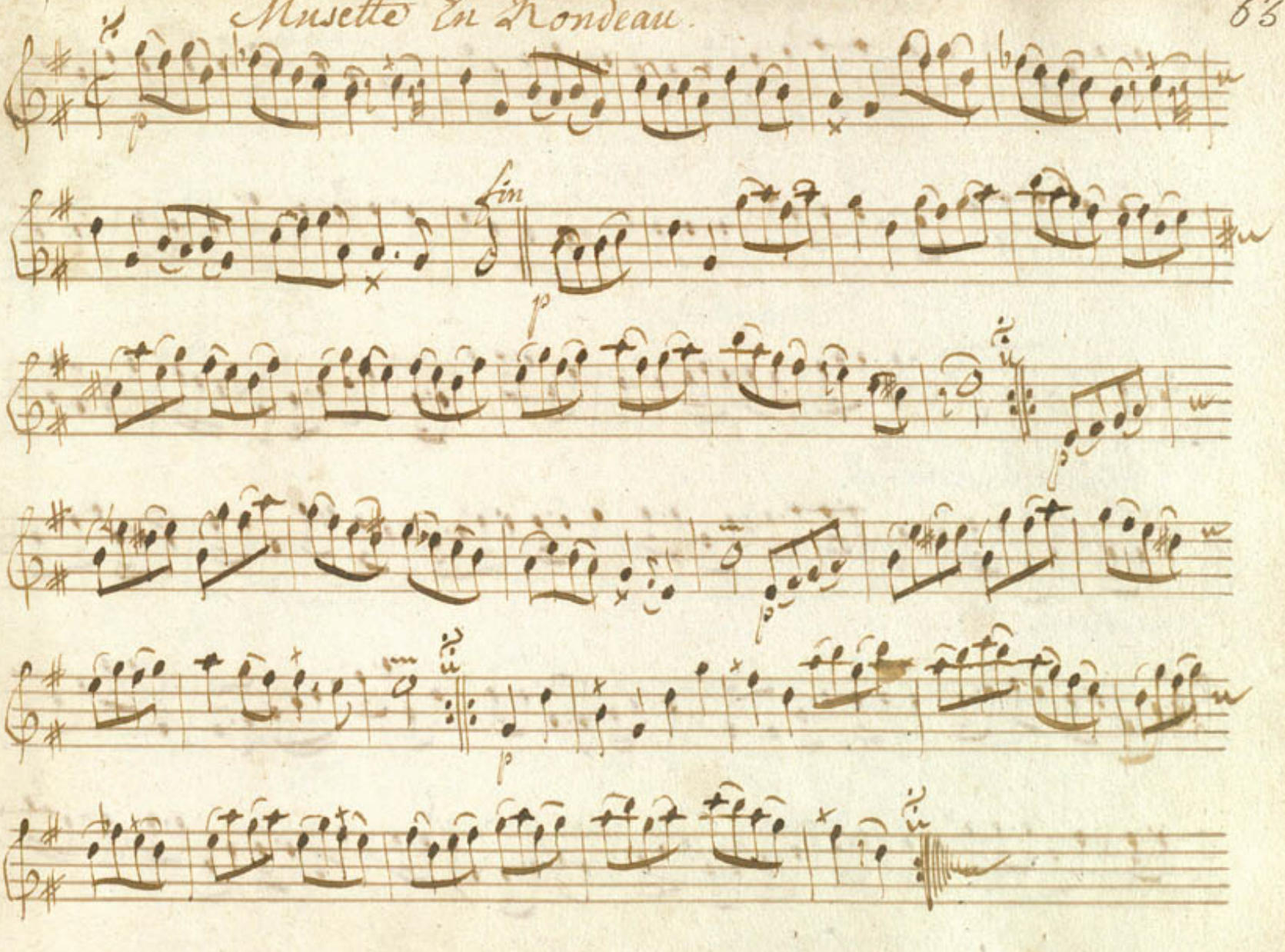
62 : air de Glee



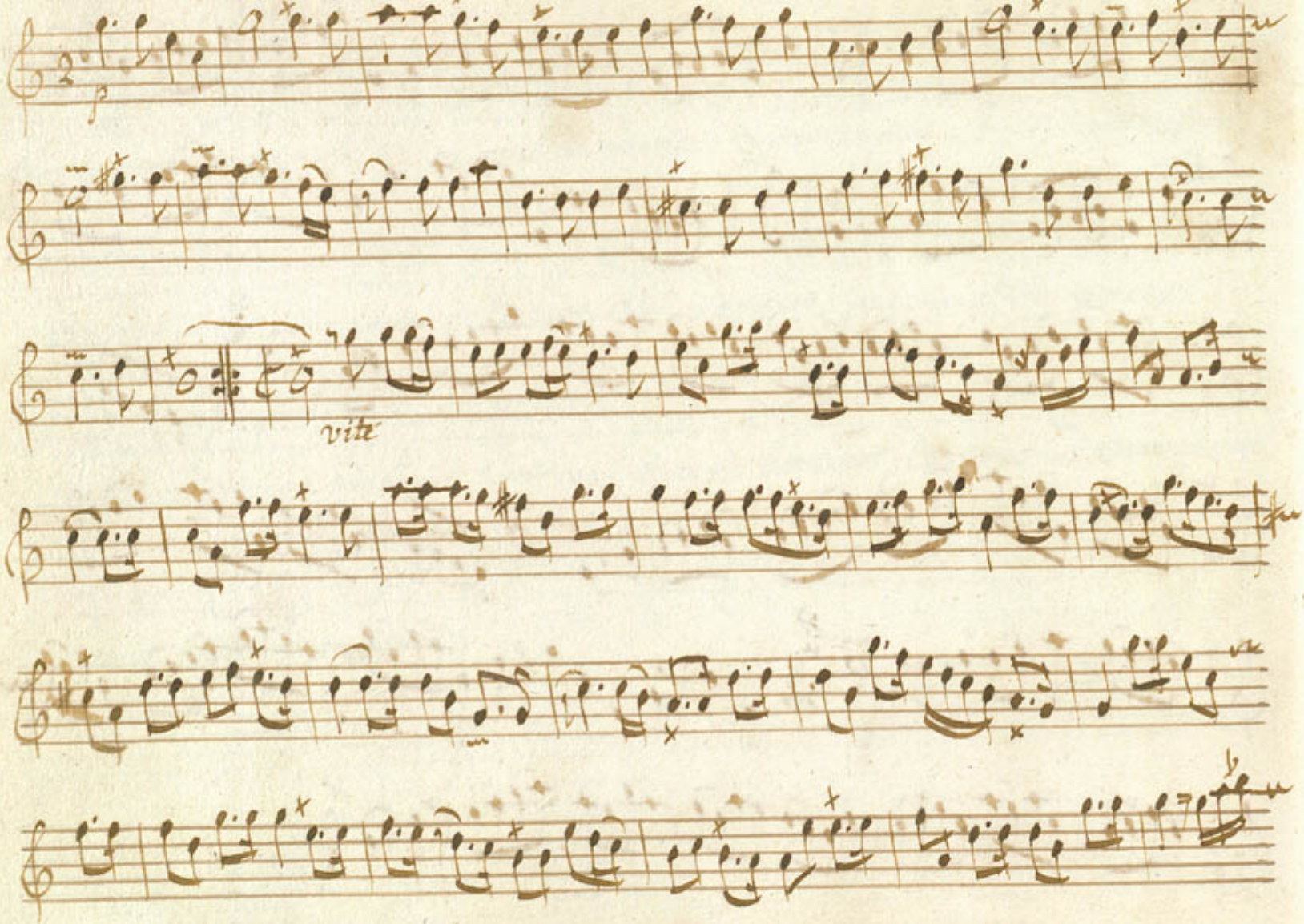

Regnés avec douceur Sur vôtre Serviteur banissez la rigueur, ob=
=jet enchanteur, regnés avec douceur, Sur vôtre Serviteur, Sur vôtre
Serviteur, regnés avec douceur banissés la rigueur, banissés la ri=
=gueur objet enchan - - - - - - - - - - - - - - - - teur objet enchan=
=teur, regnés avec douceur, Sur vôtre Serviteur Sur vôtre Serviteur regnés a=
=vec douceur, banissés la rigueur, objet enchan - - - - - - -

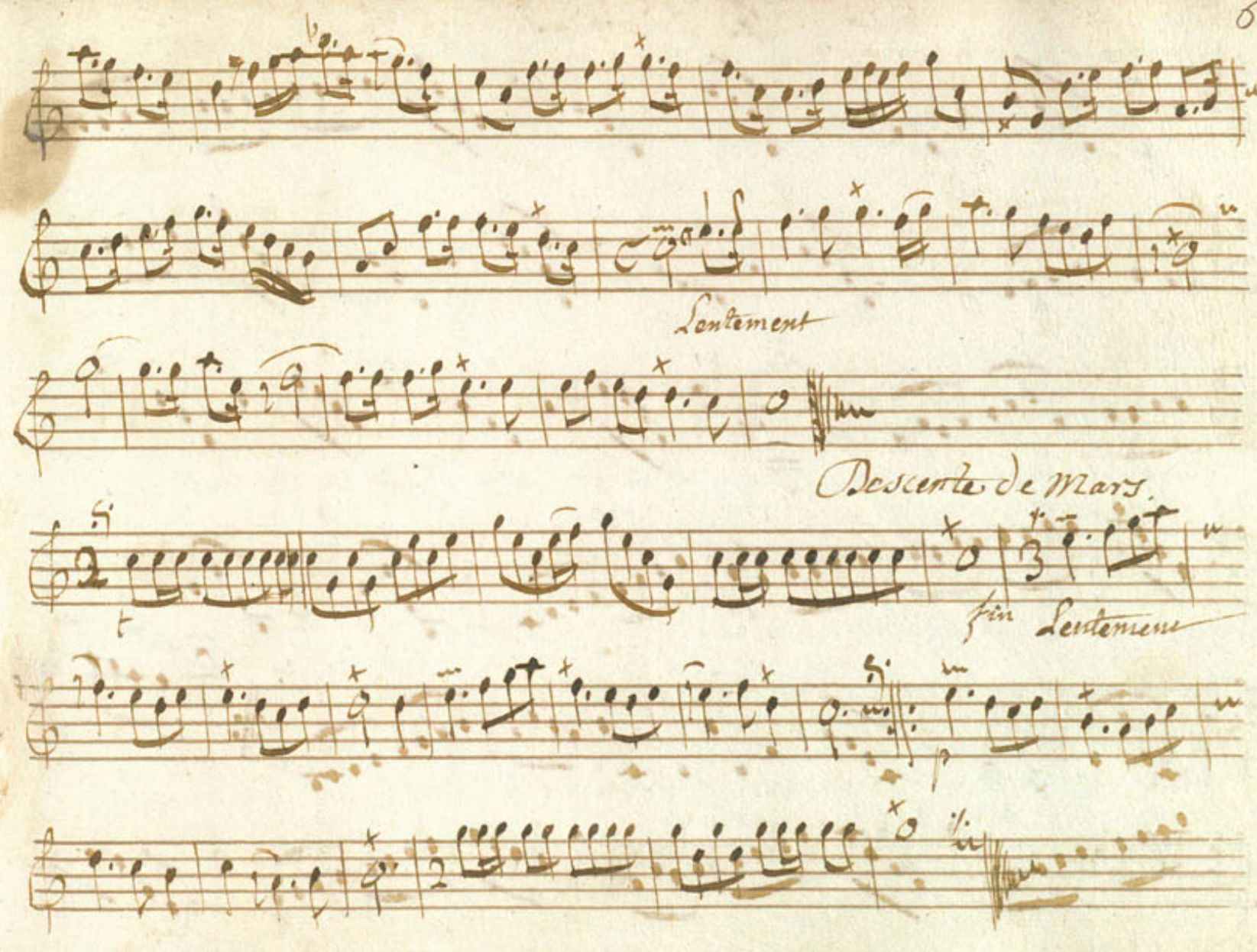

fin.
teur regnés regnés ob - - - jet enchanteur regnés regnés objet enchanteur.
Vos yeux vôtre langueur cette aimable rougeur, jusqua vôtre pudeur
tout me dit mon bonheur, tout me dit mon bonheur l'amour est vainqueur
Da Capo.
L'amour est vain= queur.

Musette En Rondeau.

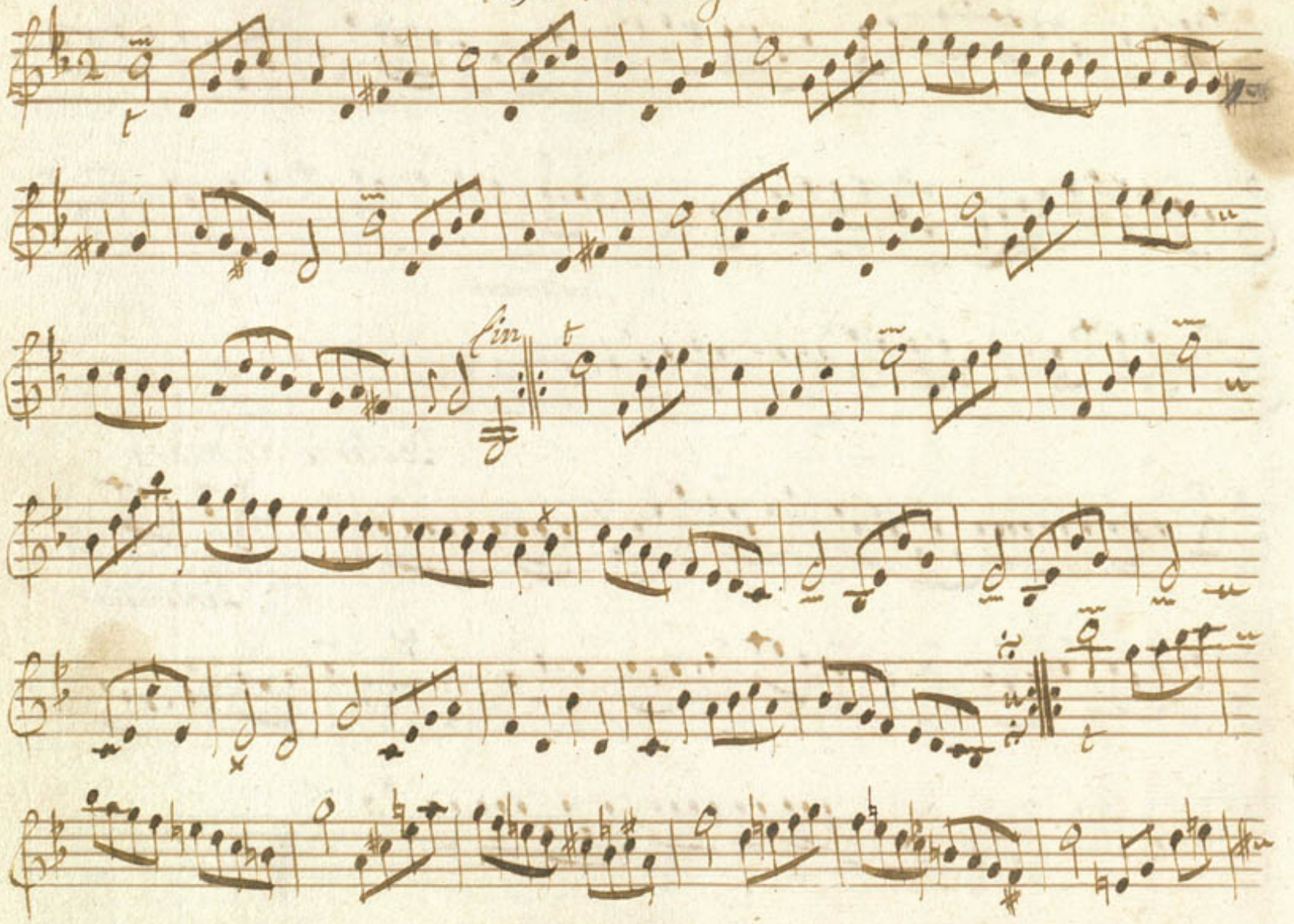


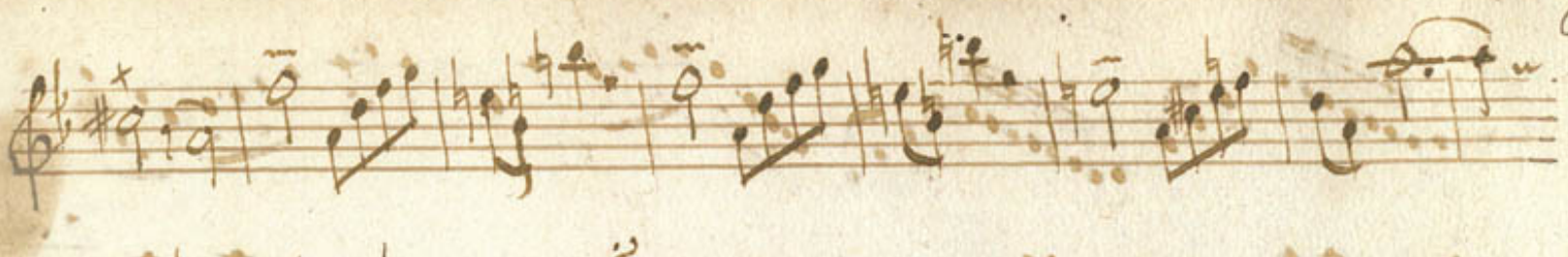
Ouverture de Phaëton.



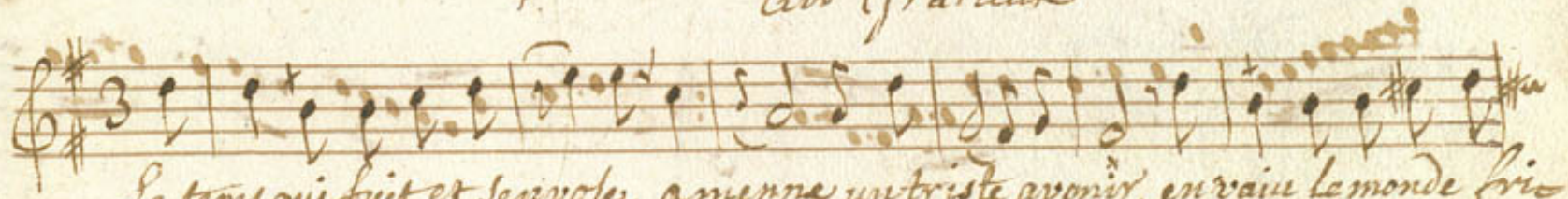

Lentement
Descente de Mars.
fin Lentement

Entrée Des Sauvages.

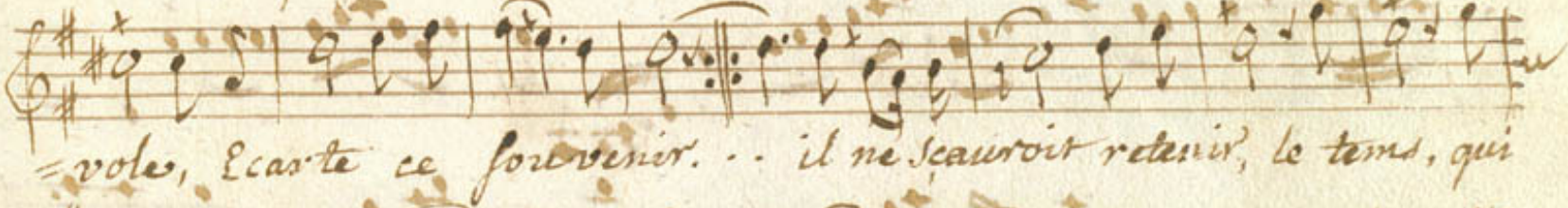




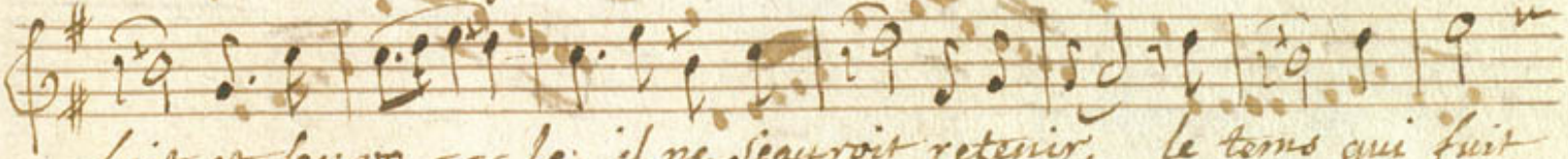
air Gratieux



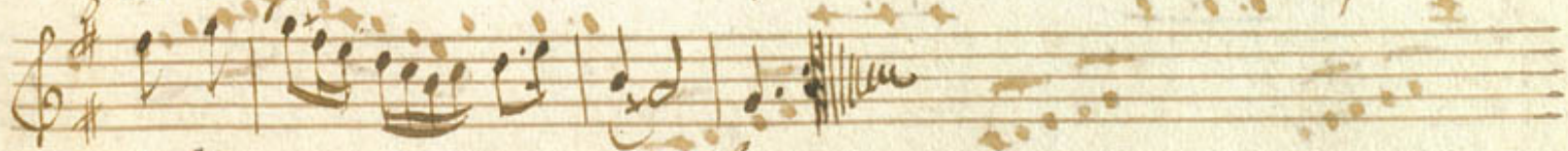
Le tems qui fuit et s'envole, amenne un triste avenir, en vain le monde fri-



=vole, Ecarte ce souvenir. .. il ne sçauroit retenir, le tems, qui

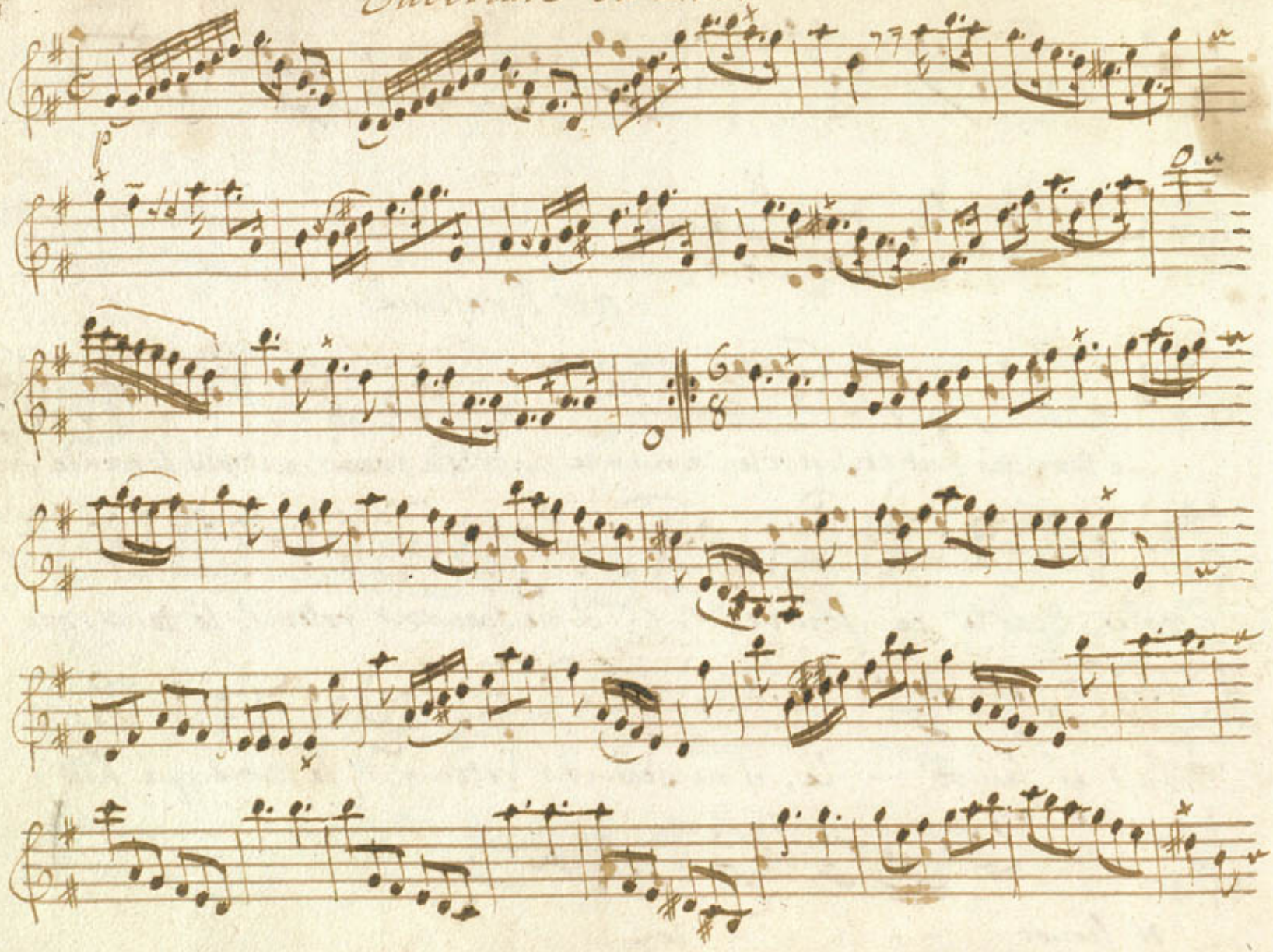


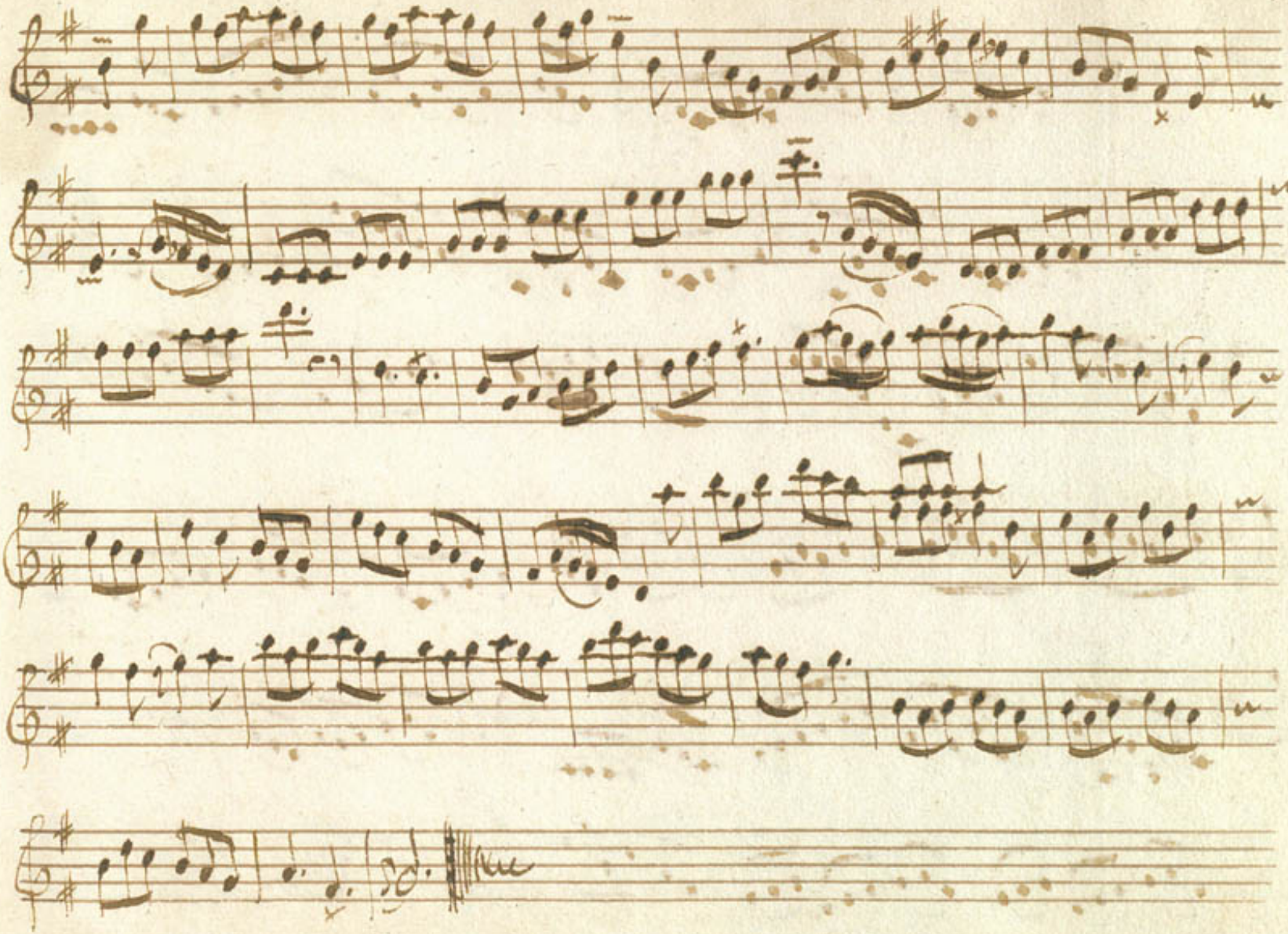
fuit et s'envo -- le, il ne sçauroit retenir, le tems qui fuit



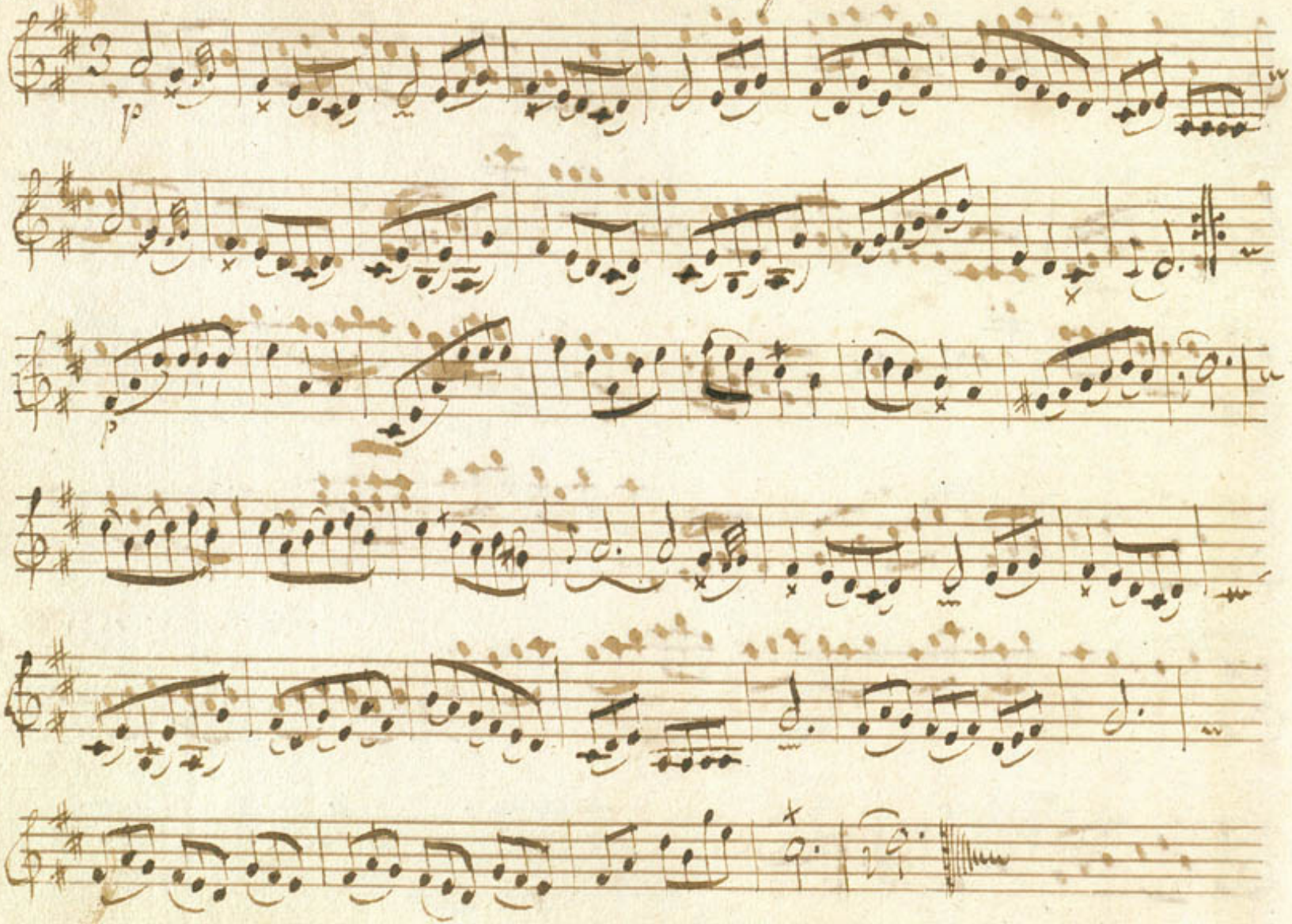
et s'envo - - - - - - le.

Ouverture du tems.

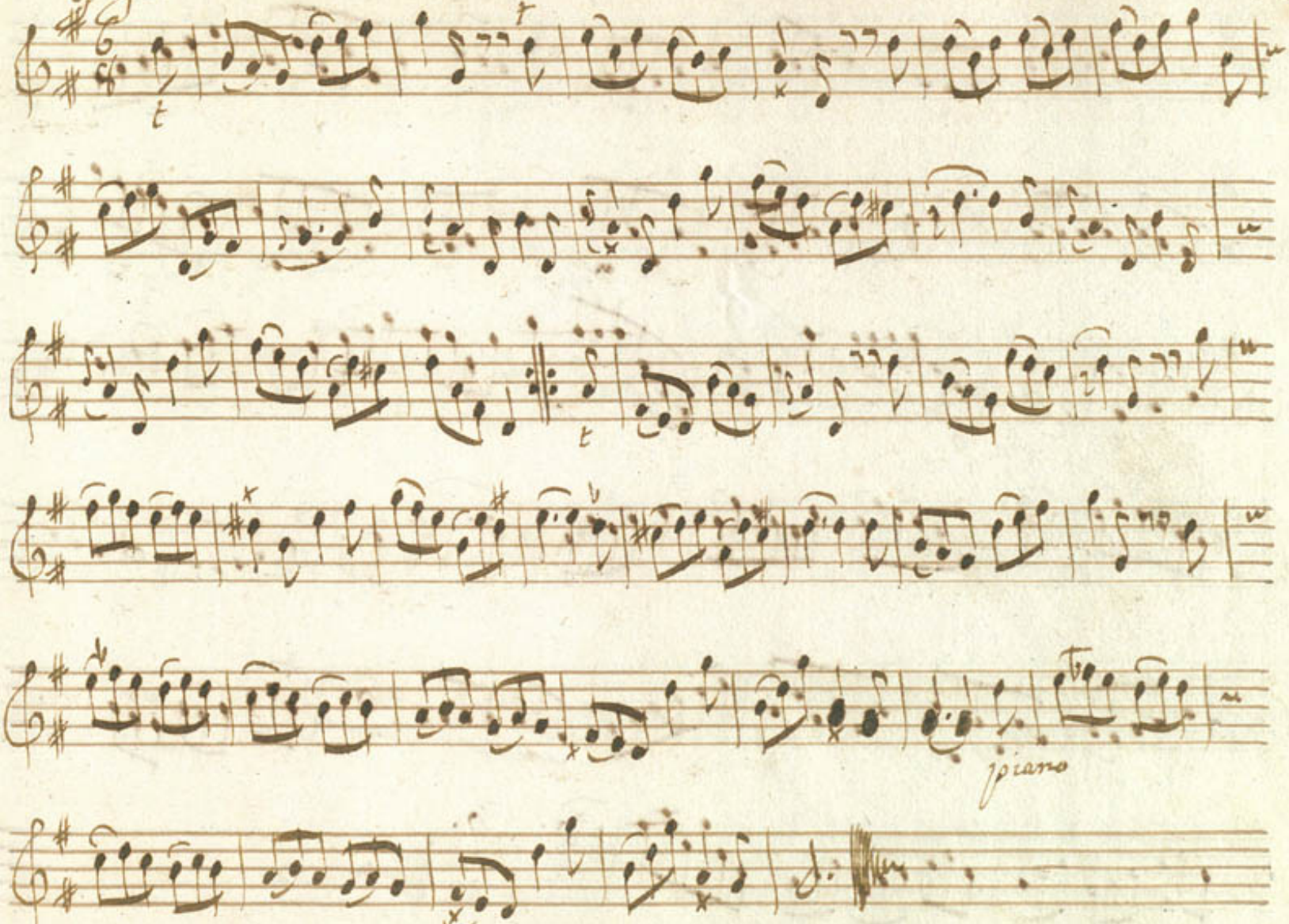




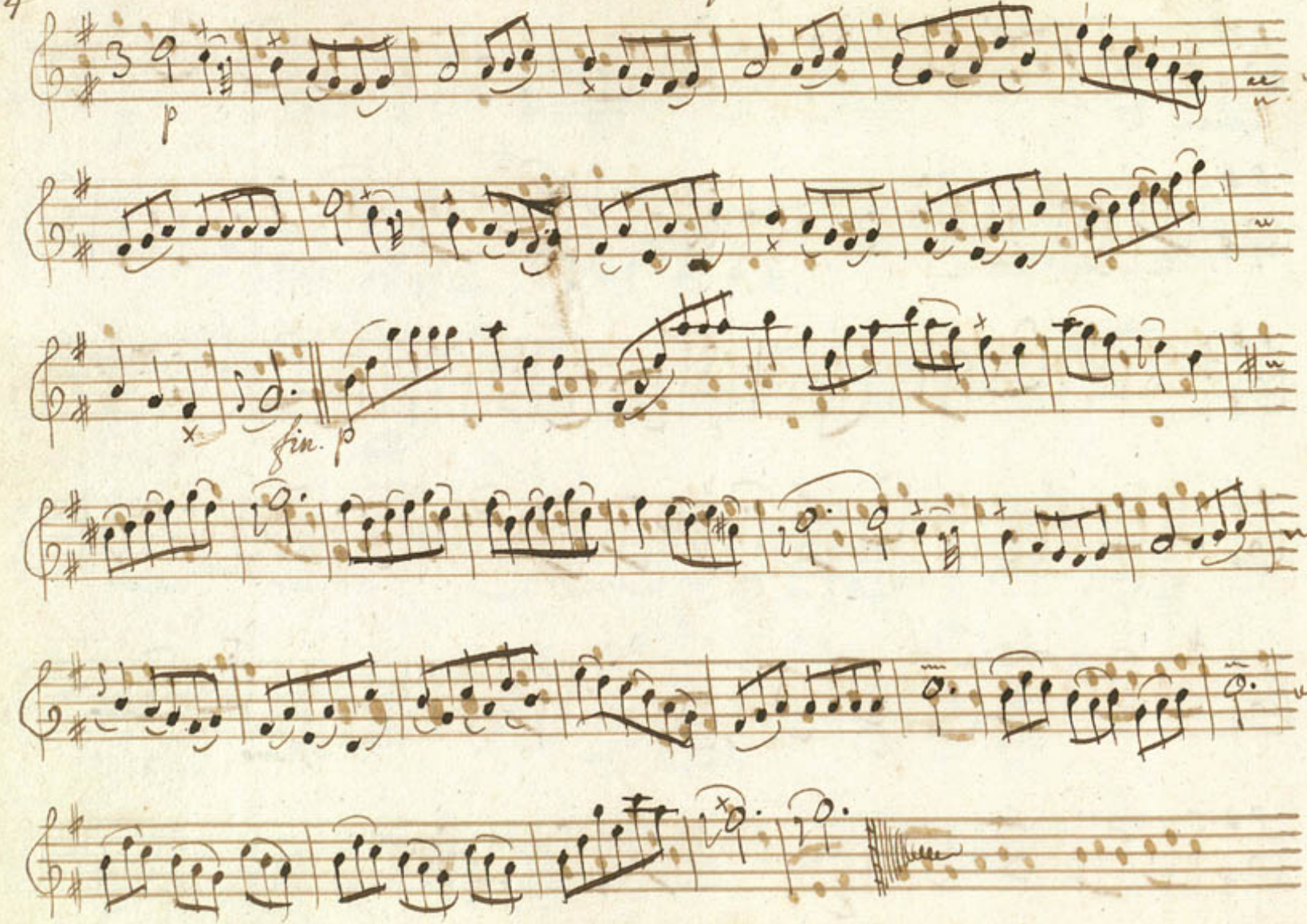
Menuet de Mr. Cupis.



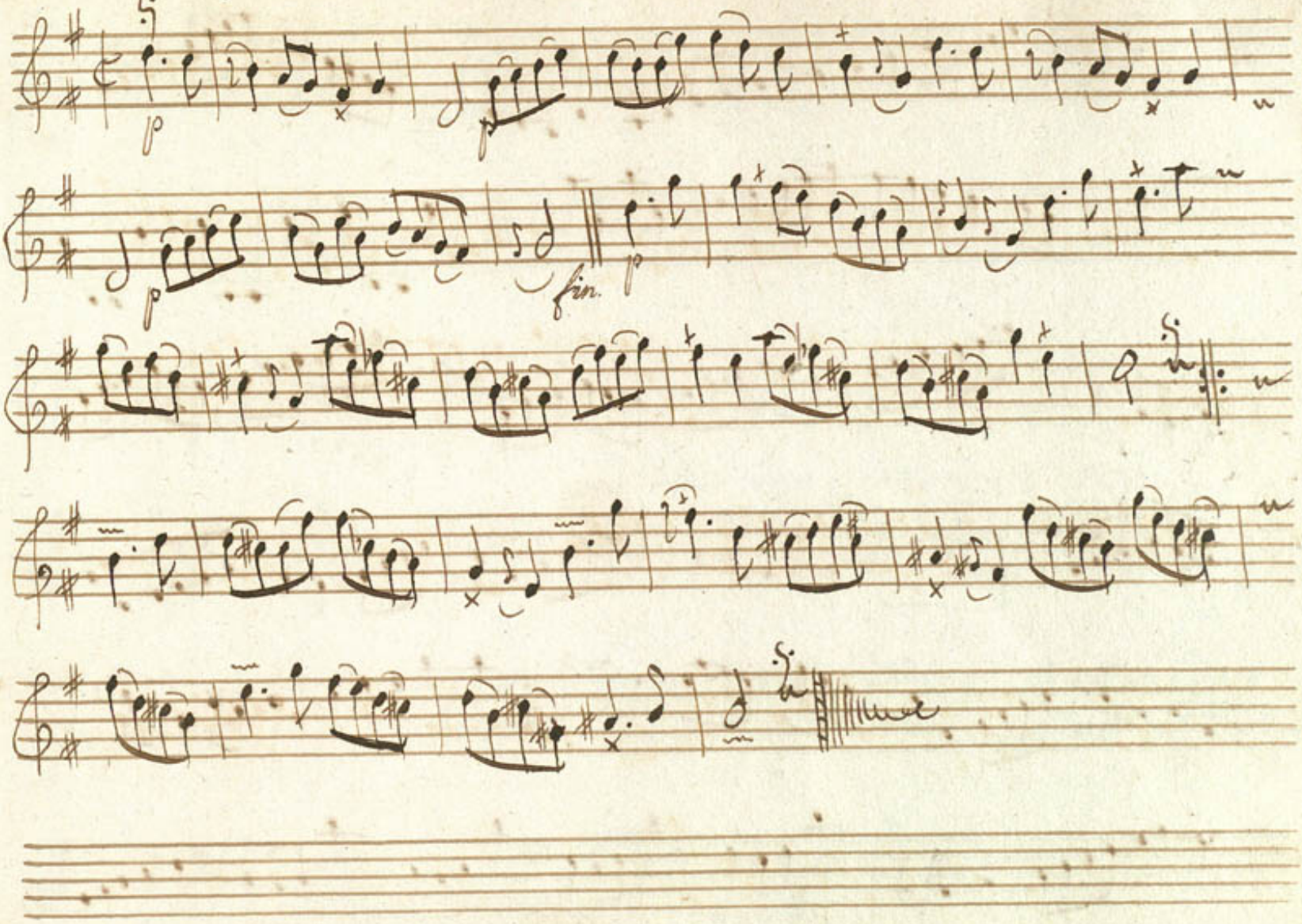
Giga.



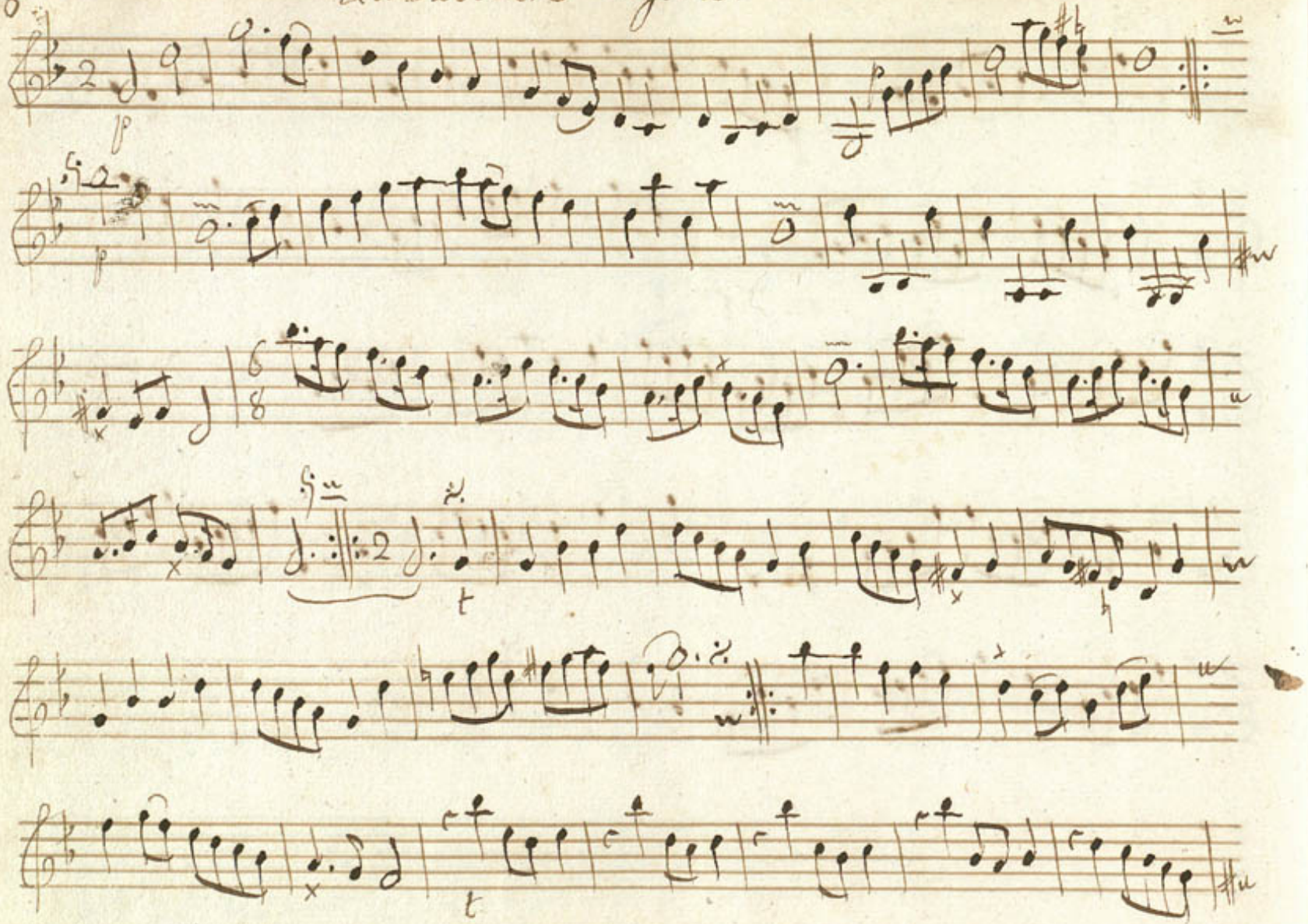
Menuet de Cupis.

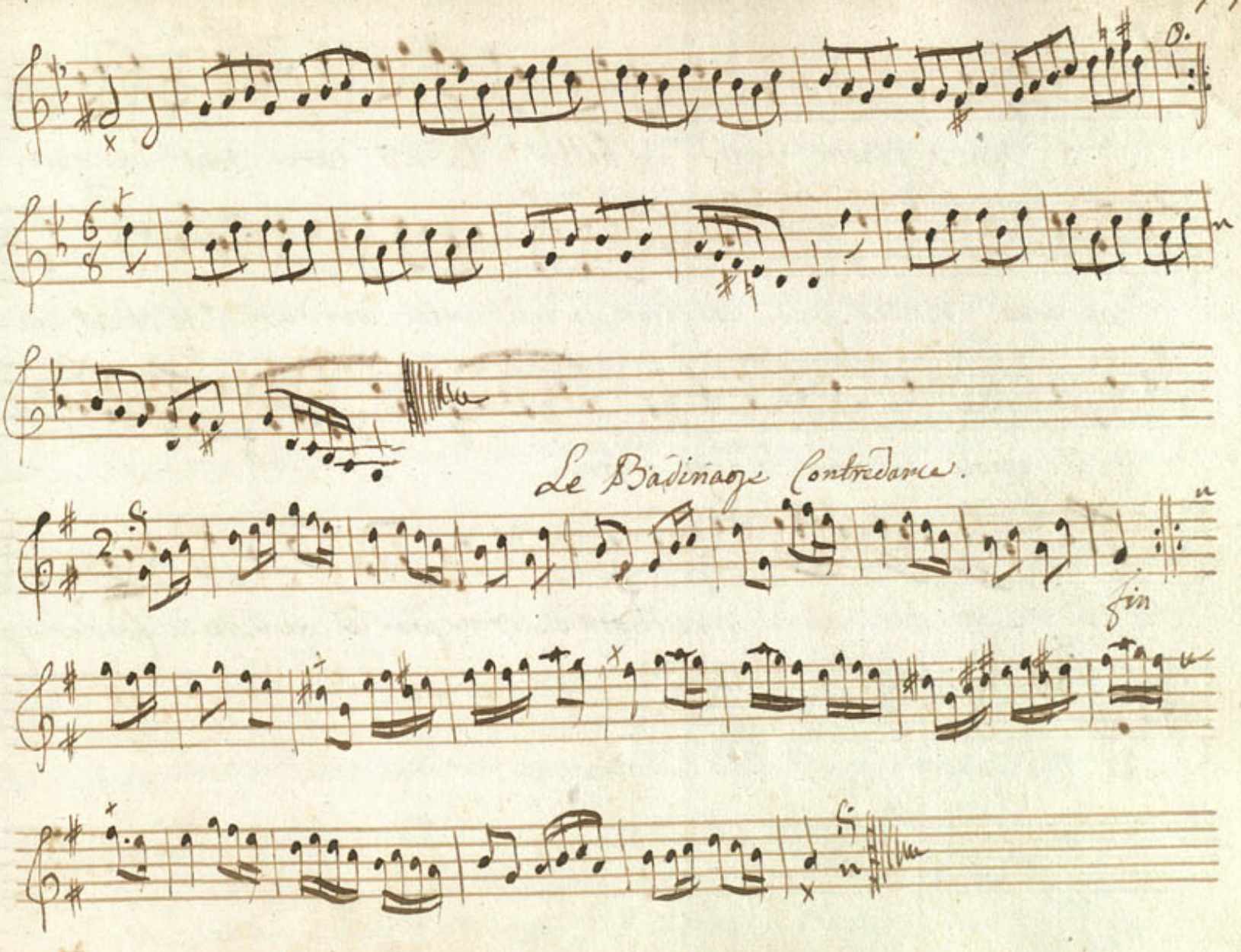


Musette.



La Sabotiere Engloise.




Le Badinage Contredance.
fin

Air Gracieuse

Lent

Venés amour, venés embellir la nature, tout languit

fin

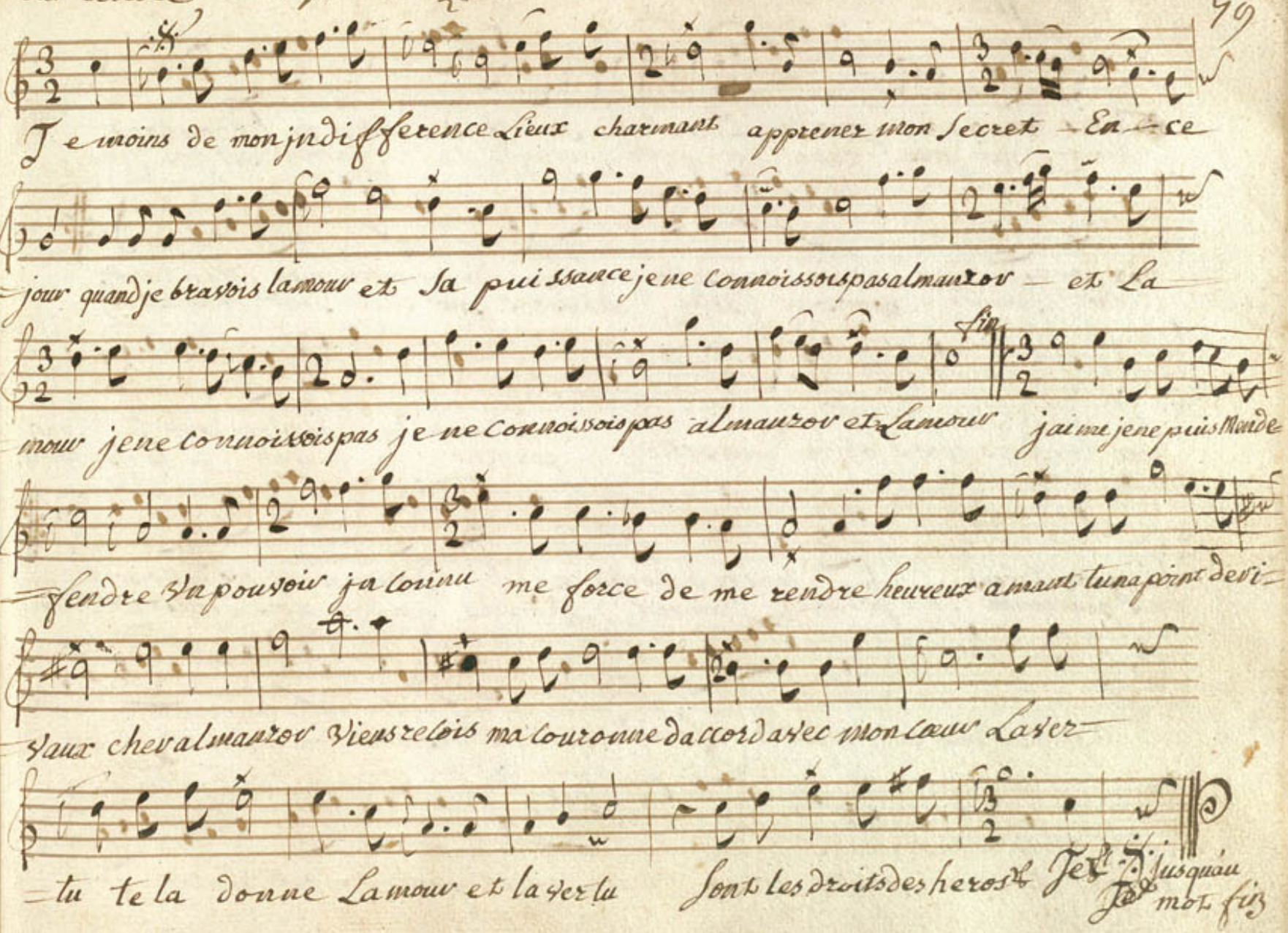
ou vous n'etes pas. les fleurs, la naissante verdure, le chant des-

rossignols, des eaux le doux murmu - - - = - - - - - - -

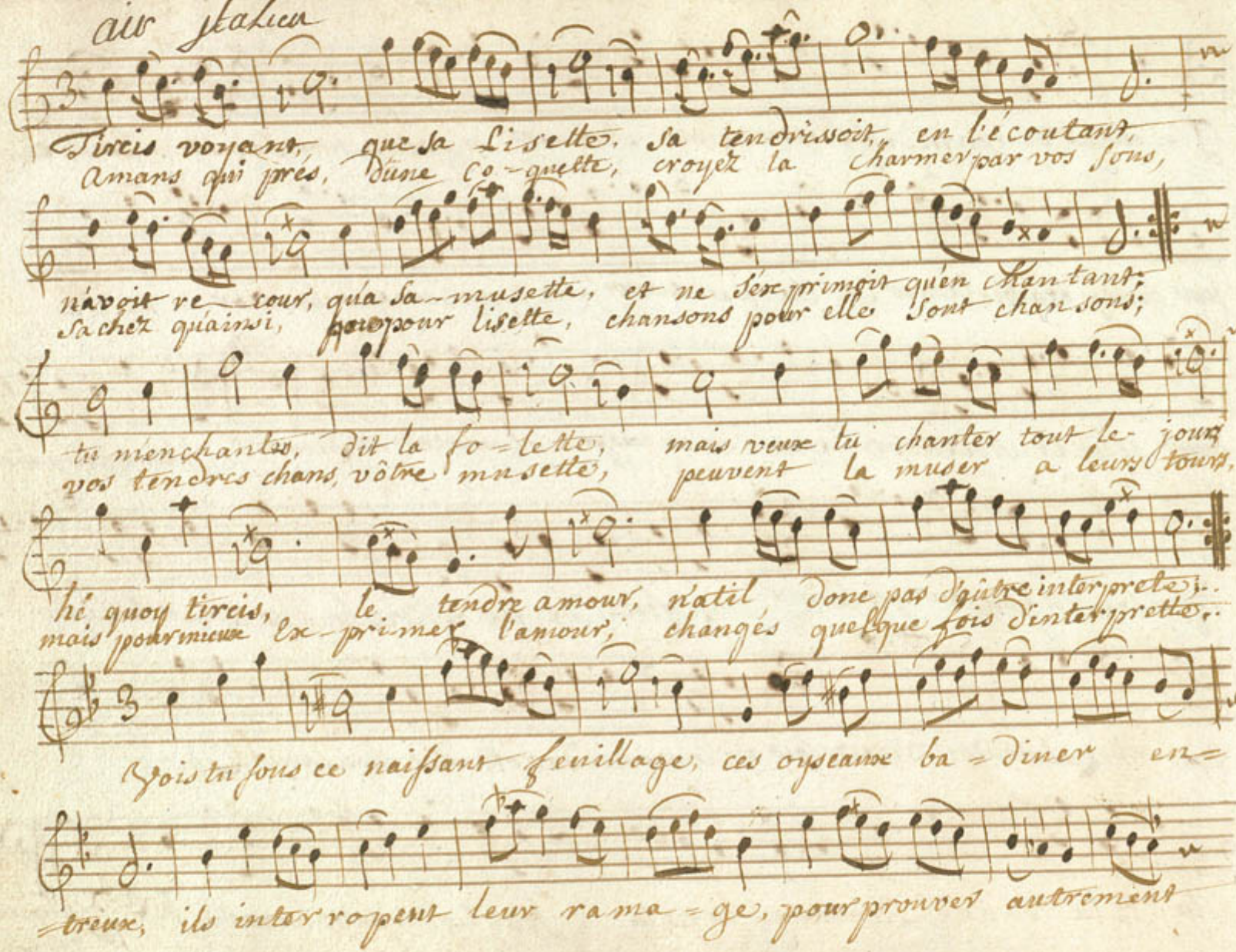
- - - - - - - re, nont sans vous pour les coeurs, que de foibles ap=

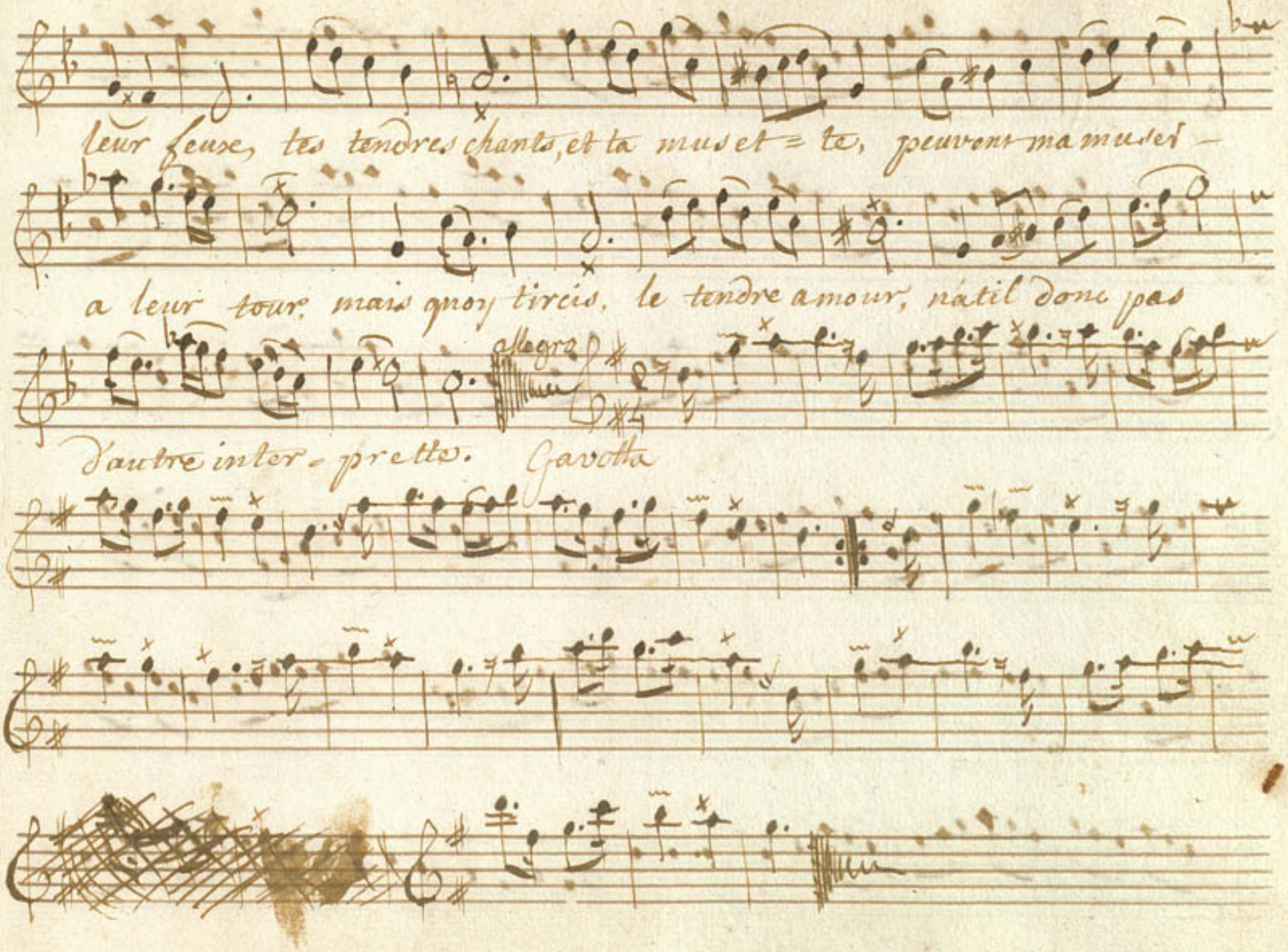
= pas, - pas.

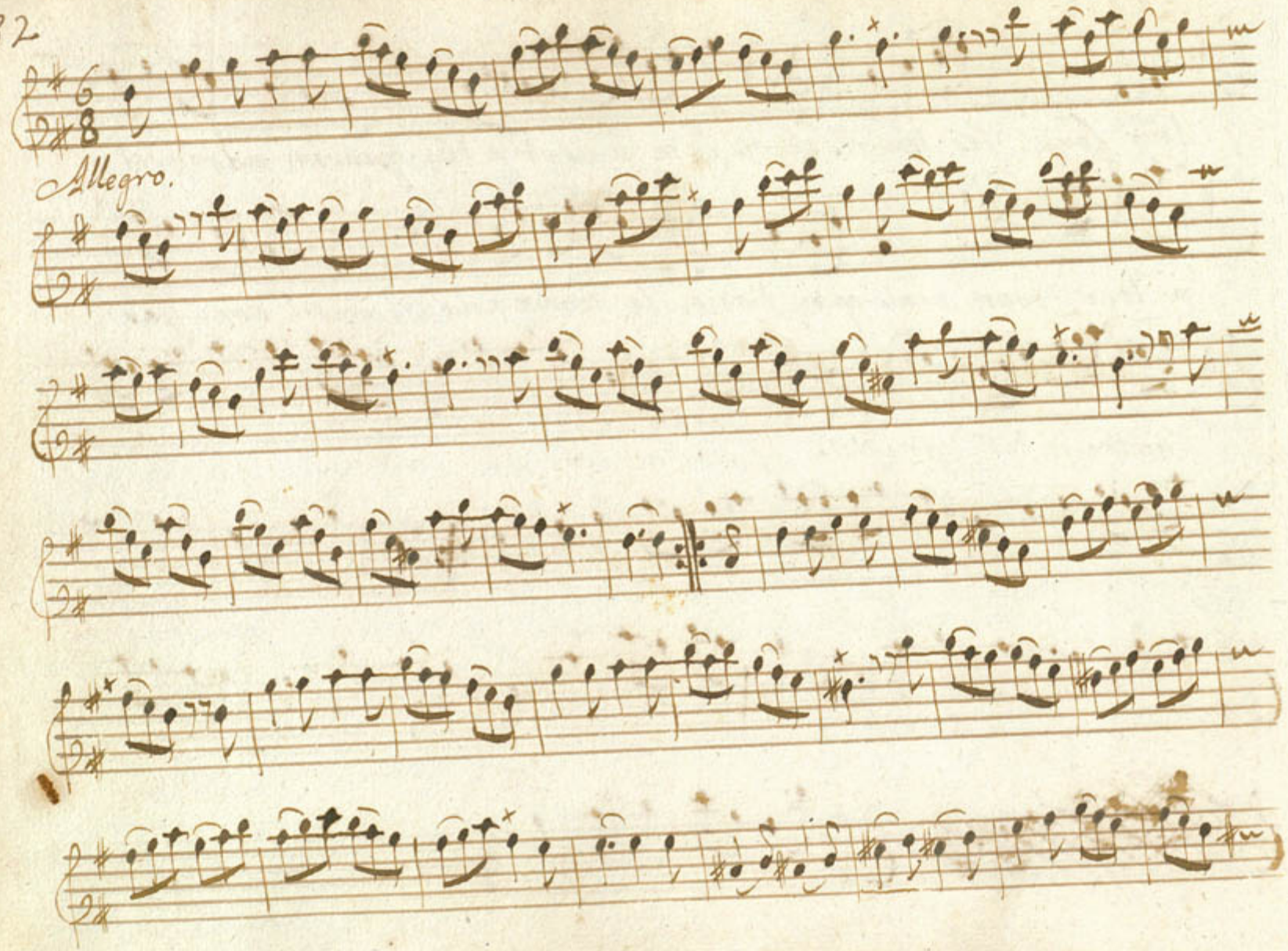
Air tendre de l'opera de Zaide

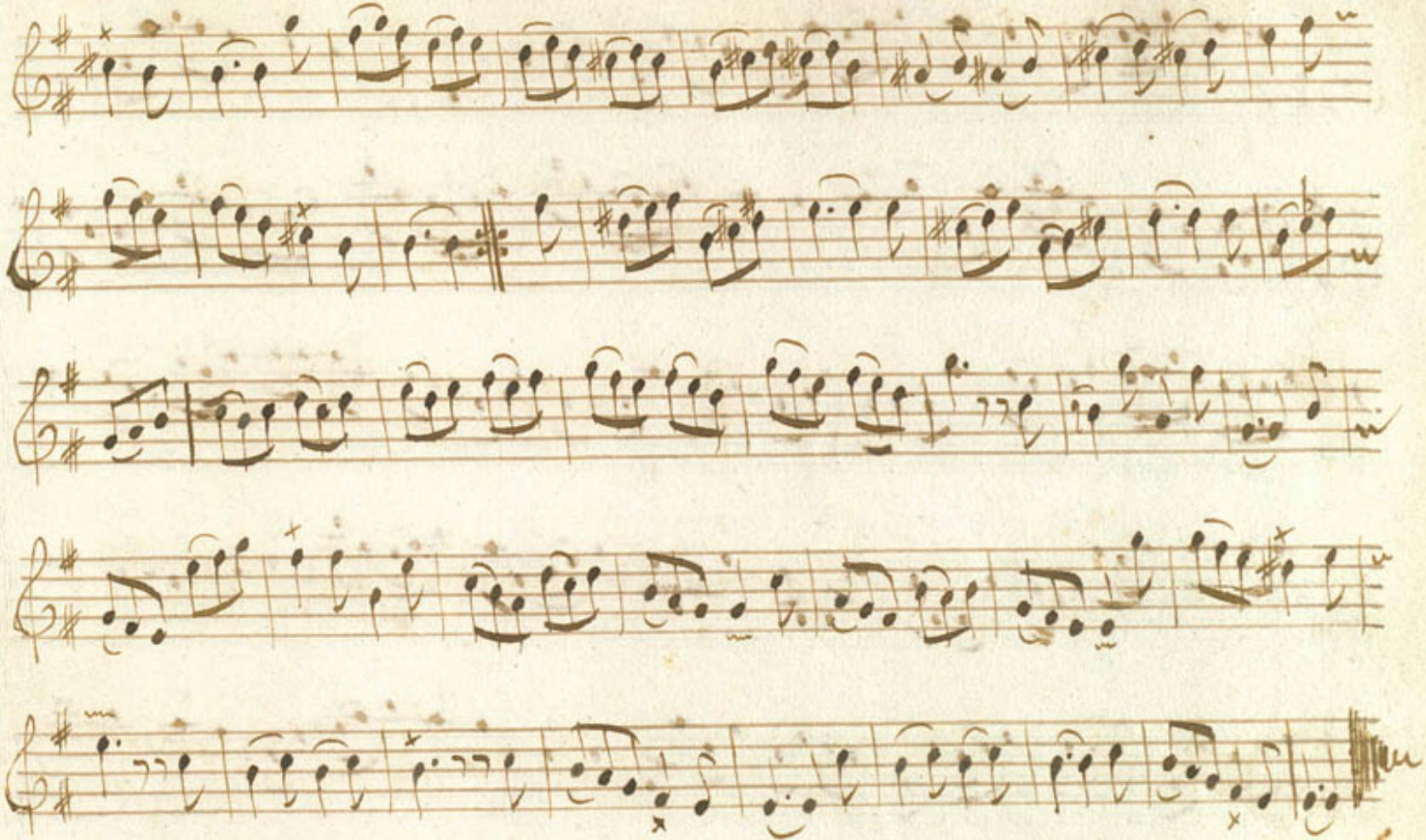


air italien

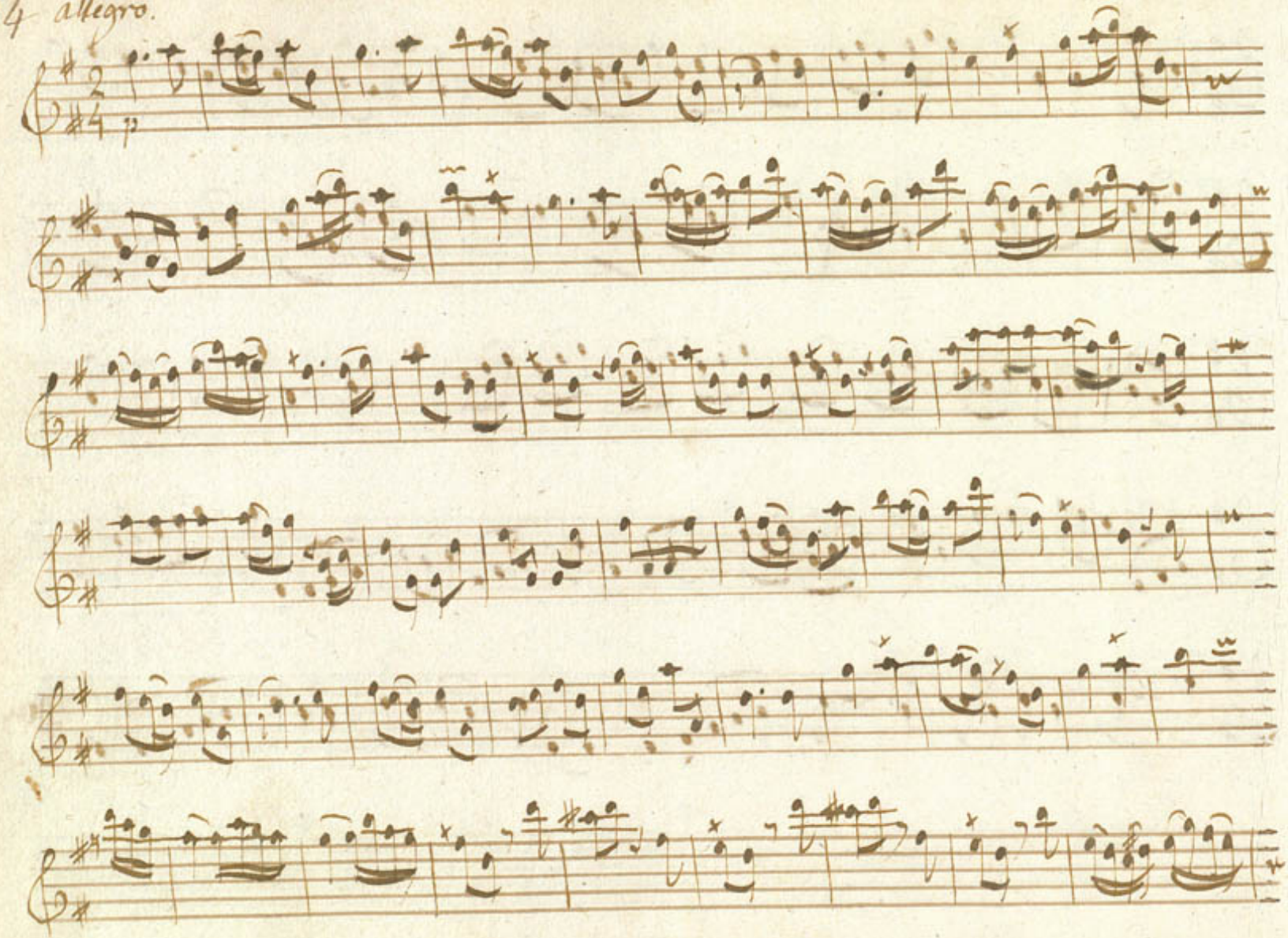

Tircis voyant, que sa Lisette, sa tendrissoit, en l'écoutant,
Amans qui prés, d'une Co-quette, croyez la charmer par vos sons,
n'avoit re-cour, qu'a sa musette, et ne s'exprimoit qu'en chantant;
Sachez qu'ainsi, parlez pour lisette, chansons pour elle sont chansons;
tu m'enchantes, dit la fo-lette, mais veux tu chanter tout le jour
vos tendres chans, vôtre musette, peuvent la muser a leurs tours,
hé quoy tircis, le tendre amour, n'atil donc pas d'autre interprete;
mais pour mieux ex-primer l'amour, changés quelque fois d'interprete,
Vois tu sous ce naissant feuillage, ces oyseaux ba-diner en-
-treux, ils interrompent leur rama-ge, pour prouver autrement

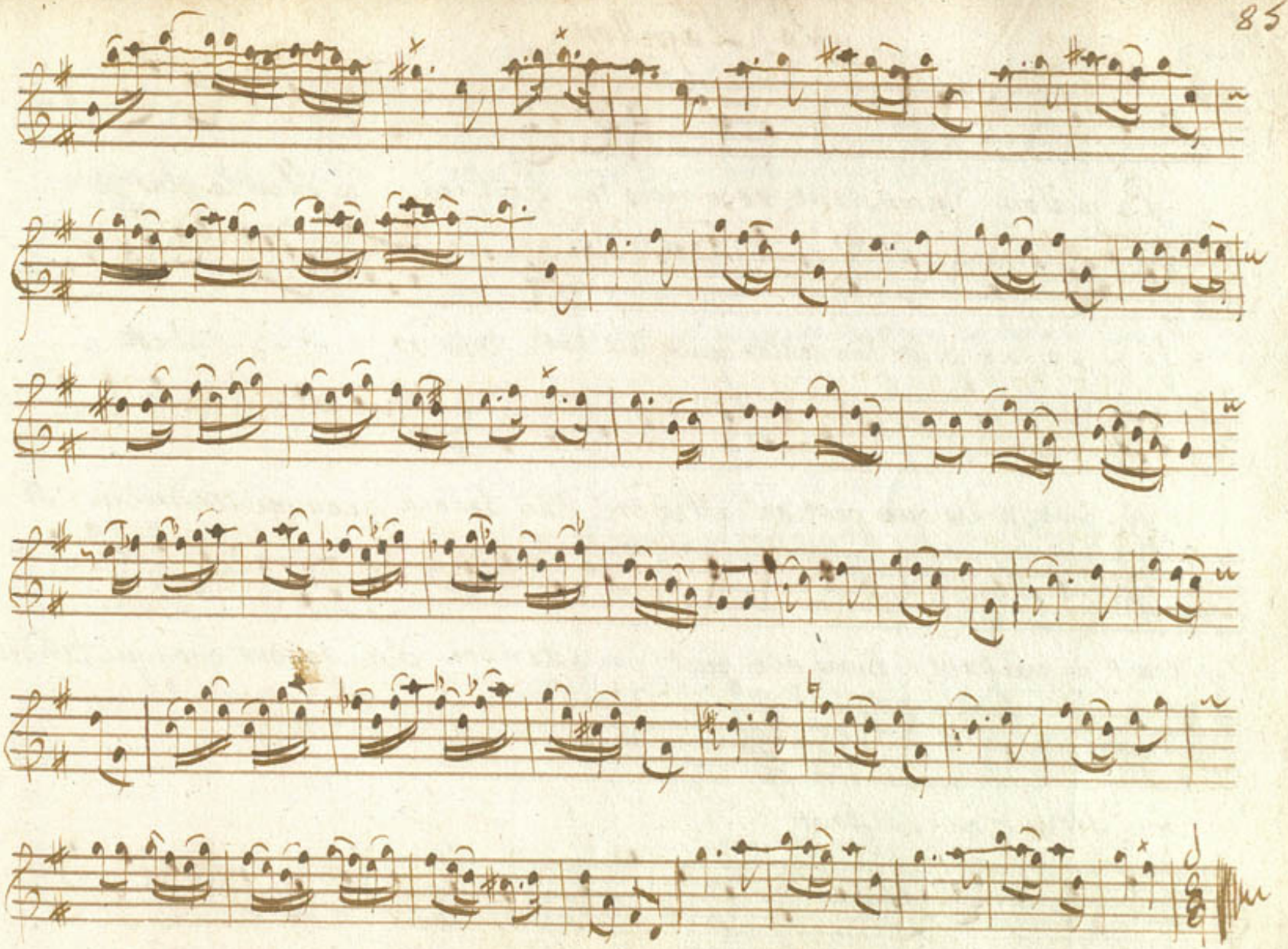

leur feuse, tes tendres chants, et ta muset = te, peuvent ma muser –
a leur tour, mais quoy tircis, le tendre amour, n'atil donc pas
Allegro
d'autre inter = prette. Gavotta


Allegro.

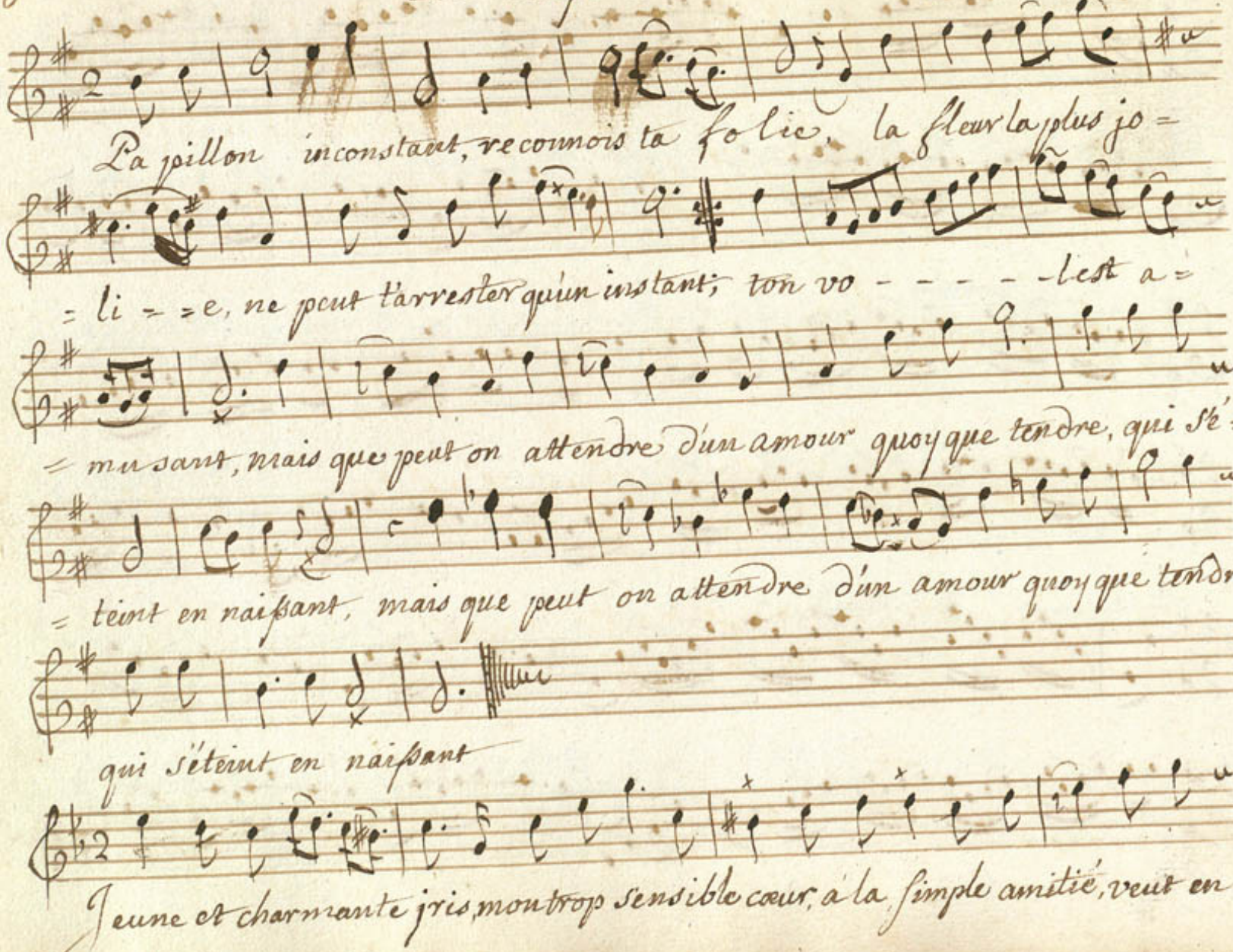


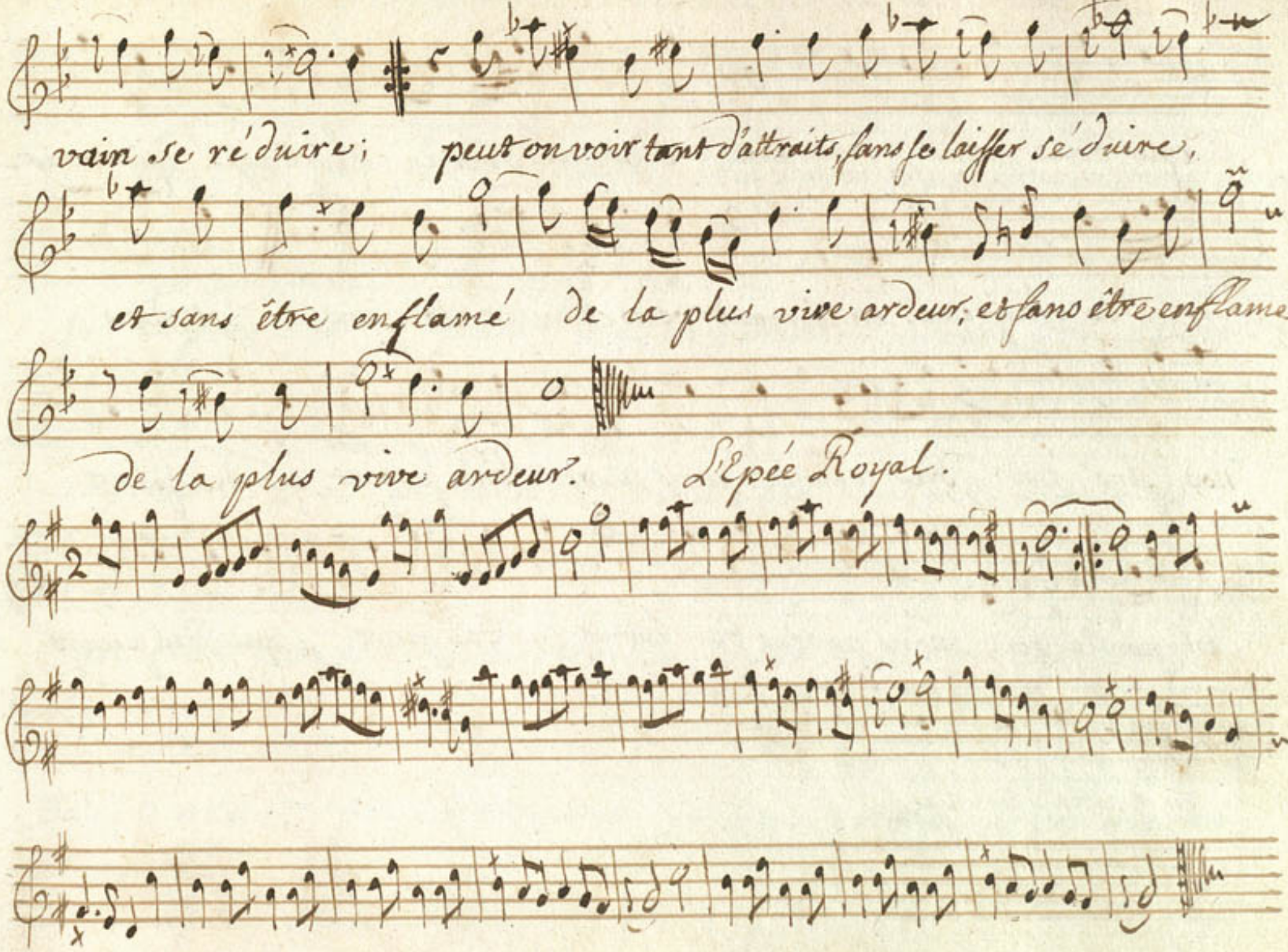
84 allegro.



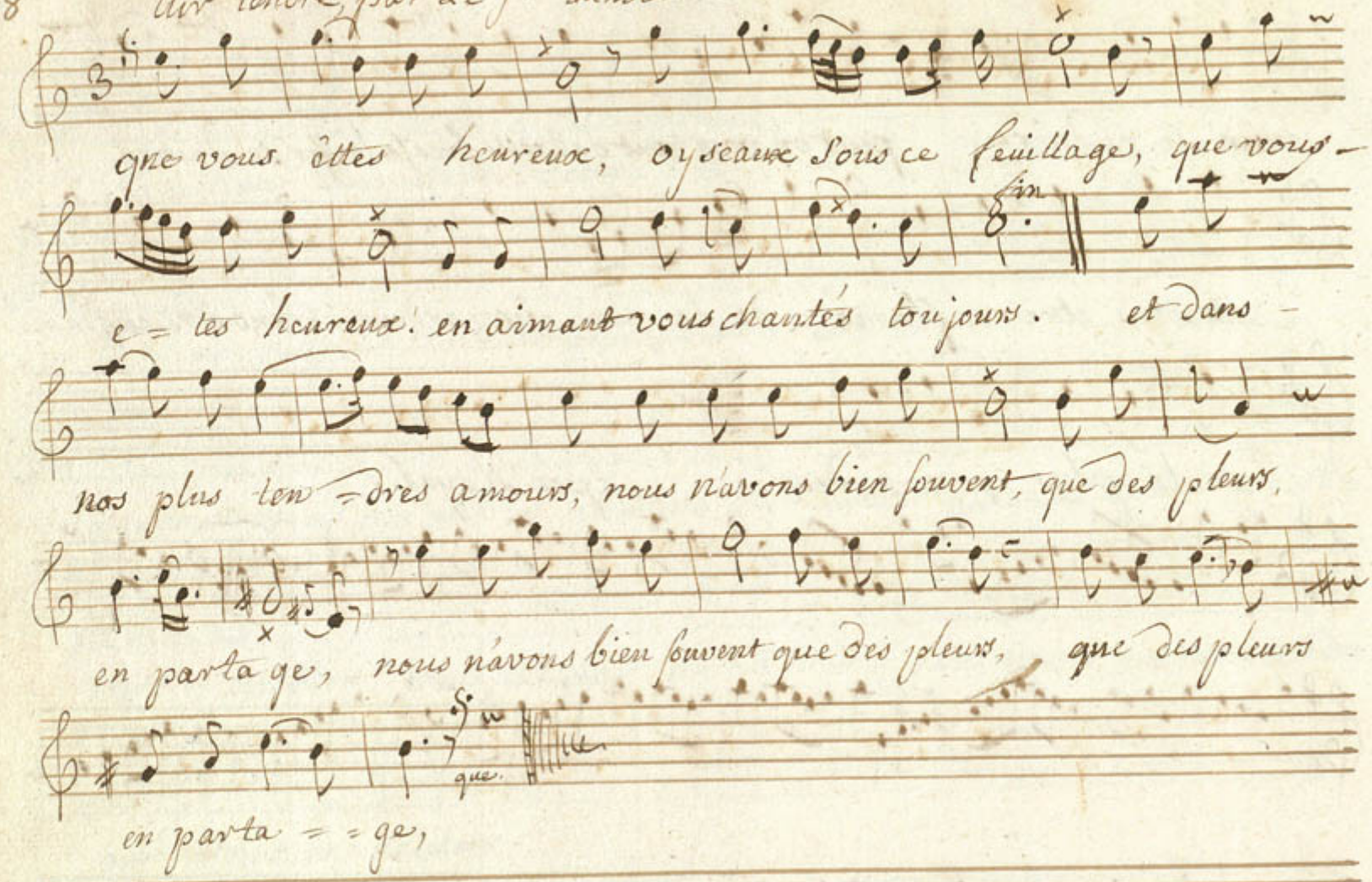


Le Papillon.

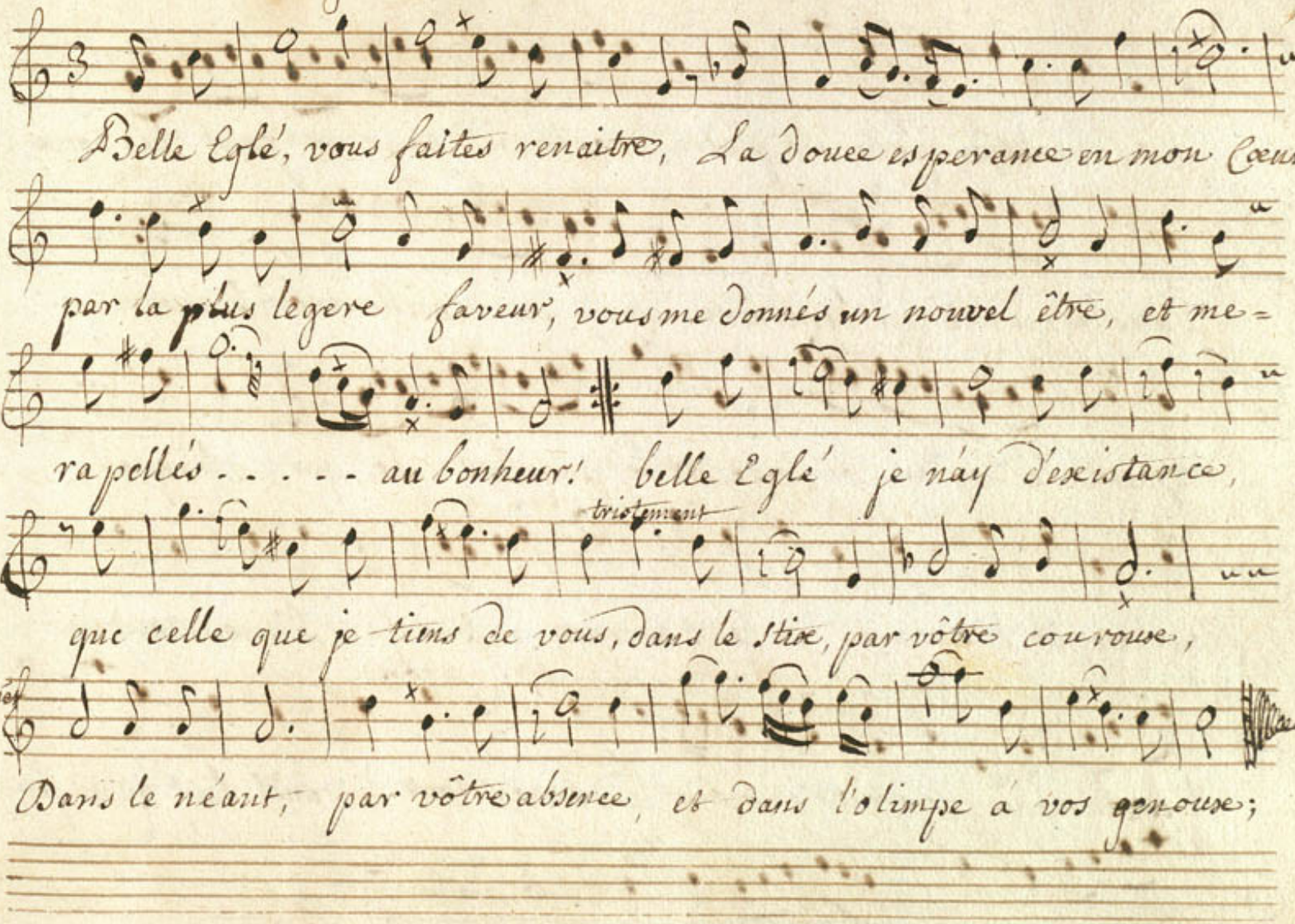

Papillon inconstant, reconnois ta folie, la fleur la plus jo =
= li = = e, ne peut t'arrester qu'un instant; ton vo - - - - - lest a =
= musant, mais que peut on attendre d'un amour quoyque tendre, qui s'é =
= teint en naissant, mais que peut on attendre d'un amour quoyque tendre
qui s'éteint en naissant
Jeune et charmante j'ris, mon trop sensible cœur, à la simple amitié, veut en -


vain se réduire; peut on voir tant d'attraits, sans se laisser séduire,
et sans être enflamé de la plus vive ardeur; et sans être enflamé
de la plus vive ardeur. L'Epée Royal.

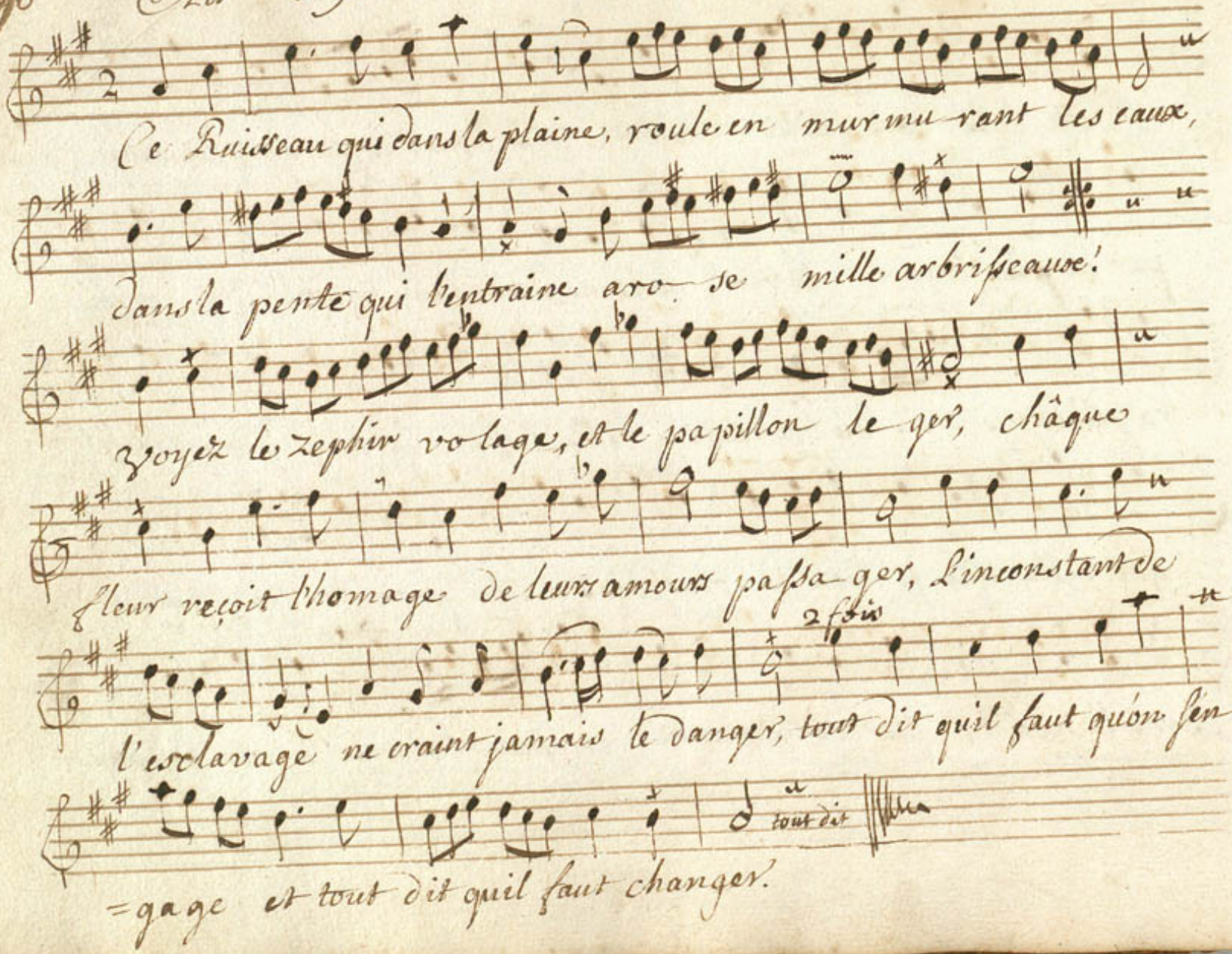
Air tendre, par Le Sr. Anselme.



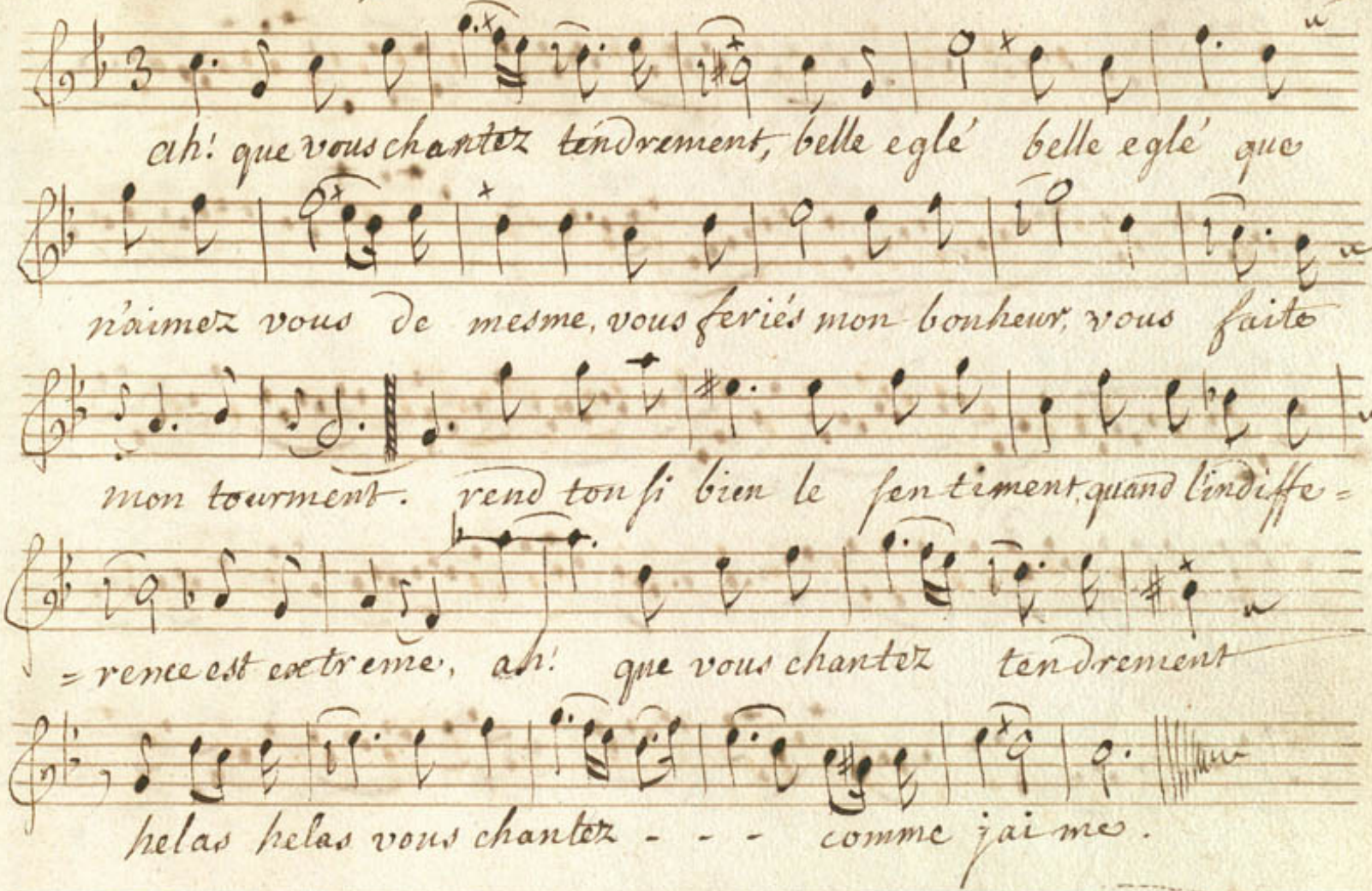
Air gracieusement.



Air Legere

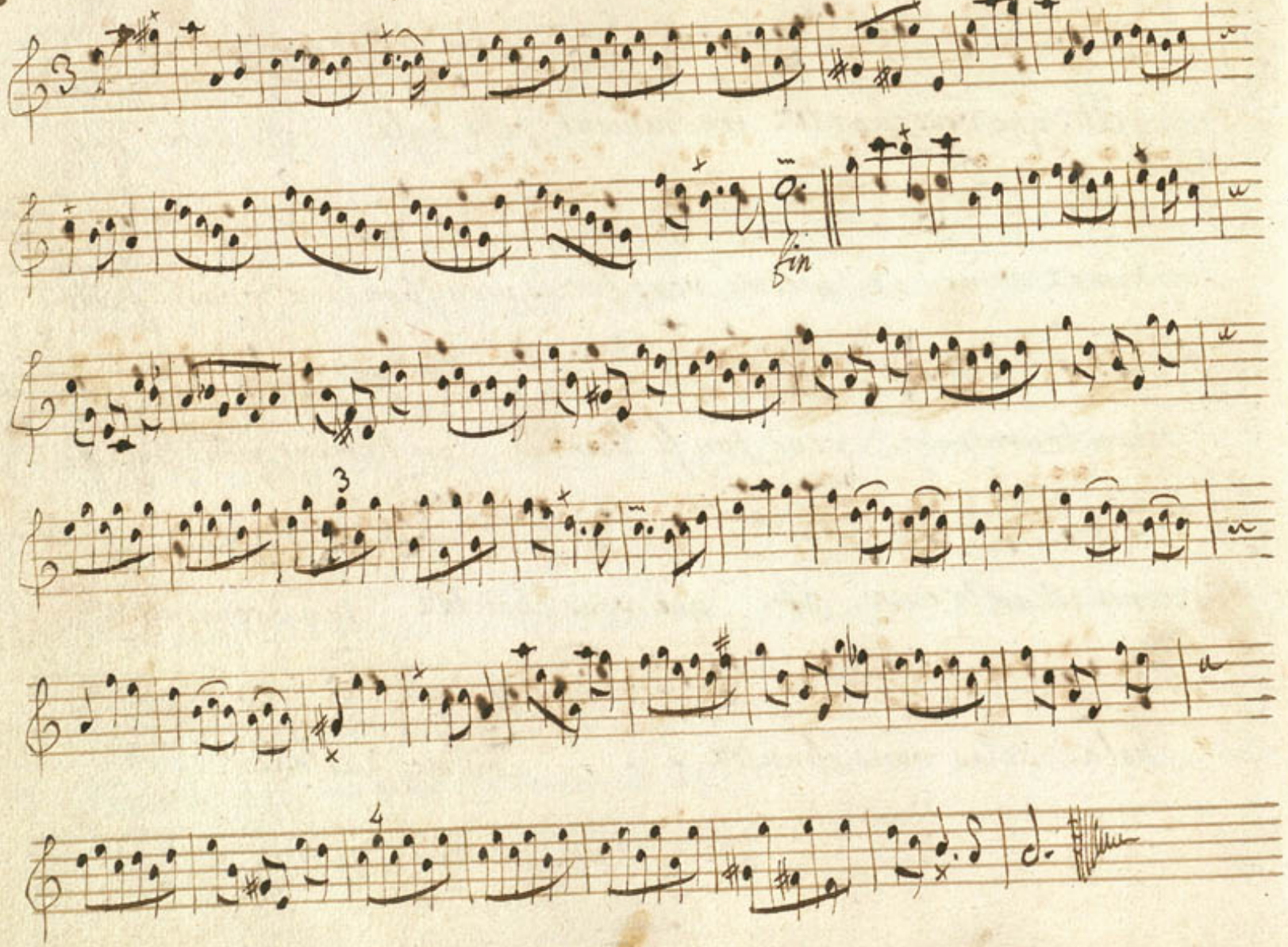

Ce Ruisseau qui dans la plaine, roule en murmurant les eaux,
dans la pente qui l'entraine arose mille arbrisseaux!
Voyez le zephir volage, et le papillon leger, chaque
fleur reçoit l'homage de leurs amours passager, L'inconstant de
2 fois
l'esclavage ne craint jamais le danger, tout dit quil faut quon sen=
tout dit
=gage et tout dit quil faut changer.

air Jericus

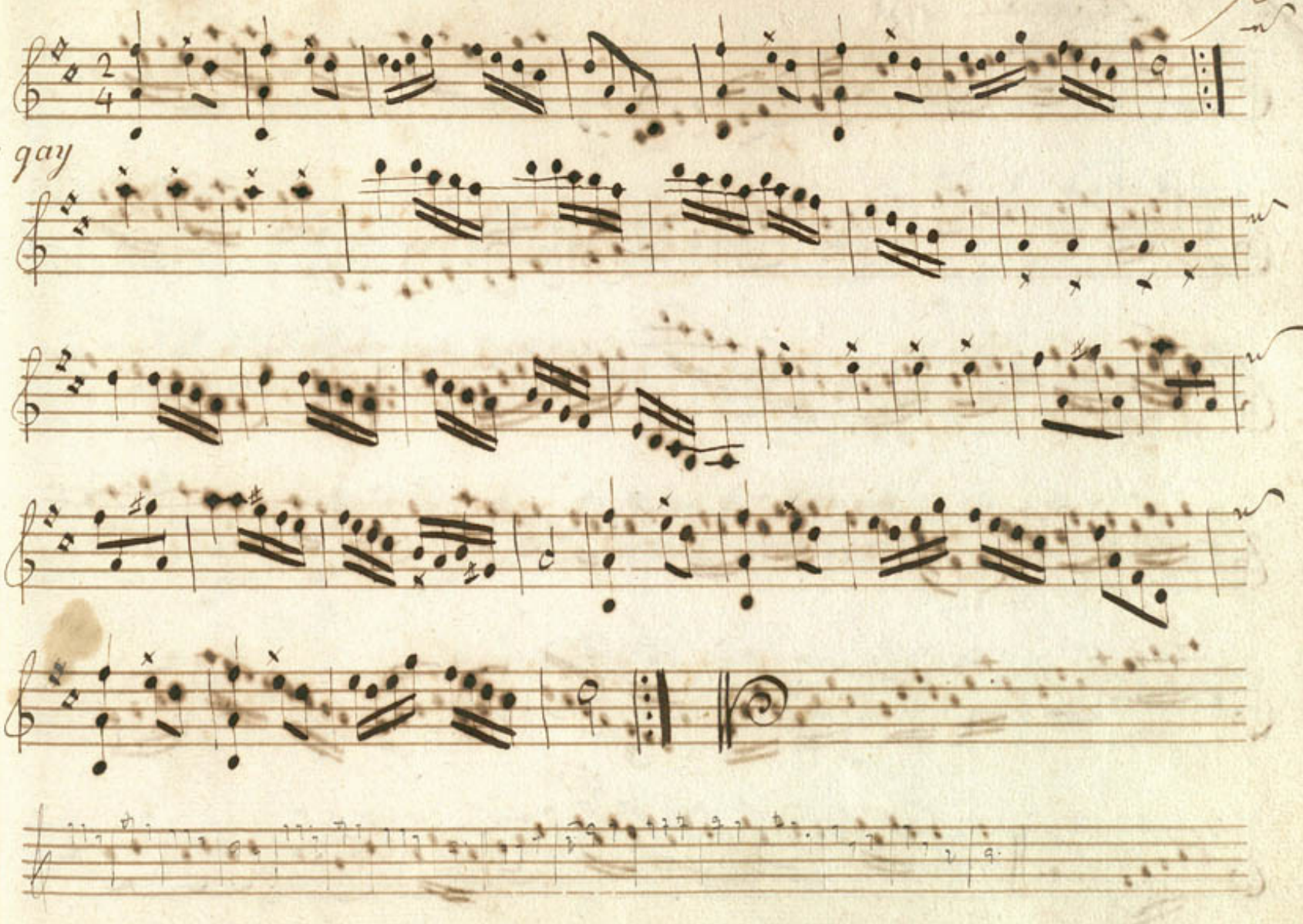

ah! que vous chantez tendrement, belle eglé belle eglé que
n'aimez vous de mesme, vous feriés mon bonheur, vous faite
mon tourment. rend ton si bien le sentiment, quand l'indiffe-
-rence est extreme, ah! que vous chantez tendrement
helas helas vous chantez - - - comme j'aime.

92.

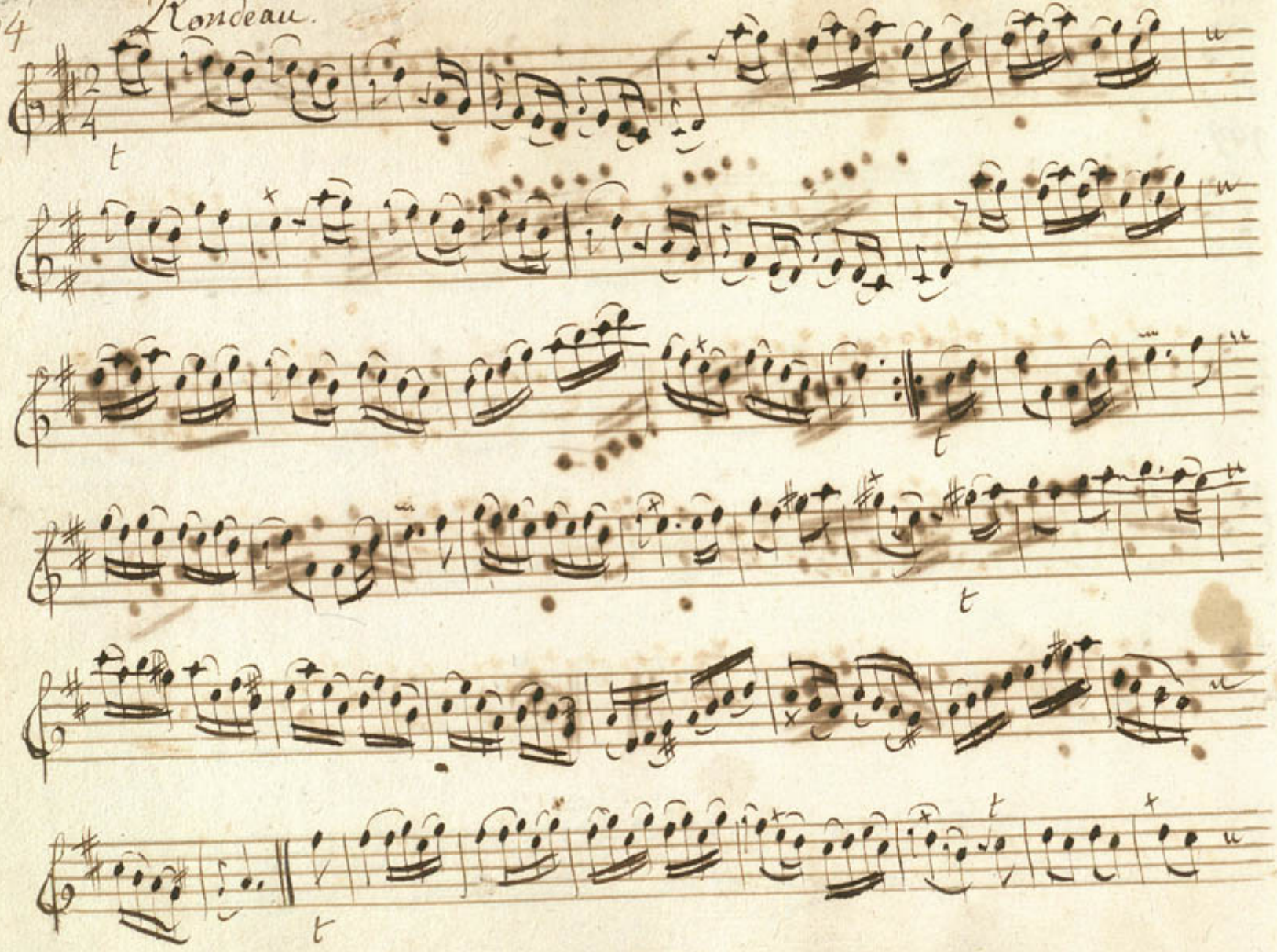
Menuet de m.r Lindel.

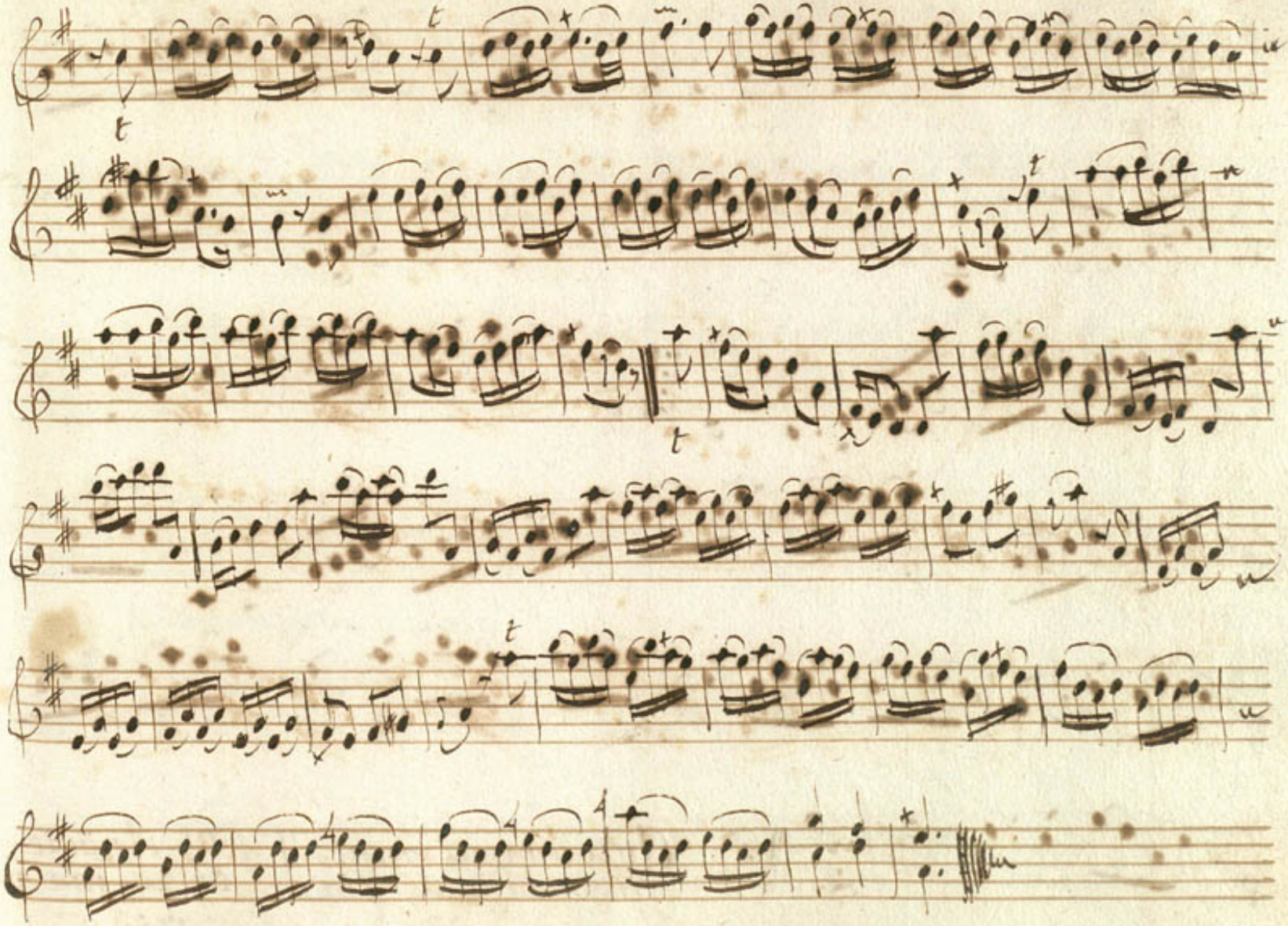


Air gay

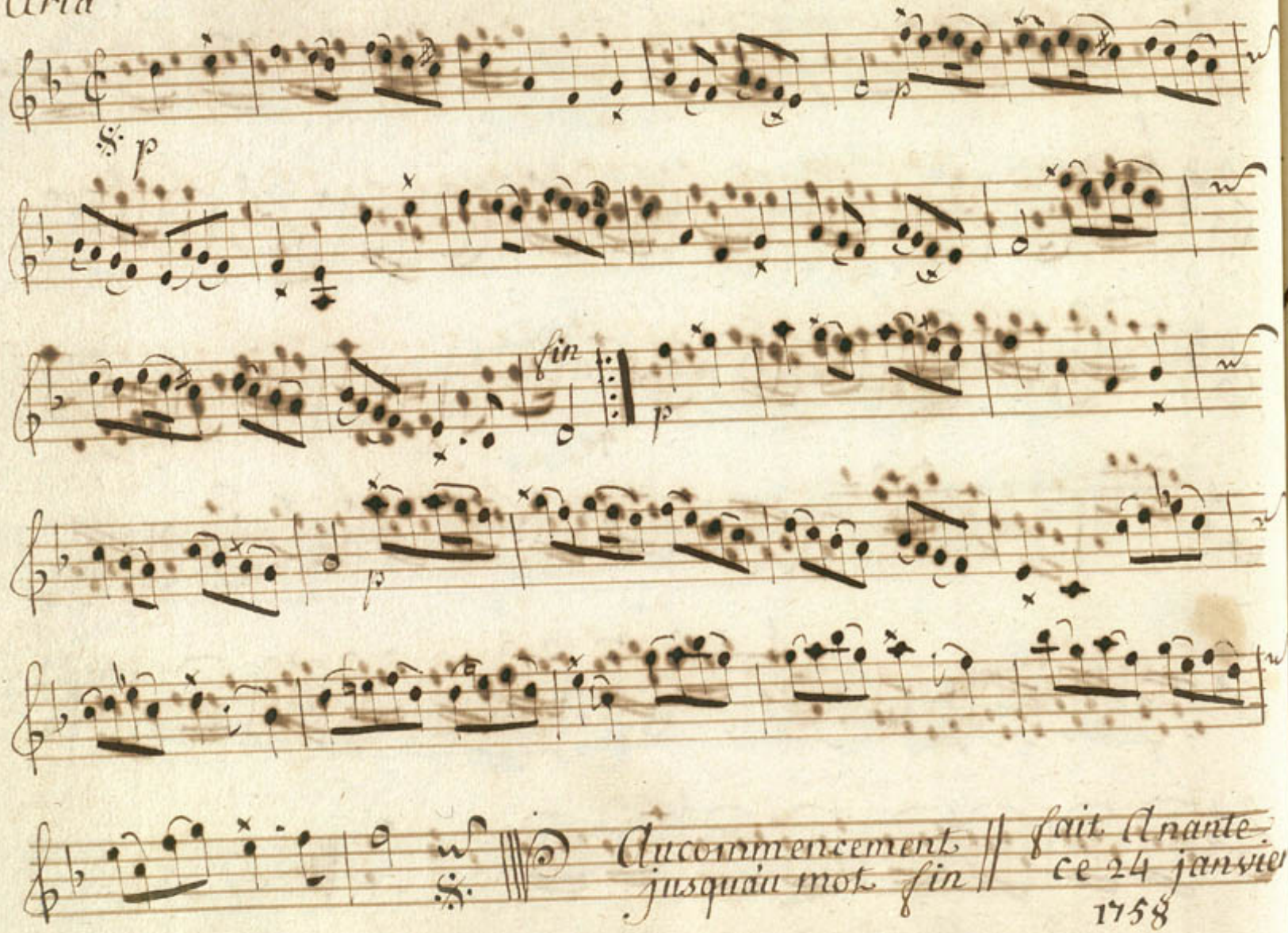


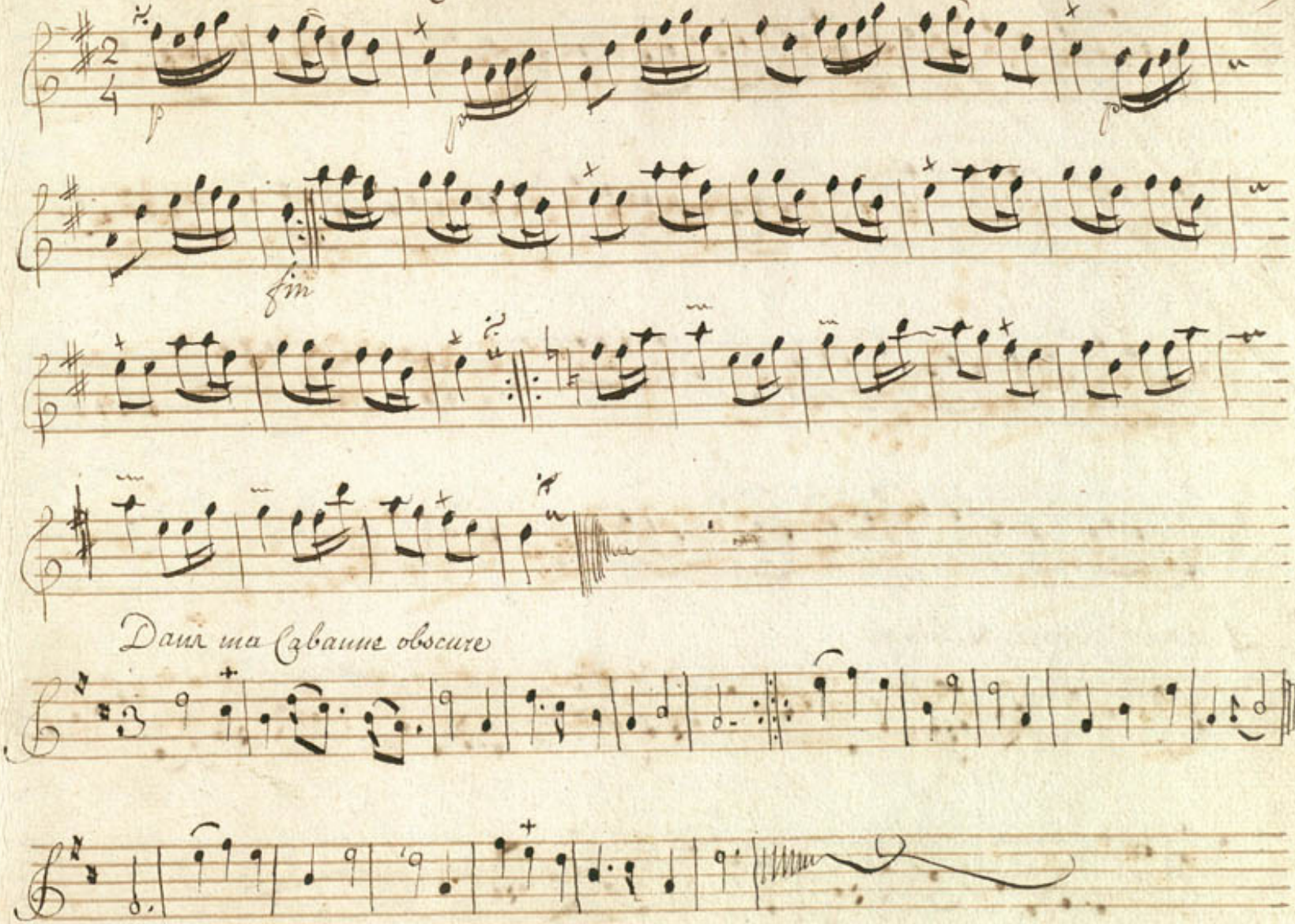
Rondeau.



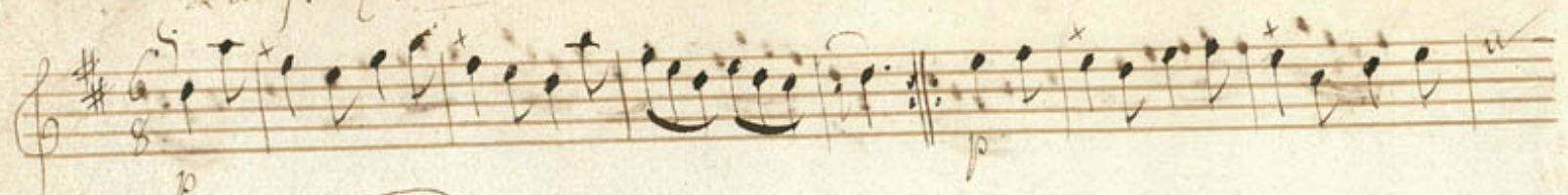


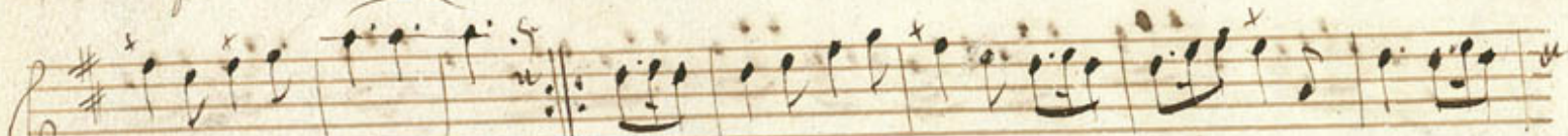
Aria

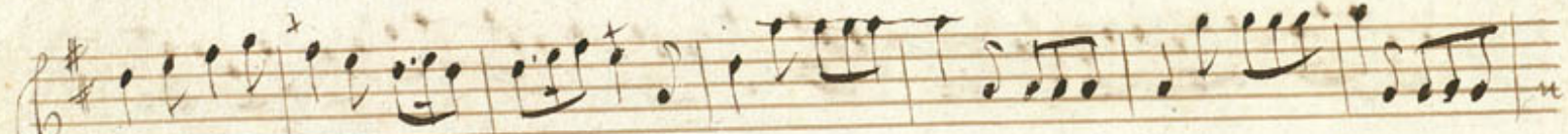

p
fin
p
p
Au commencement
jusquau mot fin
fait Anante
ce 24 janvier
1758

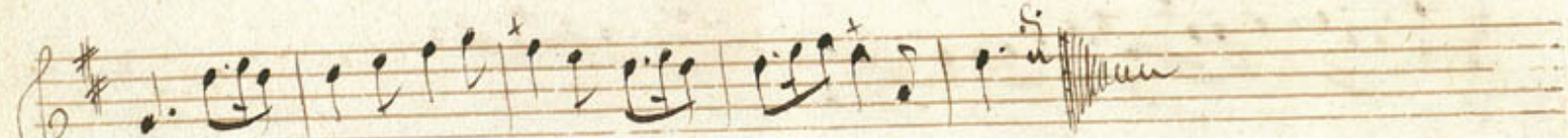

p
fin
Dans ma Cabanne obscure

La ſt. Cloud.

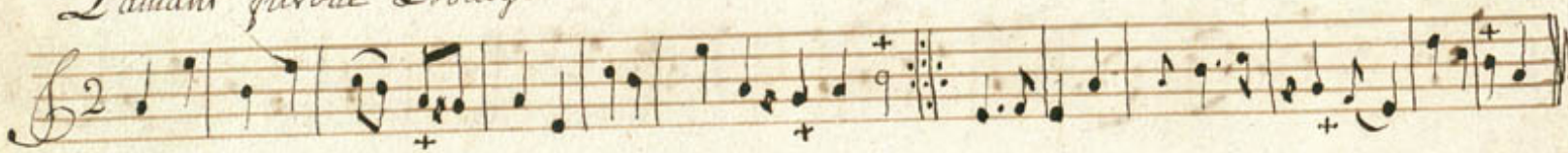


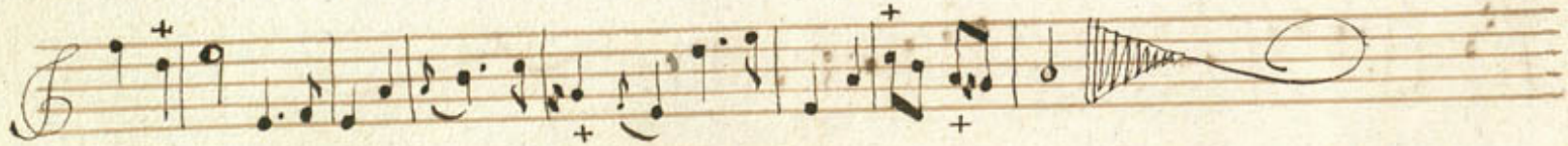




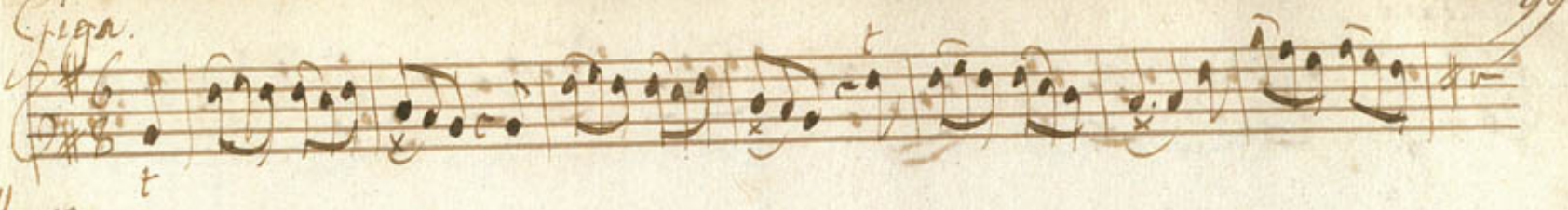


L'amant frivolle & Volage

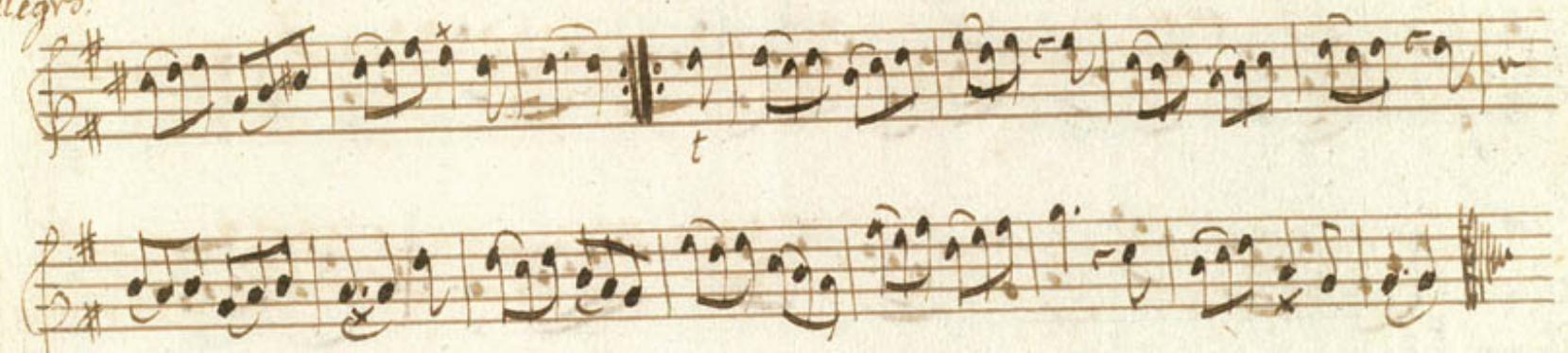




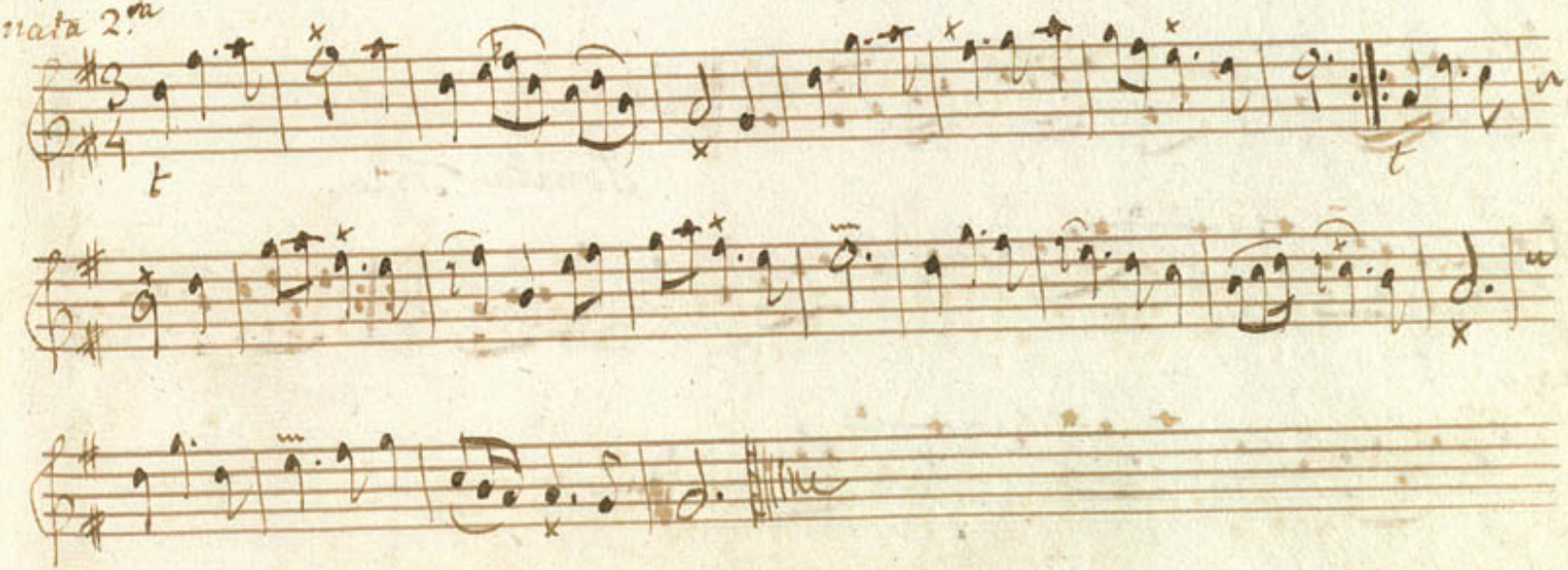
Giga.

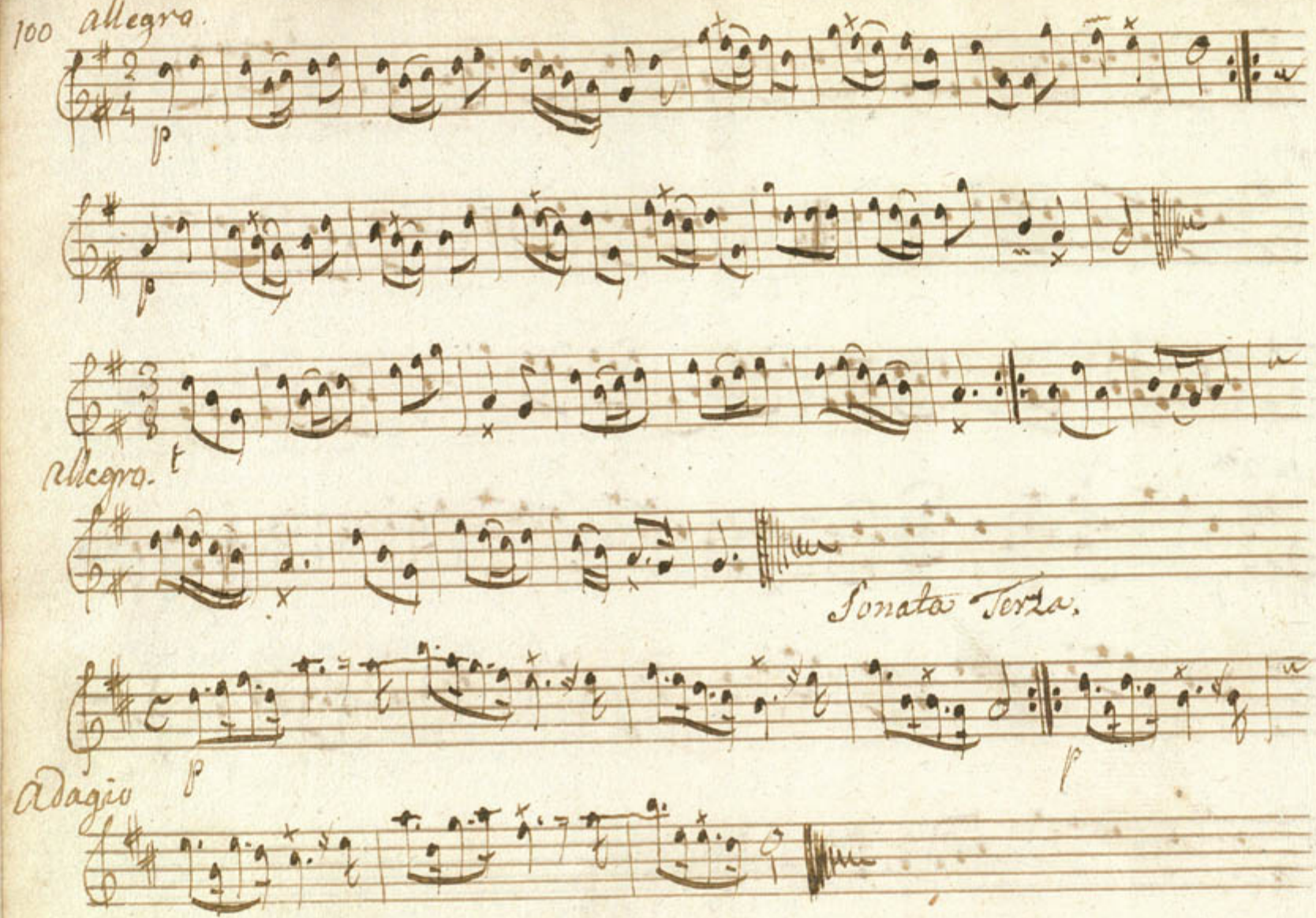


allegro.

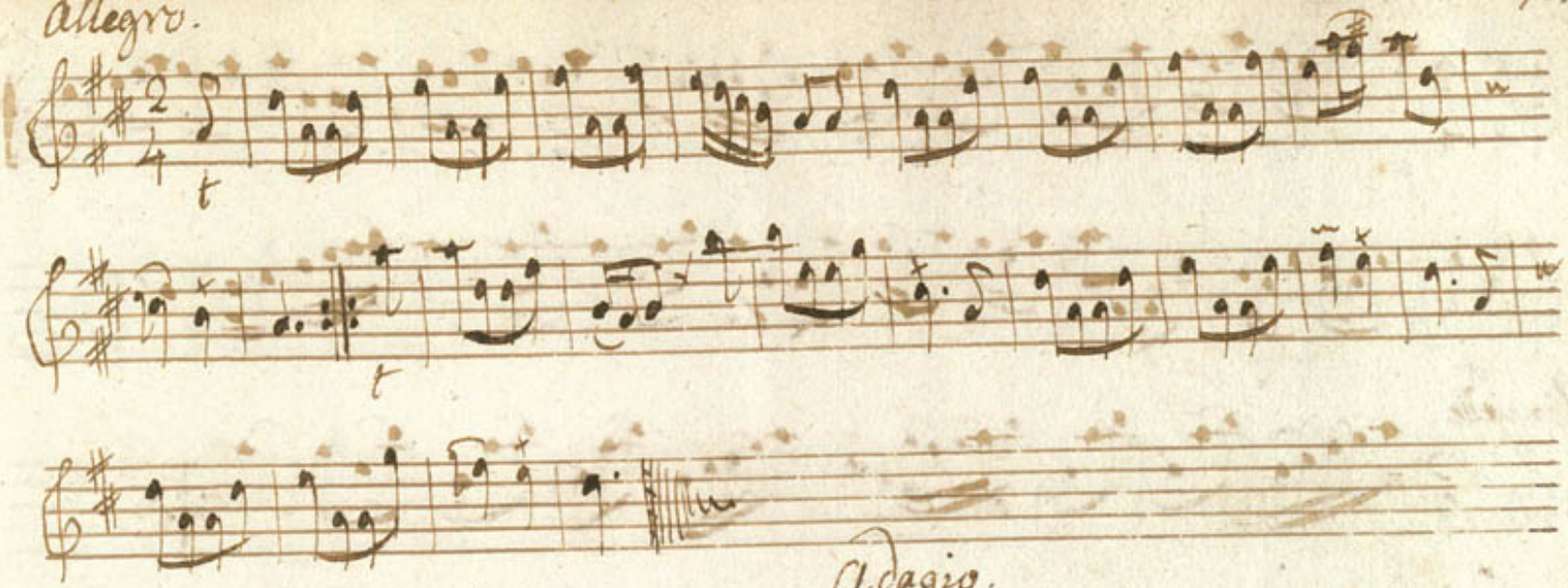


Sonata 2da

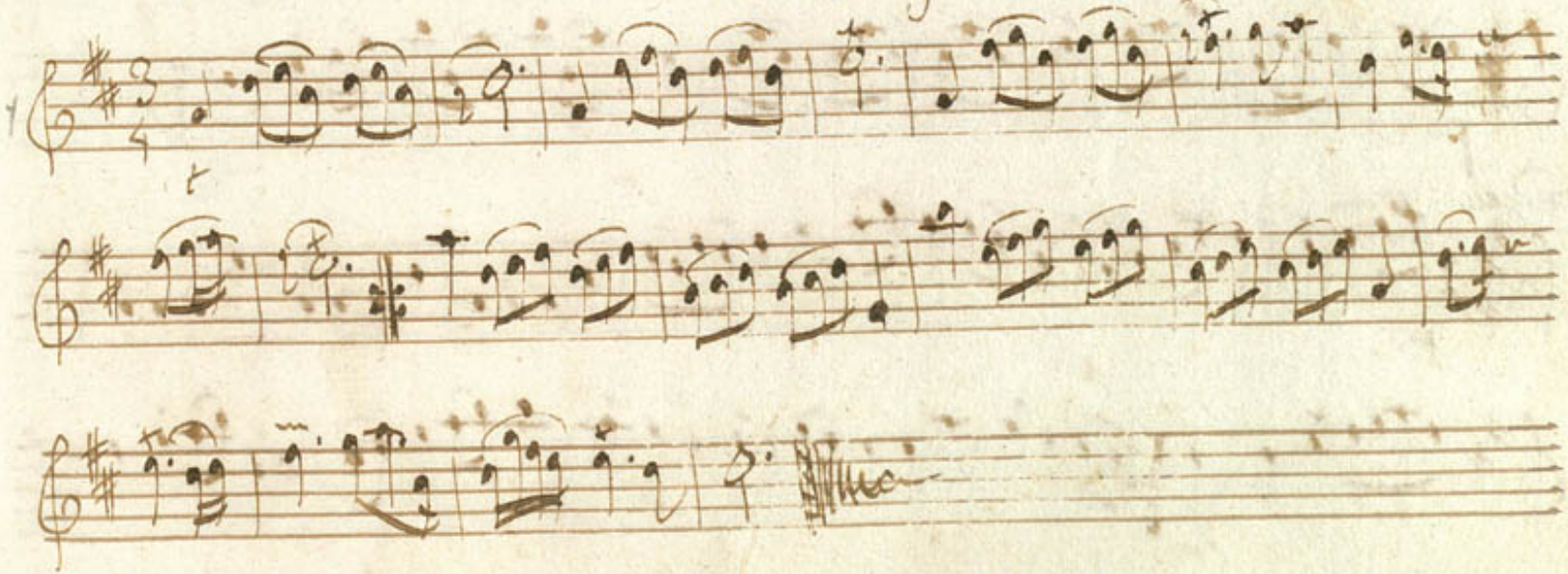



allegro.
allegro.
Sonata Terza.
Adagio

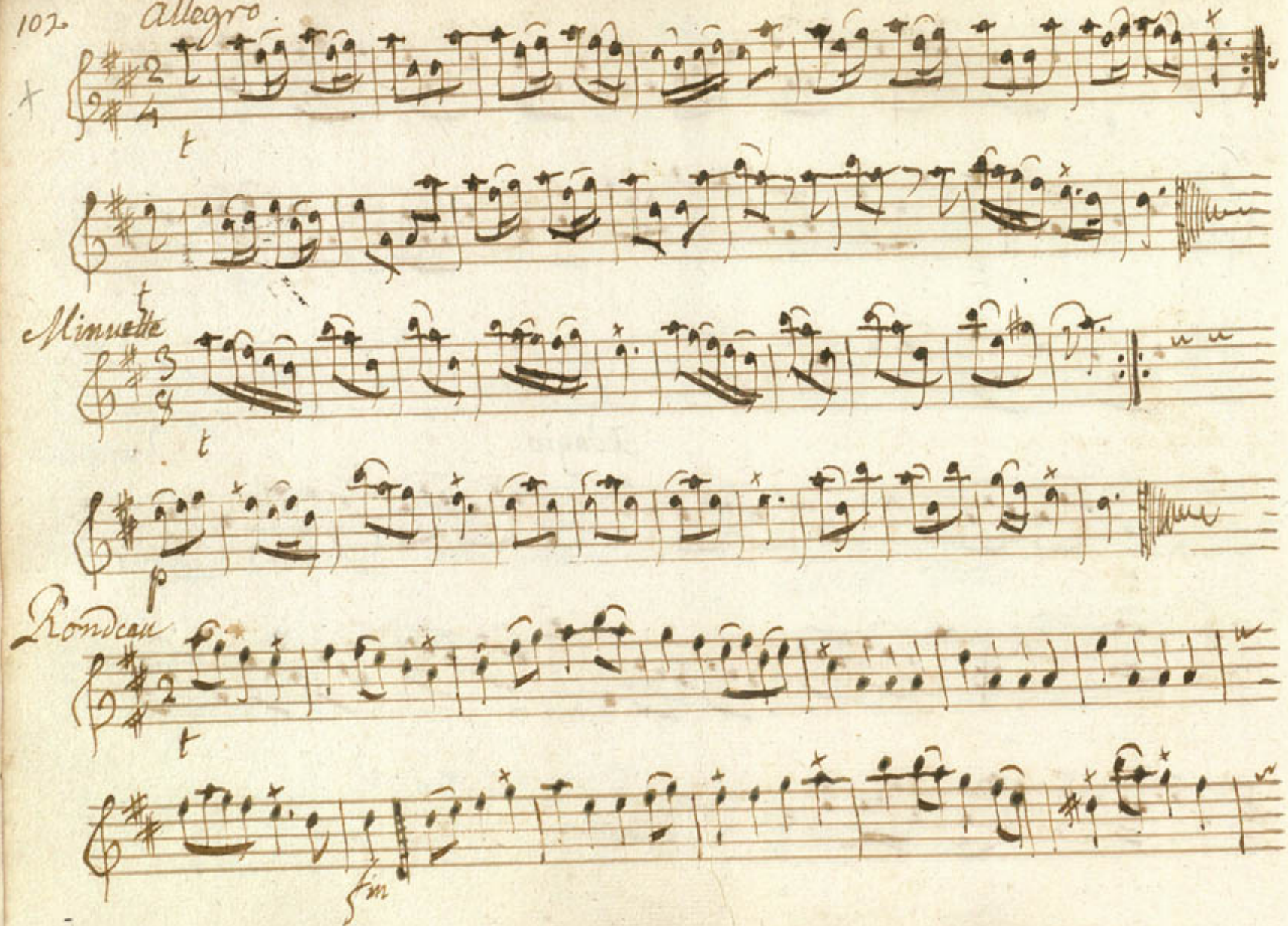
Allegro.

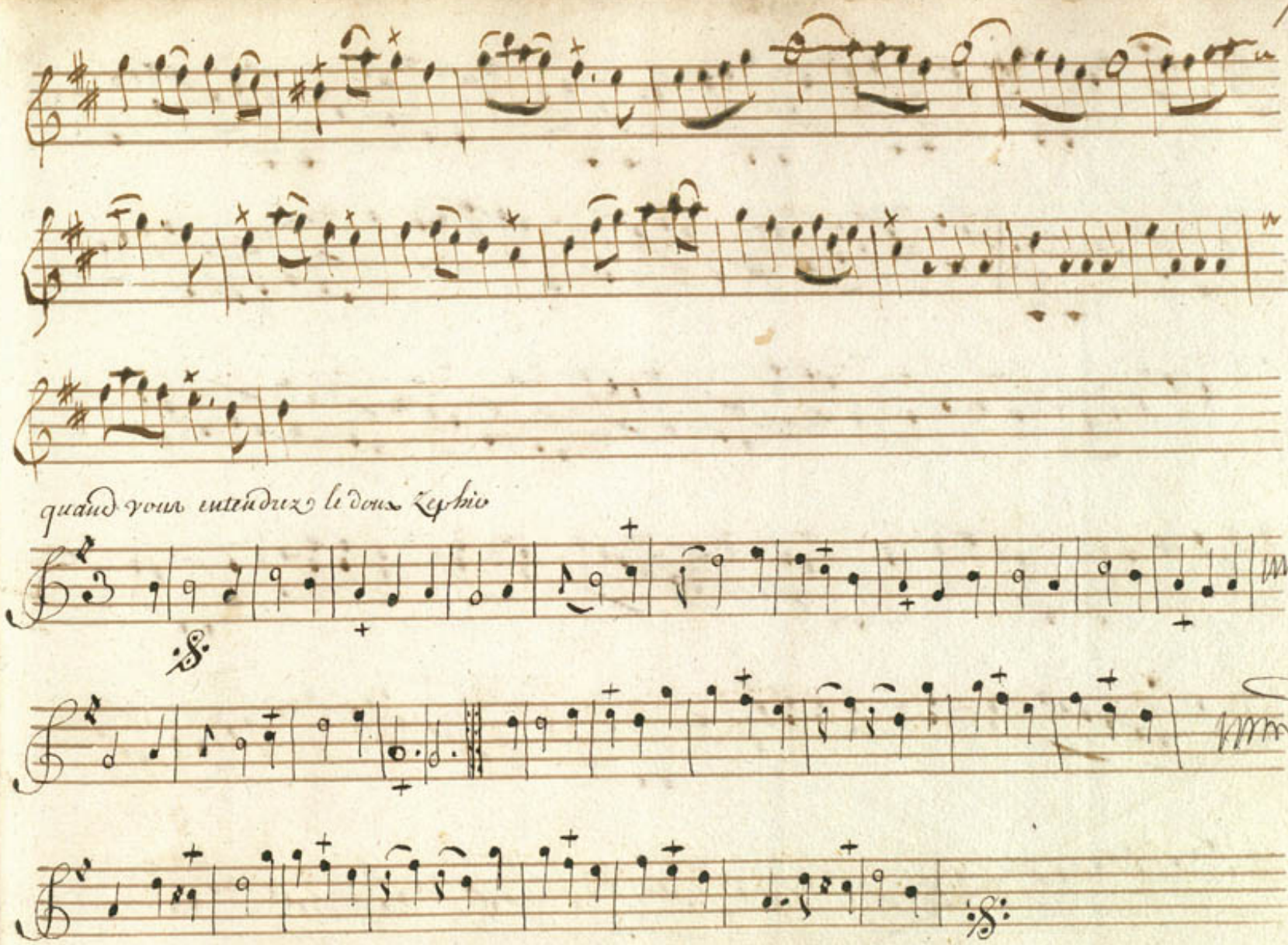


Adagio.

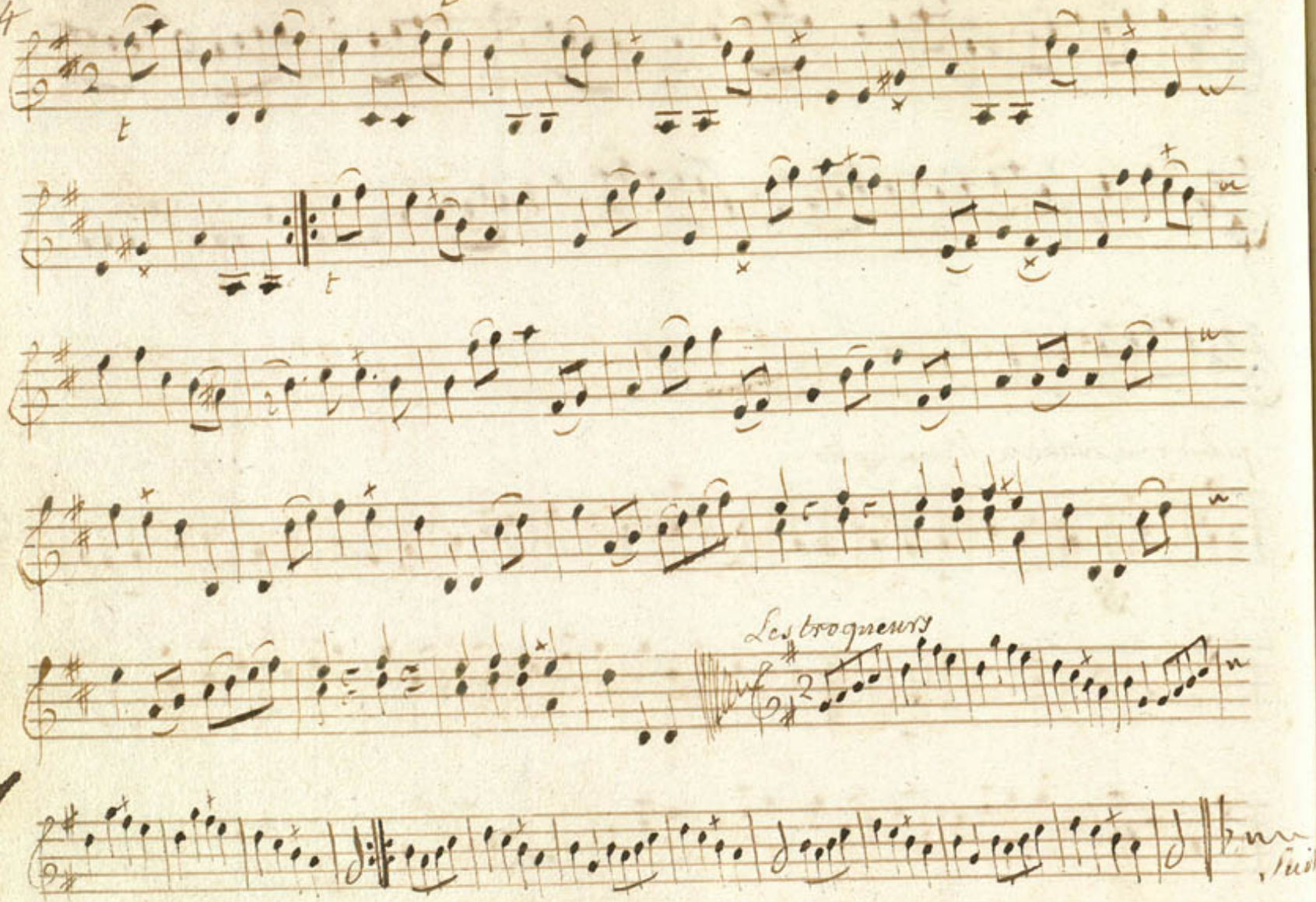


allegro.

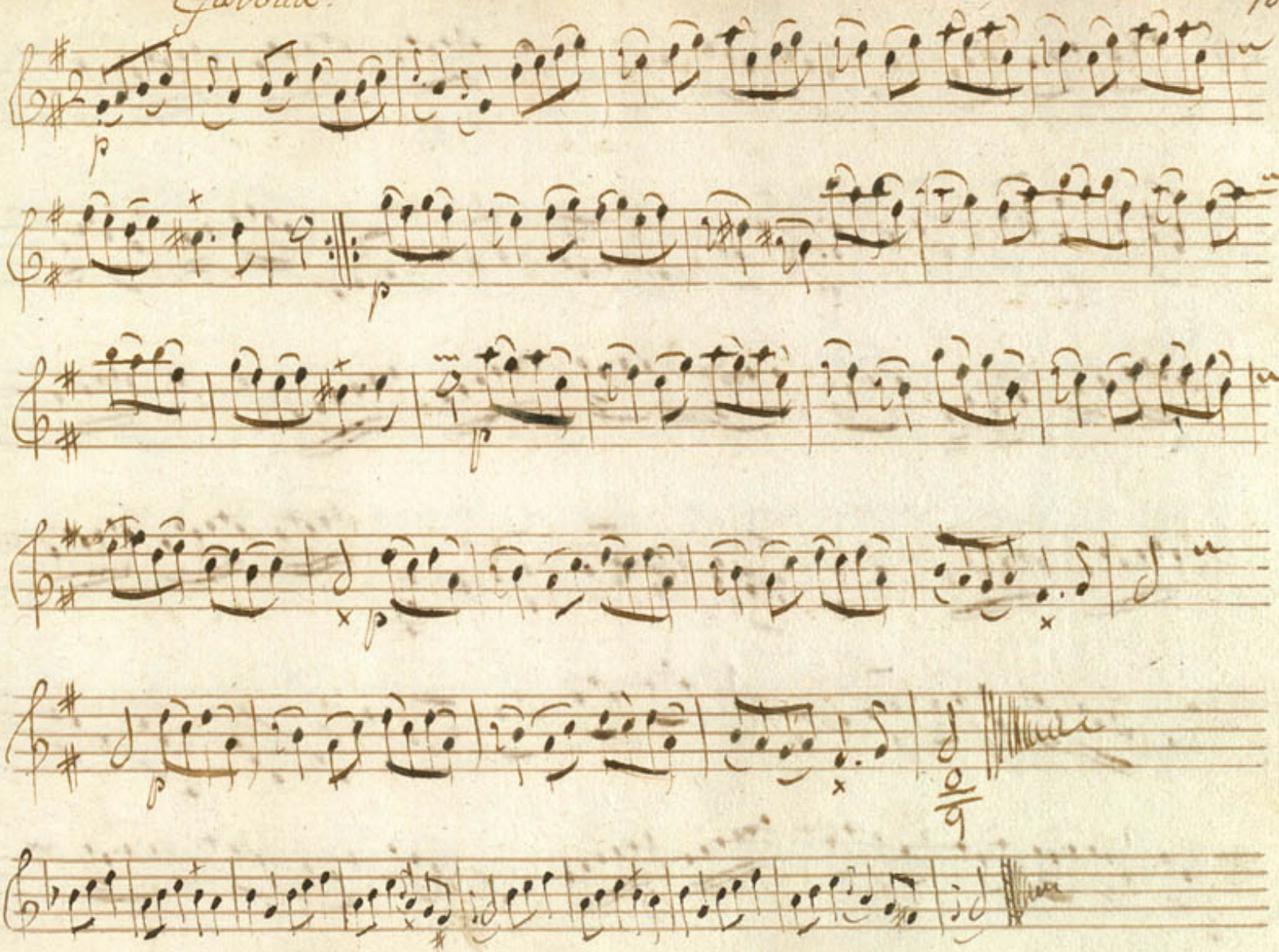



quand vous entendrez le doux Zephire

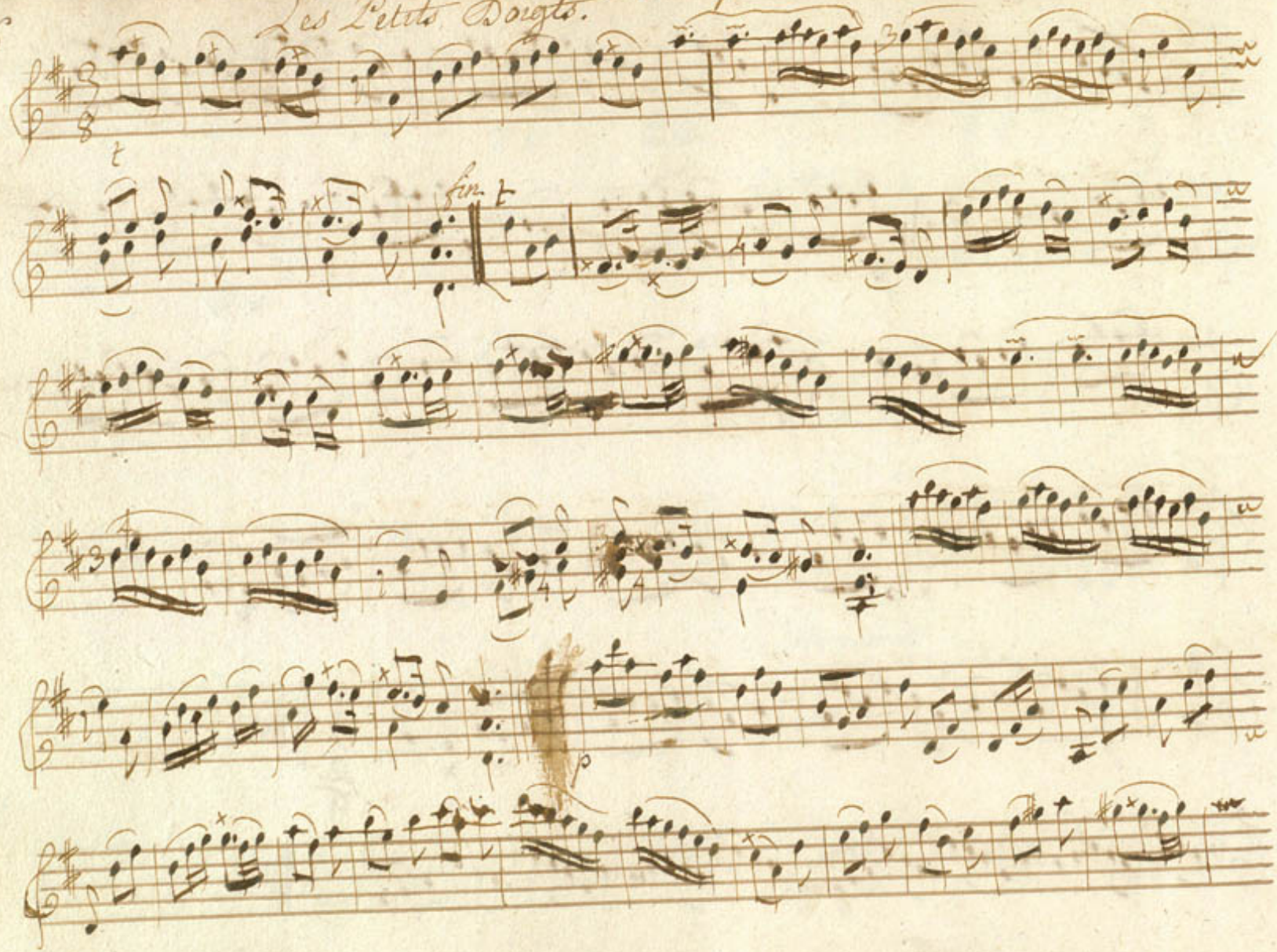
Fantaisie.

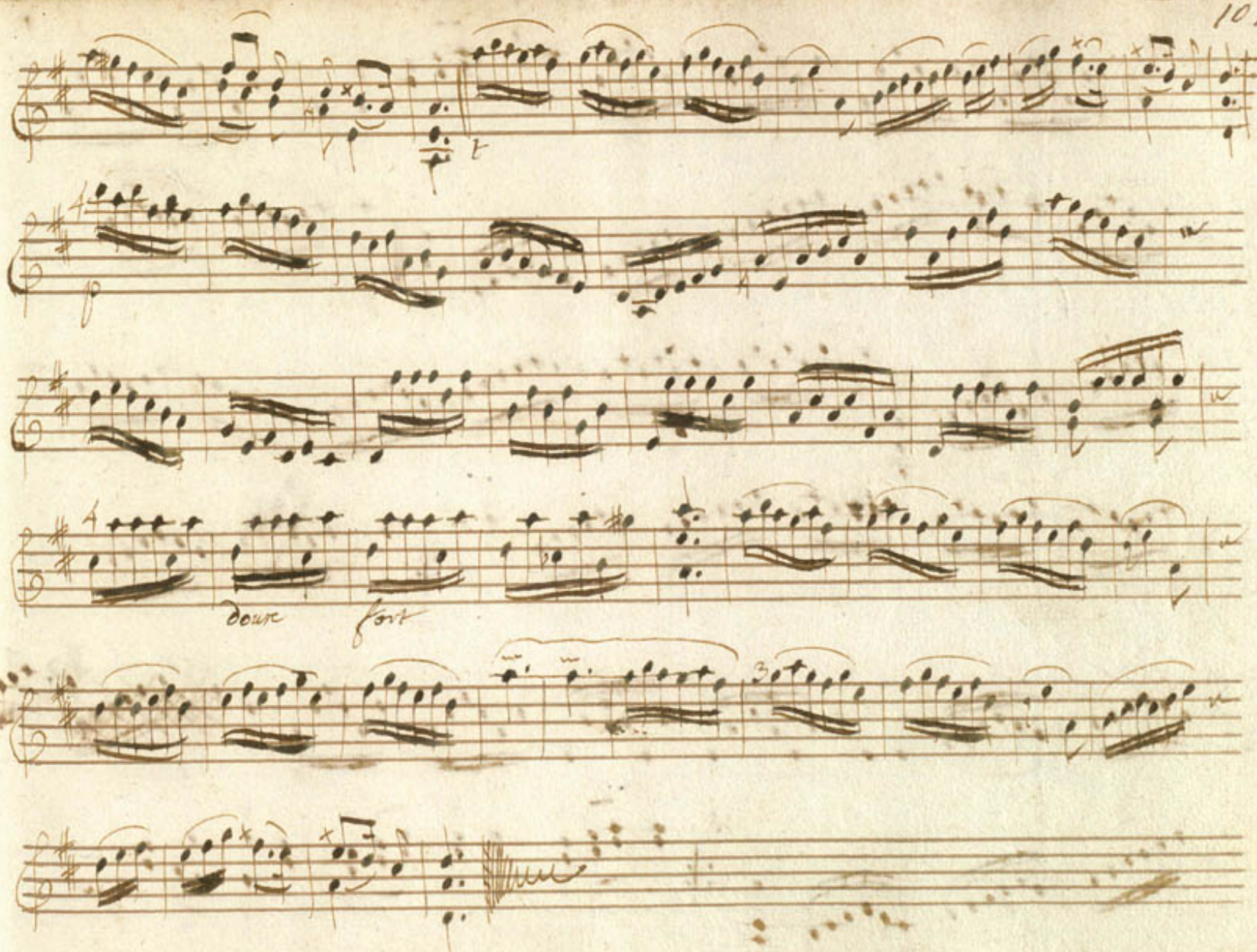


Gavotta.

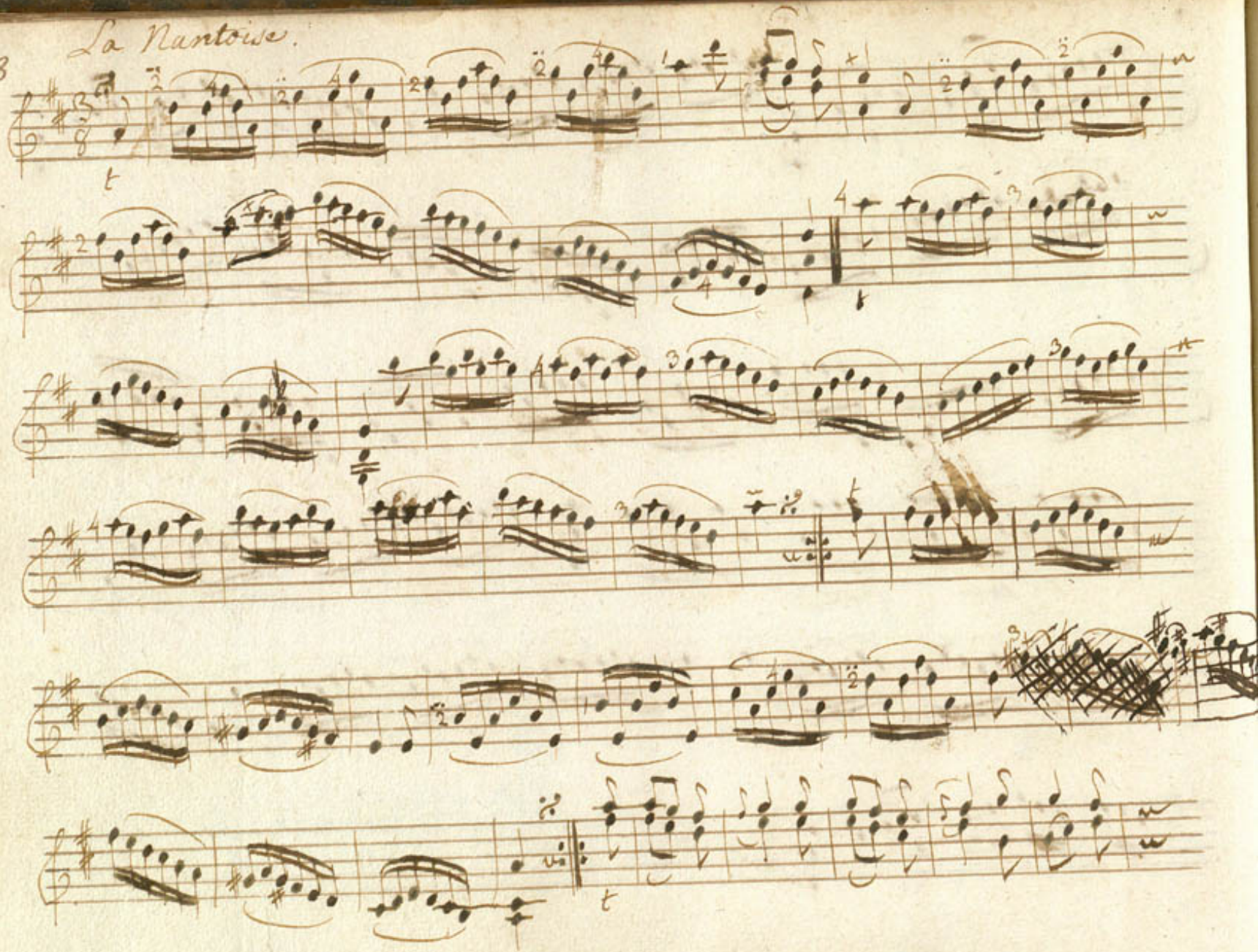


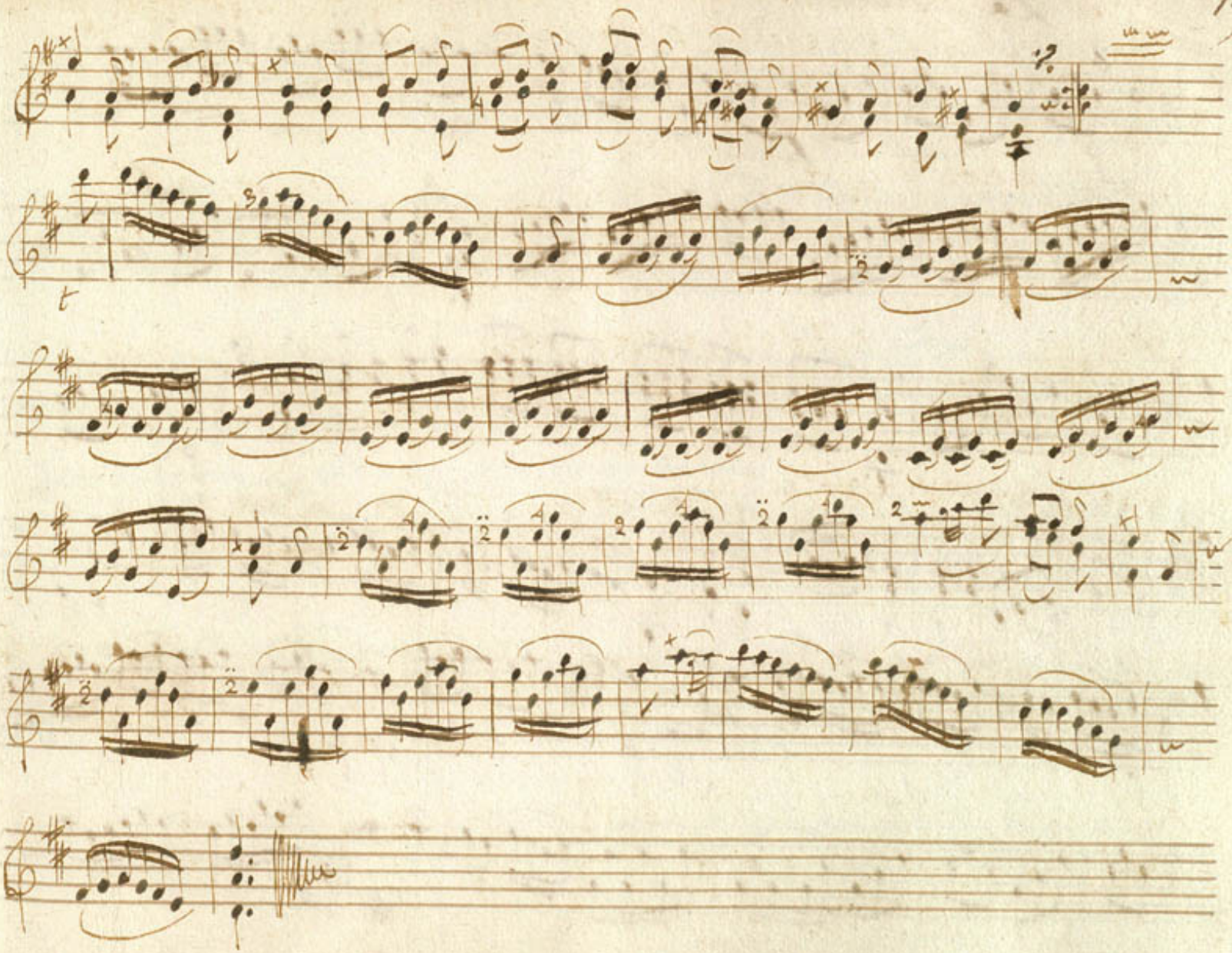
Les Petits Doigts. De m.r for



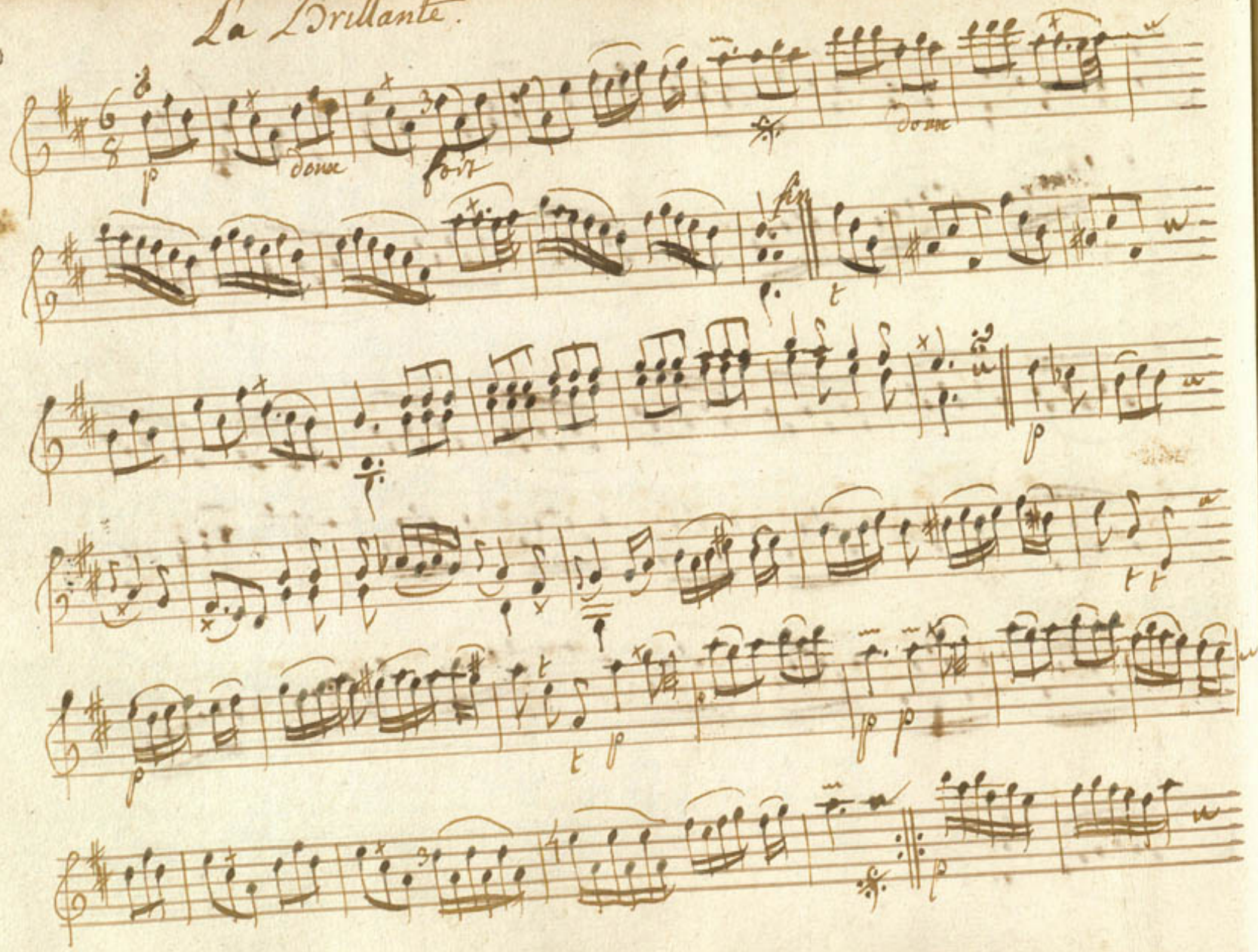

doux
fort

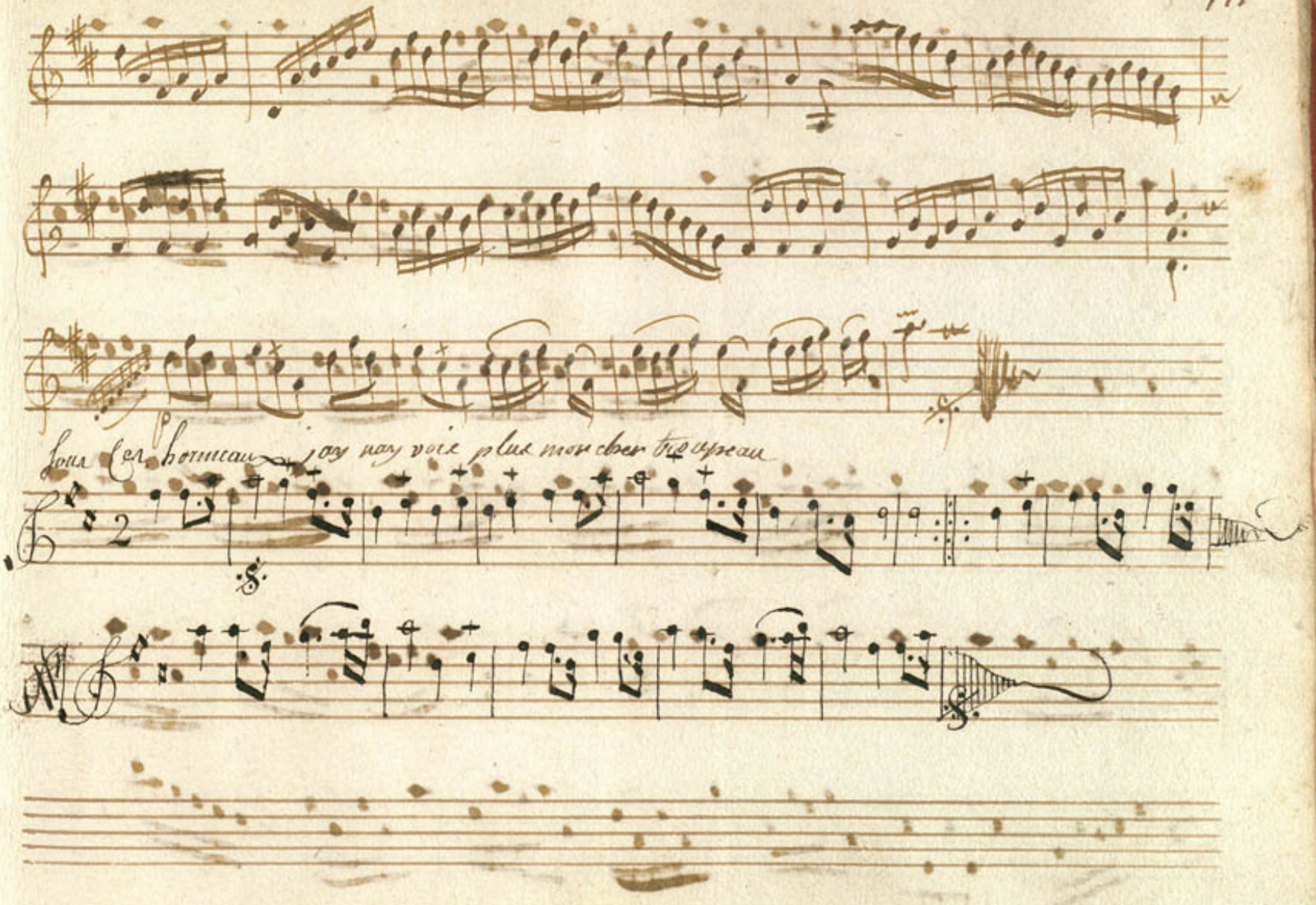
La Nantoise.



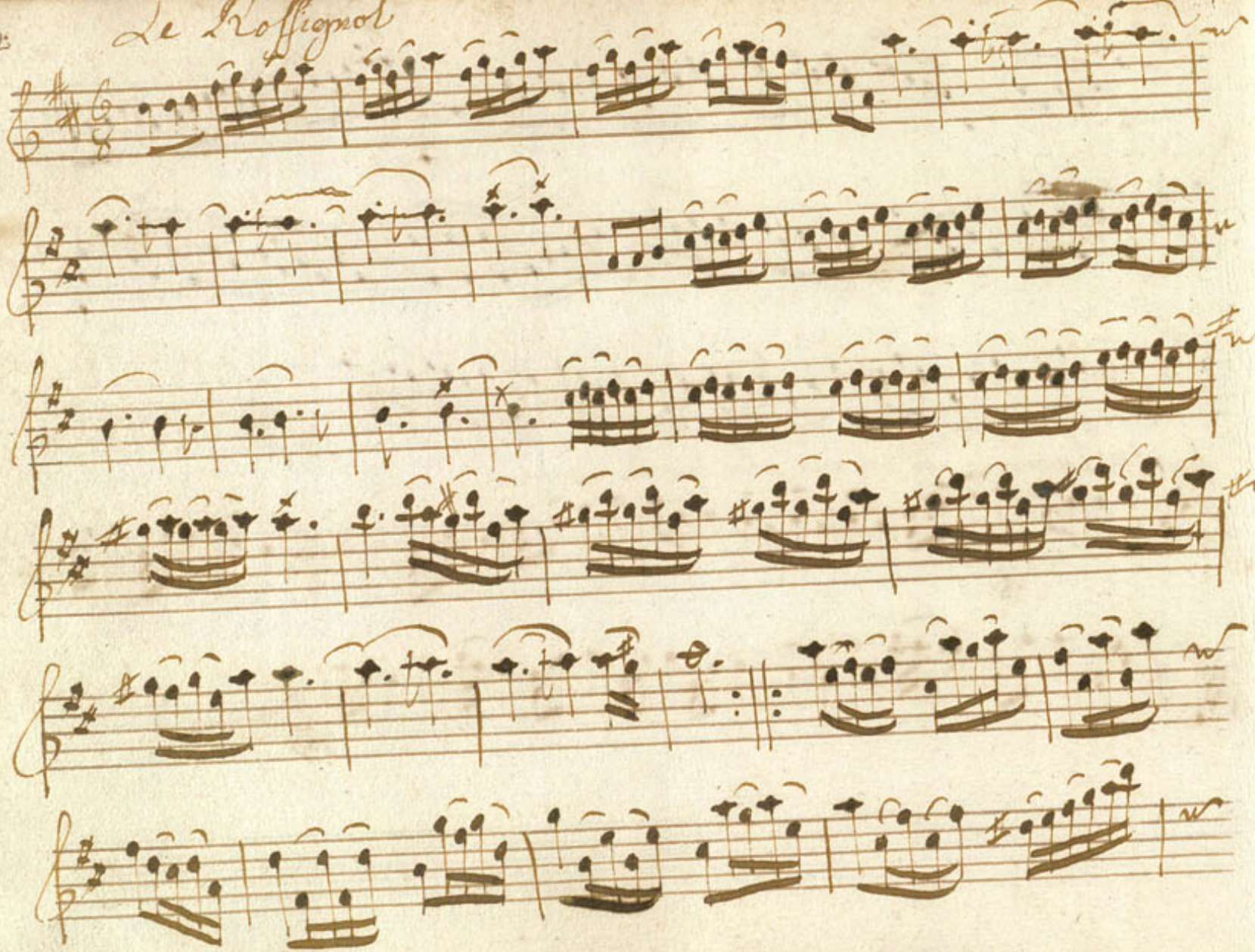


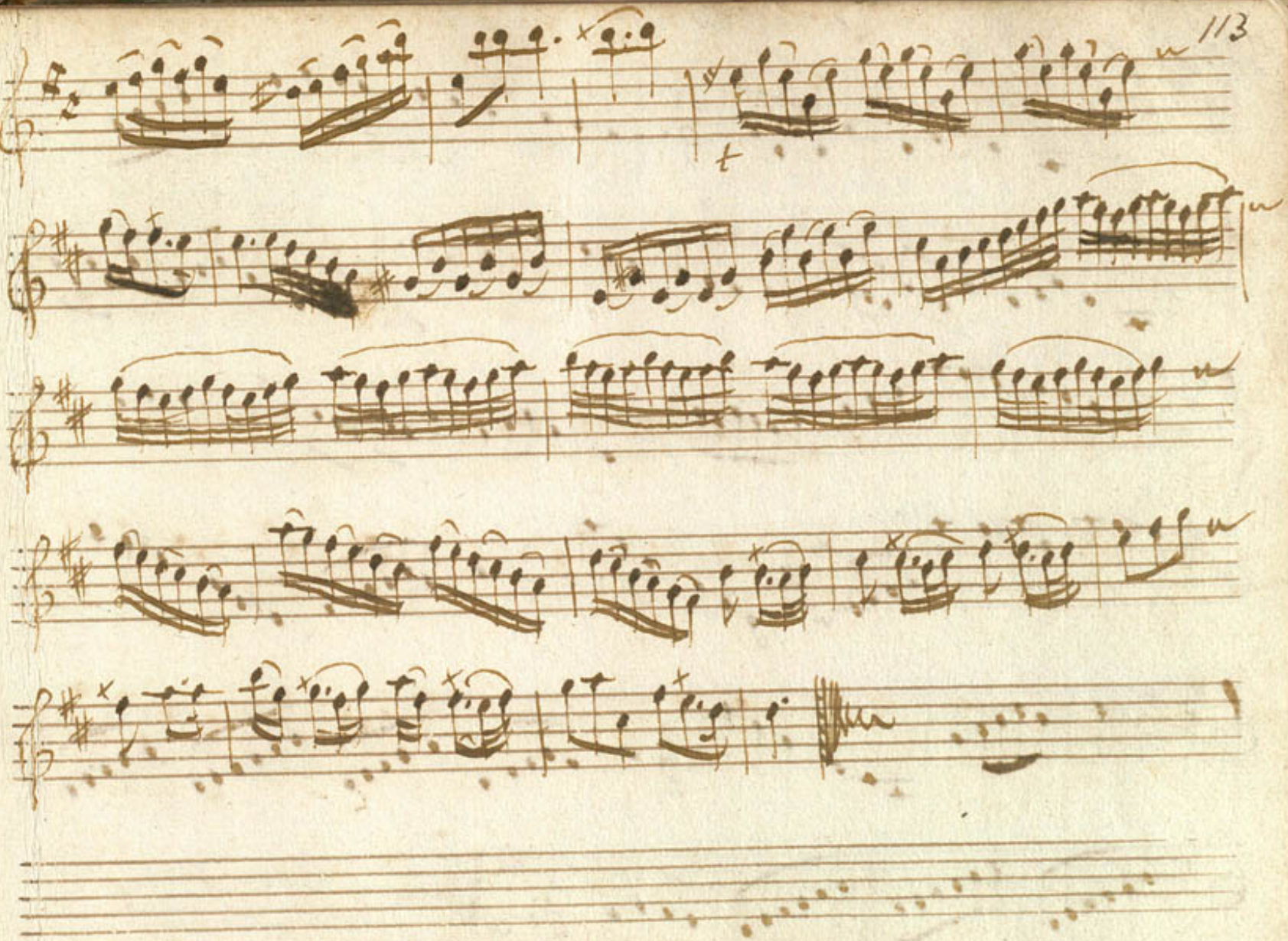
La Brillante.



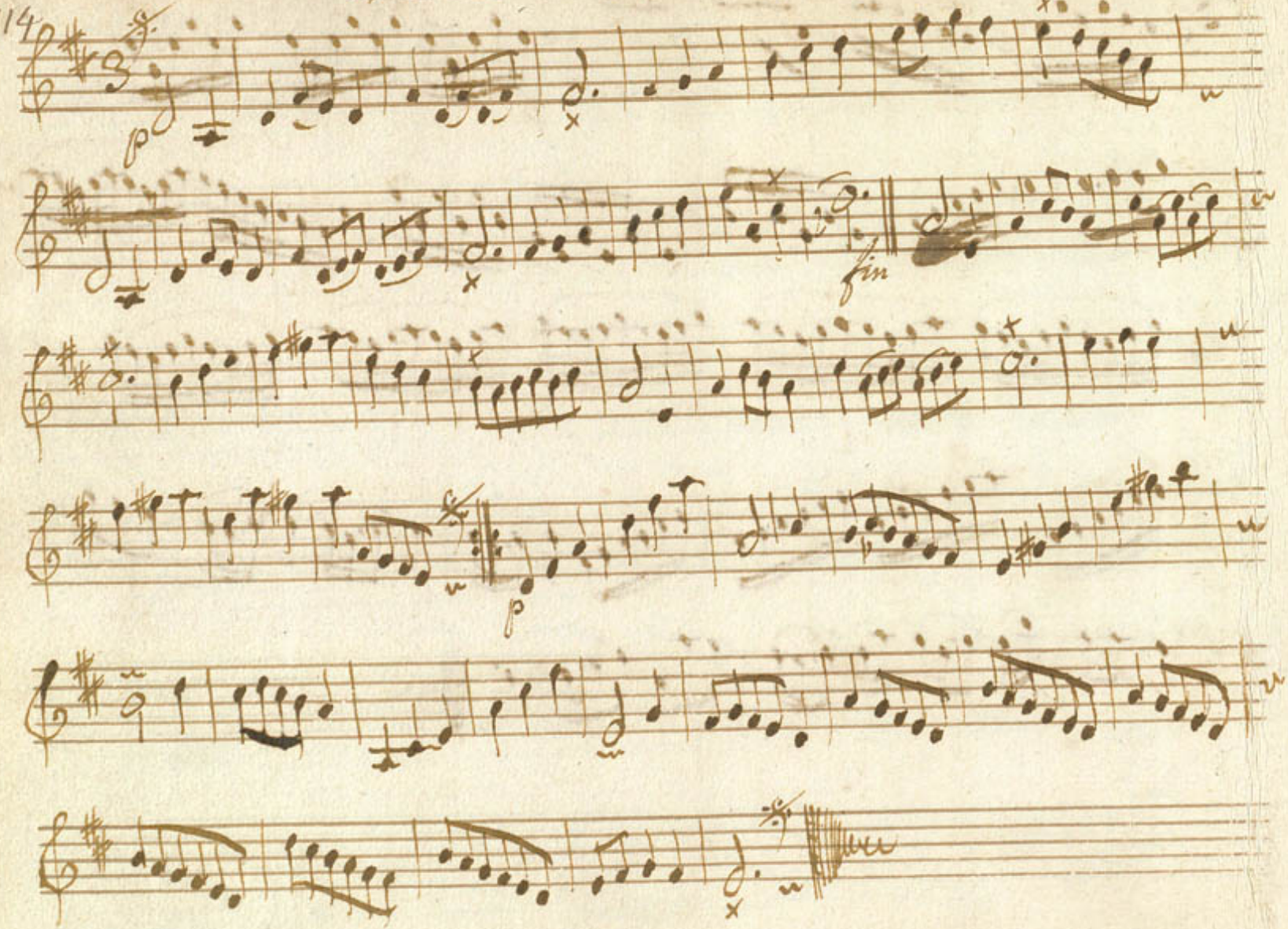

Sous ces hommeaux j'ay nay voie plus mon cher troupeau

Le Rossignol

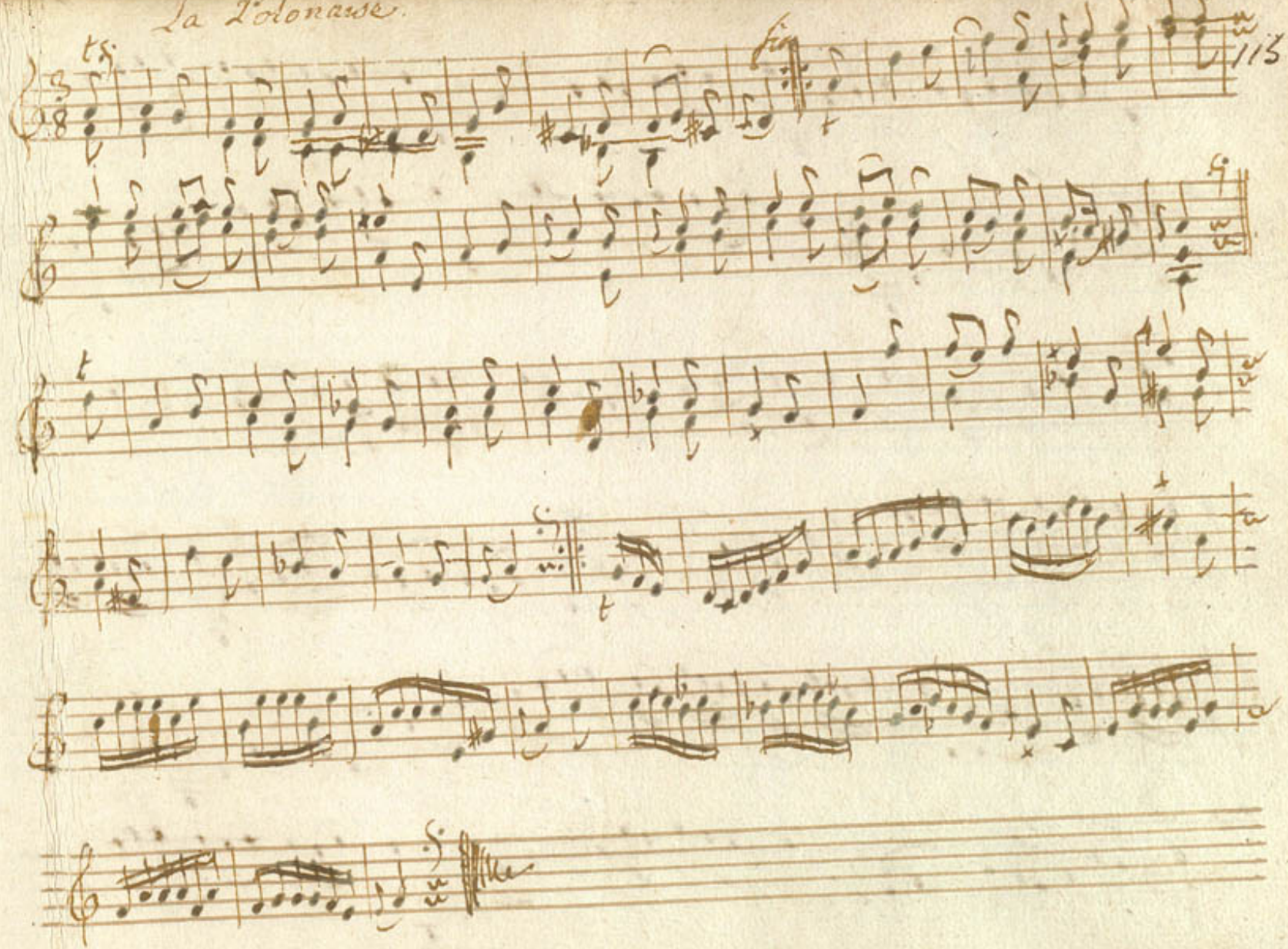




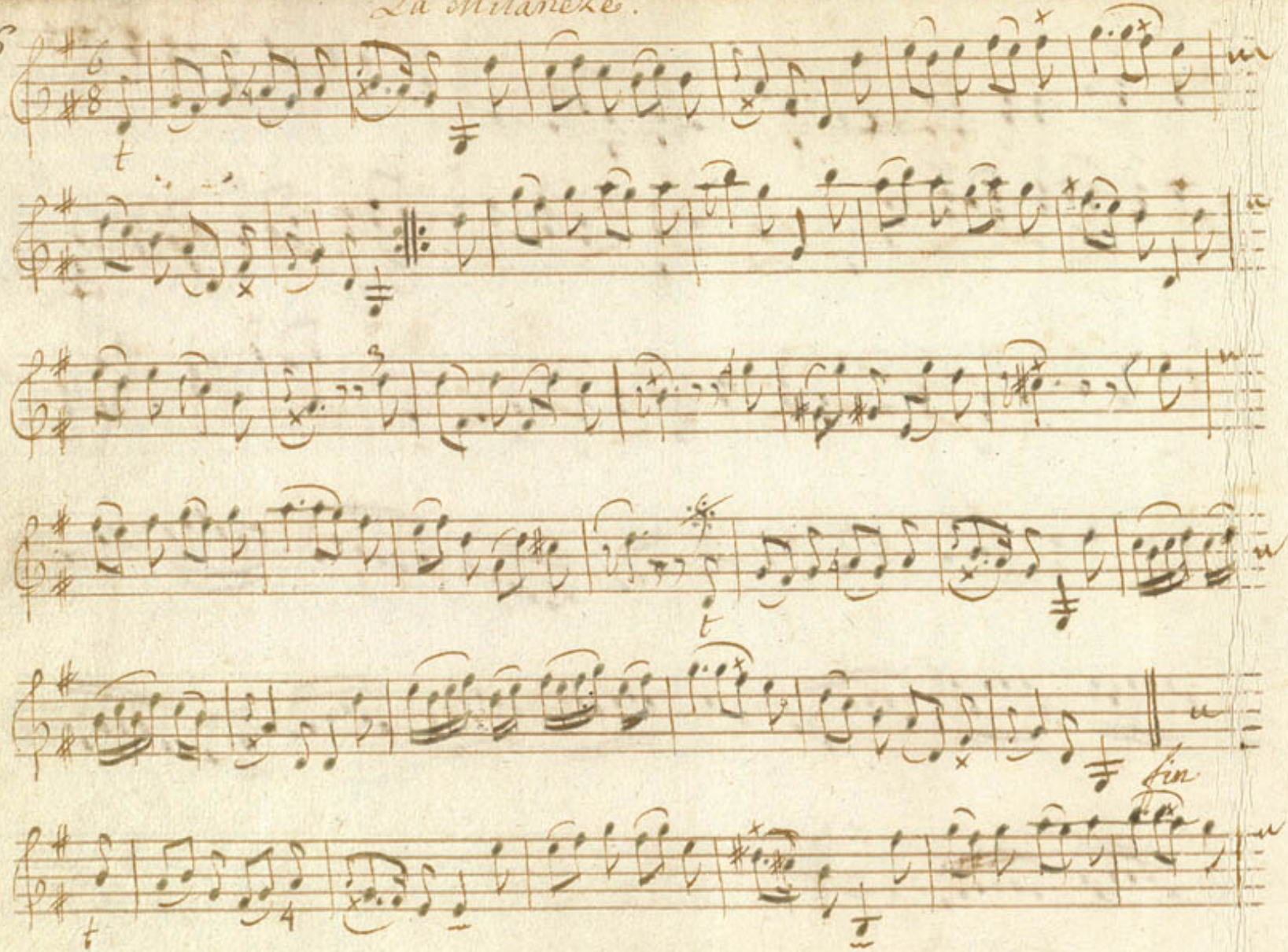
Menuet de mr. Le Clair.

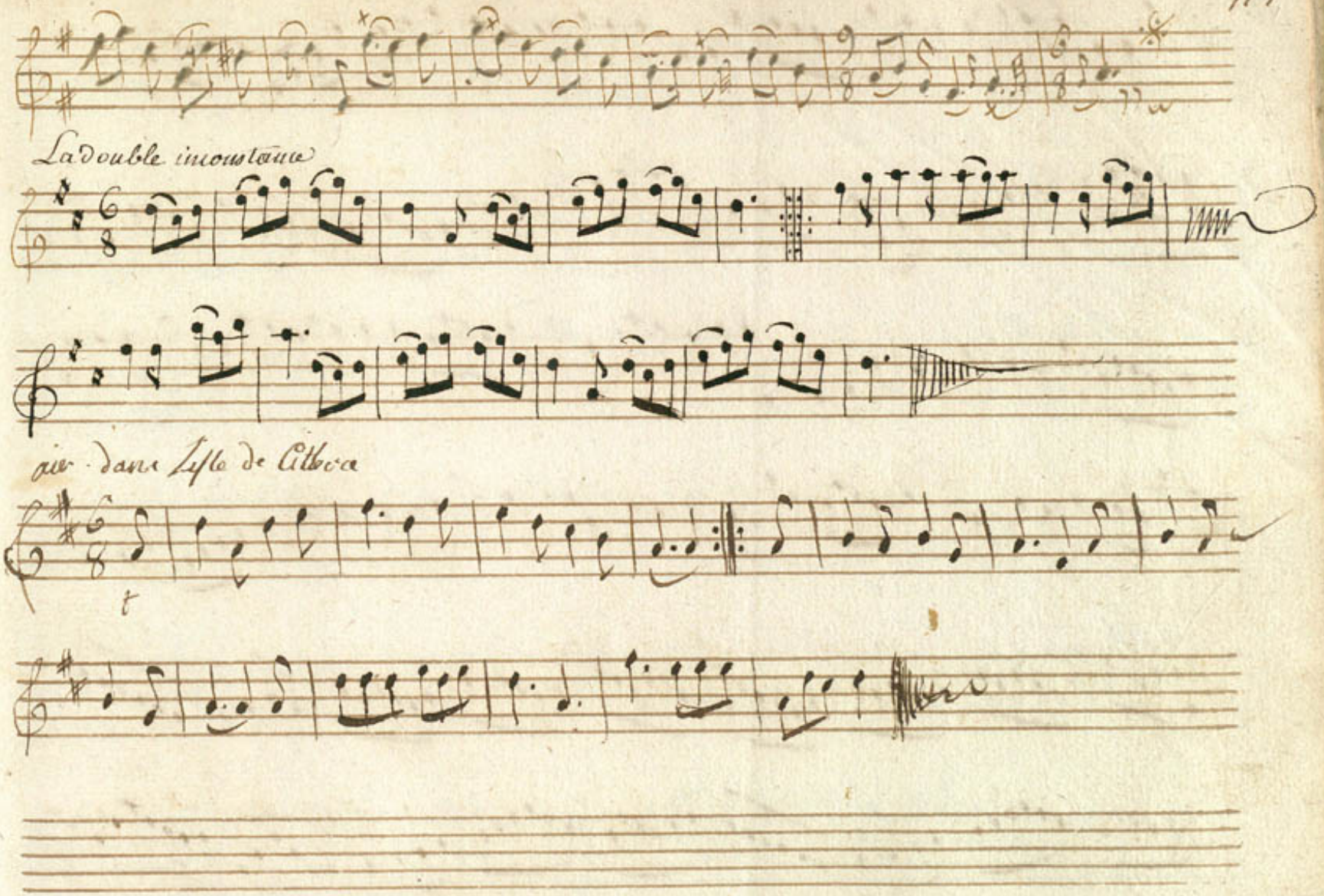


La Polonaise.

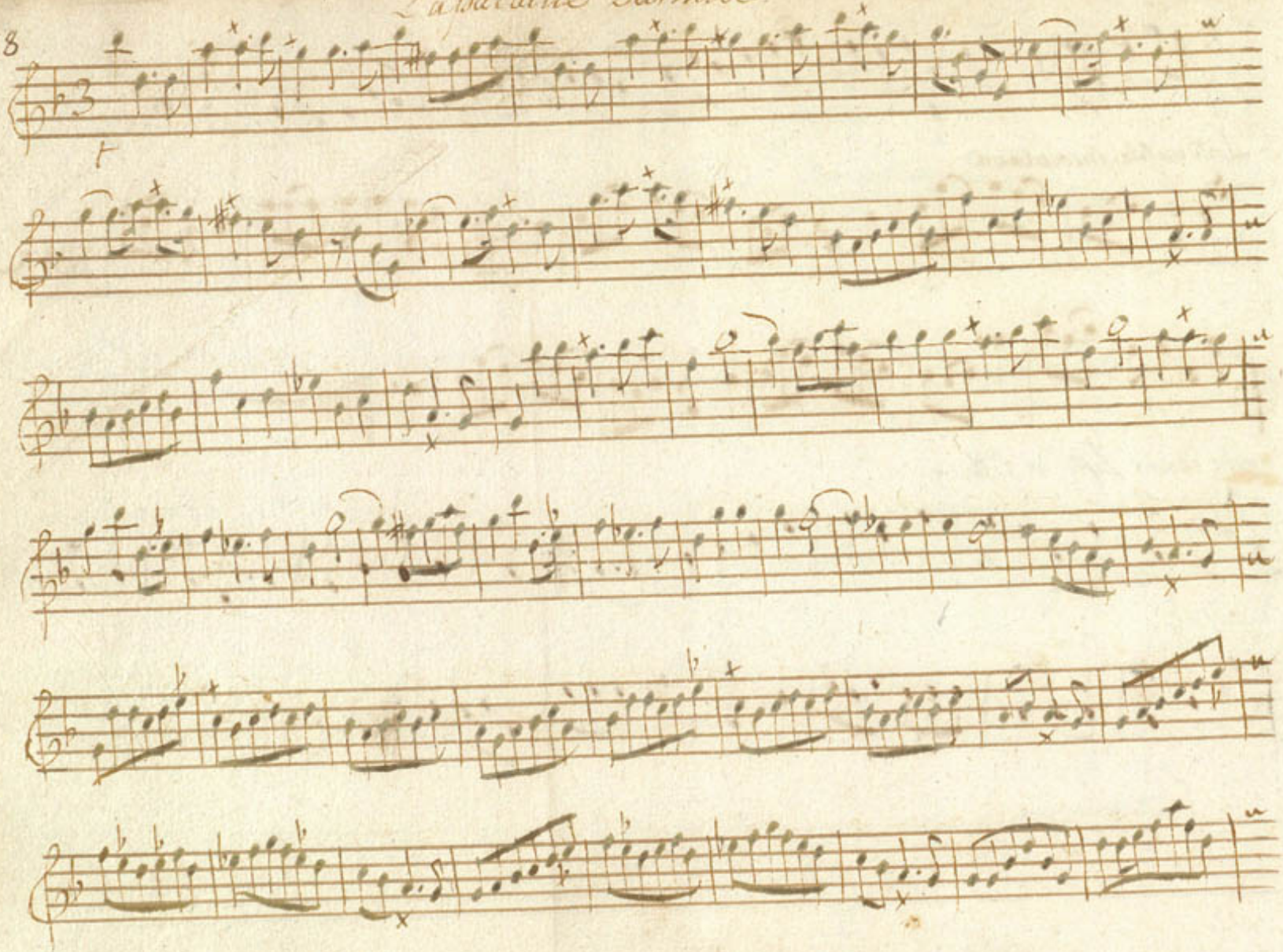


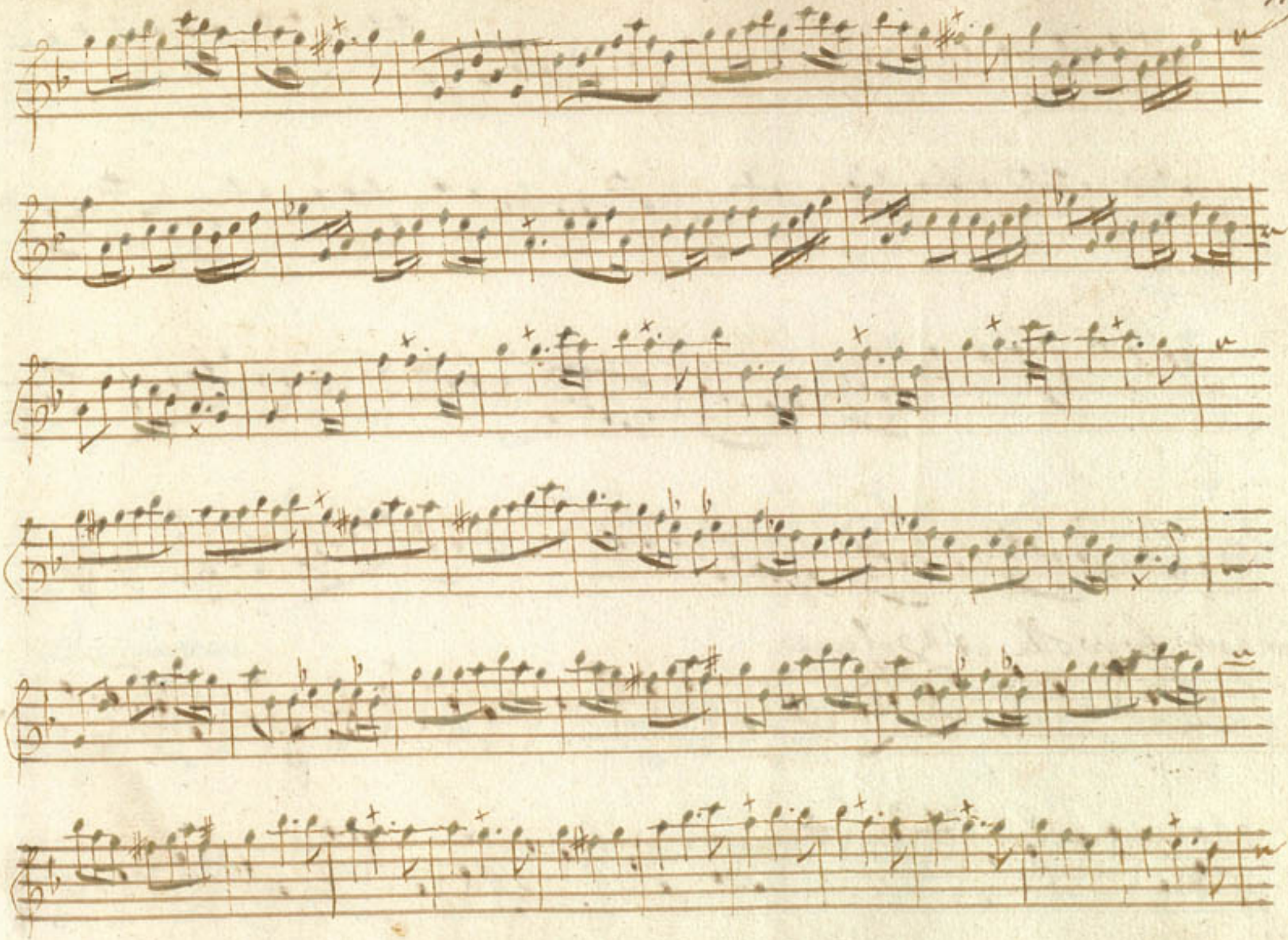
La Milaneze.




La double inconstance
air dans l'isle de Cithere

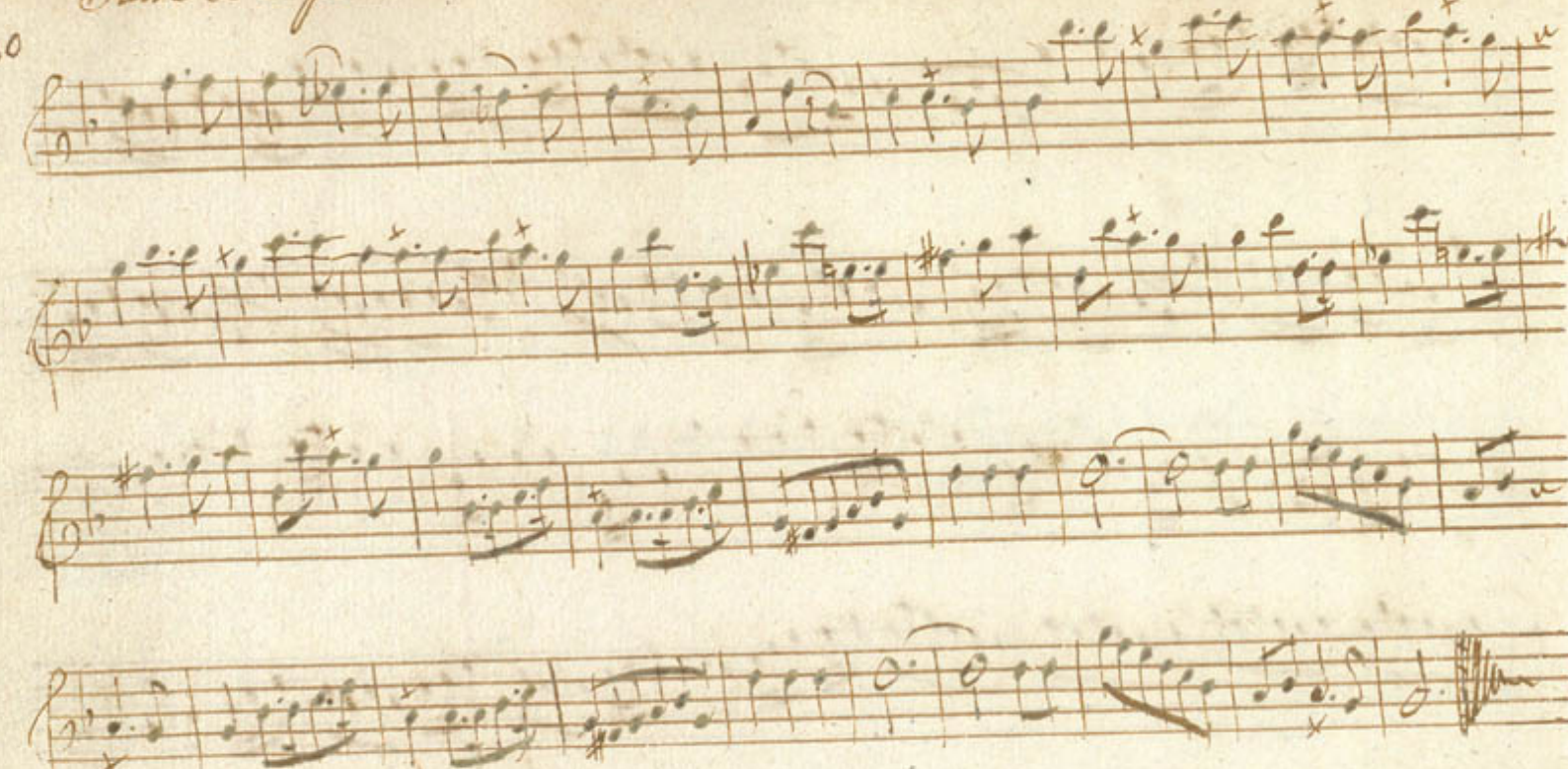
Passacaille Armide.



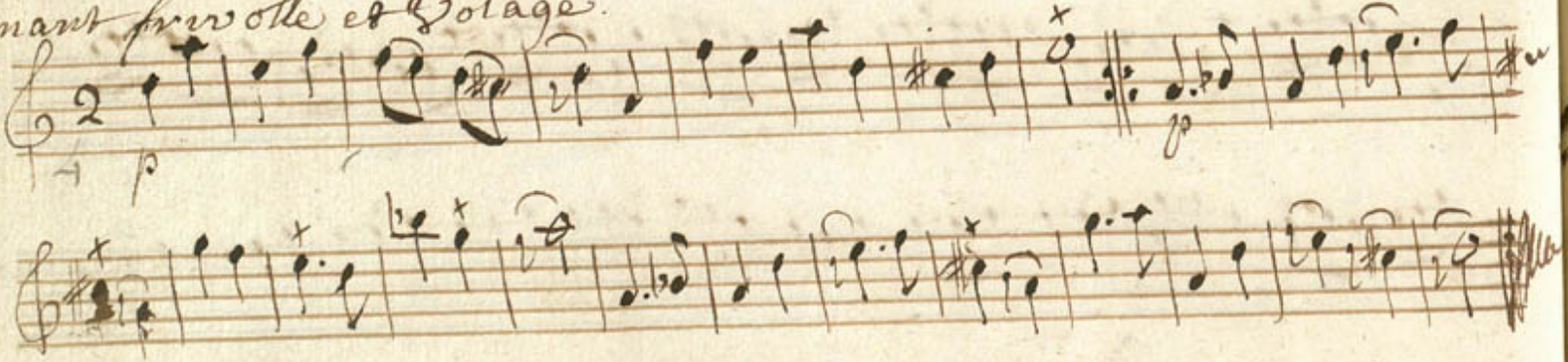


Suite de la pastorelle

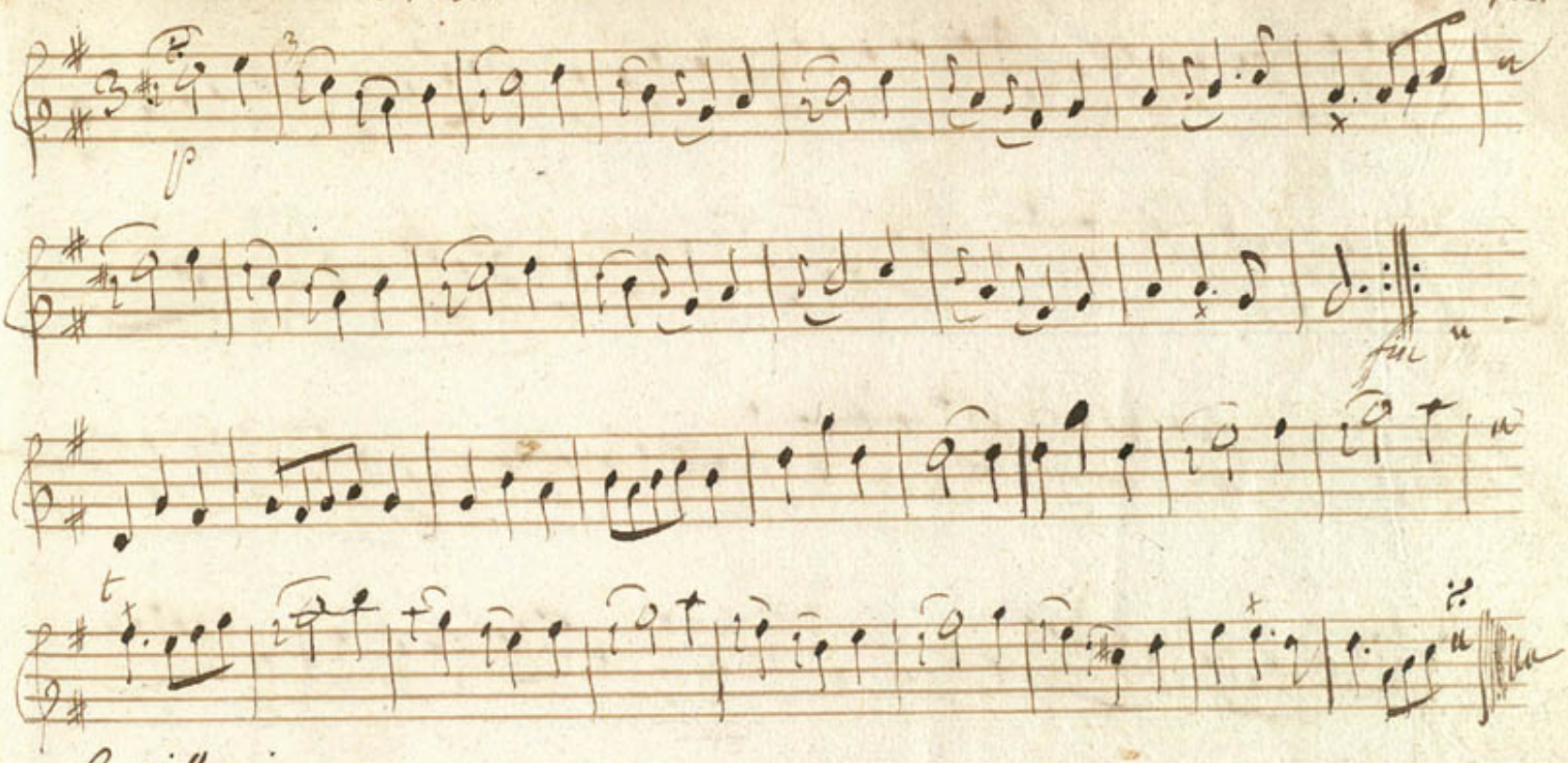
120



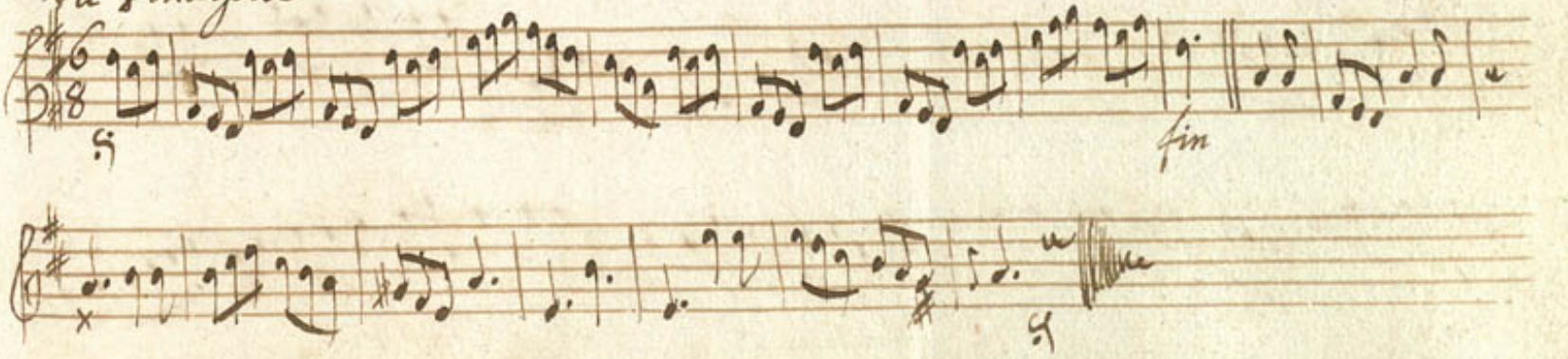
L'amant frivole et volage.



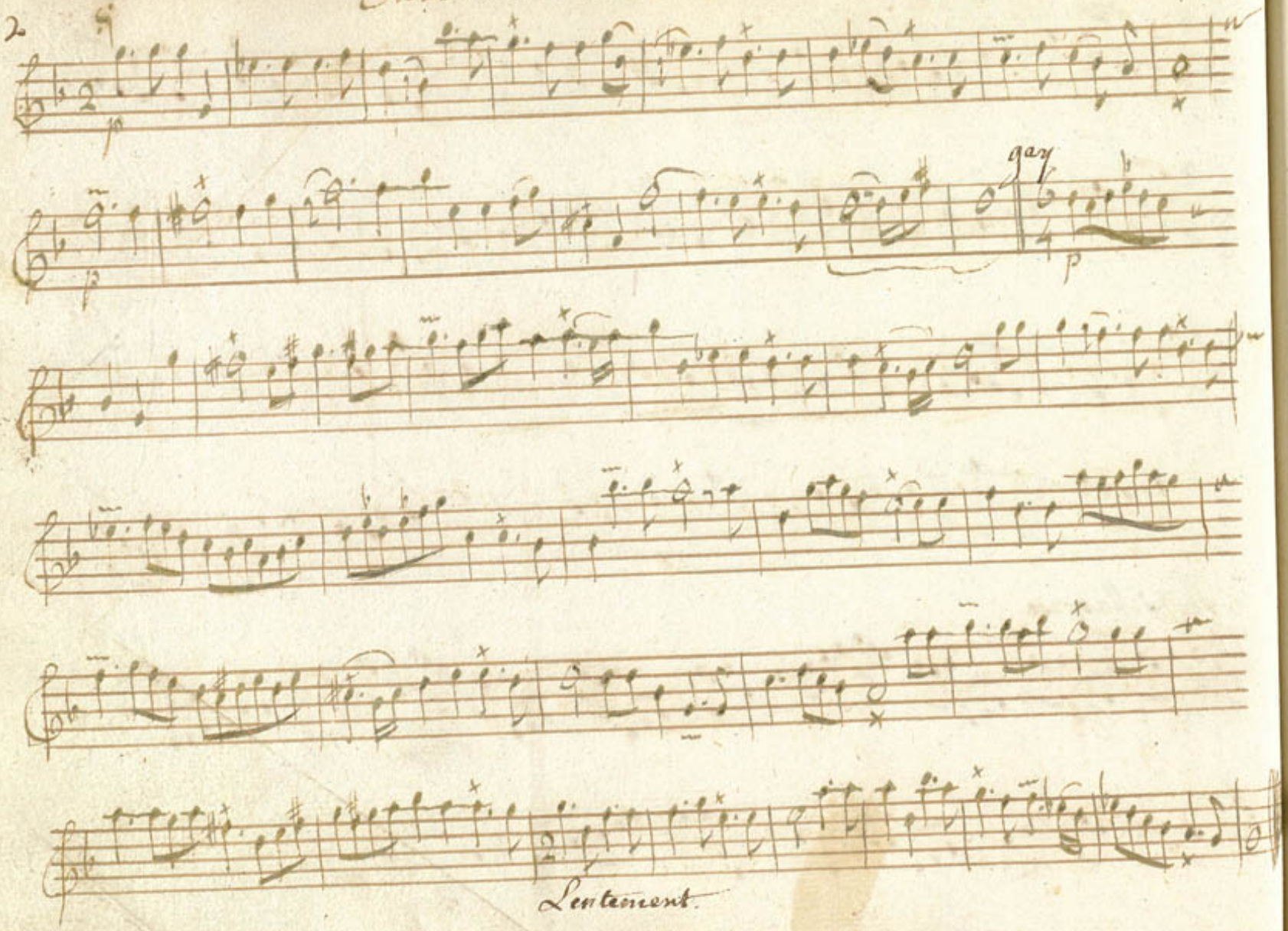
Menuet



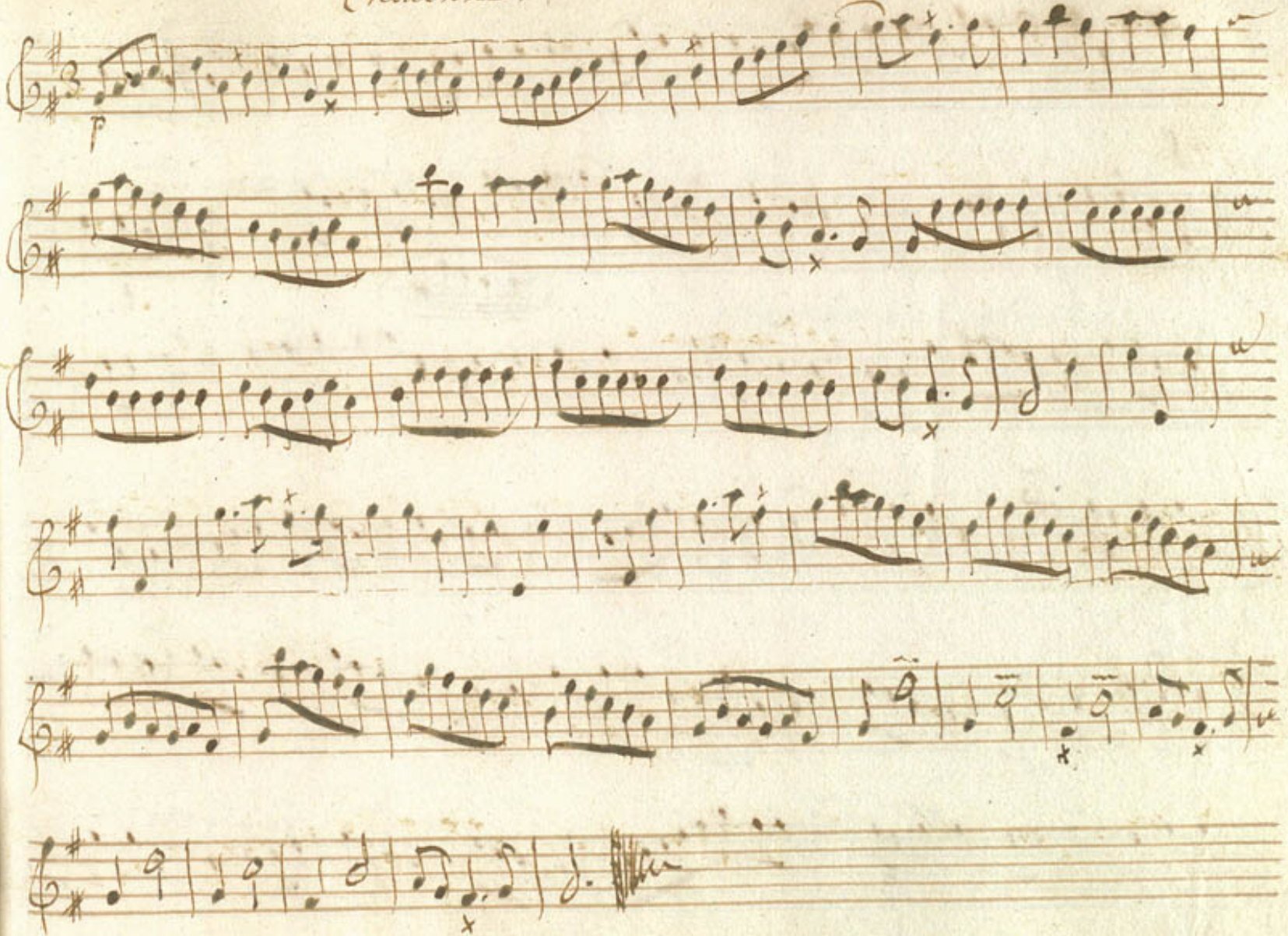
La Villageoise



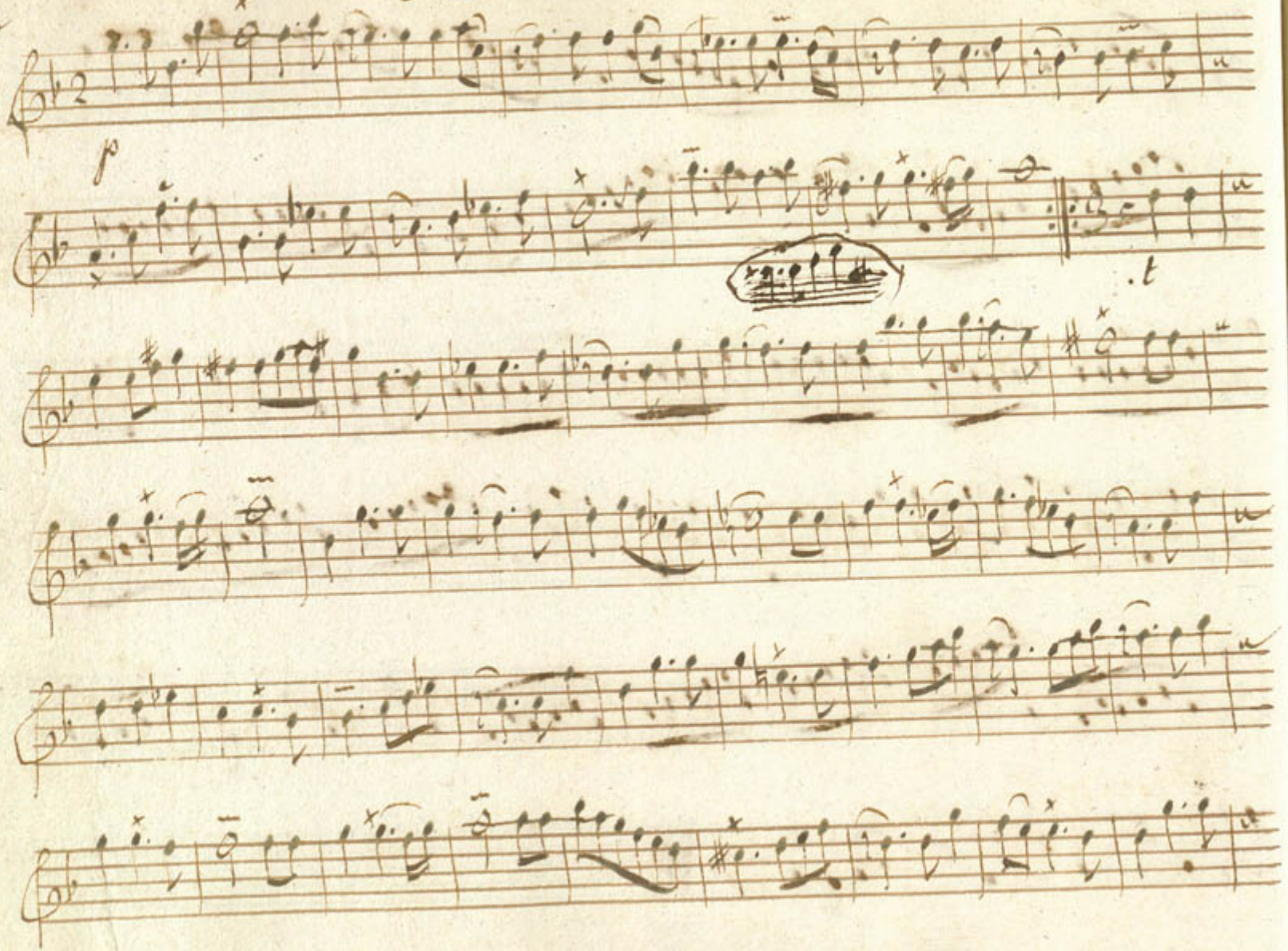
Ouverture Balis.

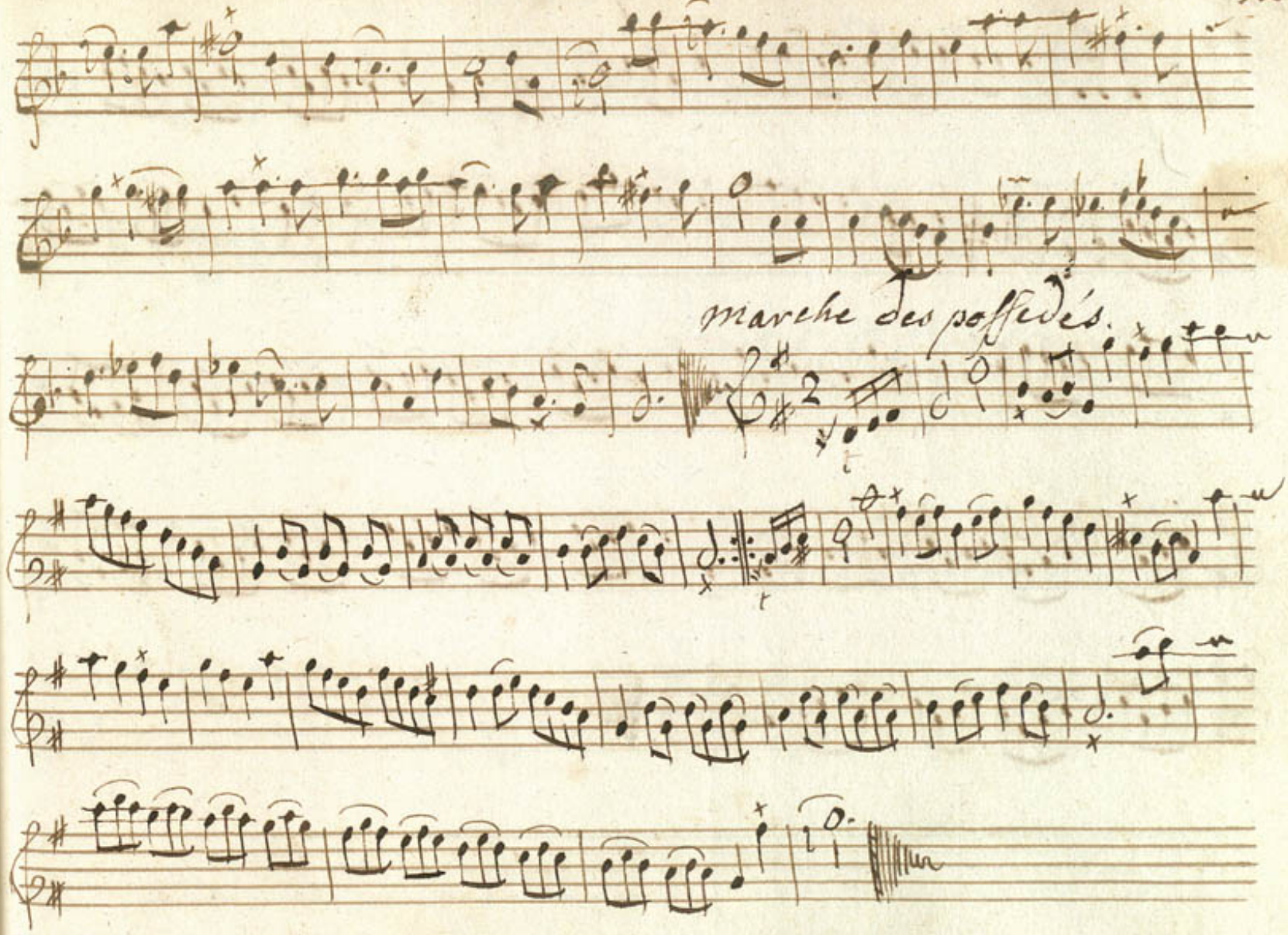


Chaconne.

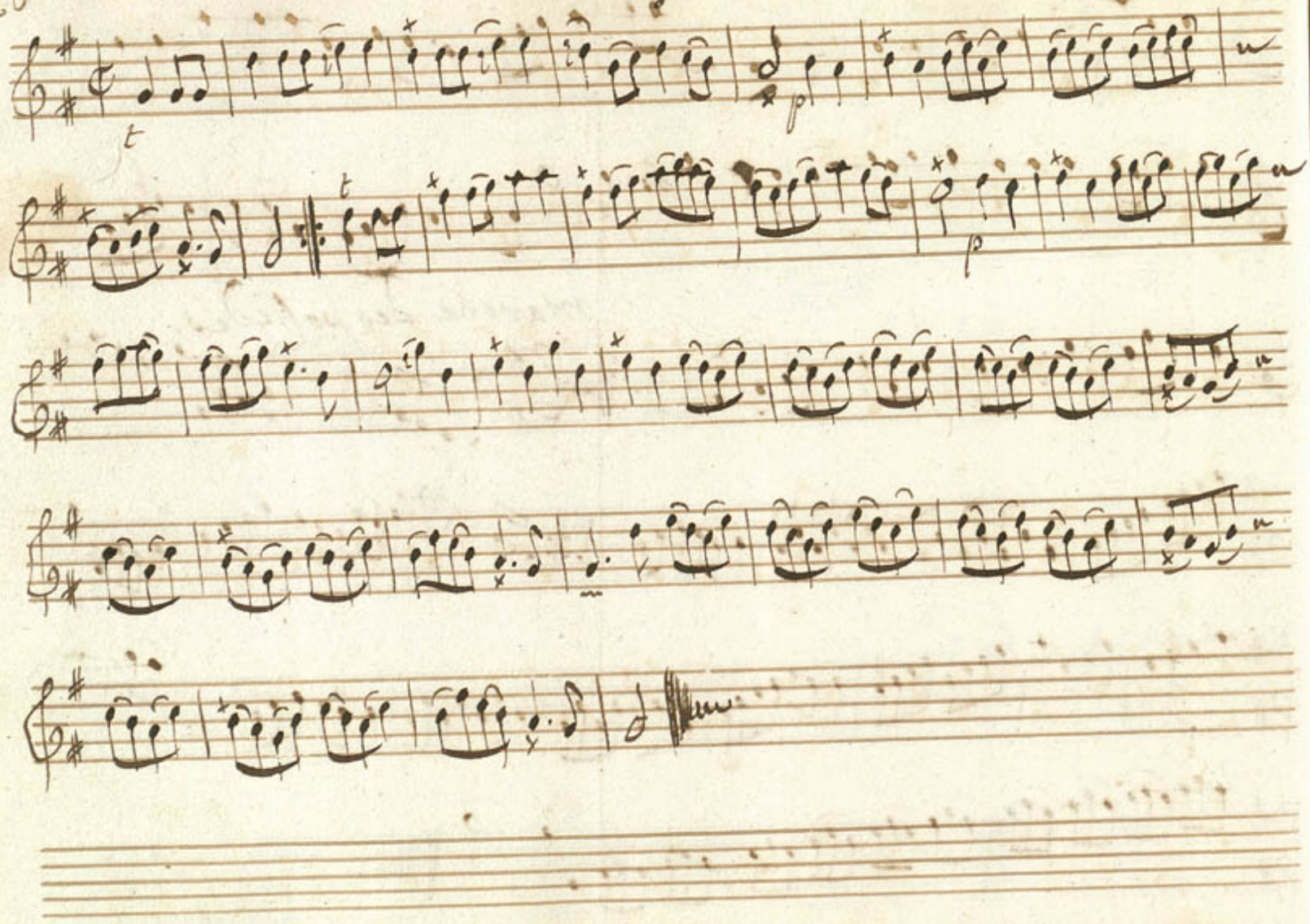


Ouverture D'isis.

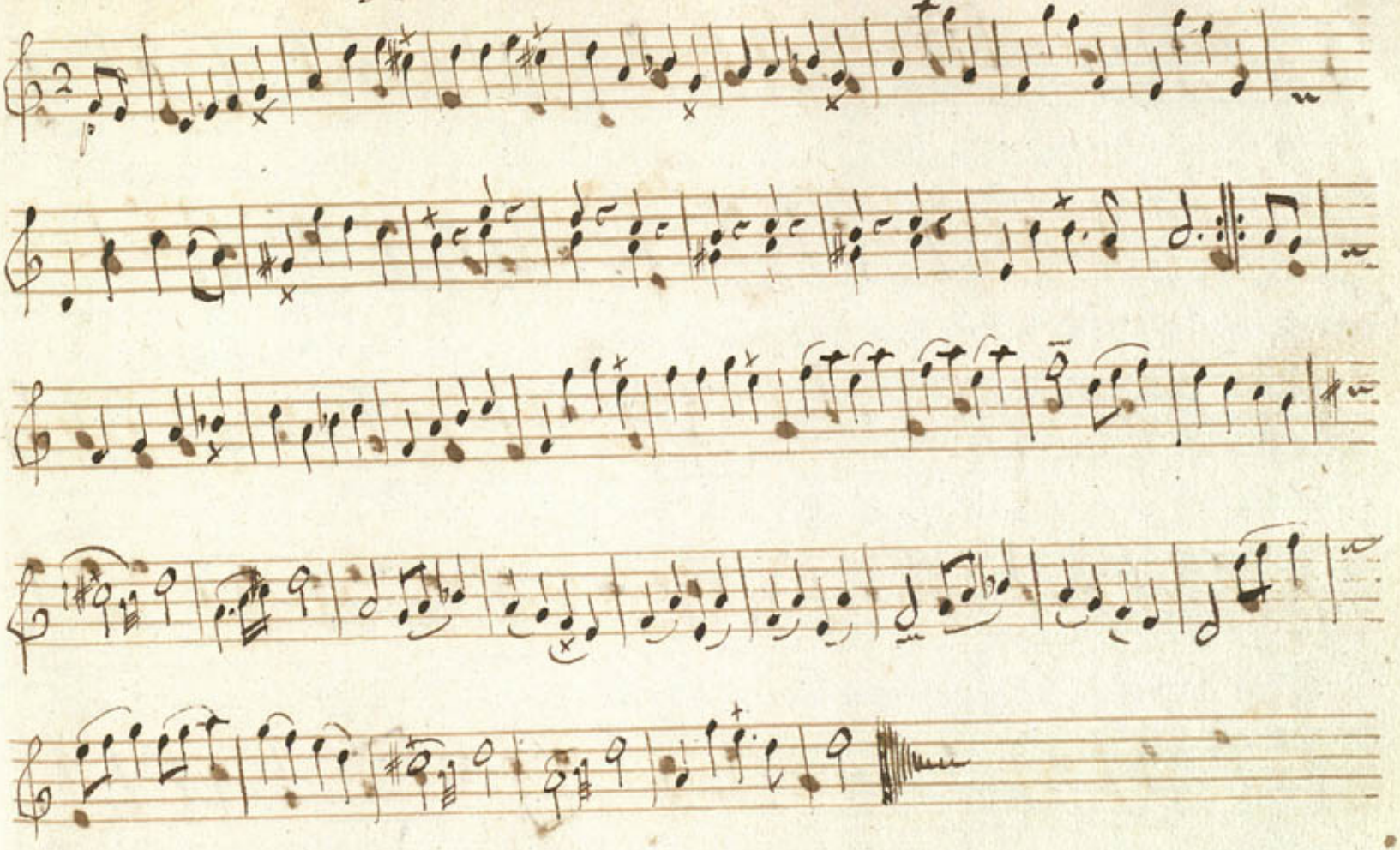


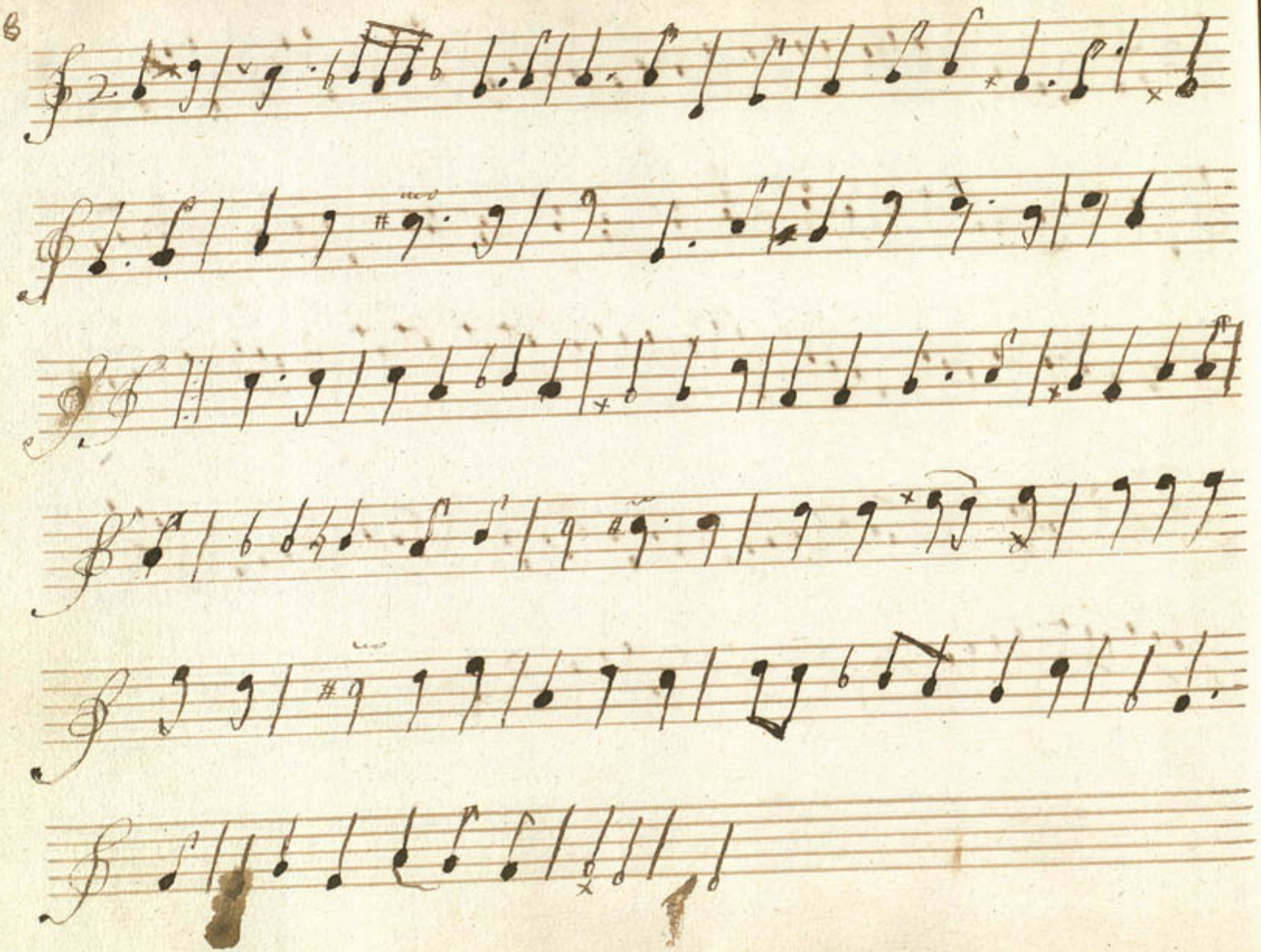

marche des possedés.

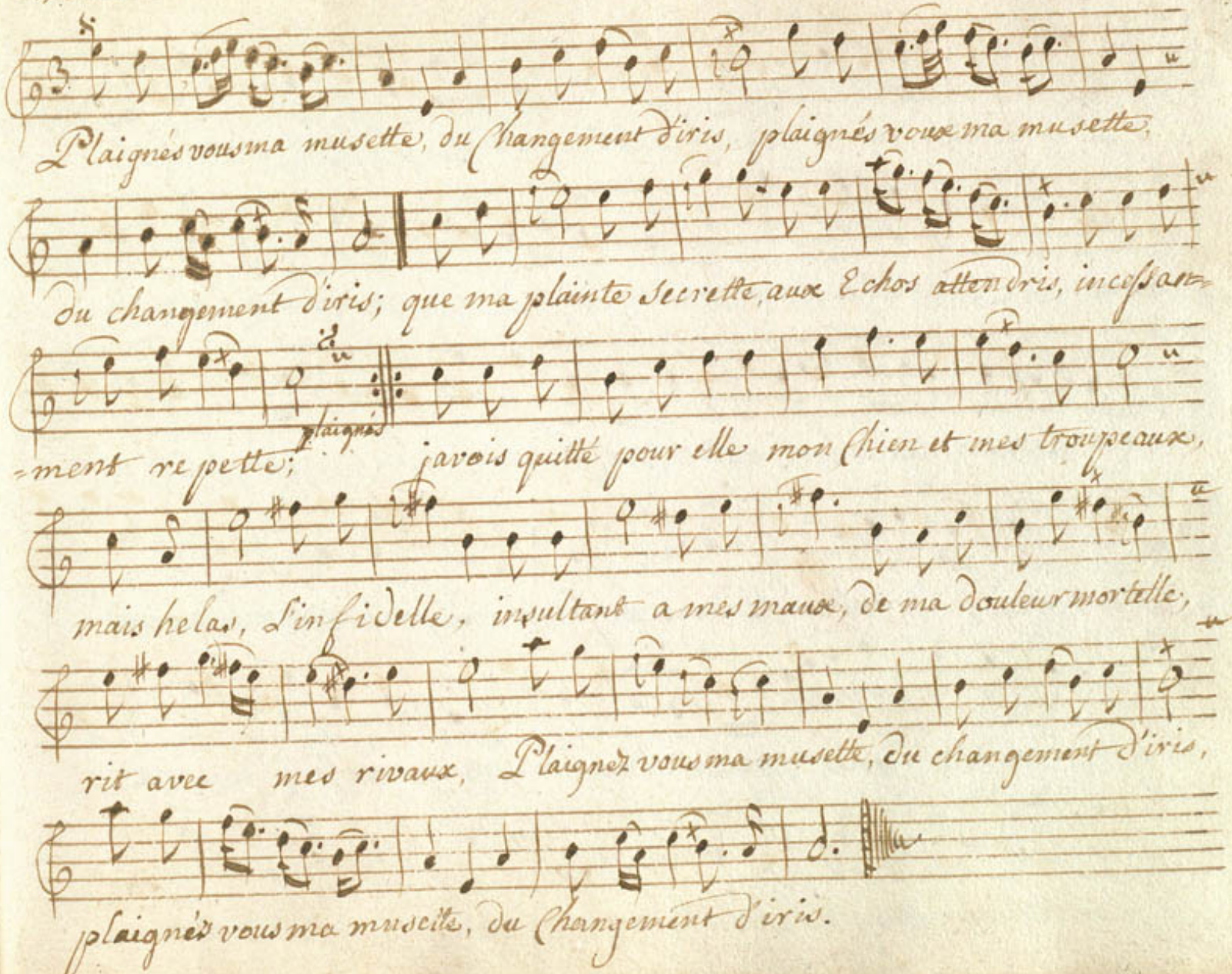
Musette de m.r Desjardins.



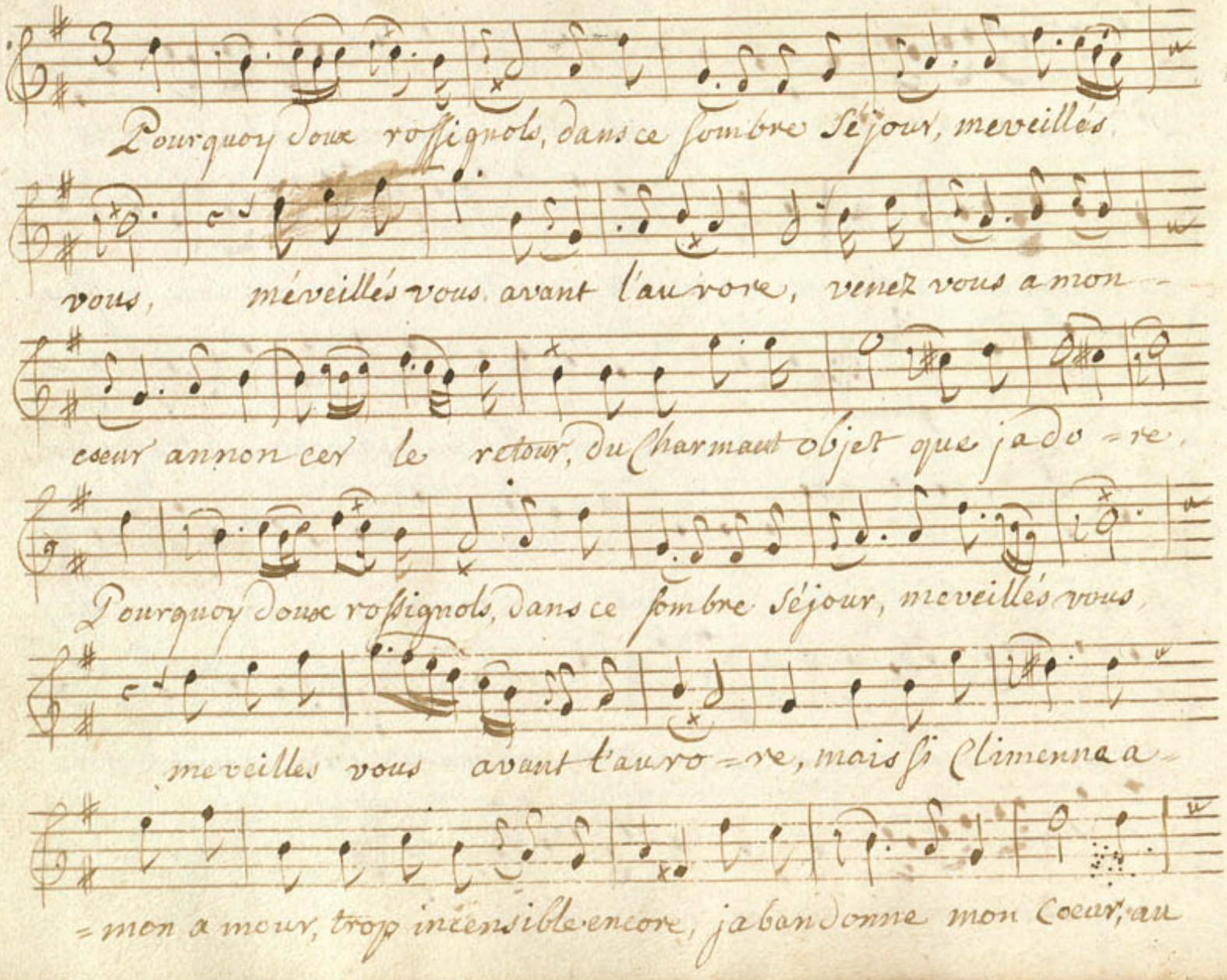
La Bourinne.

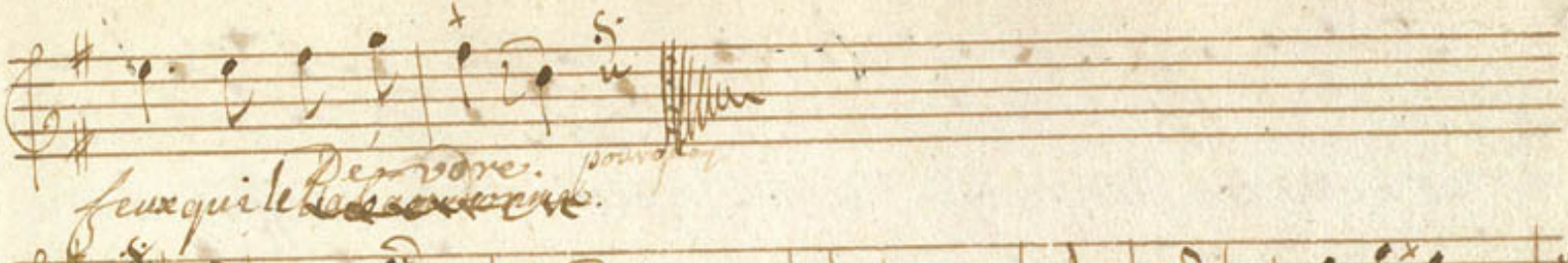




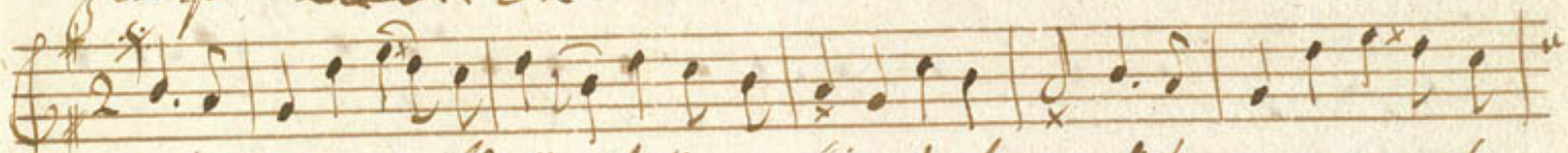

Plaignés vous ma musette, du changement d'iris, plaignés vous ma musette,
du changement d'iris; que ma plainte secrette, aux Echos attendris, incessam-
plaignés
-ment repette; j'avois quitté pour elle mon chien et mes troupeaux,
mais helas, l'infidelle, insultant a mes maux, de ma douleur mortelle,
rit avec mes rivaux, Plaignez vous ma musette, du changement d'iris,
plaignés vous ma musette, du changement d'iris.

Air Lent

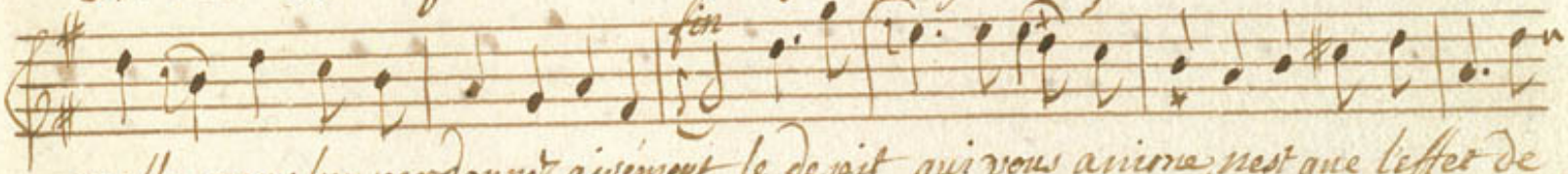

Pourquoy doux rossignols, dans ce sombre Séjour, meveillés
vous, méveillés vous avant l'aurore, venez vous a mon-
cœur annon cer le retour, du Charmant objet que j'ado-re,
Pourquoy doux rossignols, dans ce sombre Séjour, meveillés vous,
meveilles vous avant l'auro-re, mais si Climenna a-
-mon a mour, trop intensible encore, j'abandonne mon Coeur, au



feux qui le Dévore. pour ...

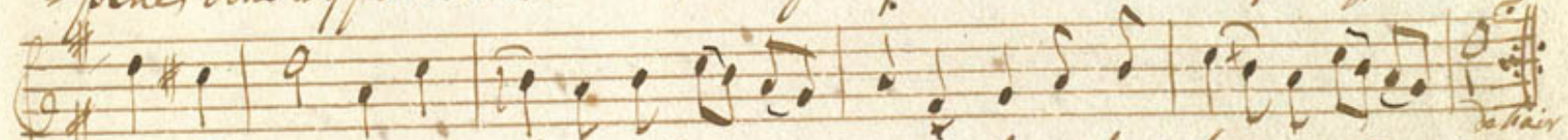


De hair un infidelle, belle ne faite plus serment, si l'amour ver vous le ra=



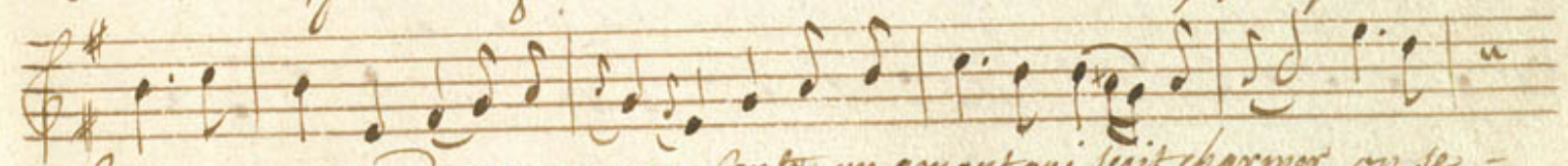
fin

=pelle, vous luy pardonnez aisément, le depit qui vous anime, nest que l'effet de

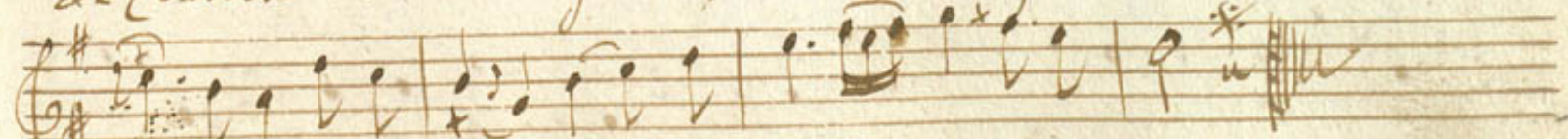


de hair

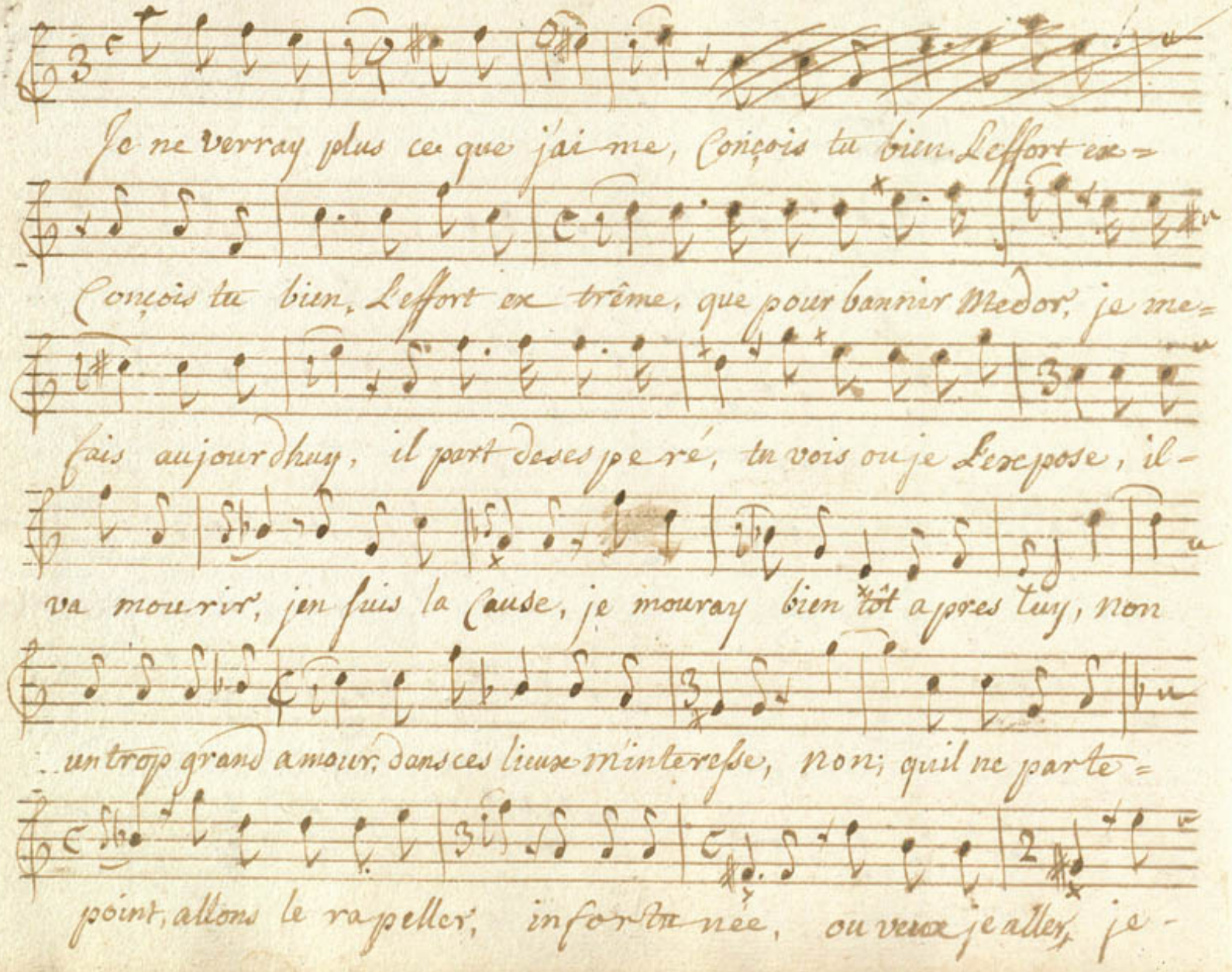
vôtre ardeur, pour vous faire oublier son crime. il ne luy faut que vôtre Cœur,

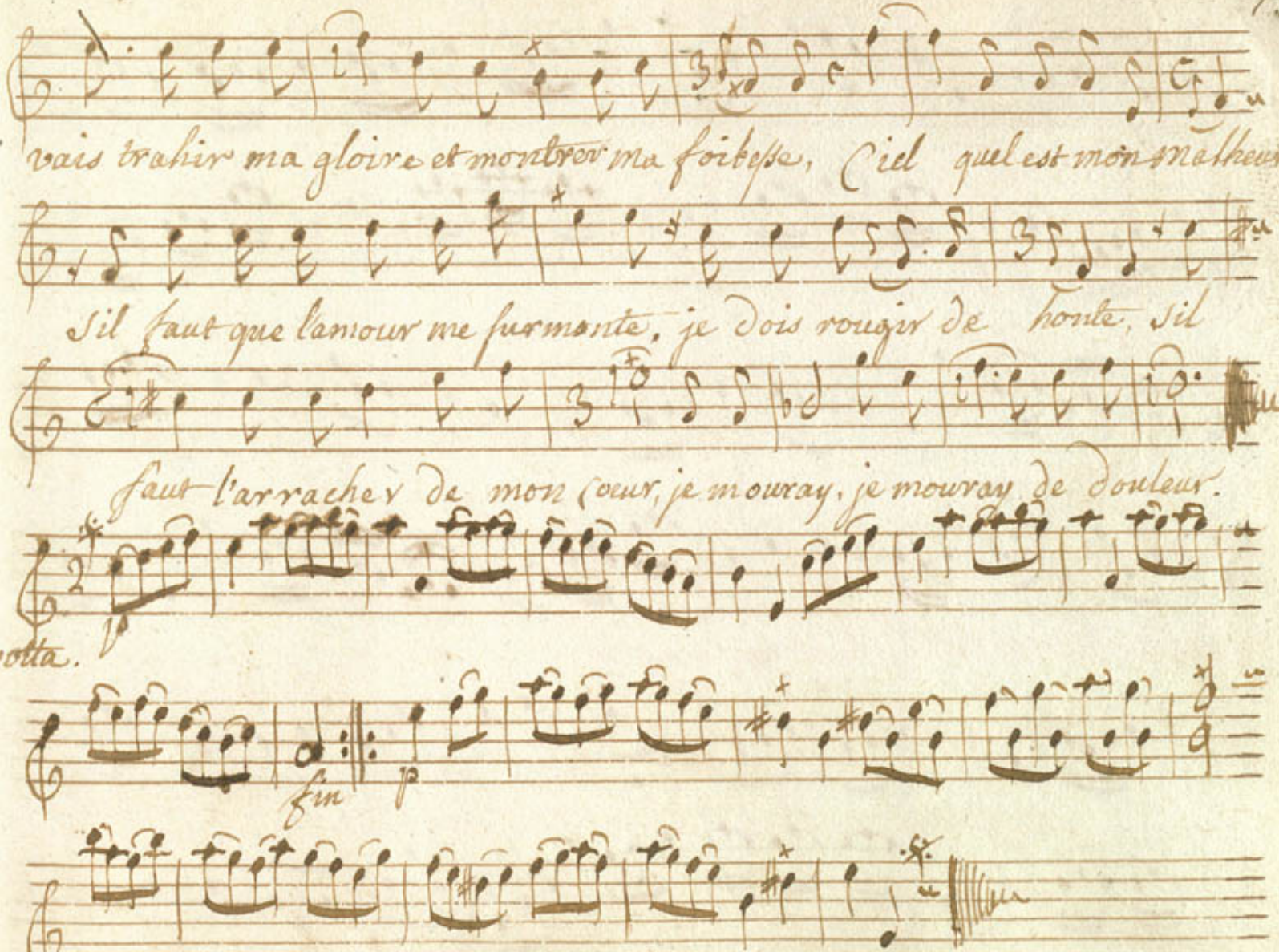


Le Couroux ne dure gueres, Contre un amant qui sçait charmer, on se-

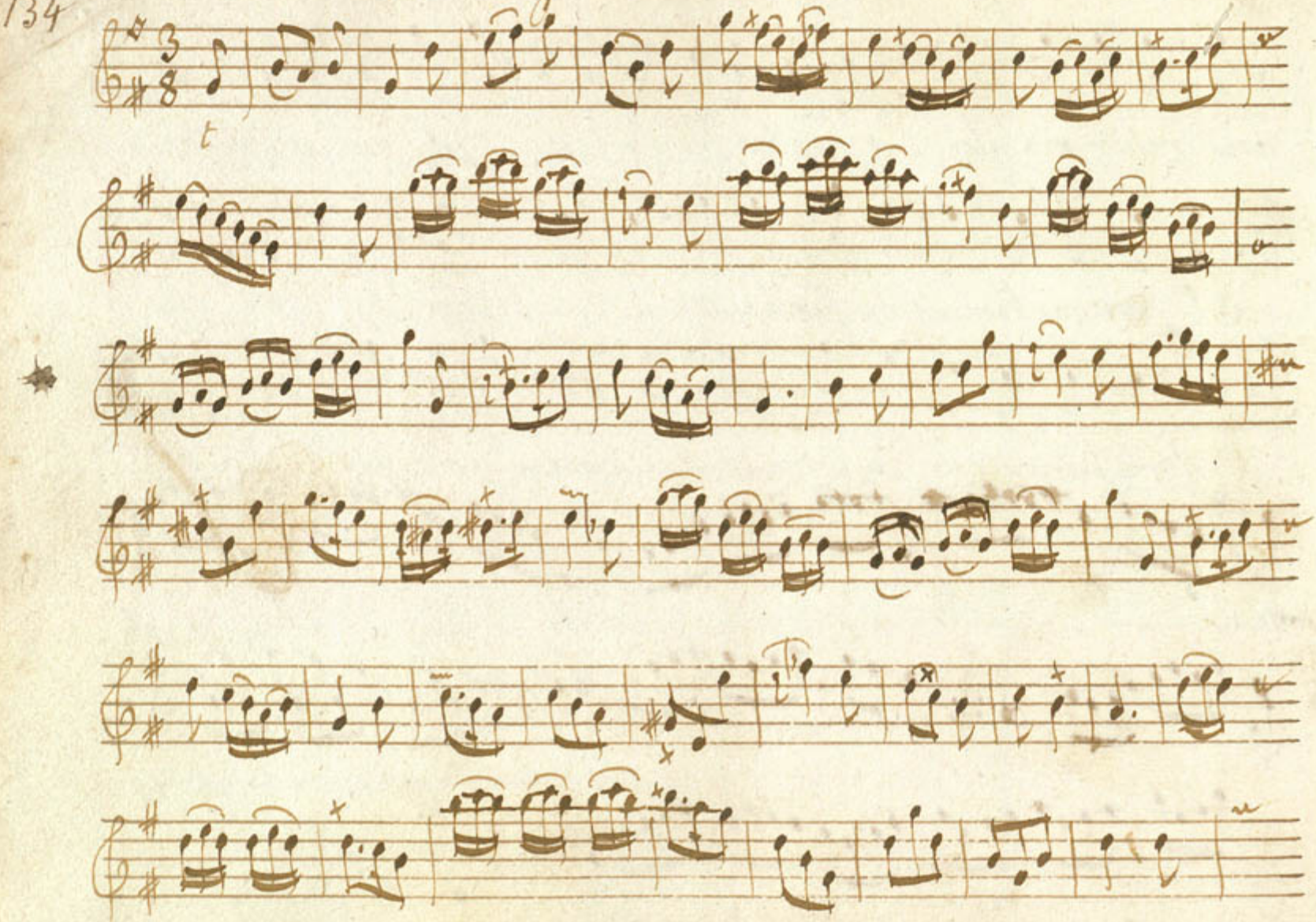


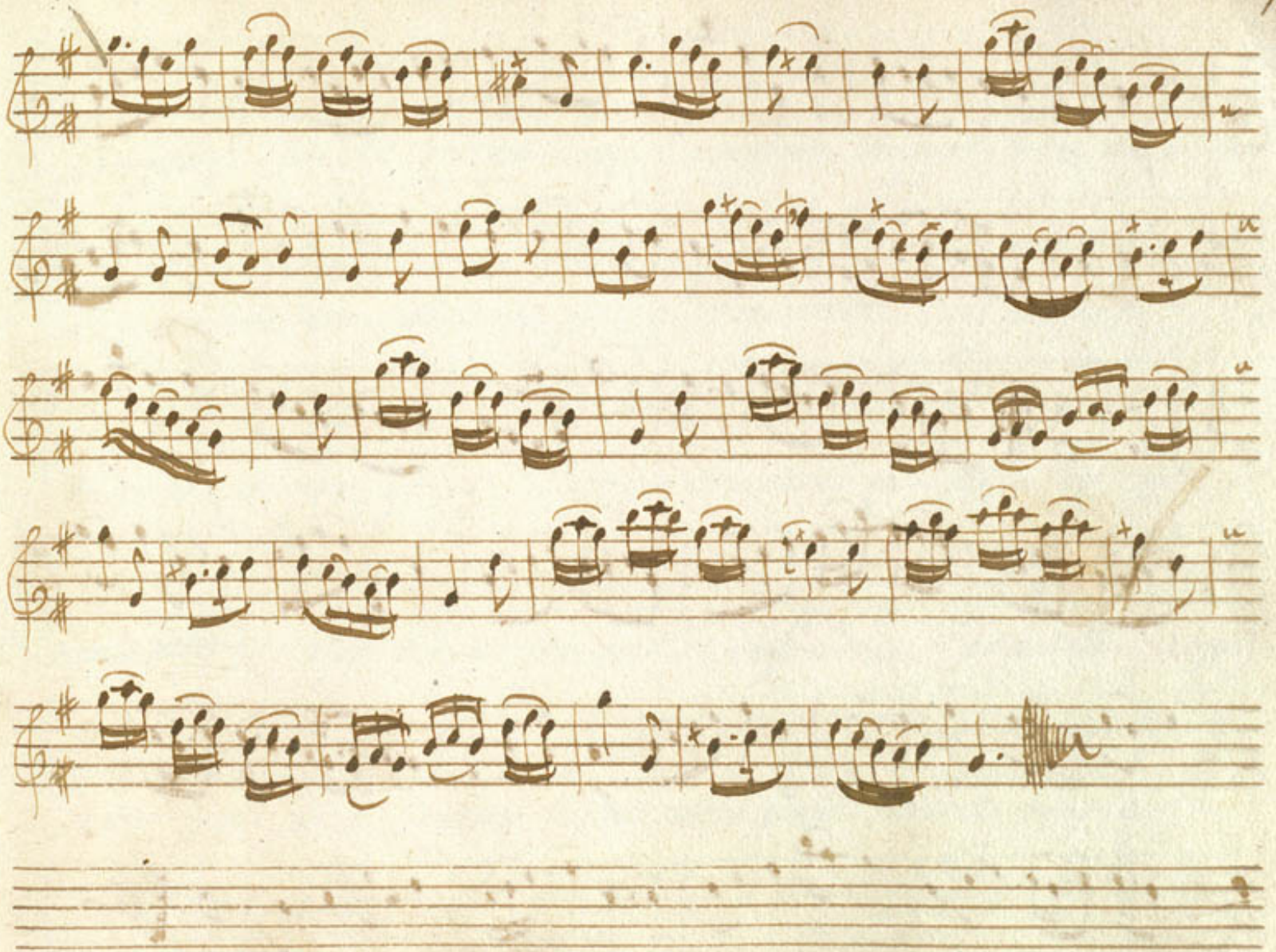
rend bien tôt la colere. ce de au plaisir de pardonner.


Je ne verray plus ce que j'aime, Conçois tu bien L'effort ex=
Conçois tu bien, L'effort ex trême, que pour bannir Medor, je me=
fais aujourdhuy, il part de ses pe ré, tu vois ou je l'ex pose, il=
va mourir, jen suis la Cause, je mouray bien tôt apres luy, non
un trop grand amour, dans ces lieux m'interesse, non; quil ne parte=
point, allons le rapeller, infortunée, ou veux je aller, je=

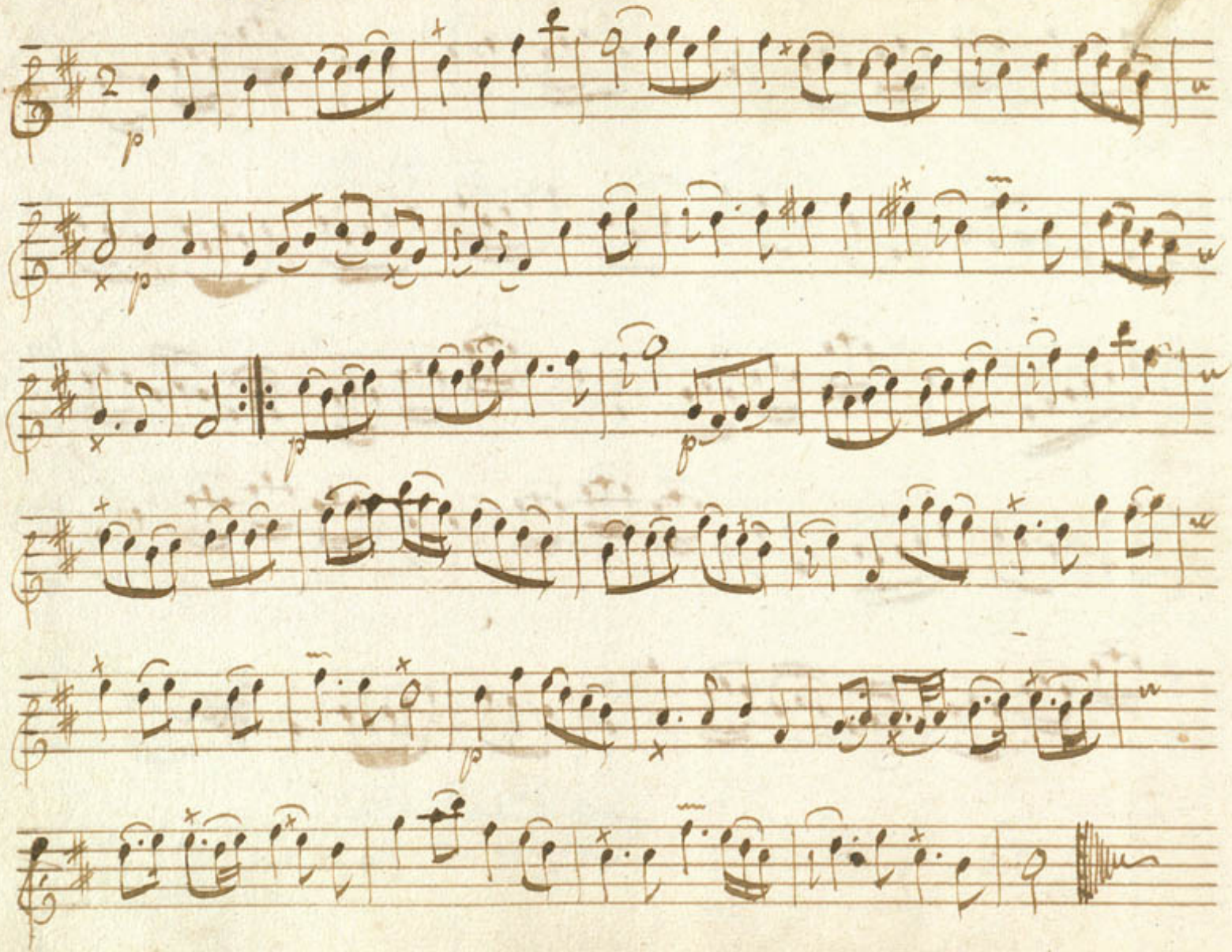

vais trahir ma gloire et montrer ma foiblesse, Ciel quel est mon malheur
S'il faut que l'amour me surmonte, je dois rougir de honte, s'il
faut l'arracher de mon cœur, je mourray, je mourray de douleur.
Gavotta.
fin
p

Musette gracieusement

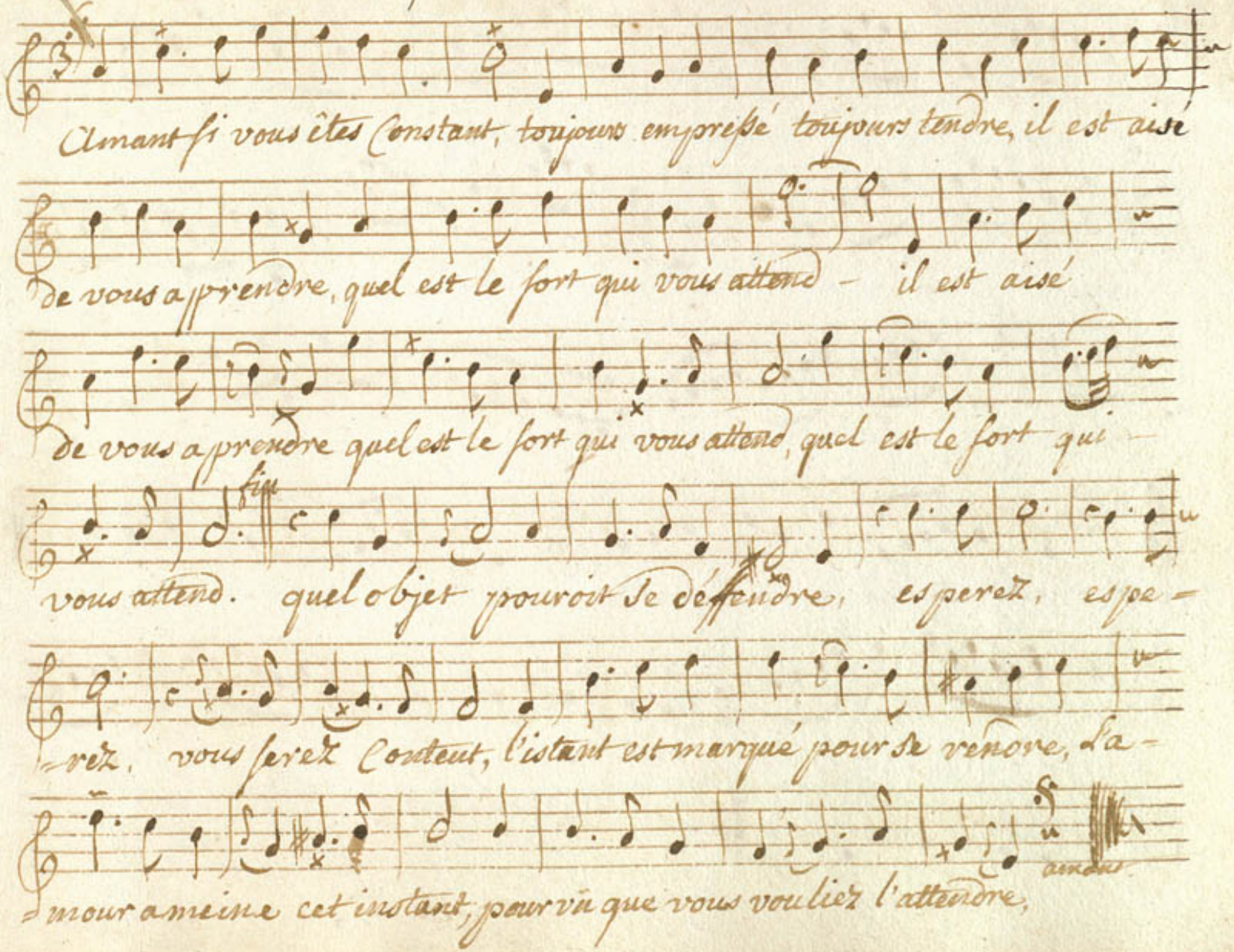




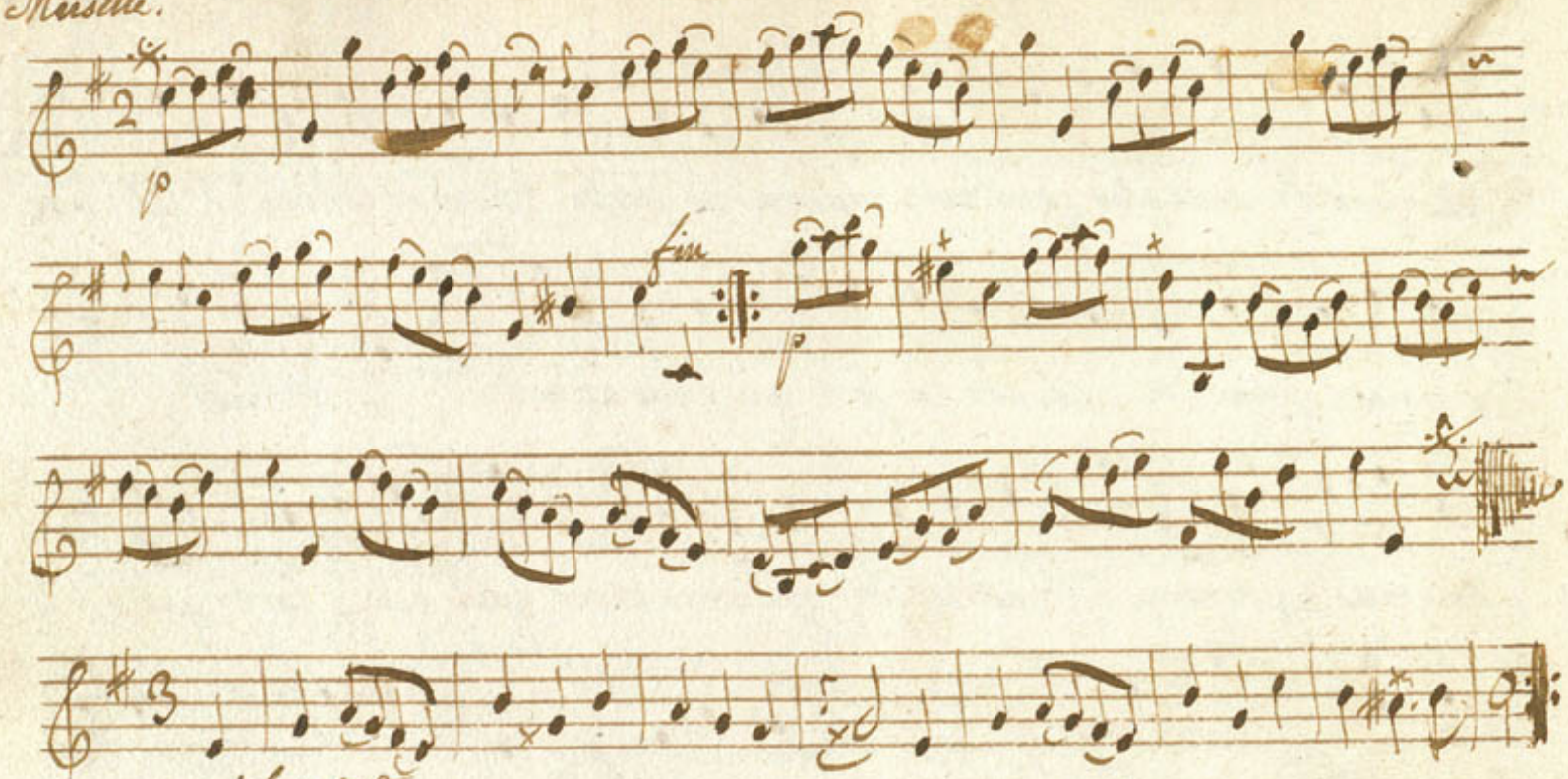
Musette.



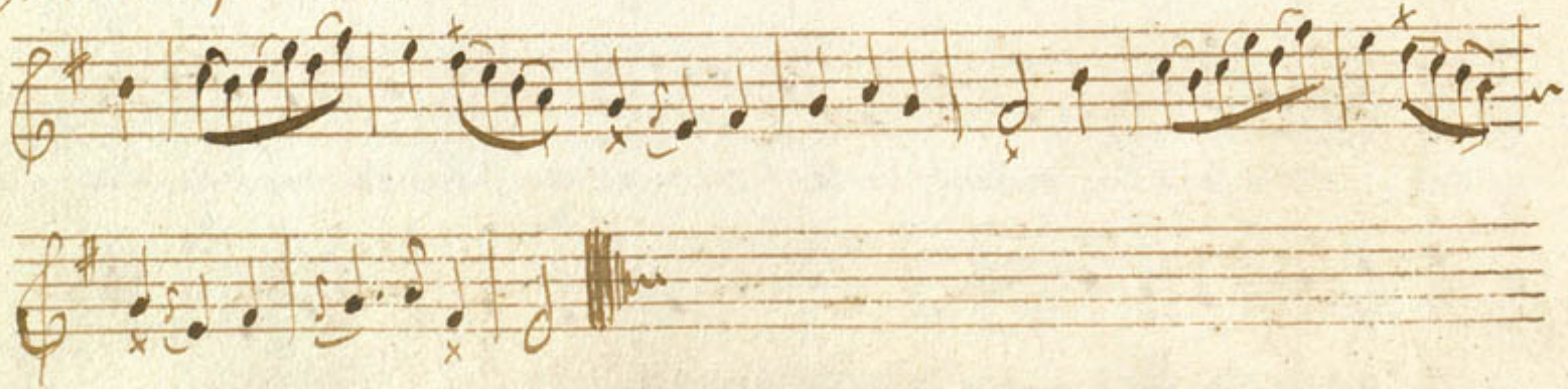
Air vife

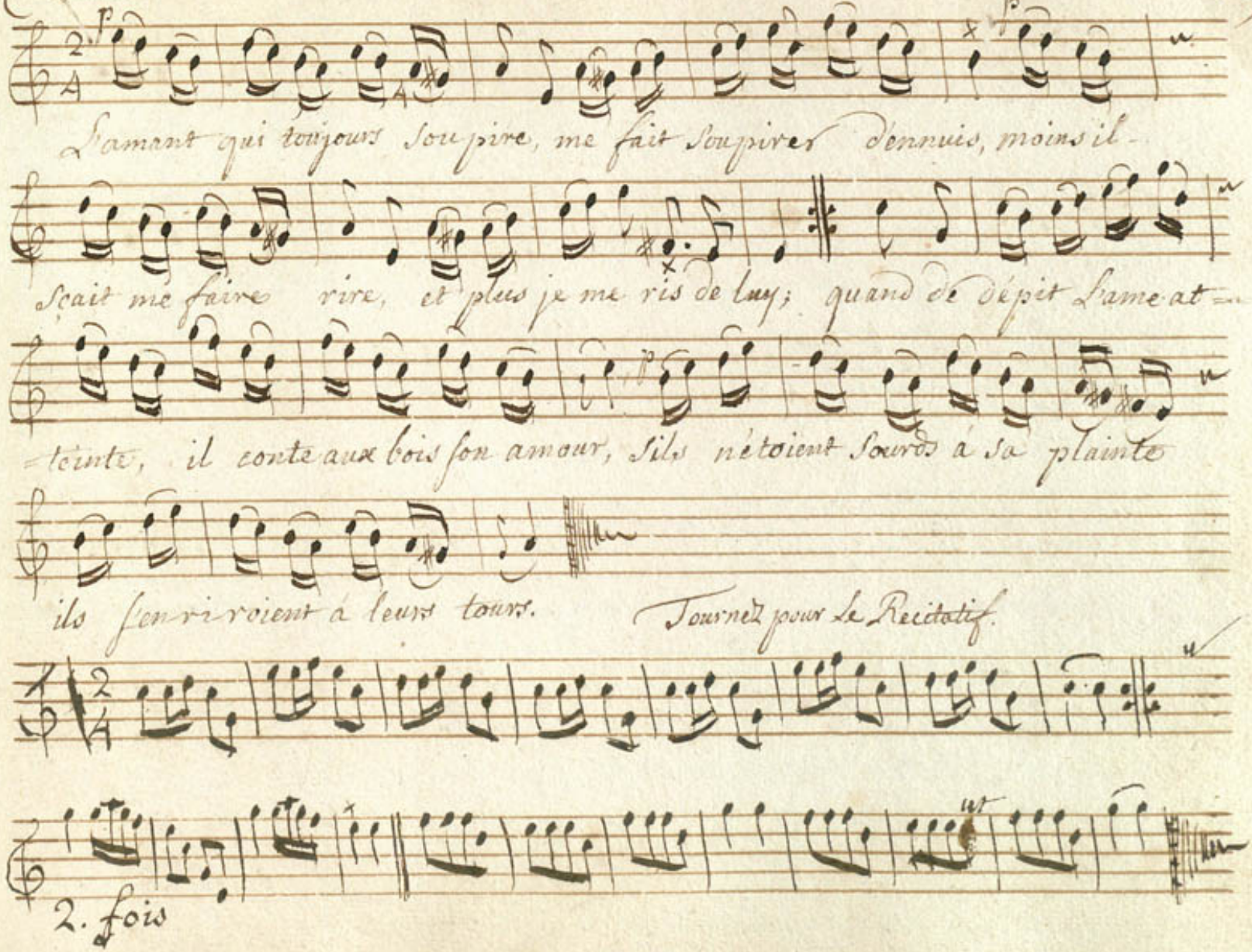

Amant ſi vous êtes Conſtant, toujours empreſſé toujours tendre, il eſt aiſé
de vous aprendre, quel eſt le ſort qui vous attend - il eſt aiſé
de vous aprendre quel eſt le ſort qui vous attend, quel eſt le ſort qui -
fin
vous attend. quel objet pourroit ſe déffendre, eſperez, eſpe -
rez, vous ſerez Conſtent, l'istant eſt marqué pour ſe rendre, la -
mour ameine cet instant, pour vû que vous vouliez l'attendre,
aindre

Musette.

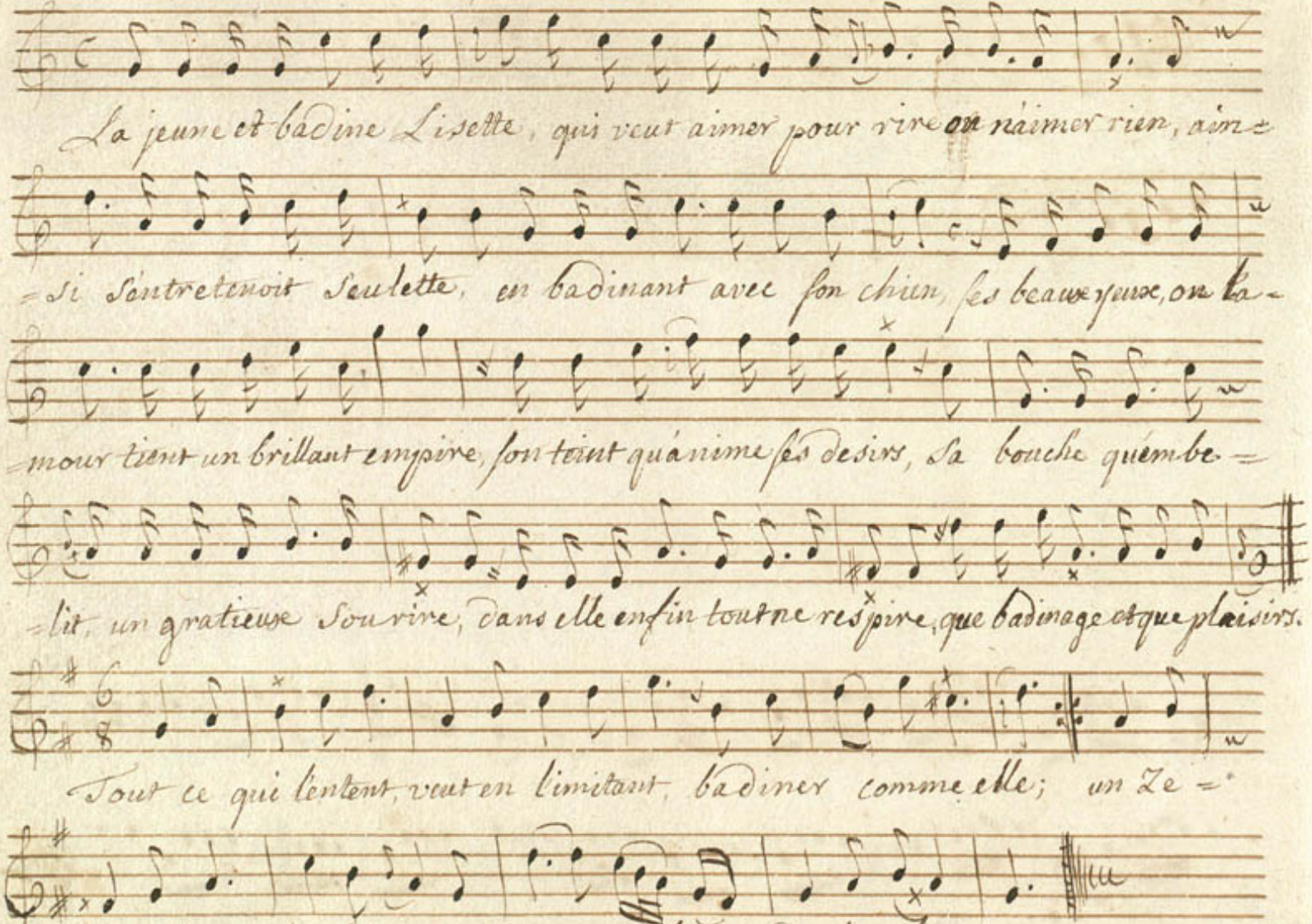


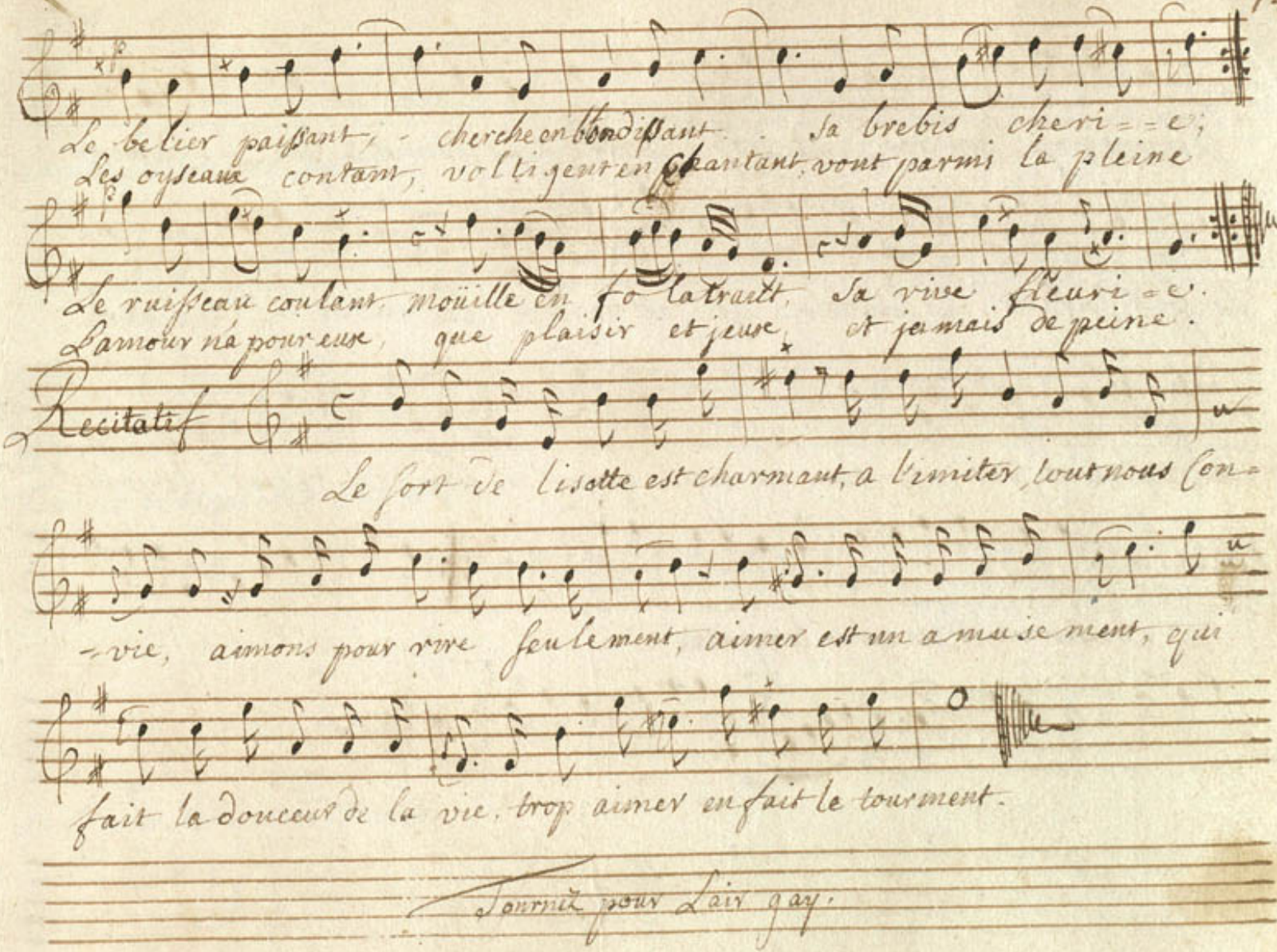
Un coeur vif et tendre




L'amant qui toujours Soupire, me fait Soupirer d'ennuis, moins il
Sçait me faire rire, et plus je me ris de luy; quand de dépit l'ame at=
=teinte, il conte aux bois son amour, S'ils n'étoient Sourds à sa plainte
ils s'en riroient à leurs tours.
Tournez pour le Recitatif.
2. fois

Recitatif

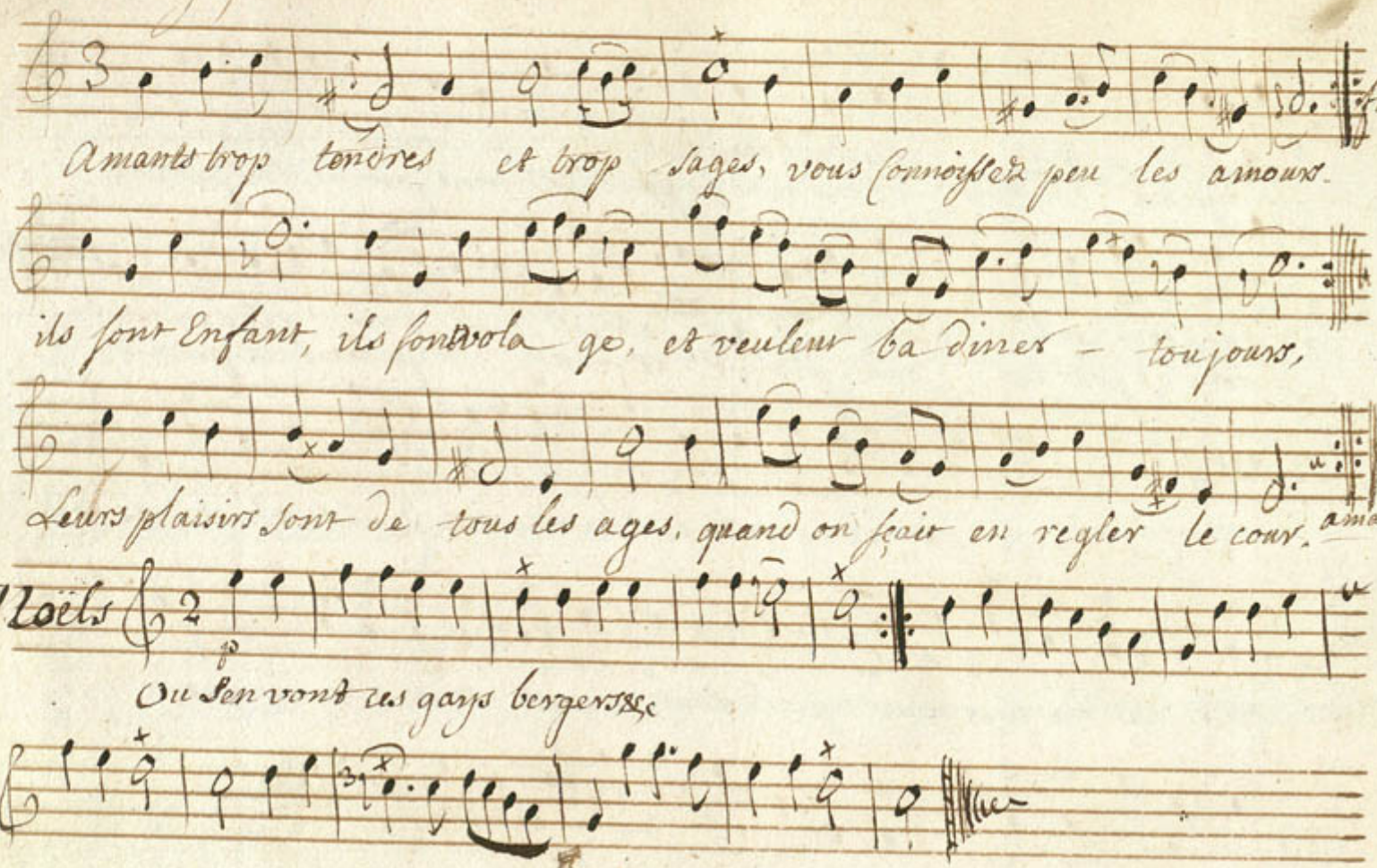

La jeune et badine Lisette, qui veut aimer pour rire ou naimer rien, ainsi
si sentretenoit Seulette, en badinant avec son chien, ses beaux yeux, ou la-
mour tient un brillant empire, son teint quanime ses desirs, sa bouche quembe-
lit, un gratieuse Sourire, dans elle enfin toutne respire, que badinage et que plaisirs.
Tout ce qui lentent, veut en limitant, badiner comme elle; un Ze-
phir naissant, la baise en passant, et la rend plus belle.

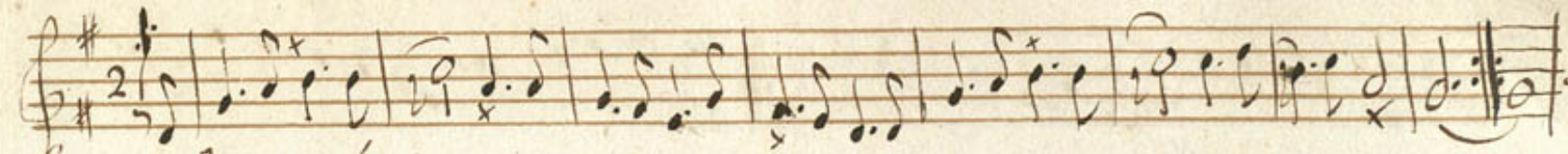

Le belier paissant, cherche en blondissant sa brebis cheri=e;
Les oyseaux contant, voltigent en chantant, vont parmi la pleine
Le ruisseau coulant moüille en folatrant, sa rive fleuri=e.
L'amour n'a pour eux, que plaisir et jeux, et jamais de peine.
Recitatif
Le sort de lisotte est charmant, a l'imiter, tout nous con=
=vie, aimons pour rire seulement, aimer est un amusement, qui
fait la douceur de la vie, trop aimer en fait le tourment.

Tournez pour L'air gay.

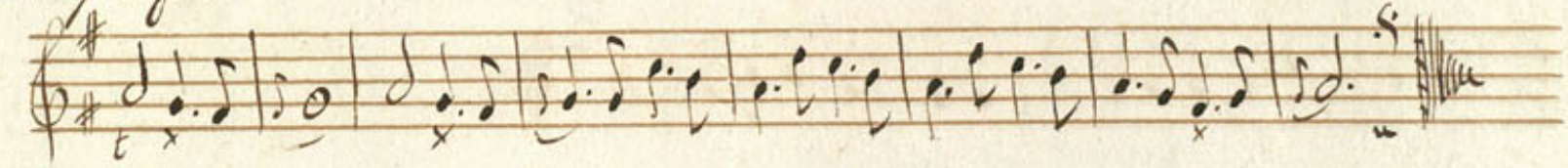
142

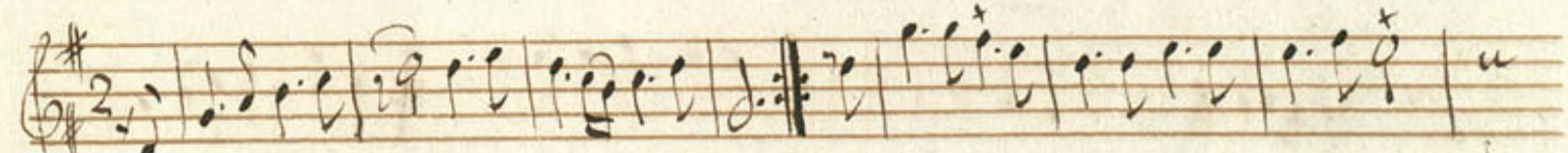
Air gay.


Amants trop tendres et trop sages, vous connoissez peu les amours.
ils sont Enfant, ils sont volages, et veulent badiner toujours,
Leurs plaisirs sont de tous les ages, quand on sçait en regler le cours.
Noëls
Ou s'en vont ces gays bergers

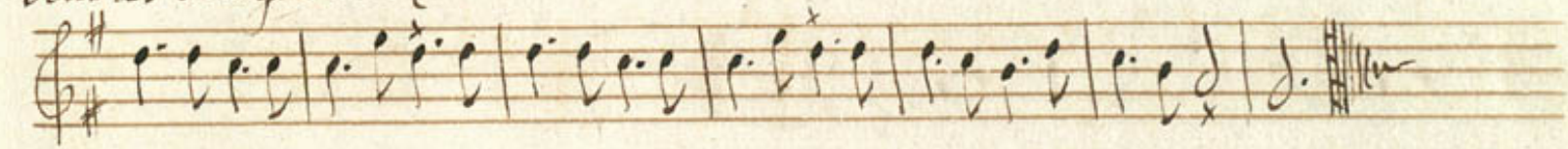


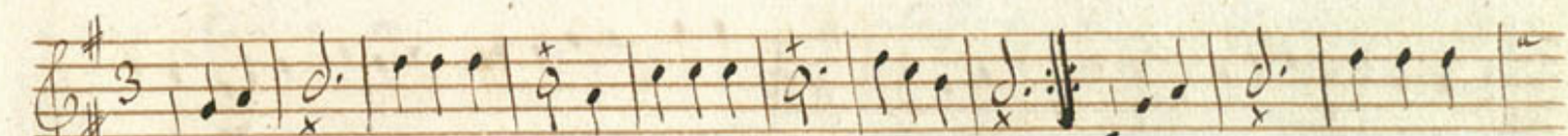
Laissez paître vos bestes.



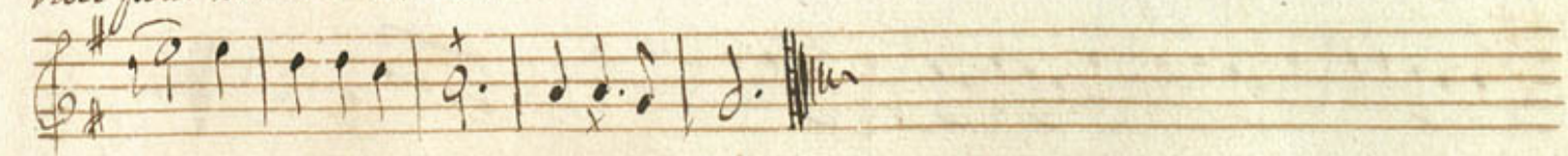


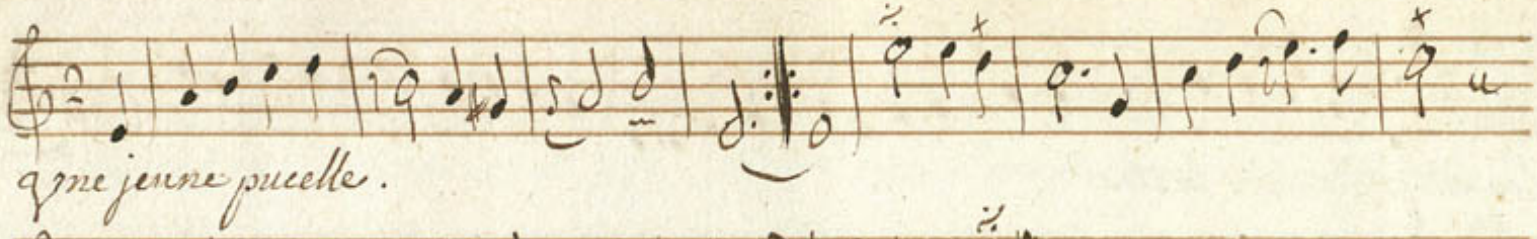
Tous les bourgeois de Chartre.



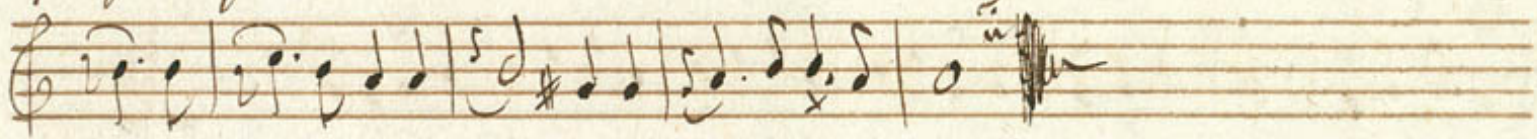


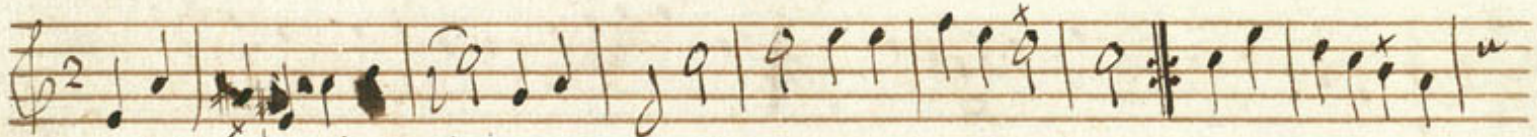
Noël pour l'amour de Marie.



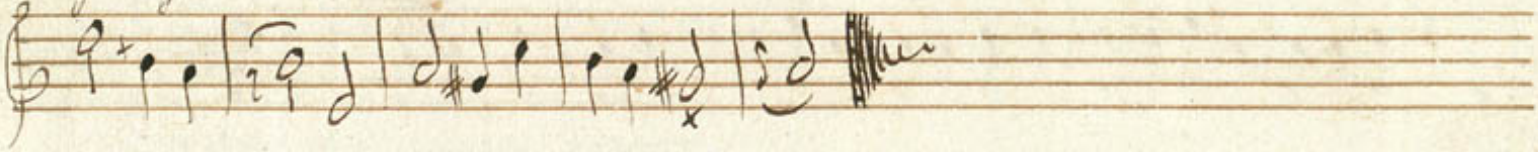


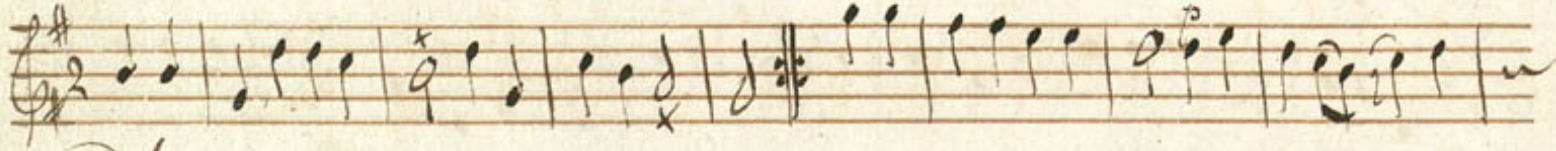
q'me jeune pucelle.



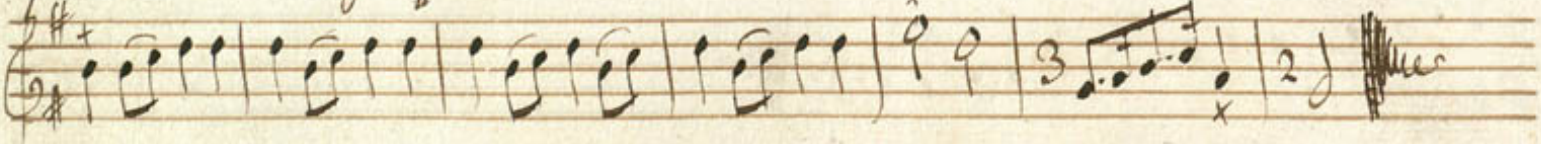


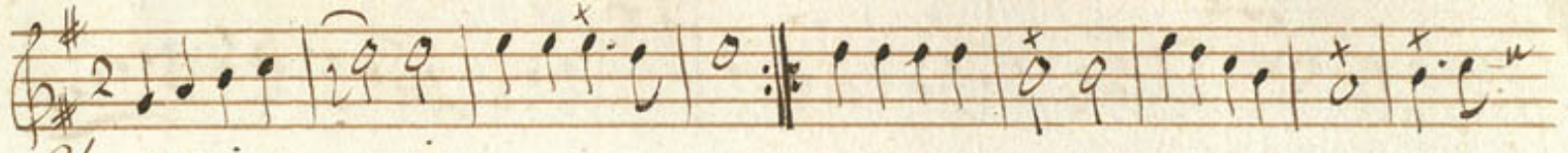
Voicy le jour Solemnel.



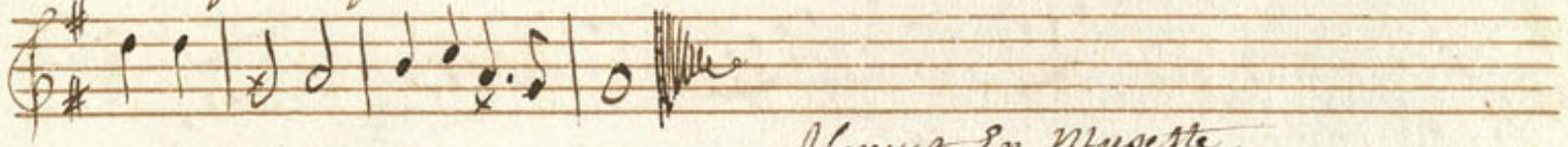


quand la mer rouge apparut

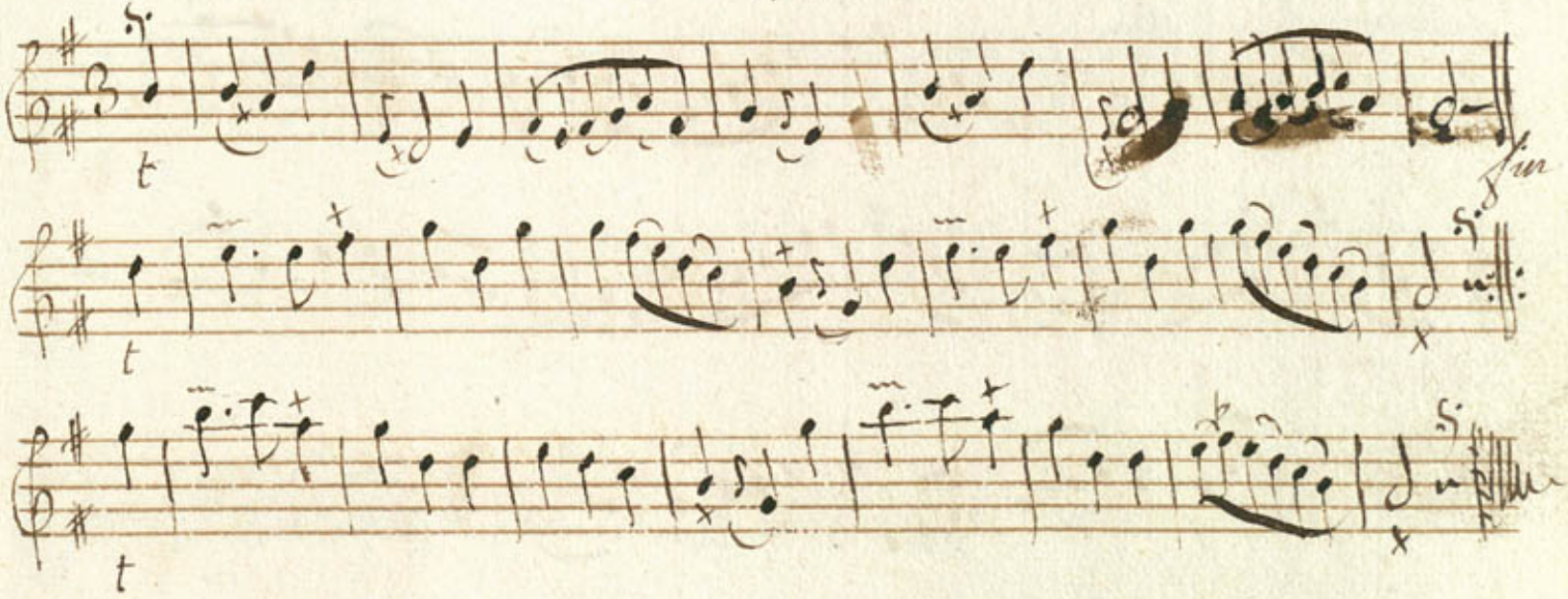




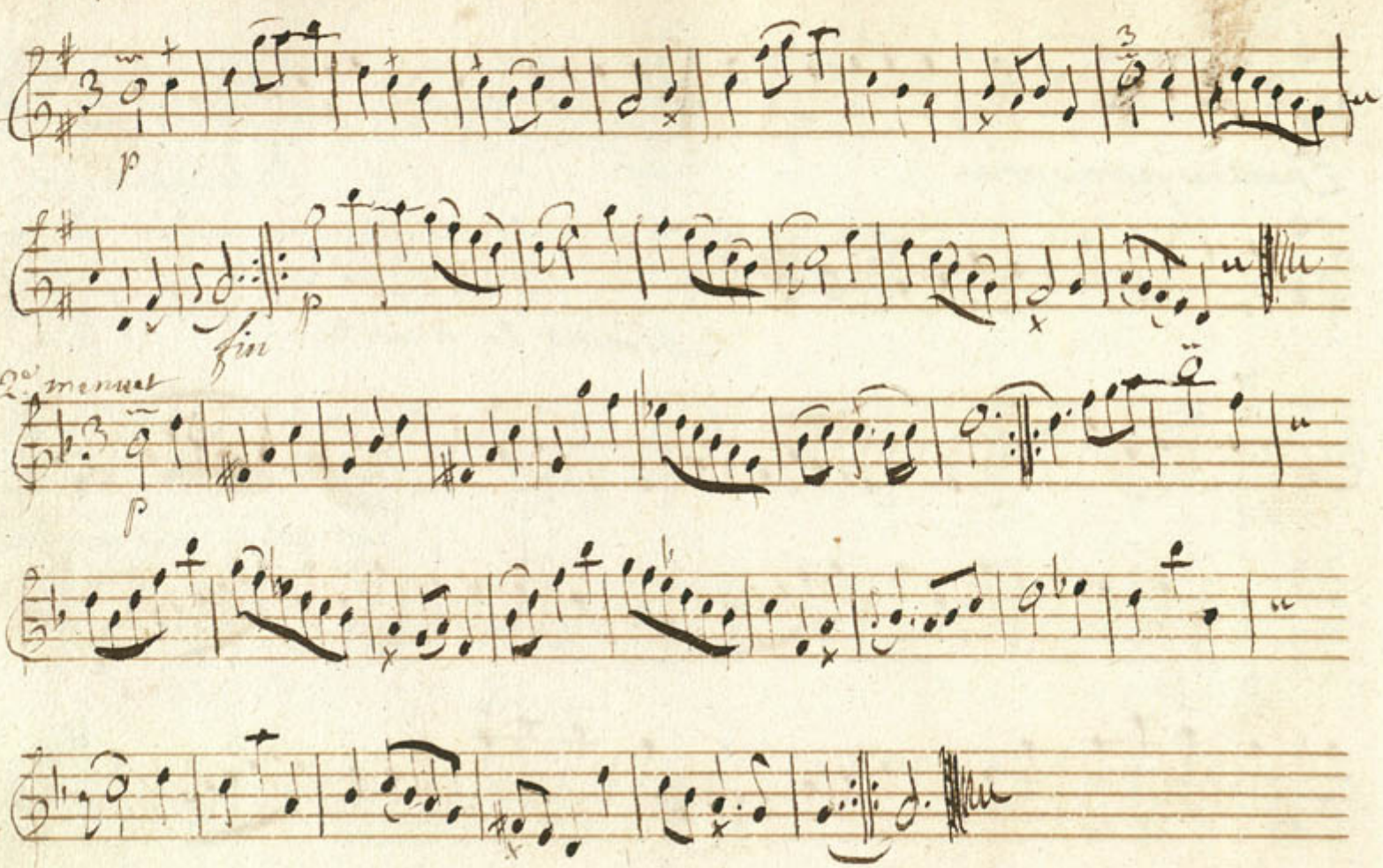
Chantons je vous prie.



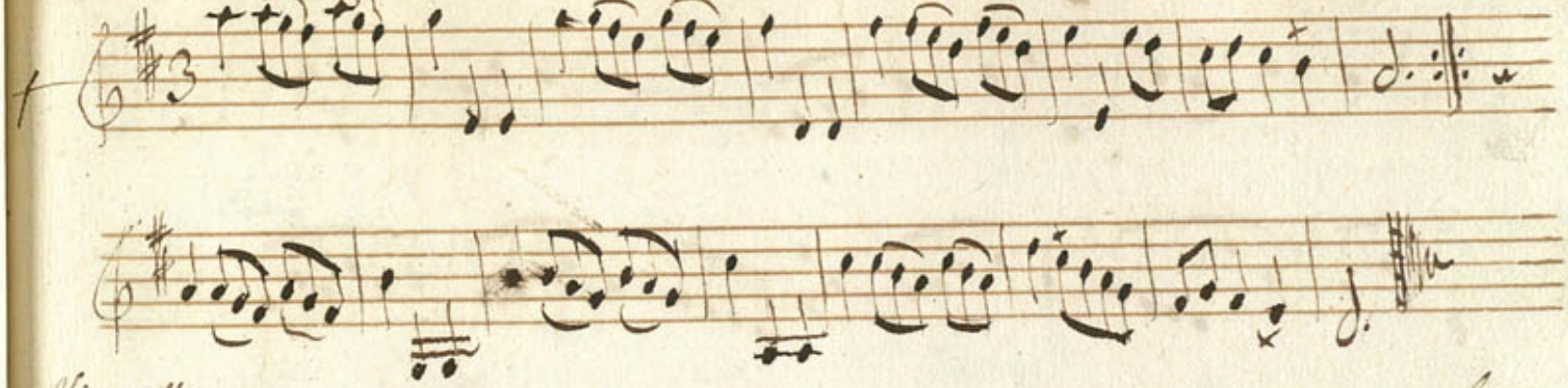
Menuet En Musette.



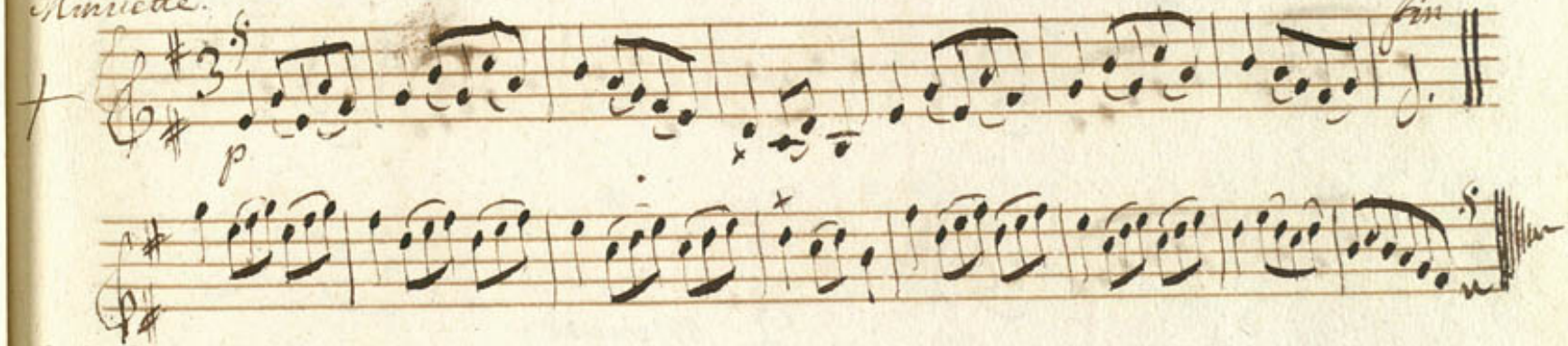
1er Menuet



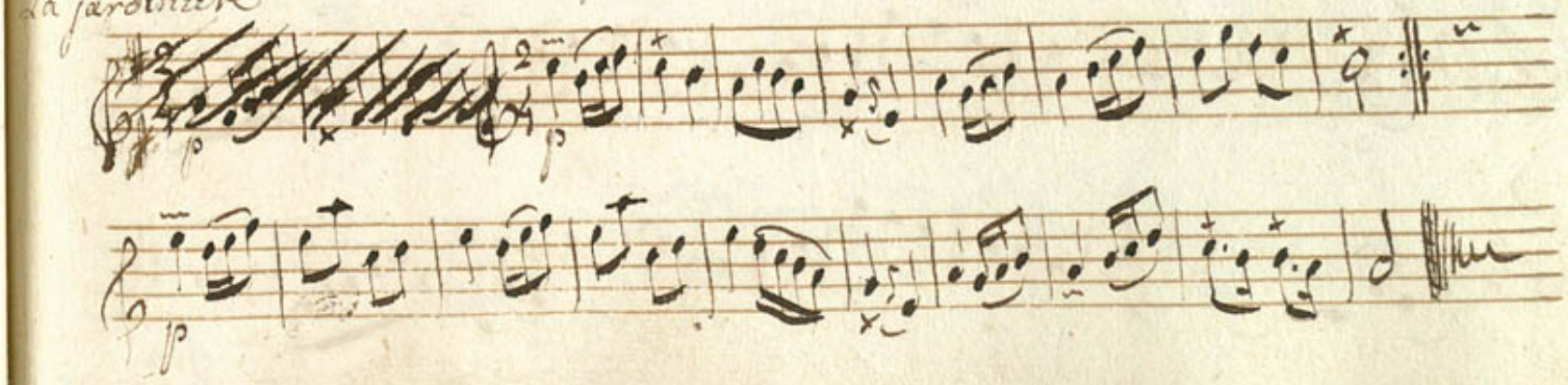
Menuet

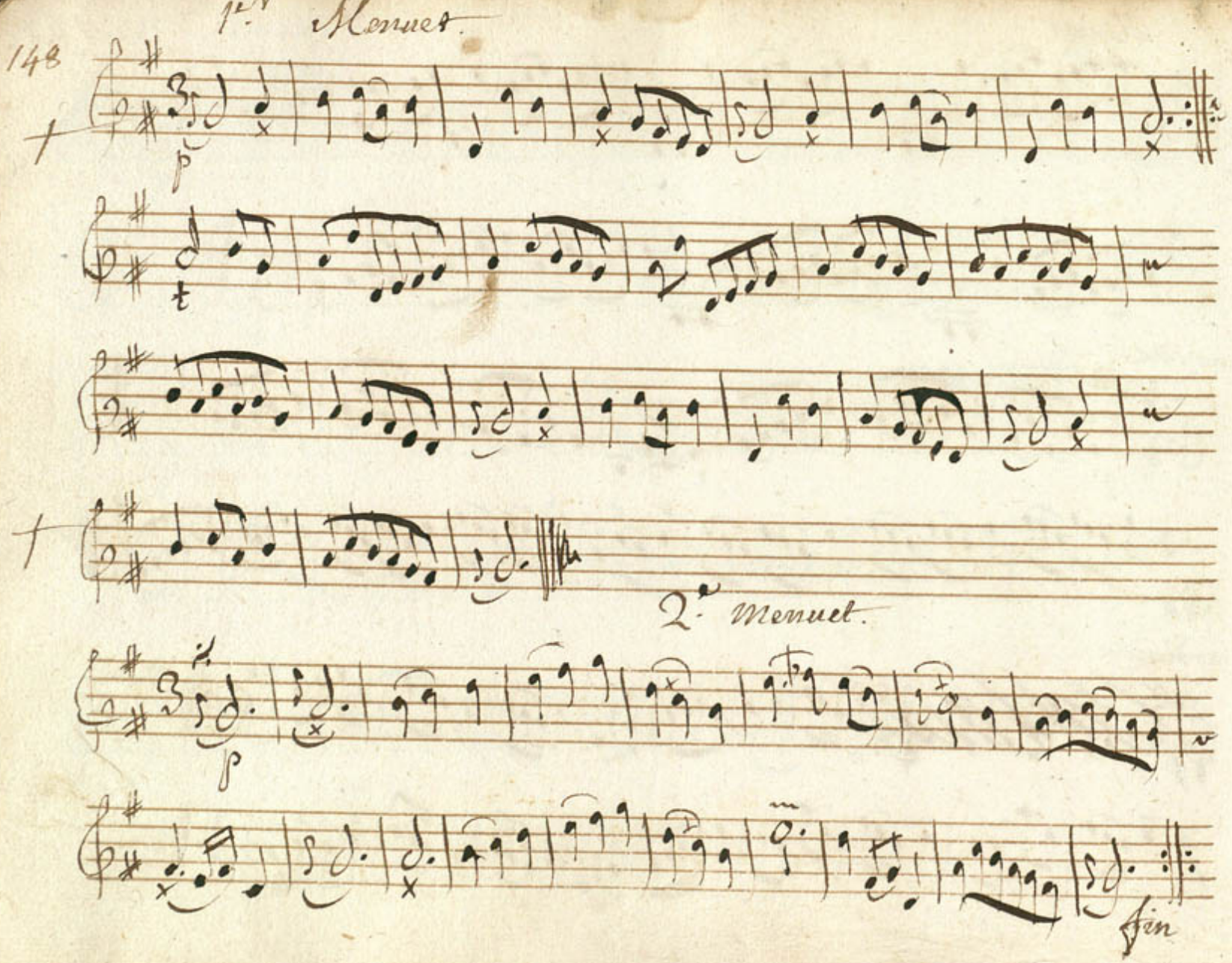


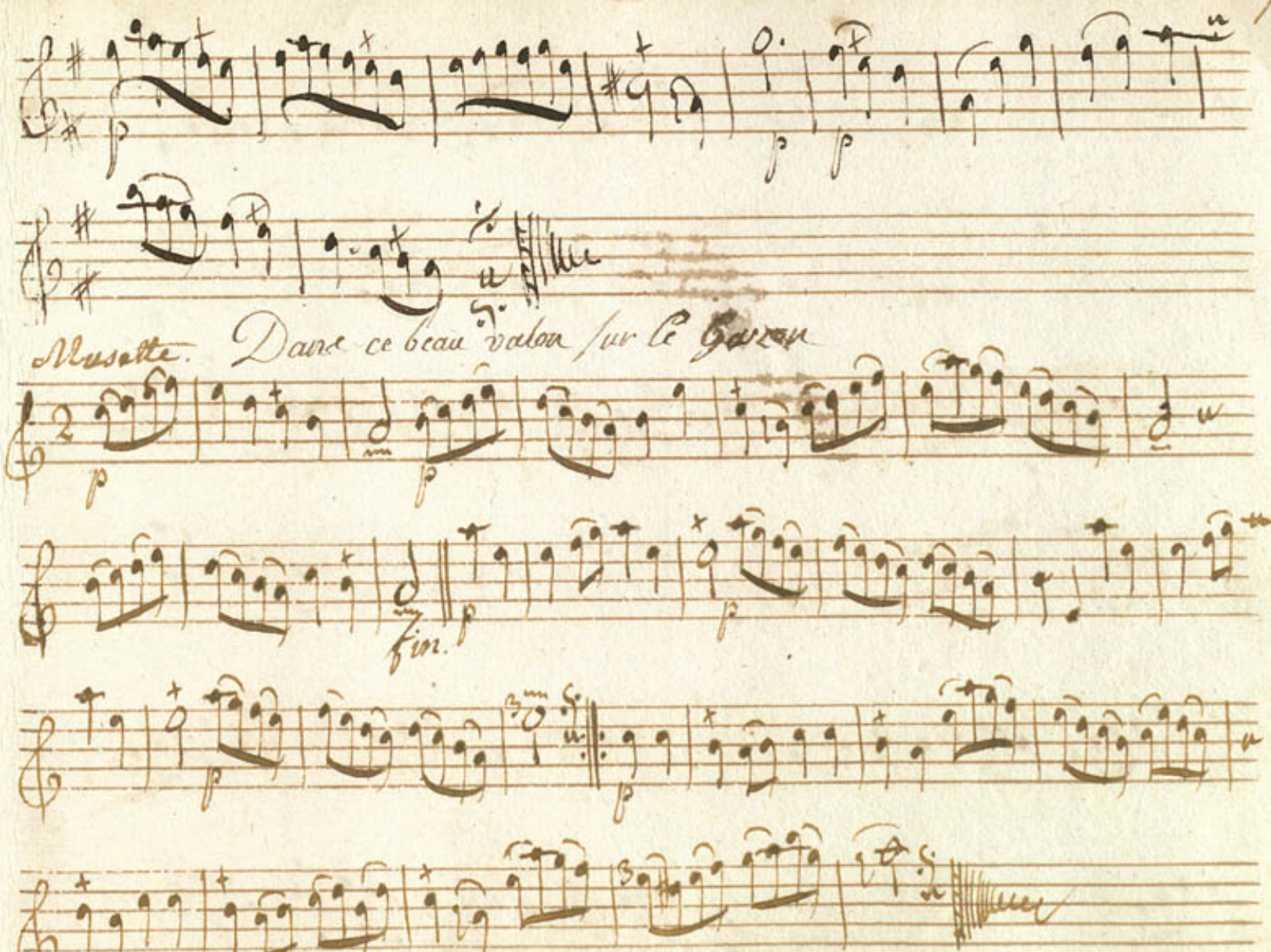
Minuette.



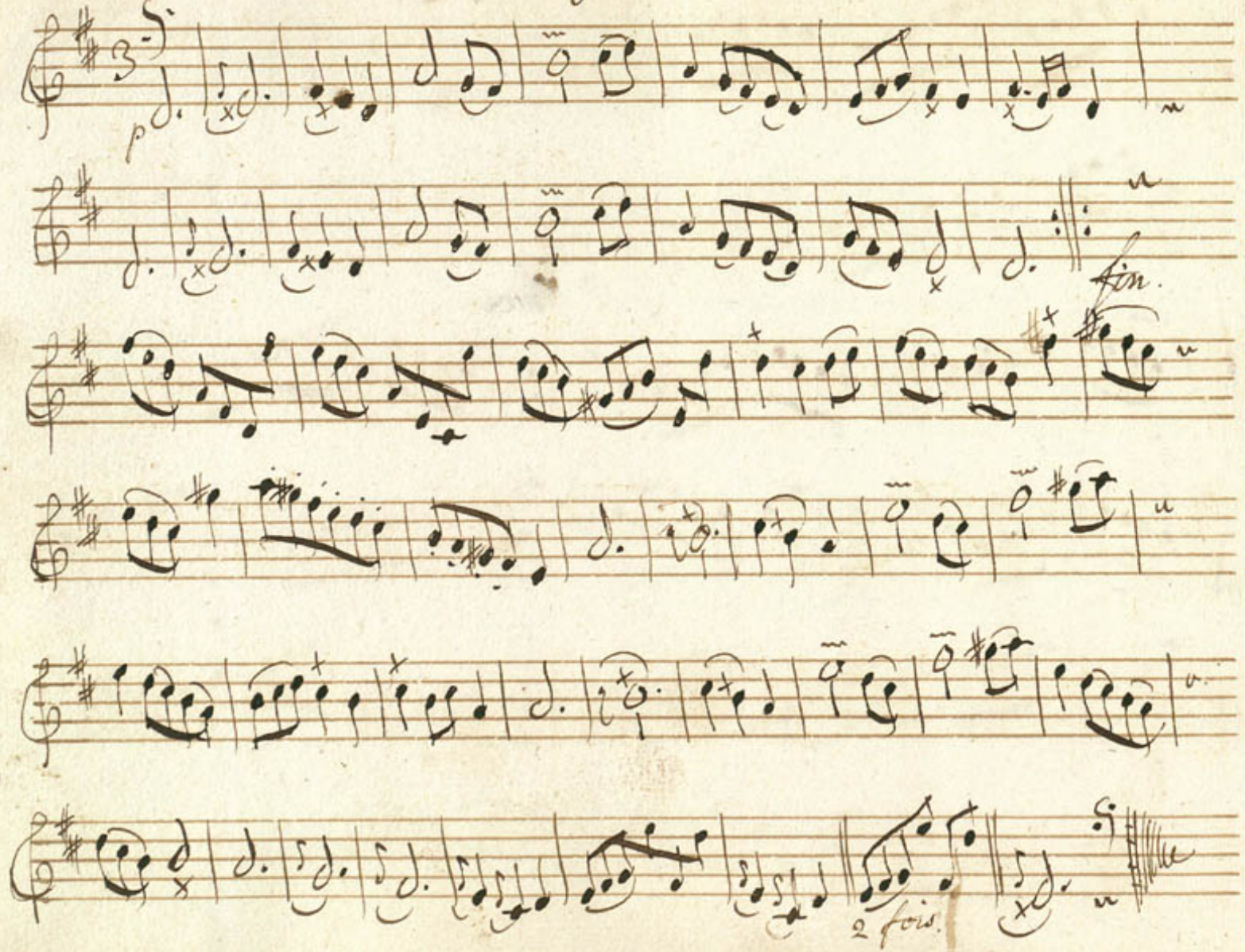
La jardiniere



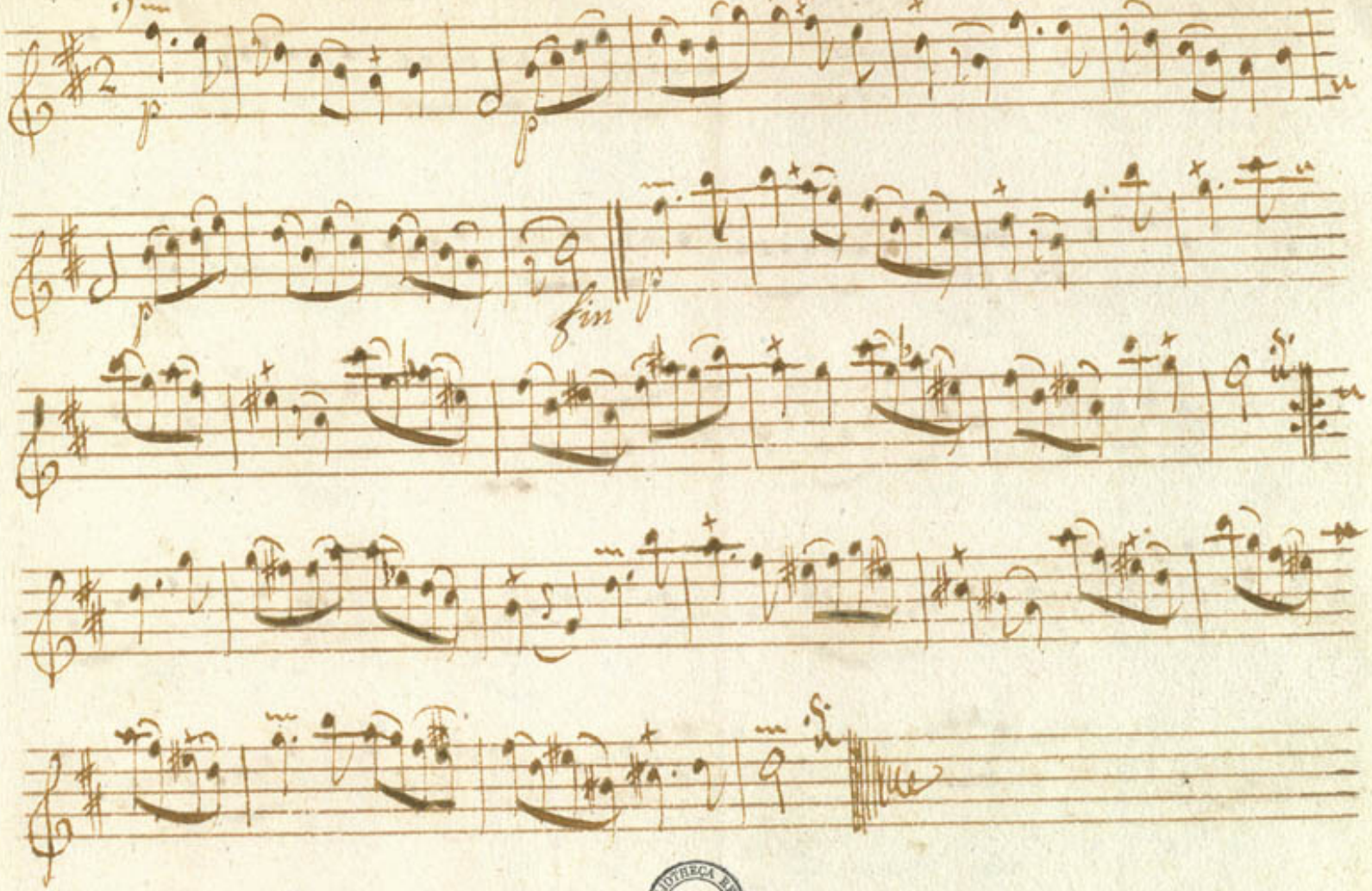

1er Menuet.
p
2e Menuet.
p
fin


Musette. Dans ce beau valon sur le Gazon
fin.

Menuet de Baptistin.

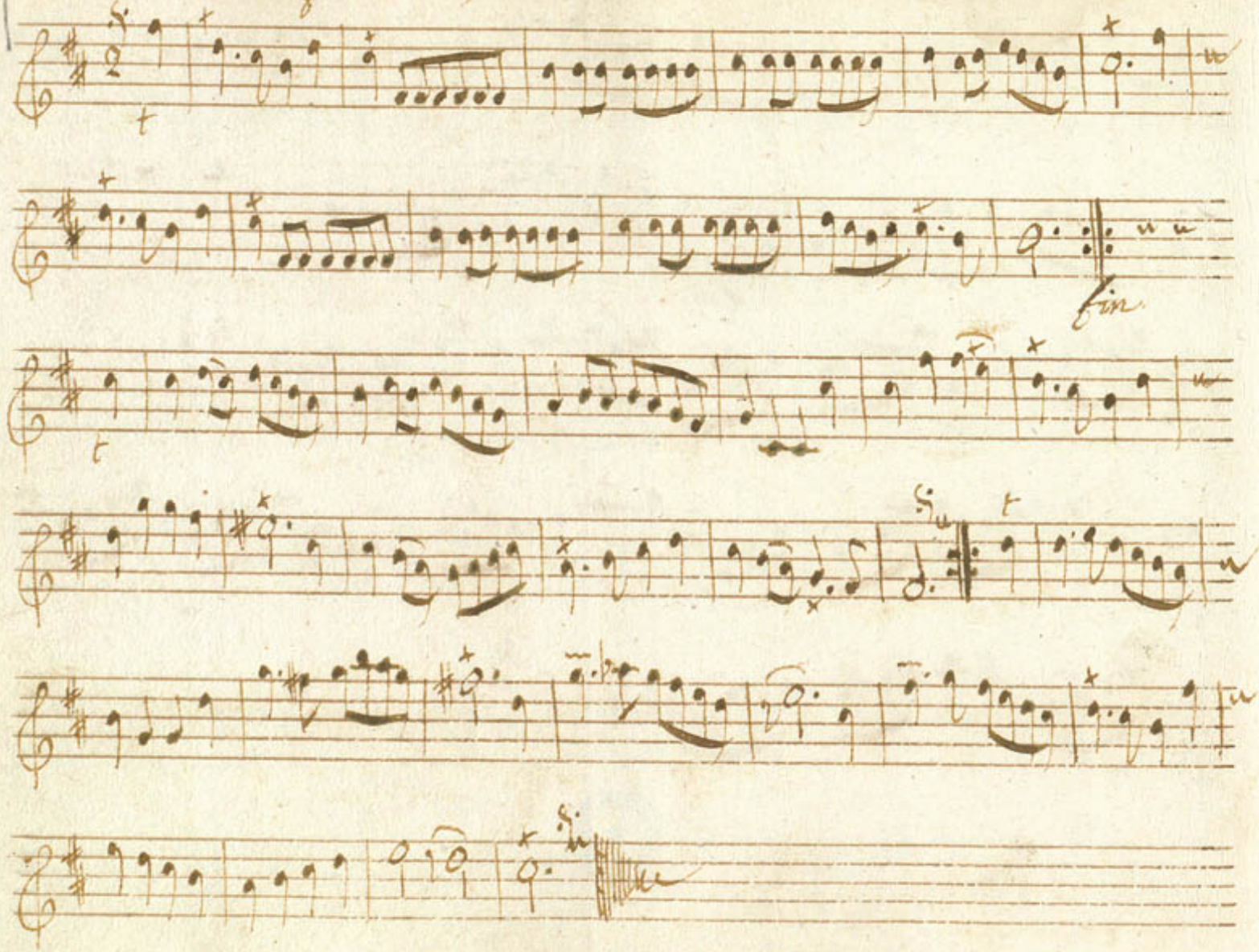


Musette.

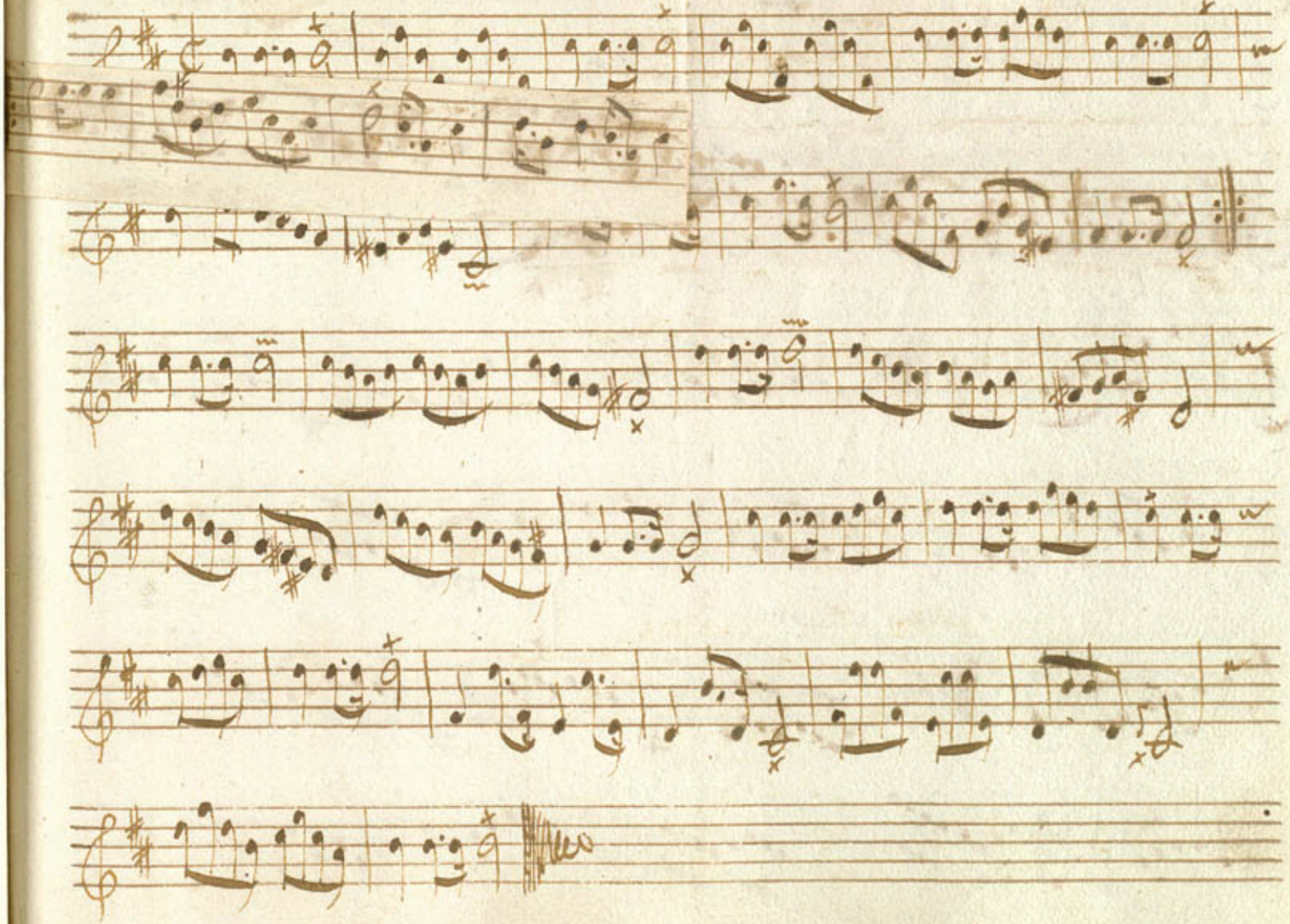


BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

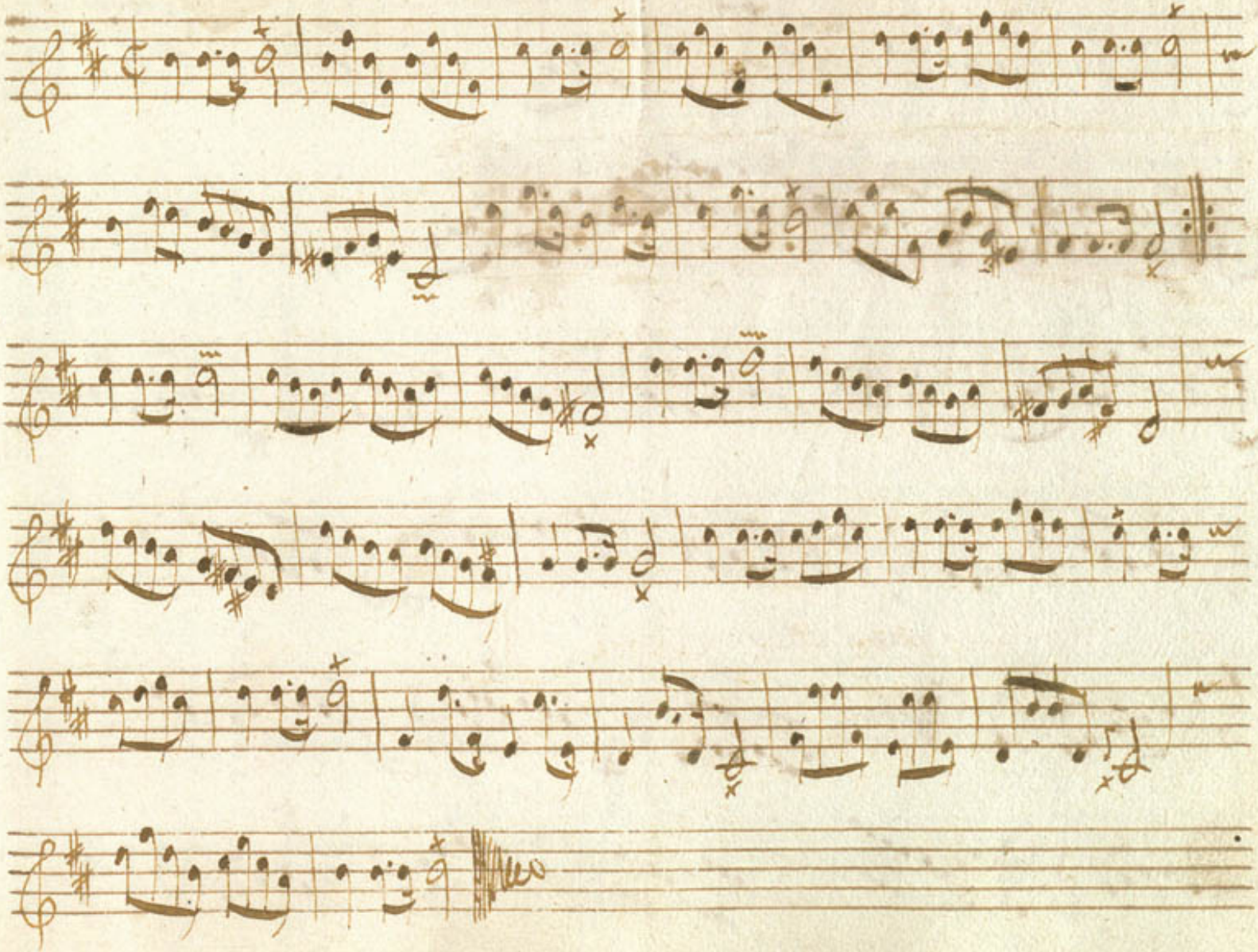
Marche des francs Maçons.



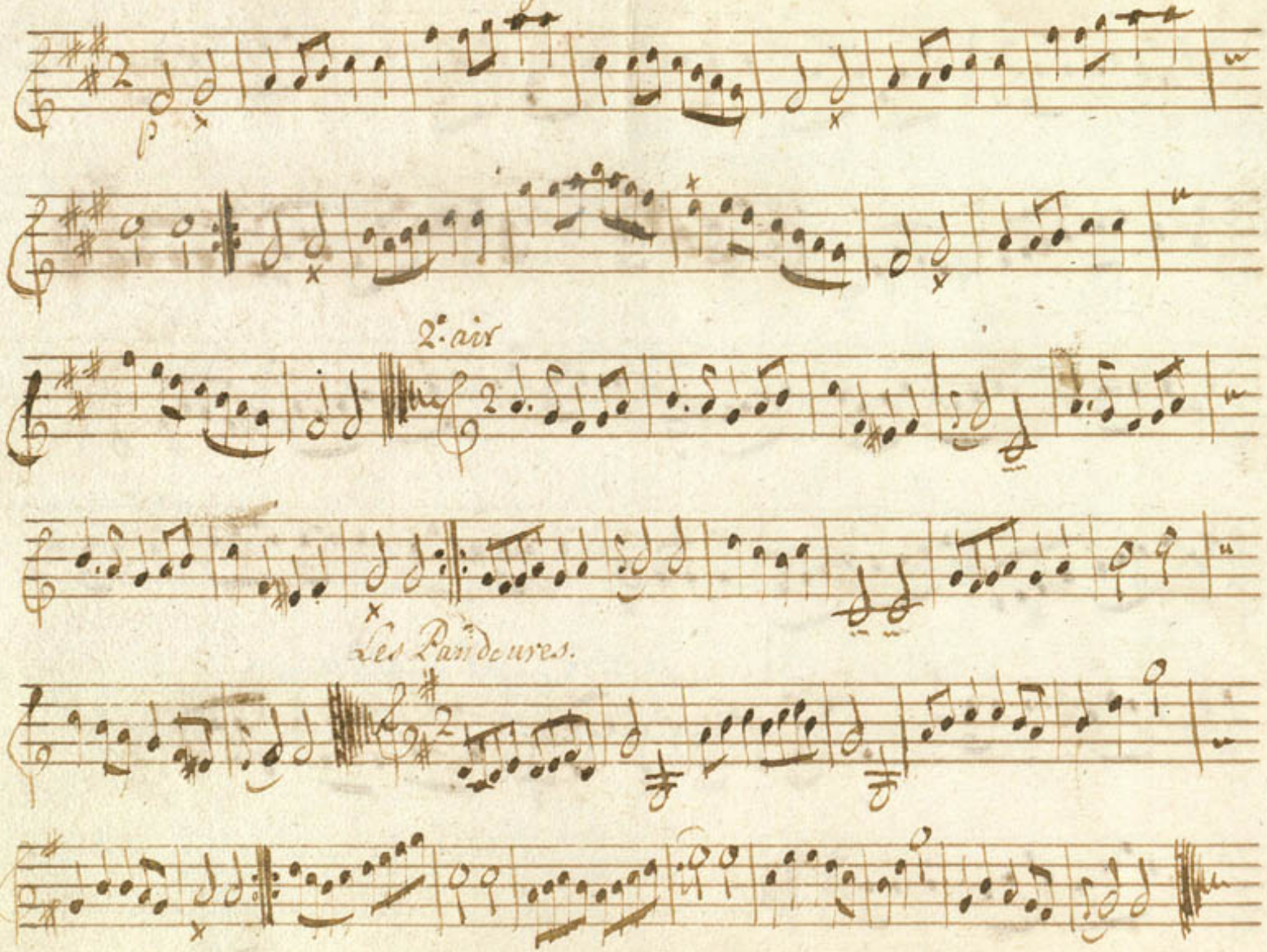
Marche du Mareschal de Saxe.

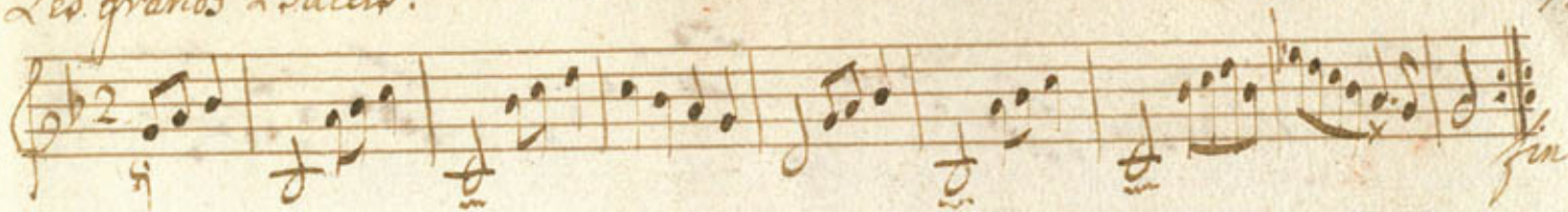


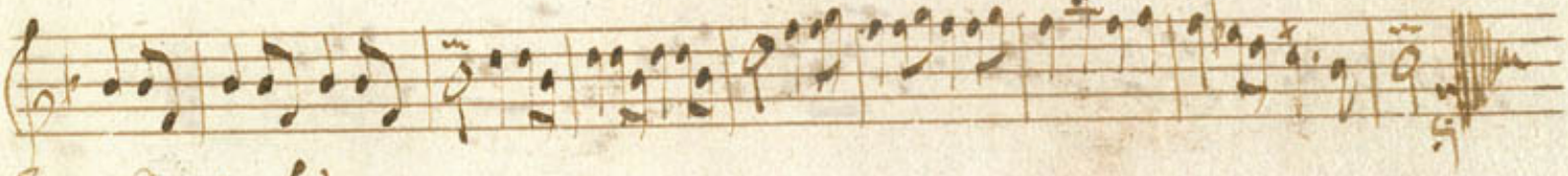
Marche du Marechal de Saxe.



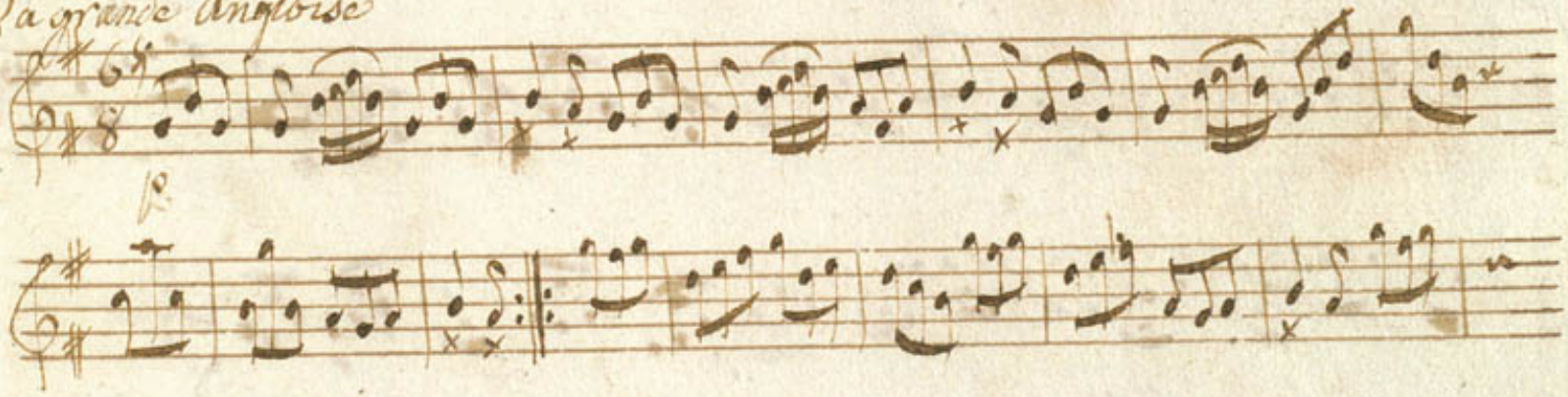
La nouvelle Etrangere.

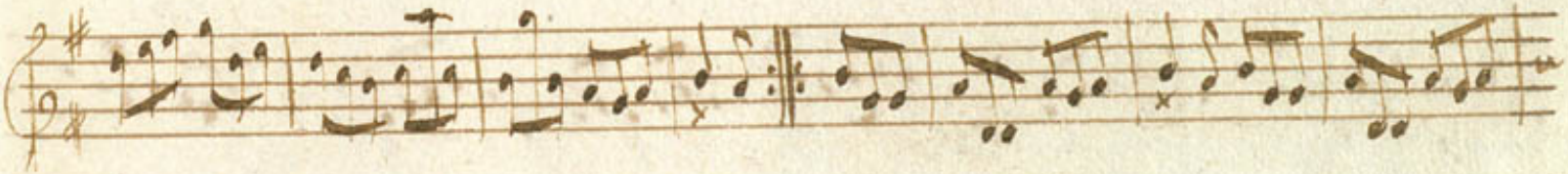




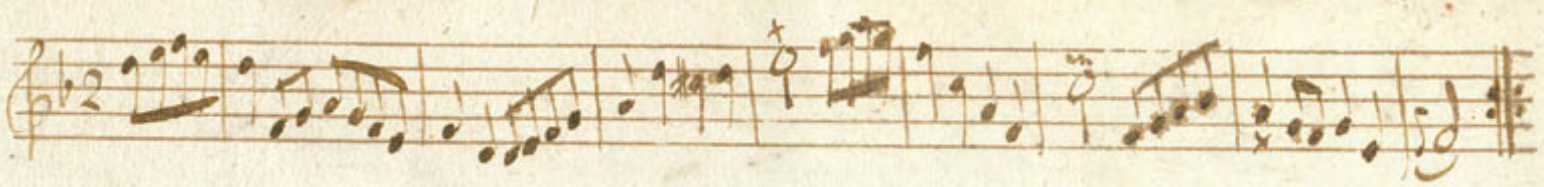


La grande angloise

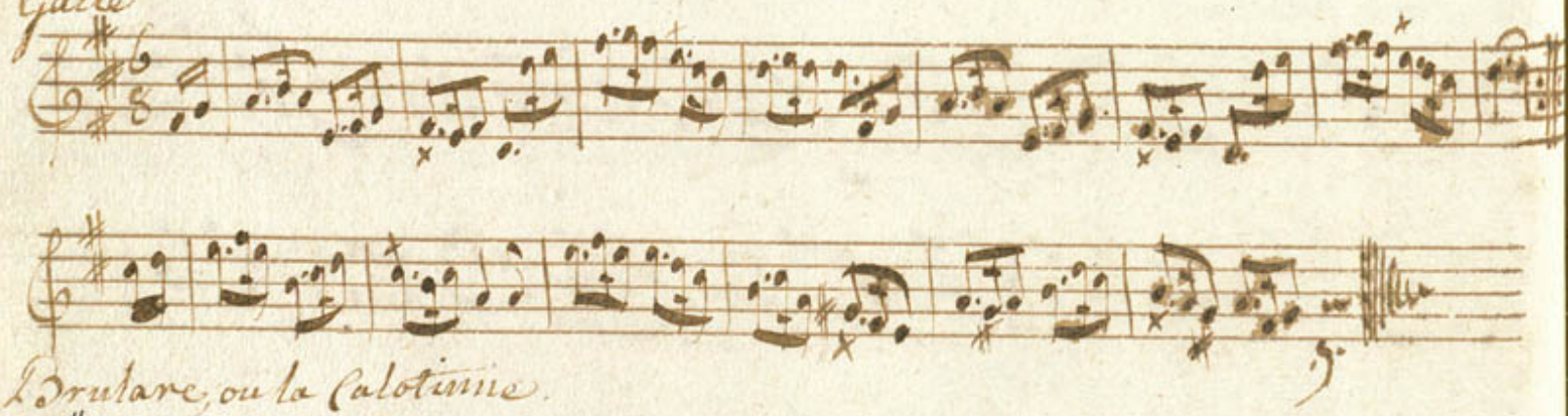




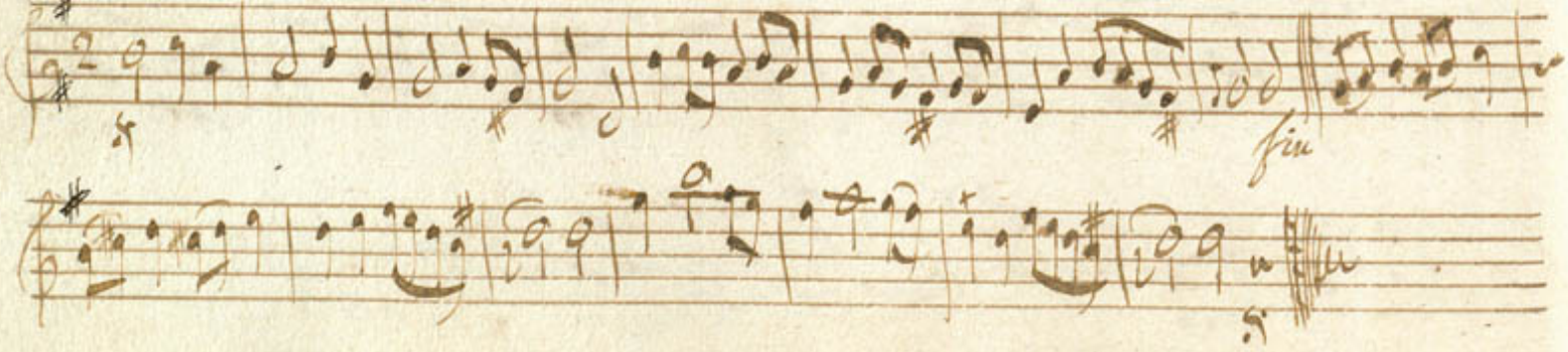
Les amourettes.



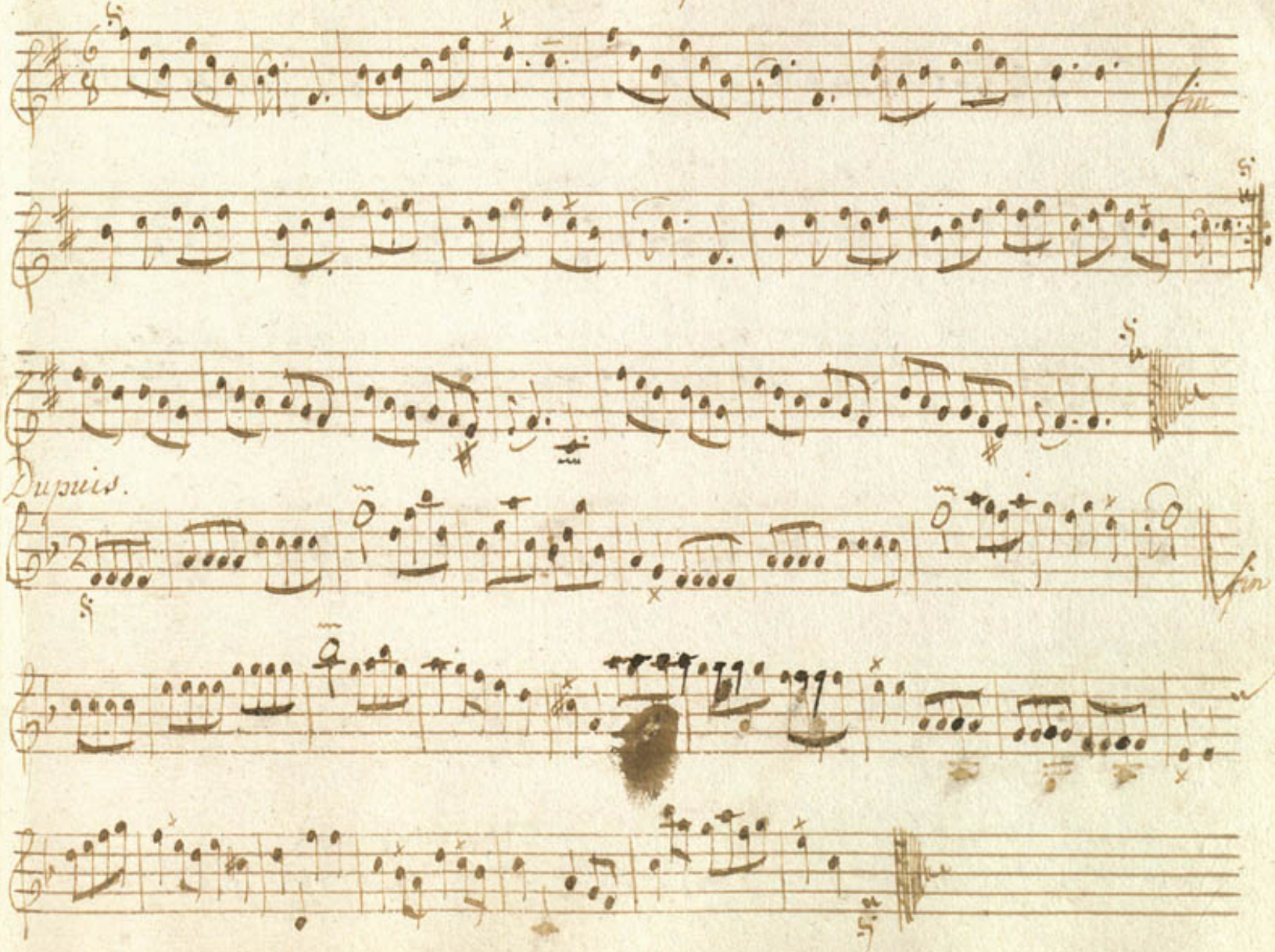
La Gaité



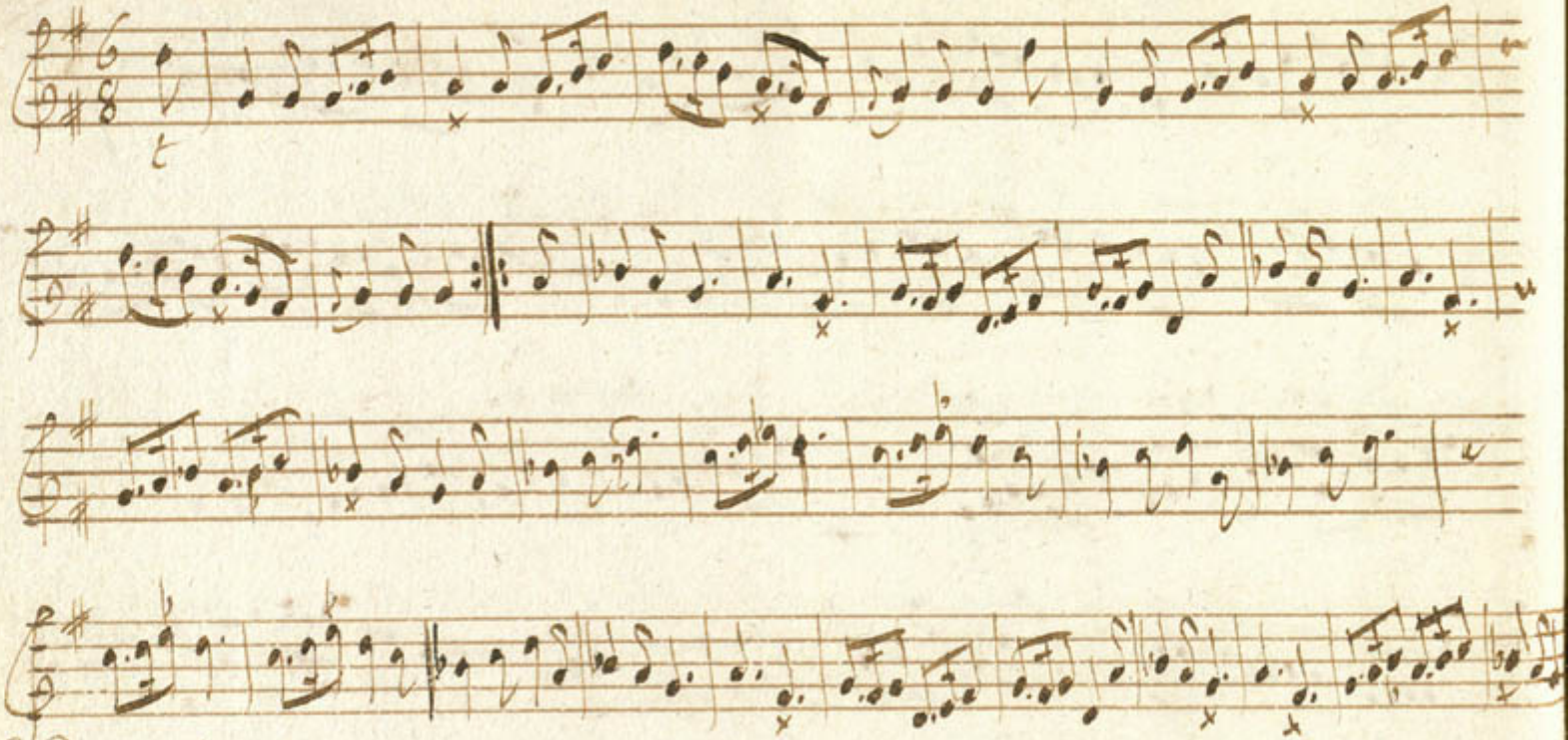
La Brulare, ou la Calomnie.



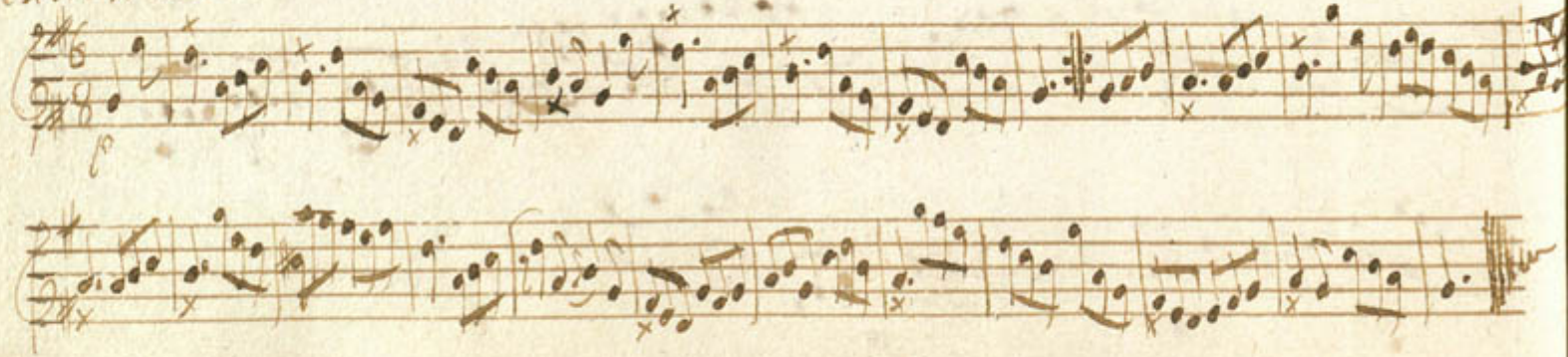
La bien tots trouvé, ou La nouvelle amerique.



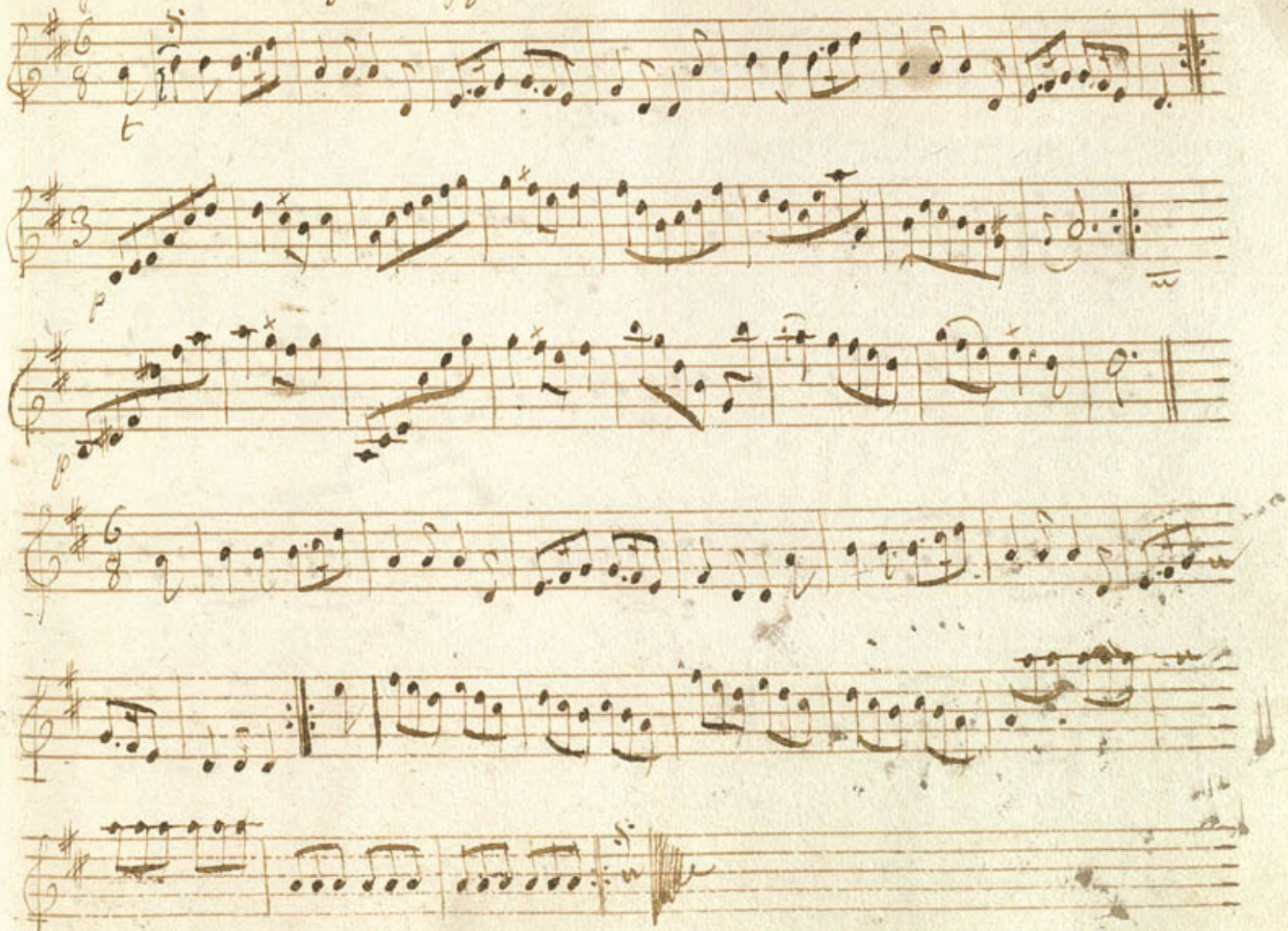
La Lionaise.



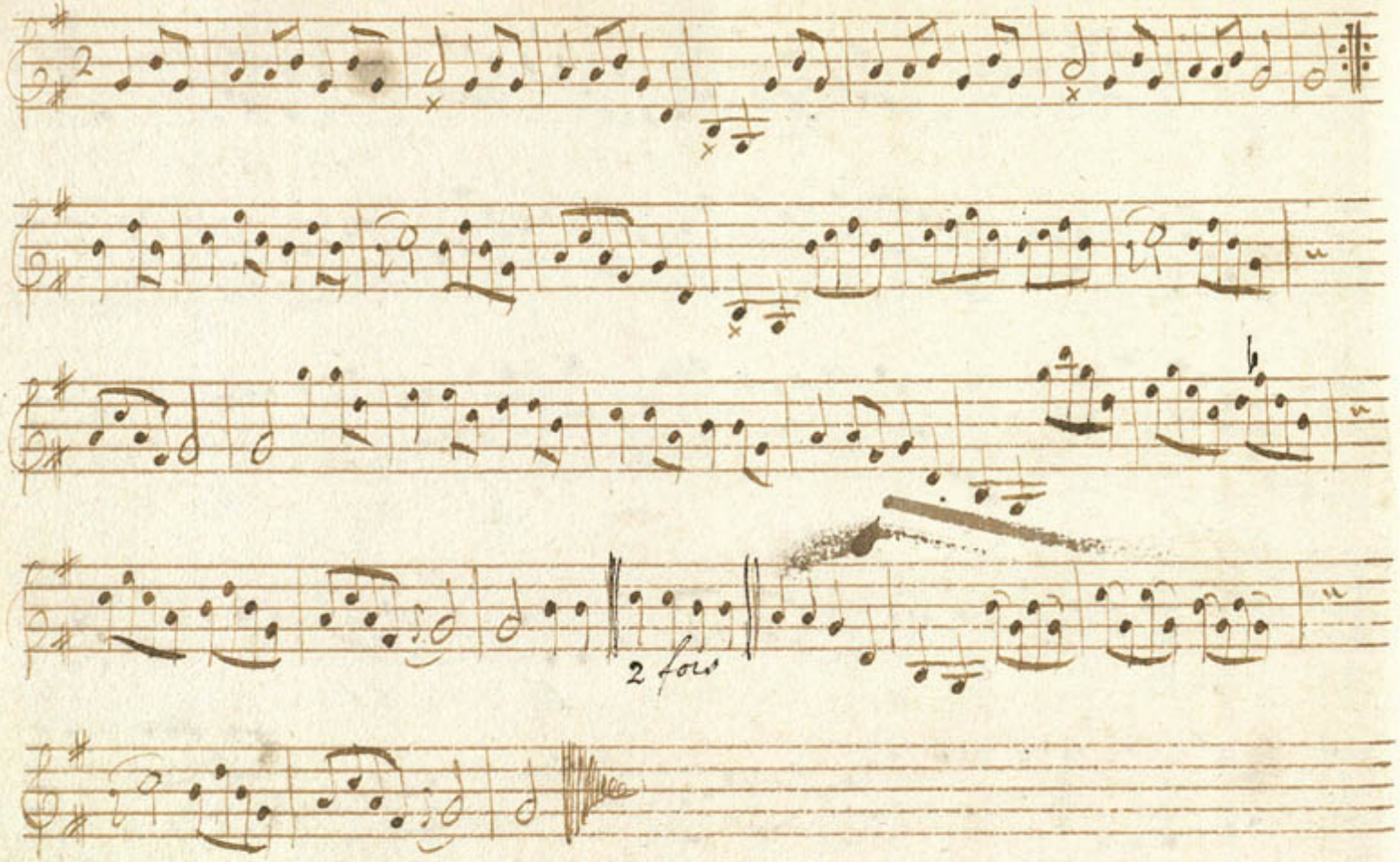
Le Port Mahon.

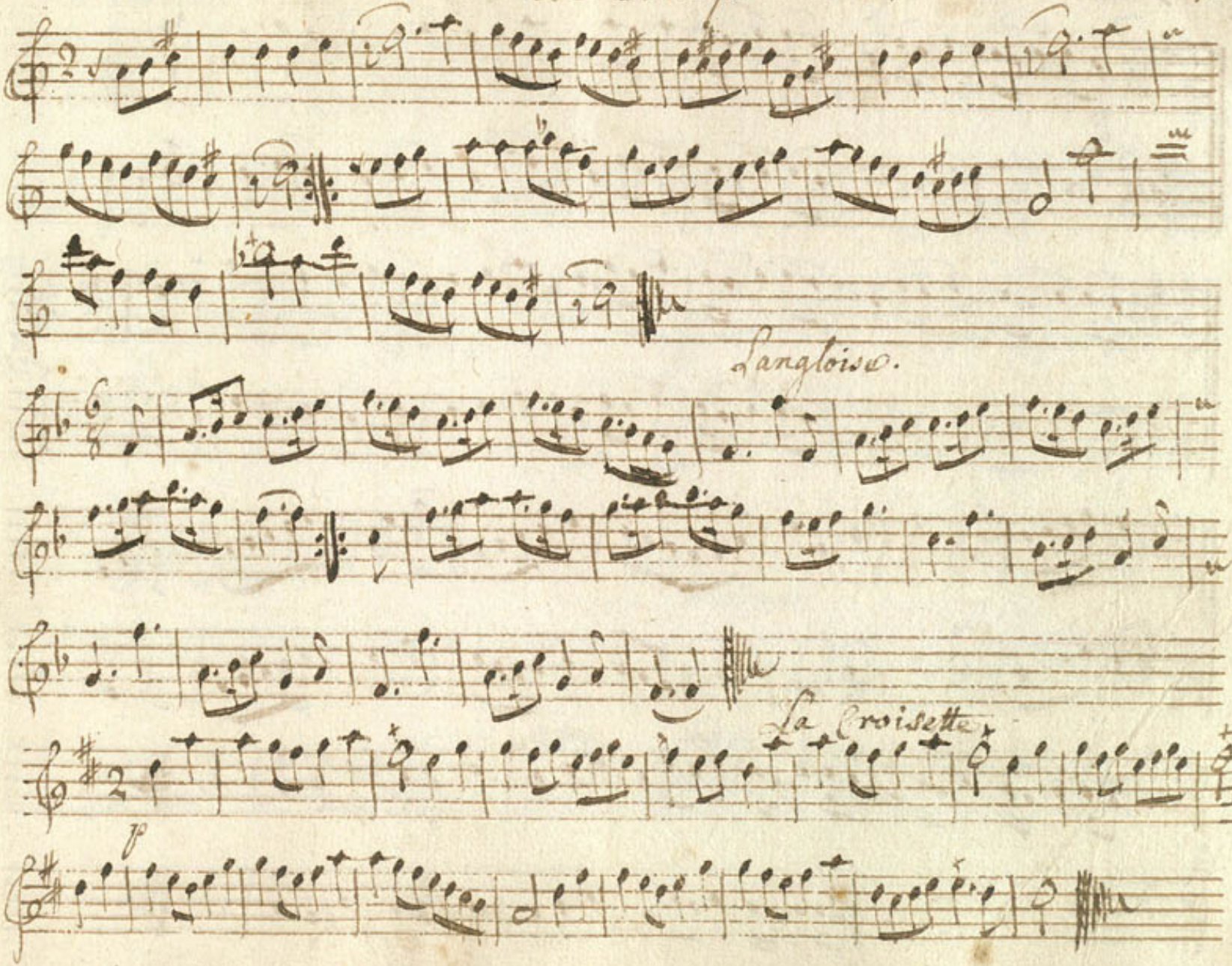


Si je la vois, mais je ne l'ay pas.

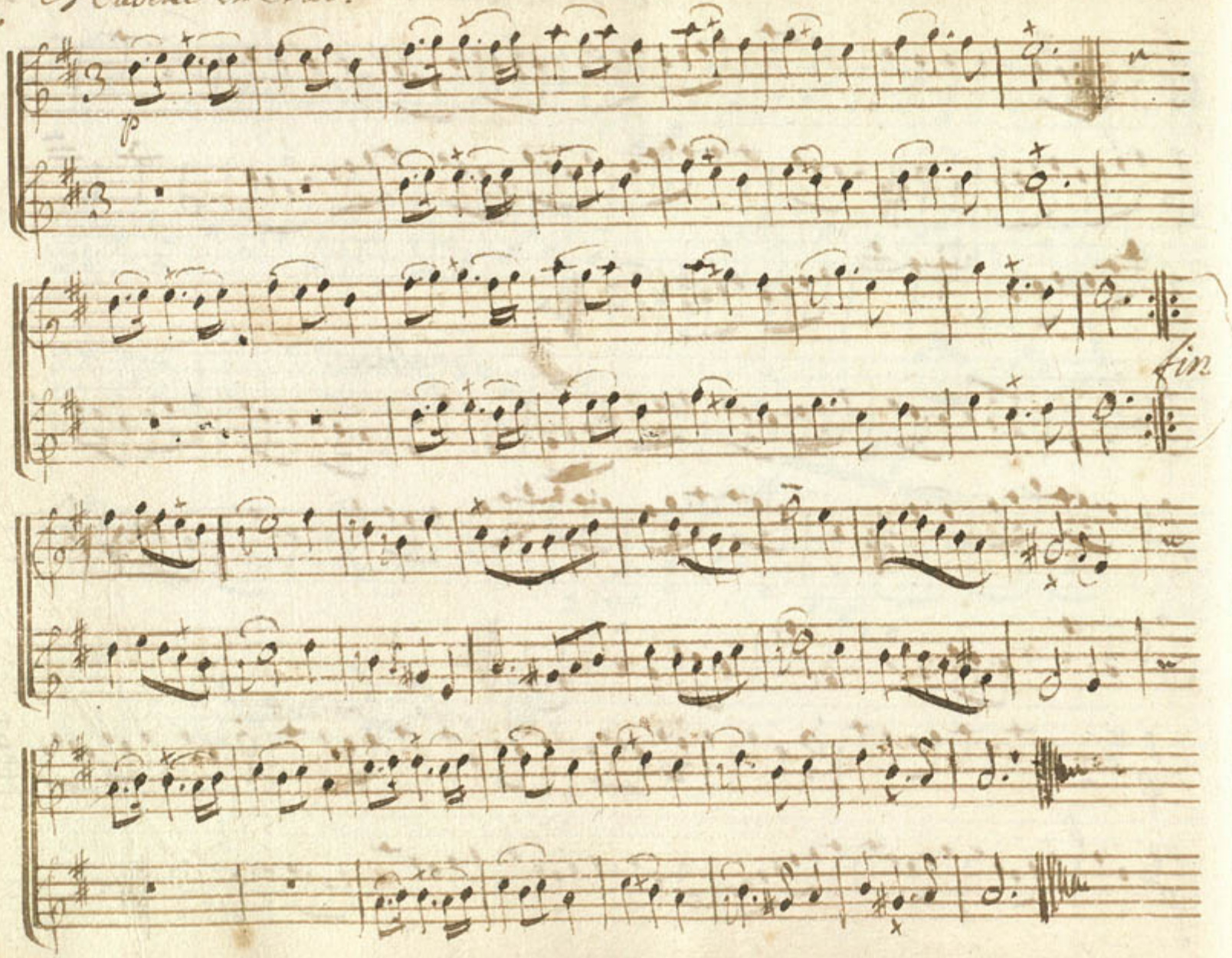


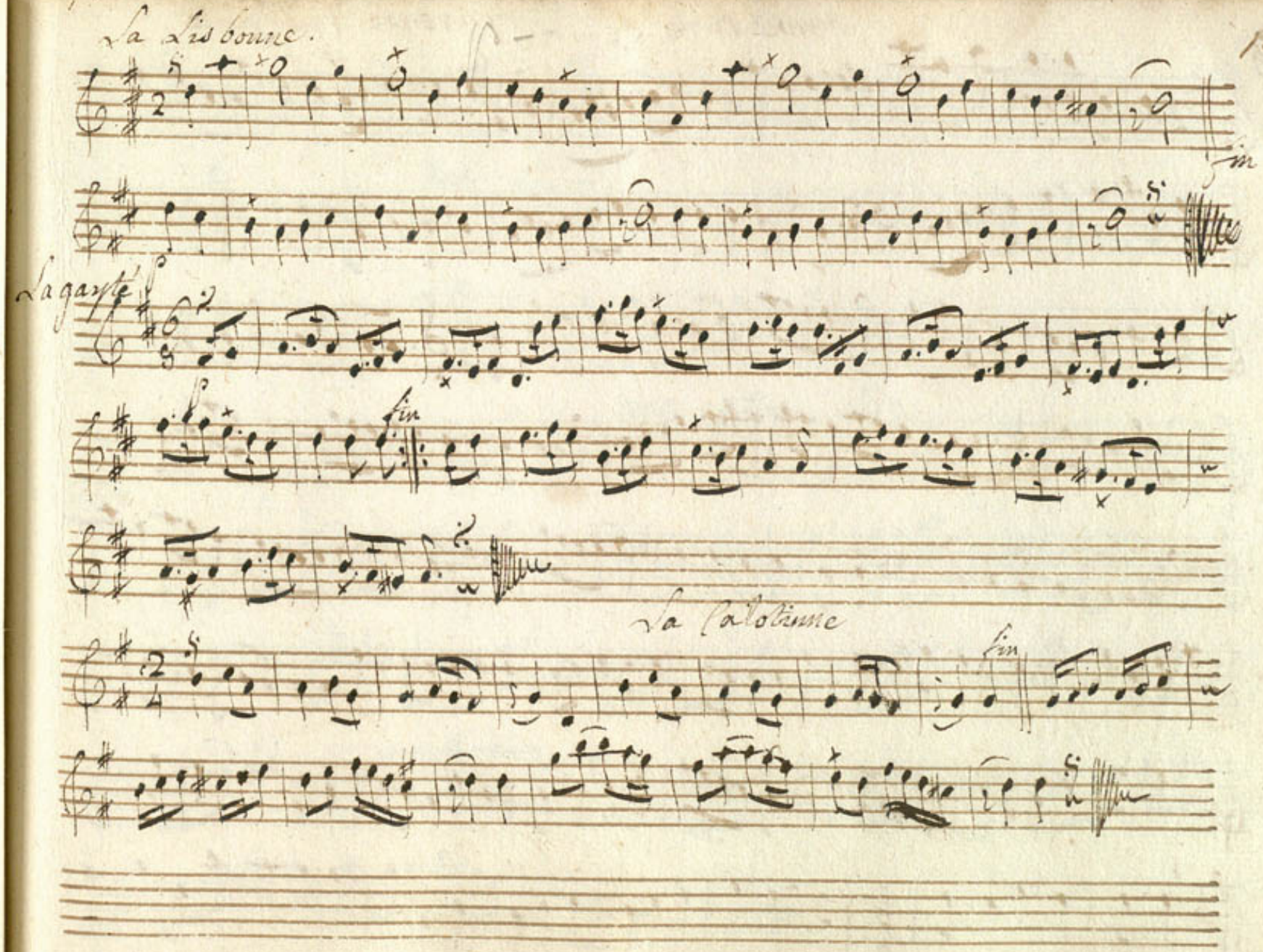
La Verdun, ou L'allemande.



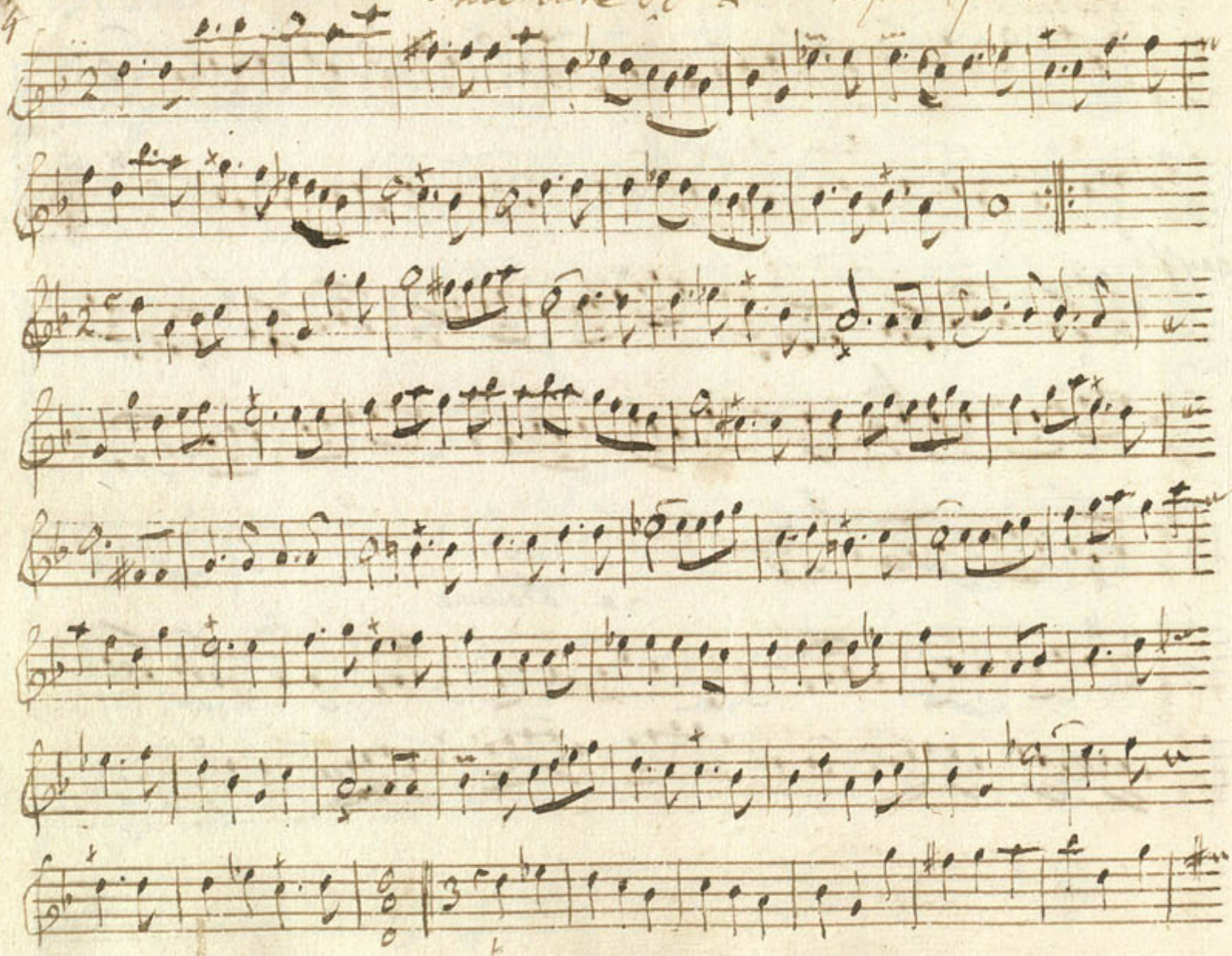

Langloise.
La Croisette.
p

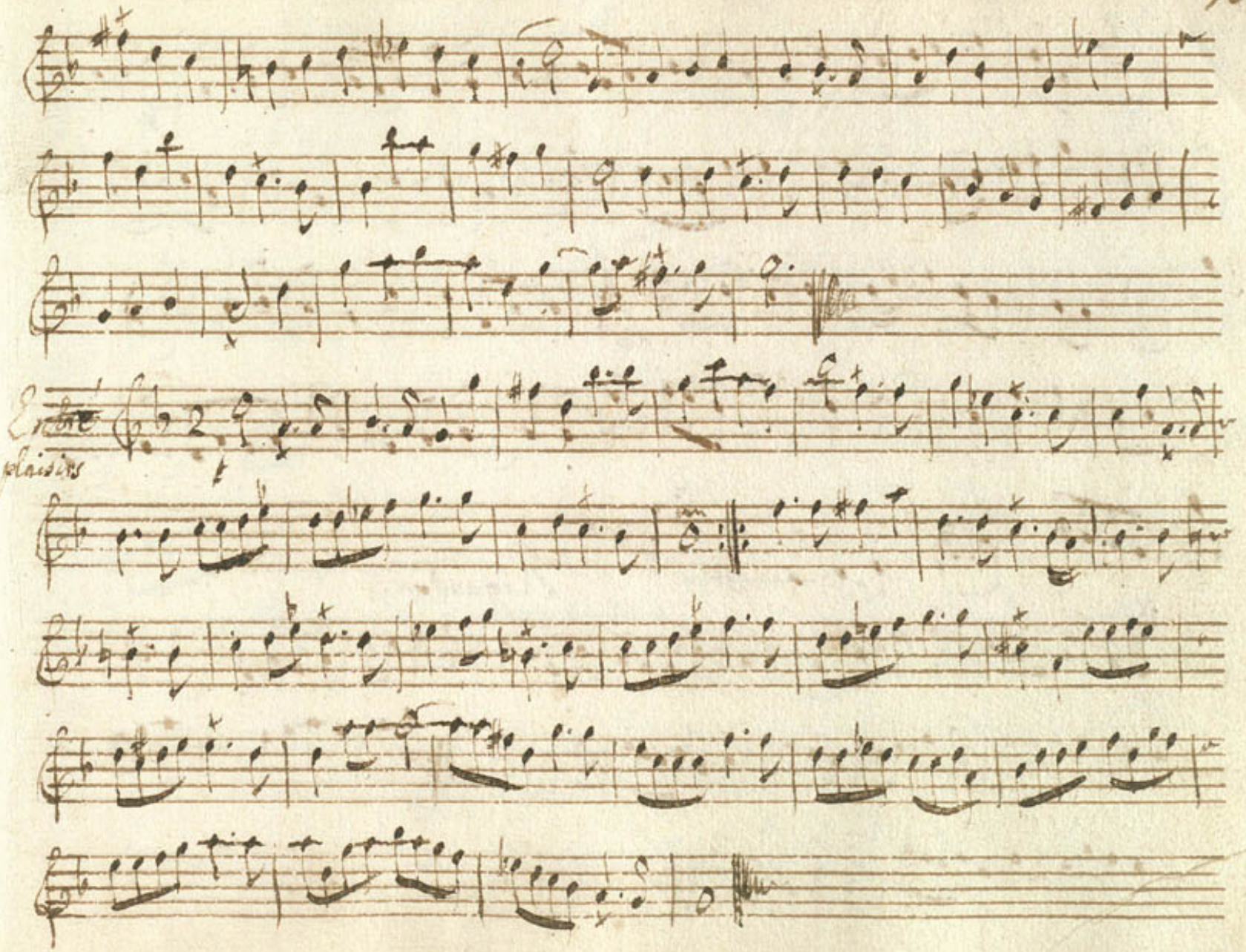
Musette En Duo.



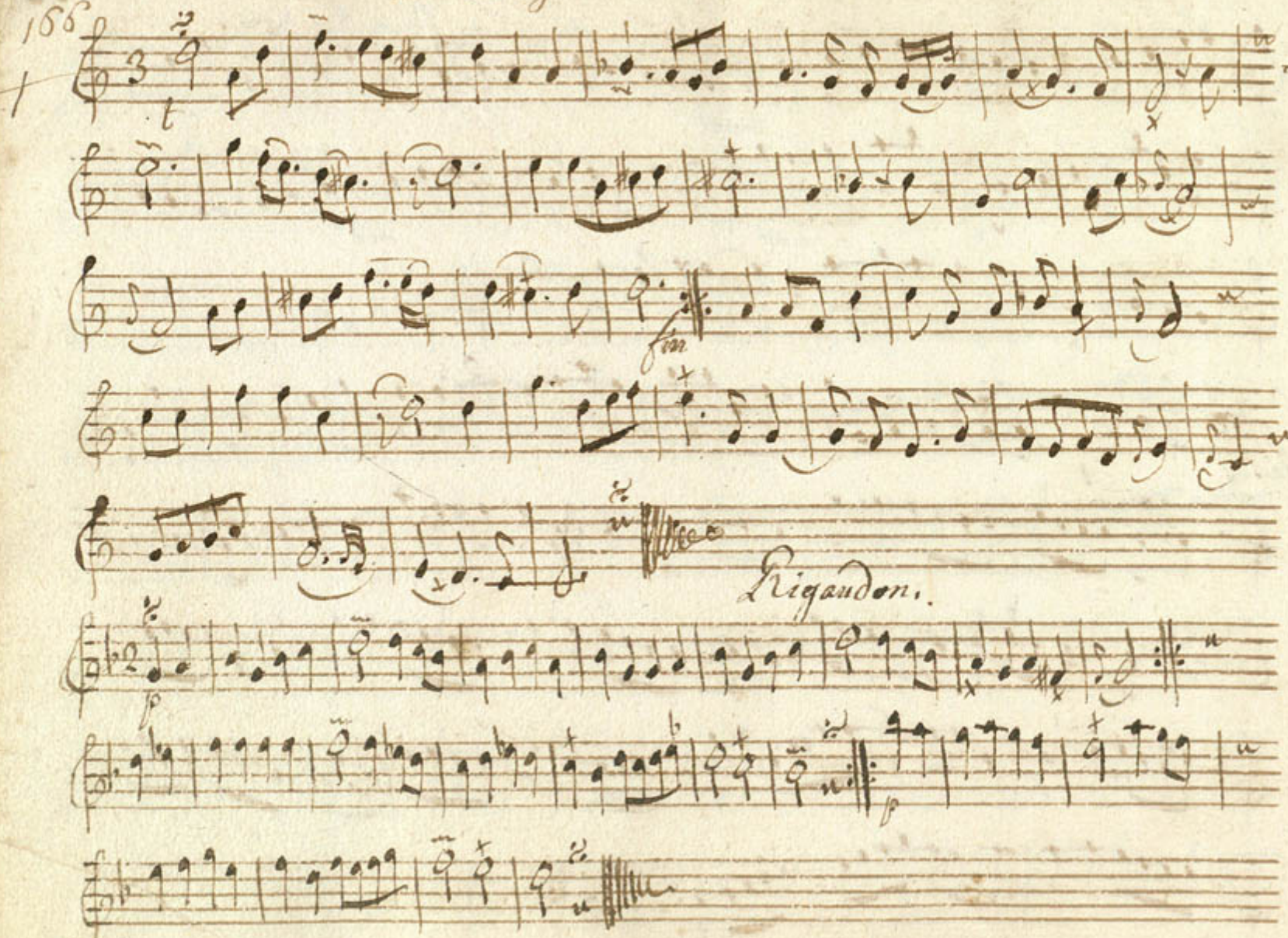

La Lisbonne.
fin
La gayté
fin
La Calotinne
fin

Ouverture de l'heurope galante

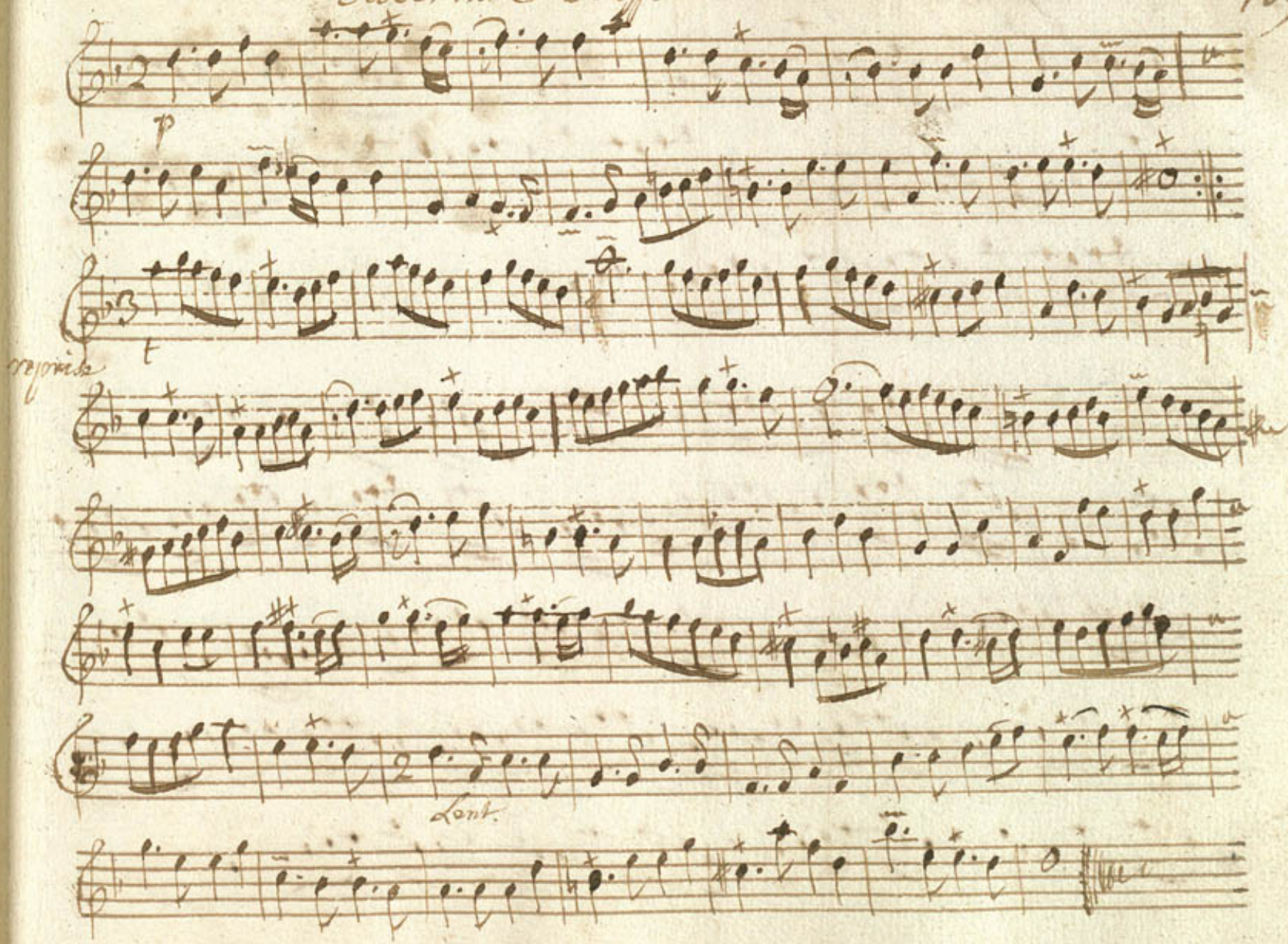



Entrée
2
Les plaisirs

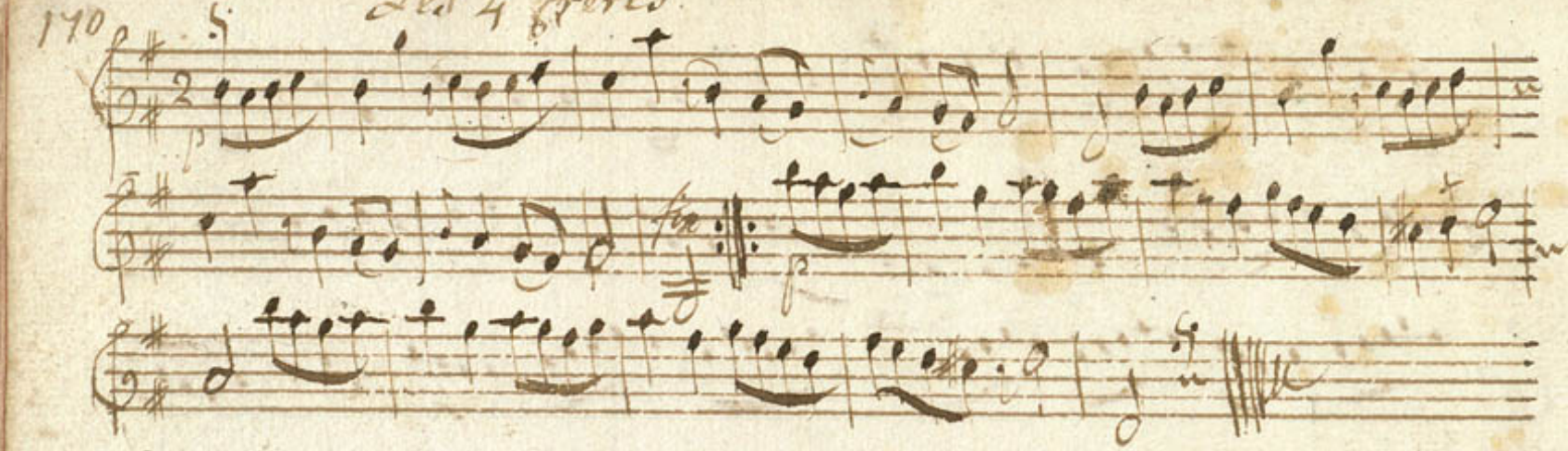
Air D'Egle.



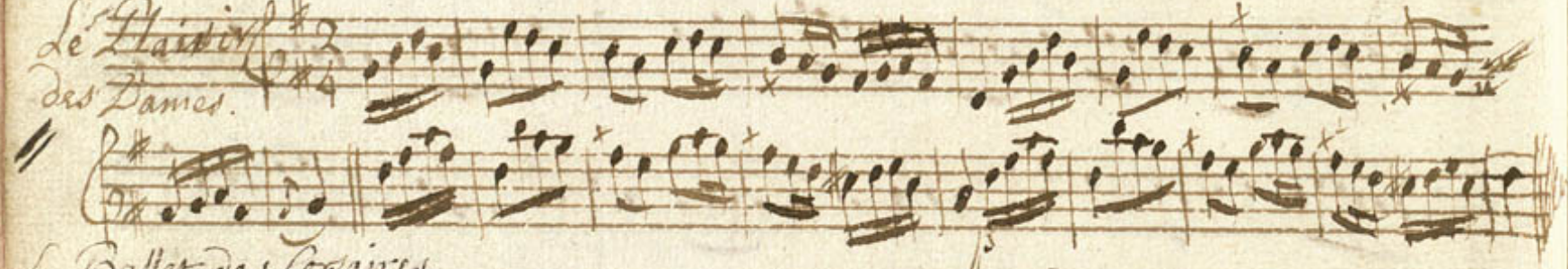
Ouverture Dissez



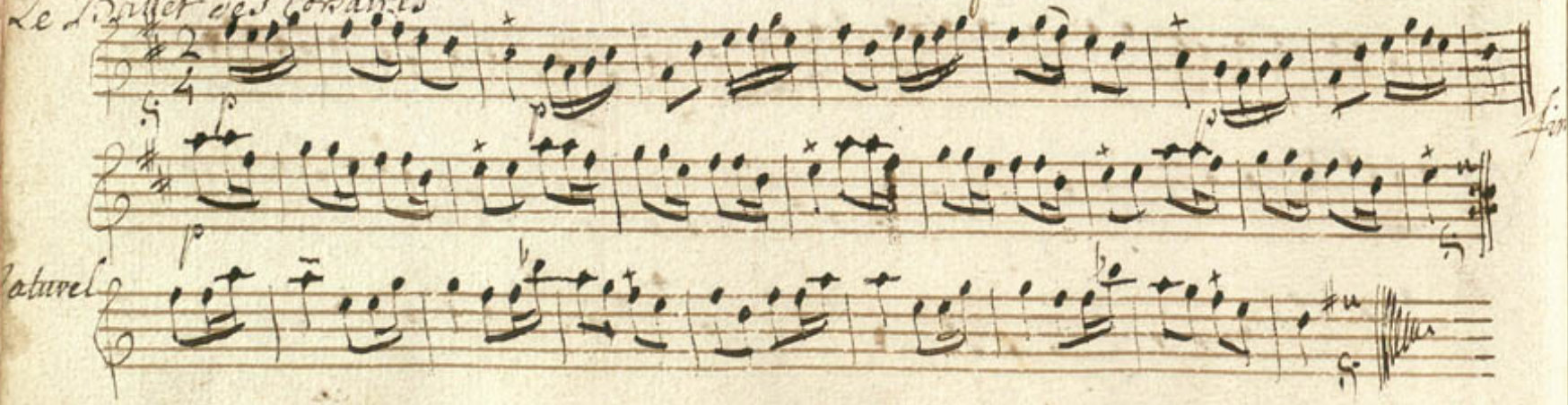
Les 4 freres.



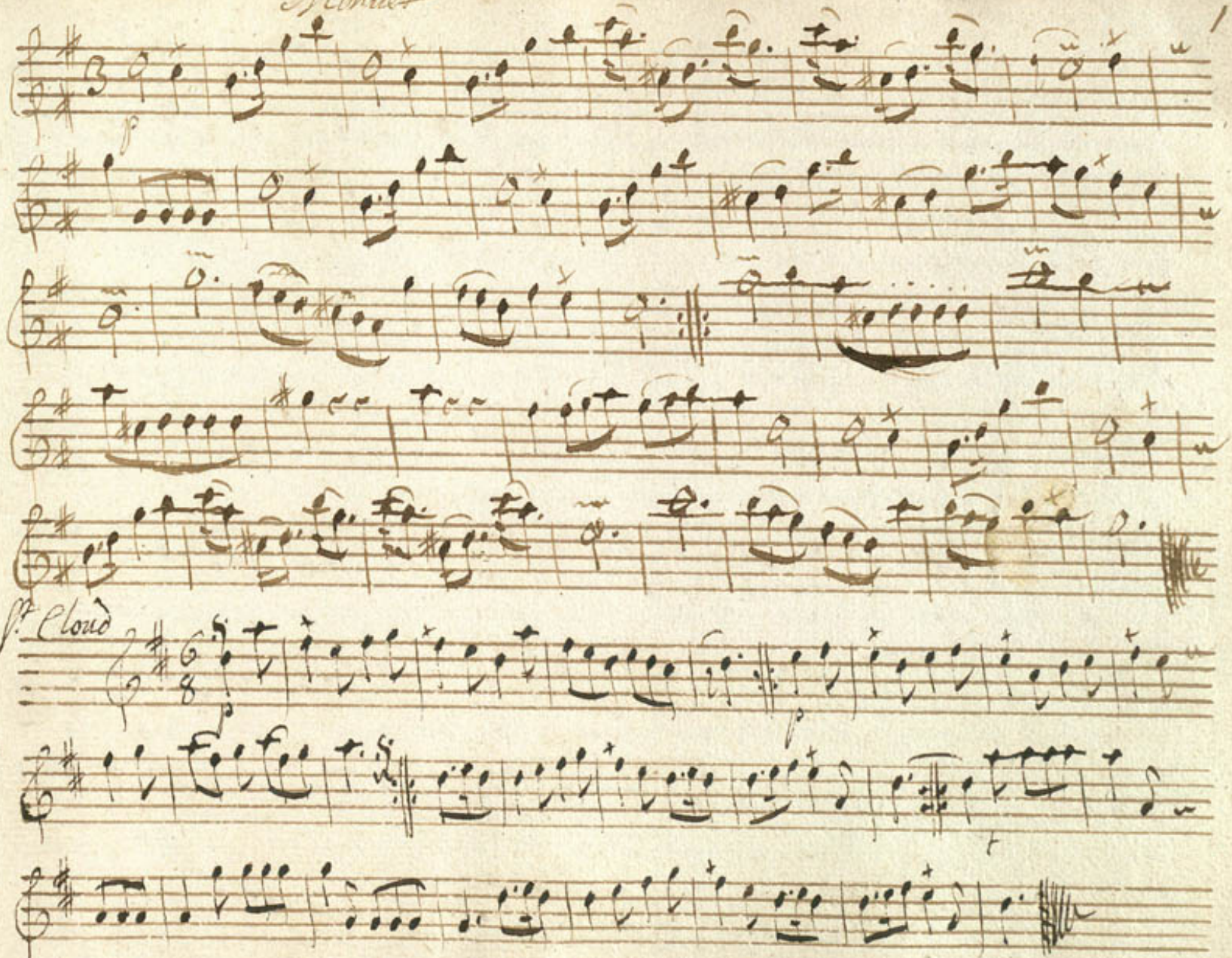
Le Plaisir des Dames.



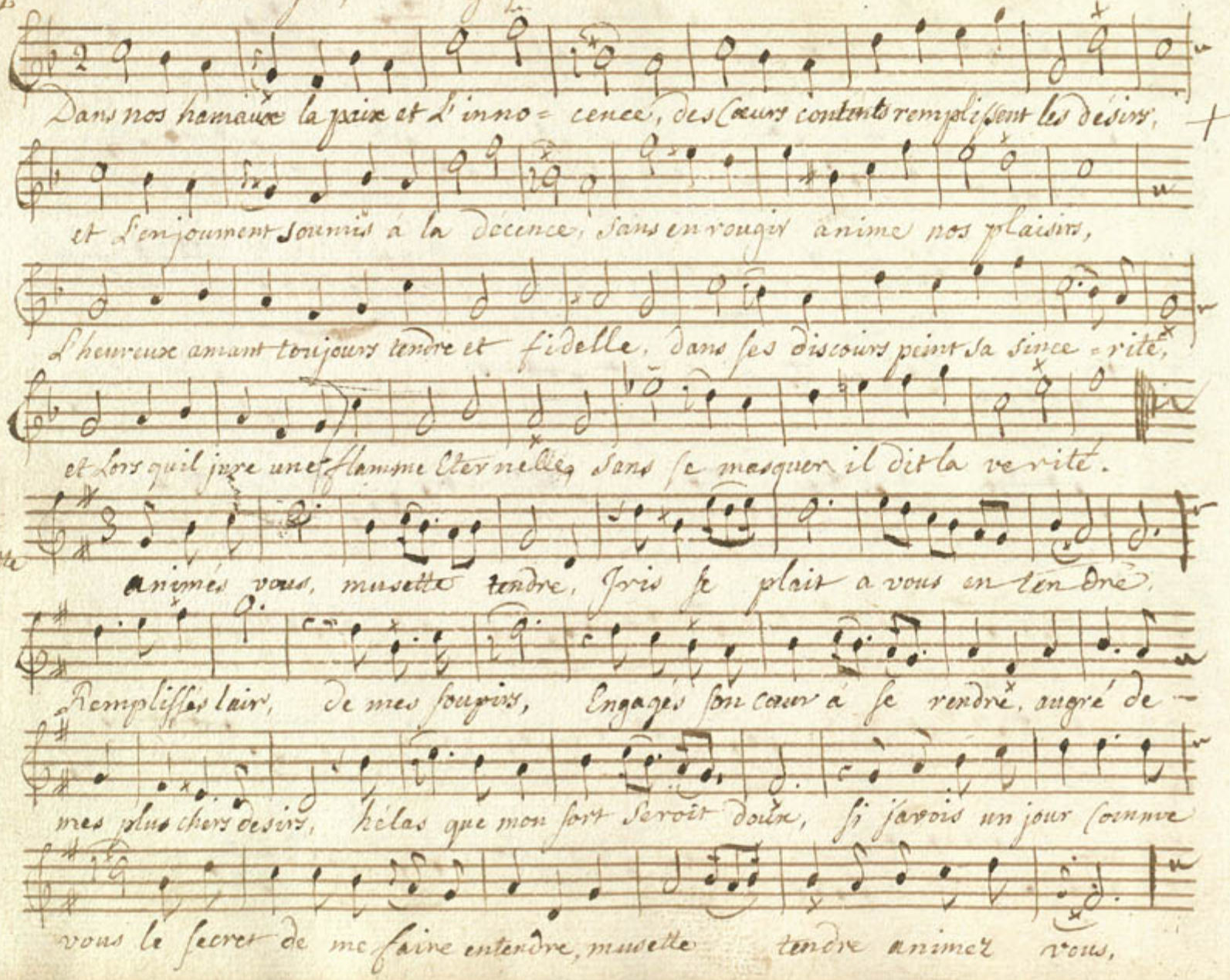
Le Ballet des Corsaires

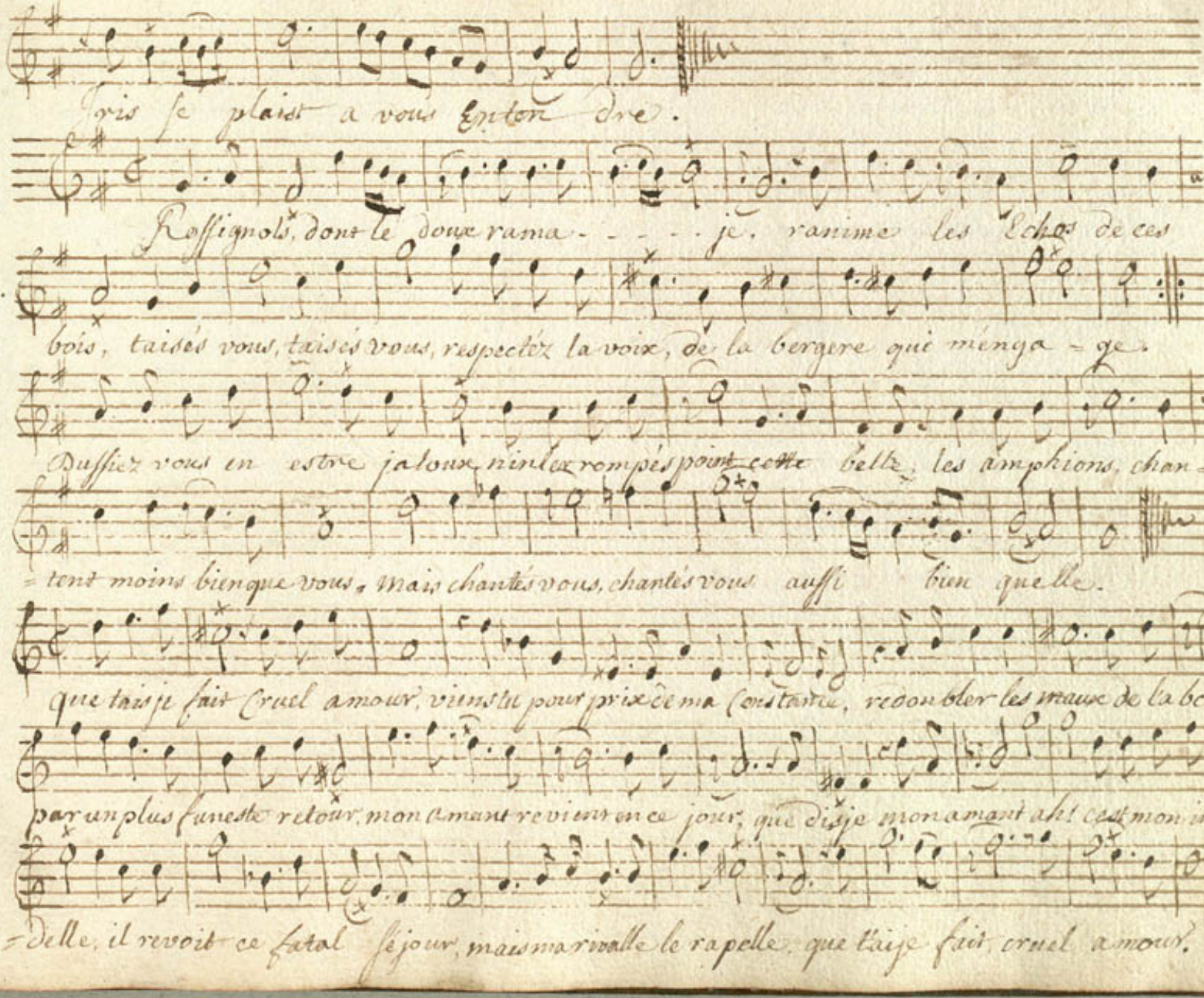


Menuet

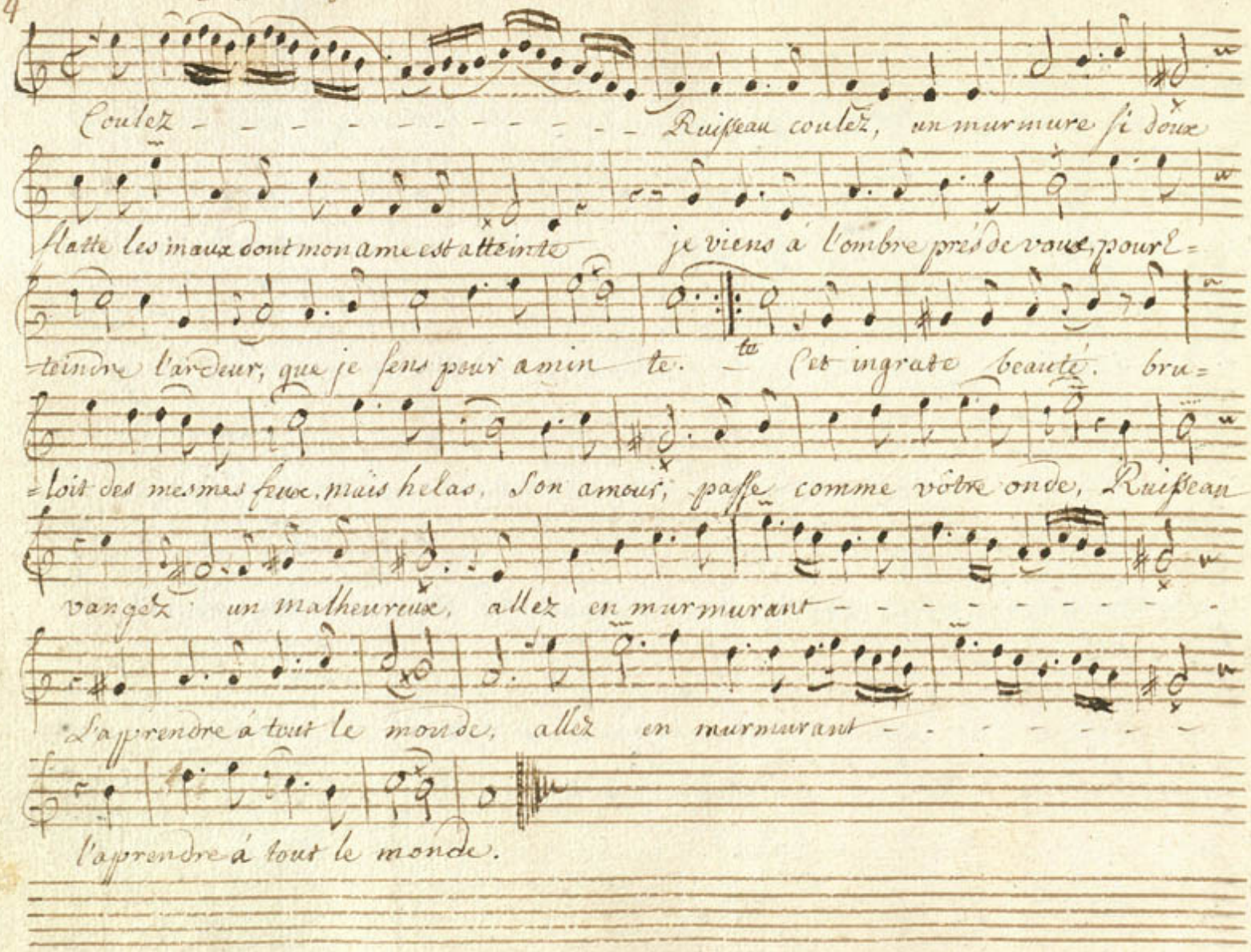


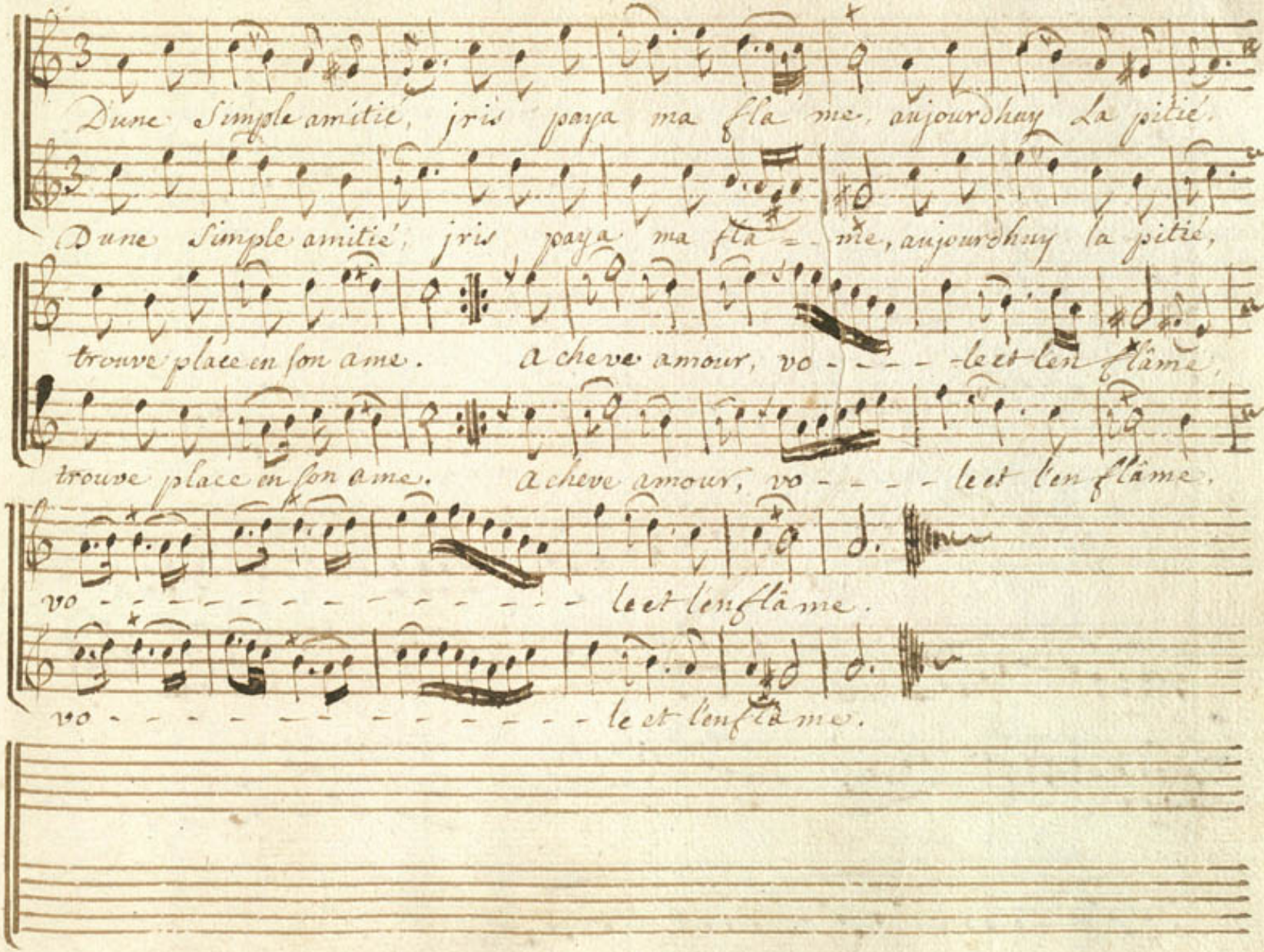
Musette Gracieuse et Gay.



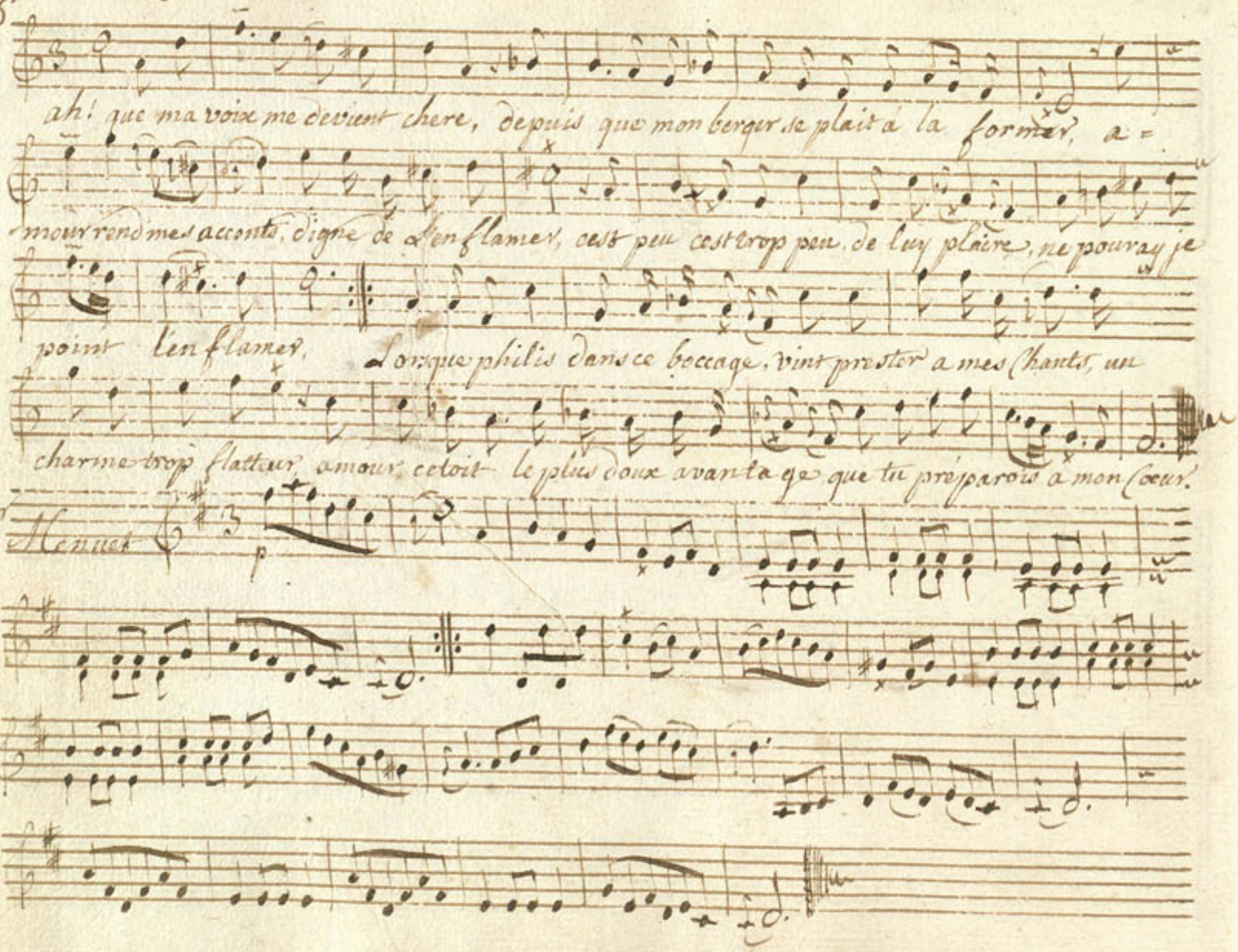

Iris se plaist a vous Entendre.
Rossignols, dont le doux rama - - - - je, ranime les Echos de ces
bois, taisés vous, taisés vous, respectez la voix, de la bergere qui ménage
Dussiez vous en estre jalous, ninlez rompés point cette belle, les Amphions, chan-
= tent moins bien que vous, mais chantés vous, chantés vous aussi bien que elle.
que tais je fait Cruel amour, viens tu pour prix de ma Constance, recombler les maux de la Absence
par un plus funeste retour, mon Amant revient en ce jour, que dis je mon Amant ah! c'est mon infi-
= delle, il revoit ce fatal Séjour, mais ma rivalle le rapelle, que tais je fait cruel amour.

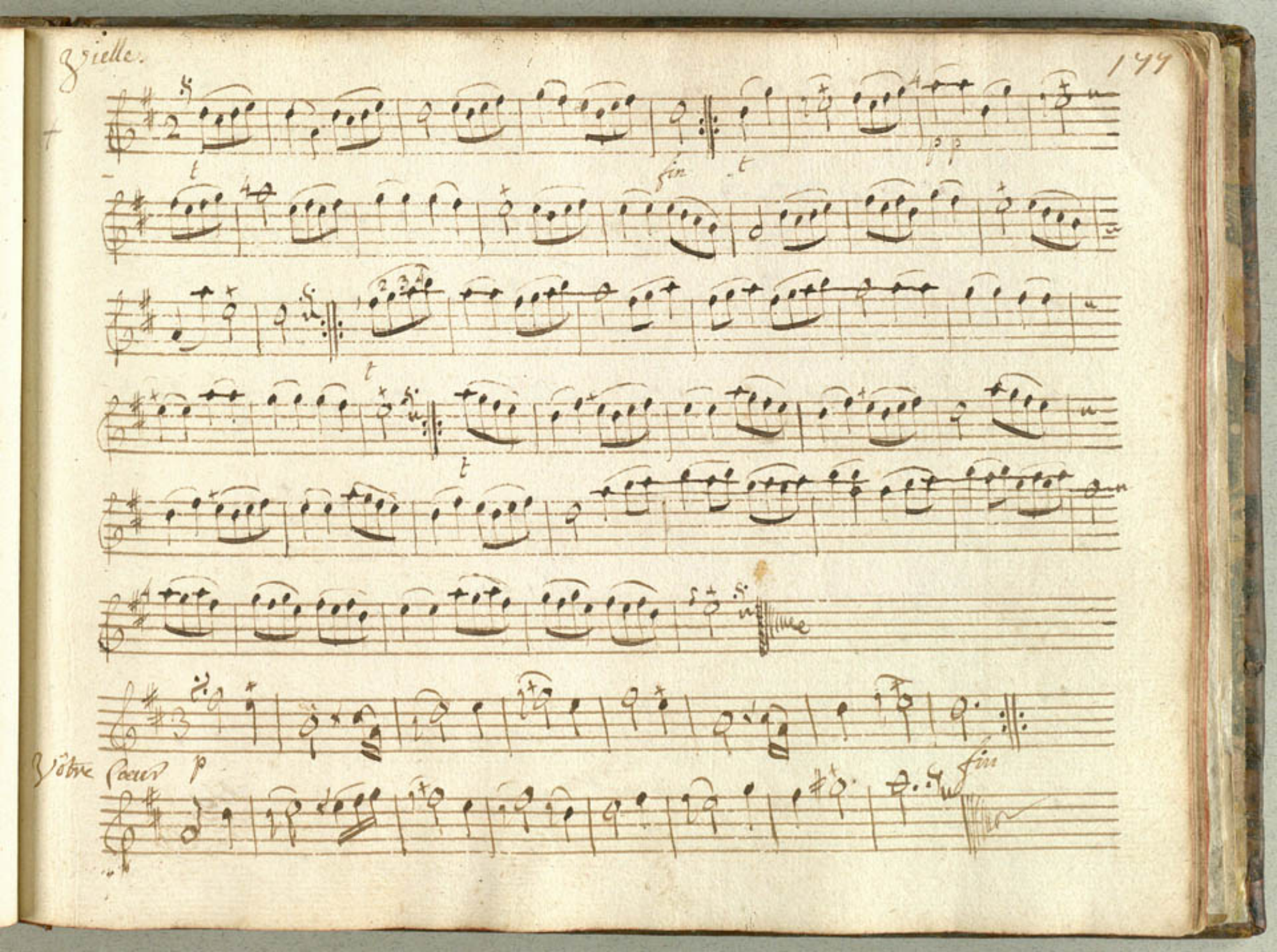
Air tendrement chanté



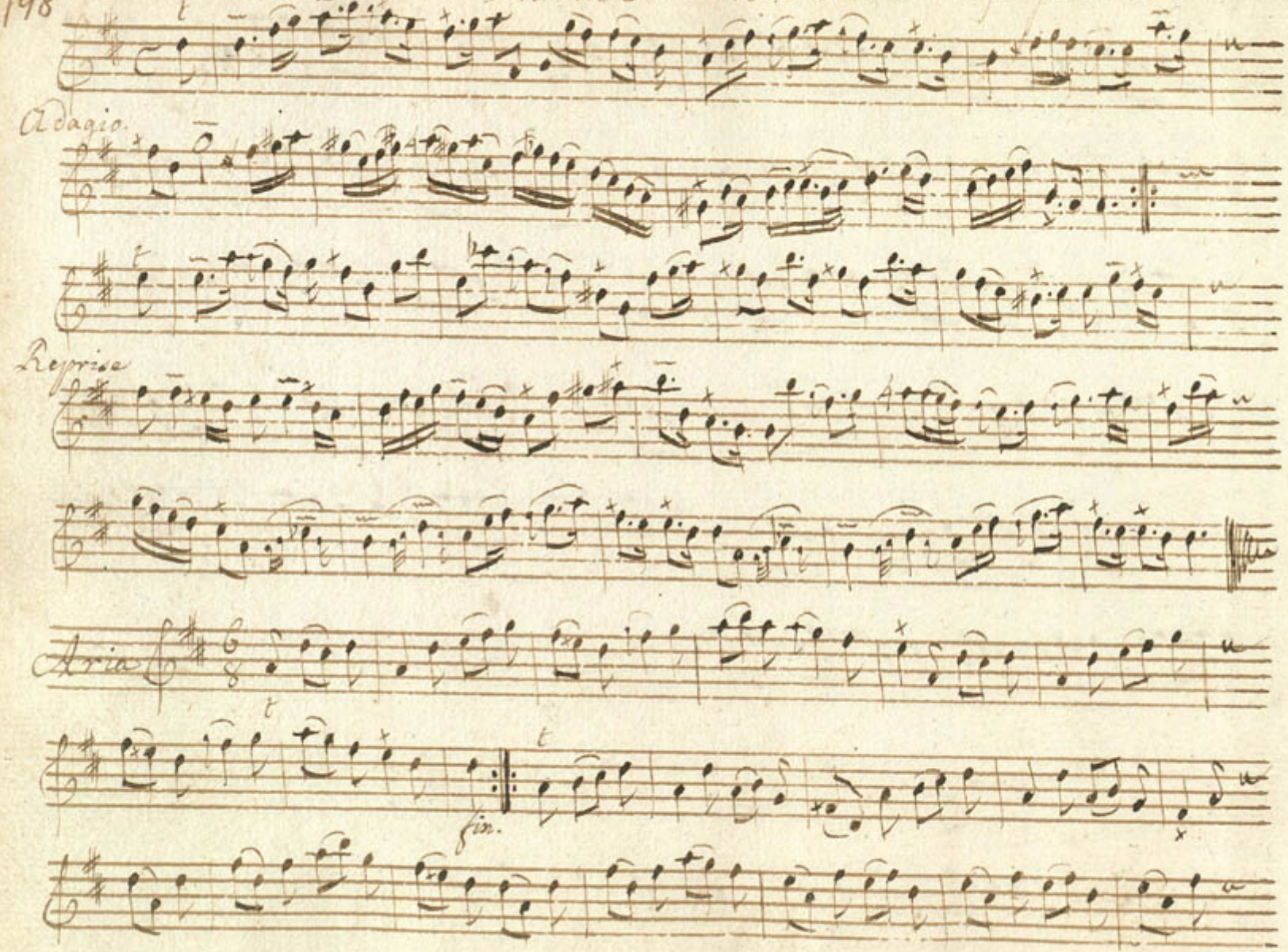

Dune simple amitié, jris paya ma flâme, aujourdhuy la pitié,
Dune simple amitié, jris paya ma flâ - me, aujourdhuy la pitié,
trouve place en son ame. A cheve amour, vo - - - - le et len flâme,
trouve place en son ame. A cheve amour, vo - - - - le et len flâme,
vo - - - - - - - - - - - - - - - le et lenflâme.
vo - - - - - - - - - - - - - - - le et lenflâme.

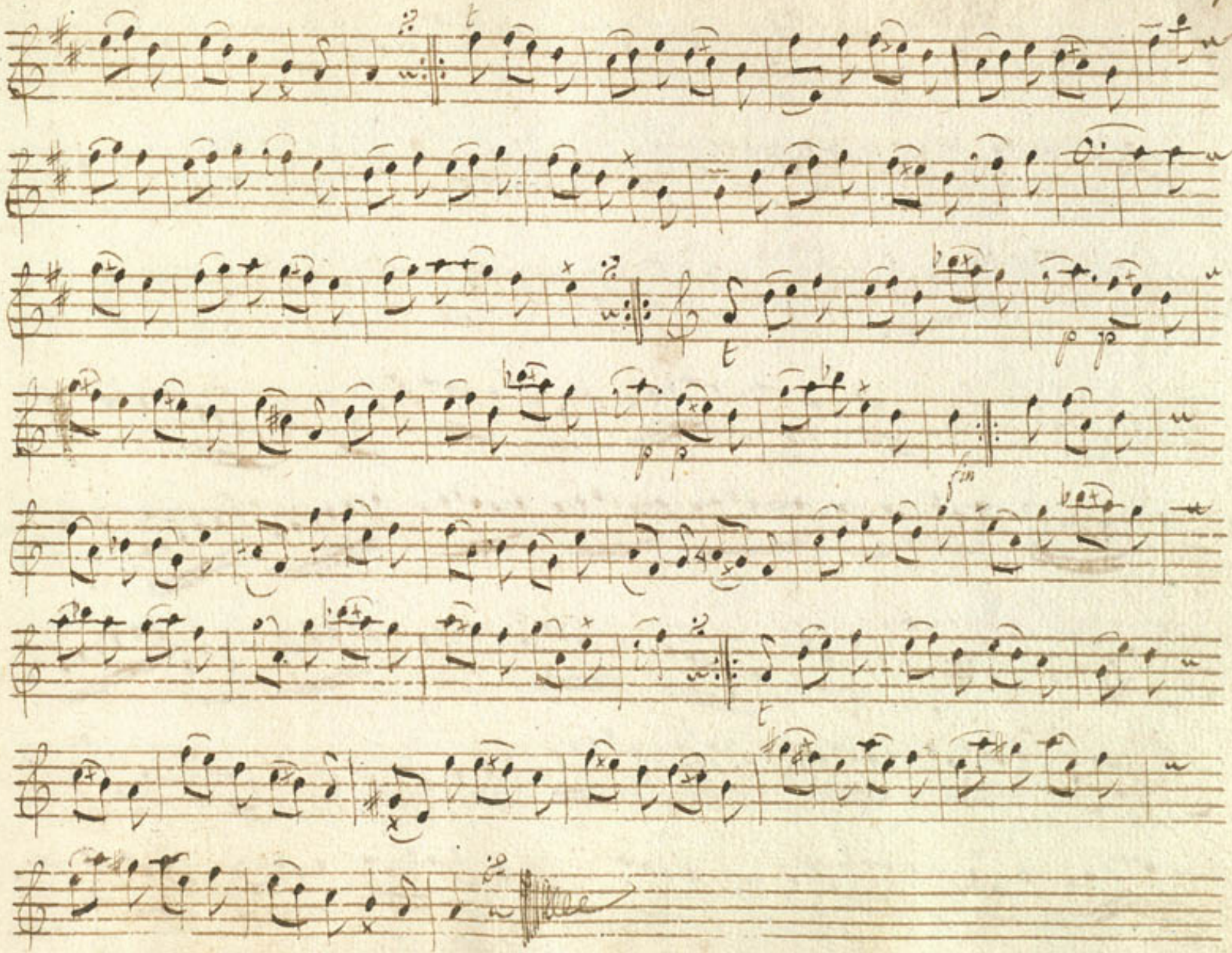
Air Serieux.


ah! que ma voix me devient chere, depuis que mon berger se plait à la former, a =
mour rend mes accents, digne de s'en flamer, c'est peu c'est trop peu, de luy plaire, ne pouray je
point l'en flamer. Lorsque philis dans ce boccage, vint prester a mes chants, un
charme trop flatteur, amour, celoit le plus doux avantage que tu préparois a mon cœur.
Per
Menuet
p


Vielle.
fin
Vôtre Coeur
p
fin

Premiere Sonatte de Mr. Senallier. de son second Livre.



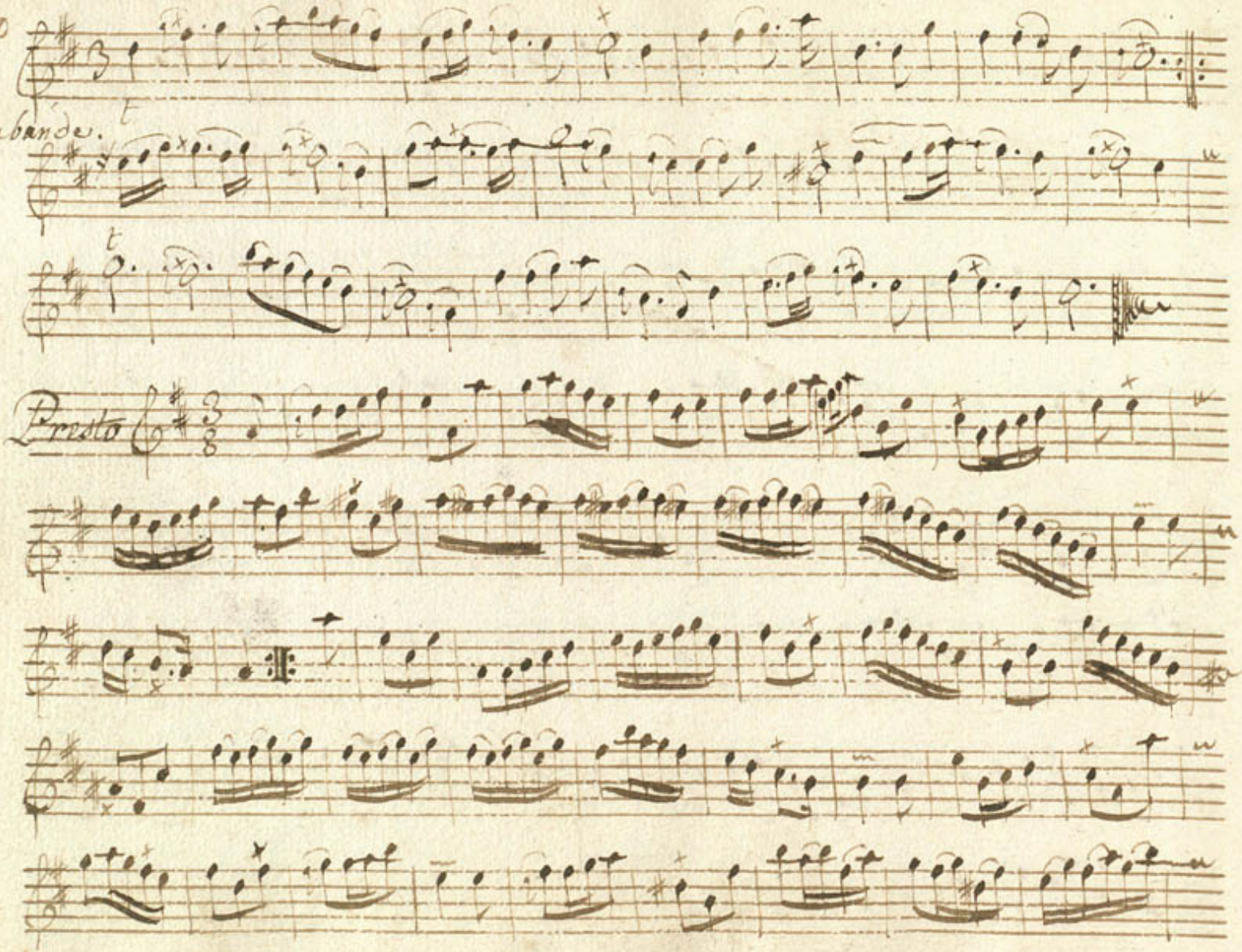


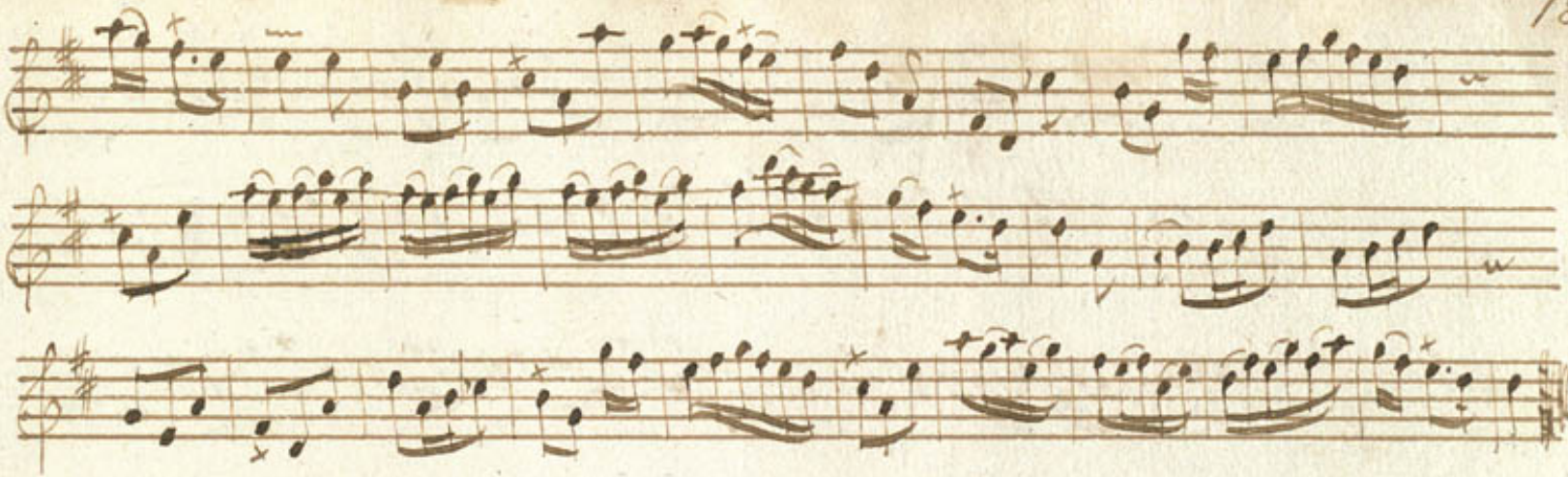
Suitte de la Sonate.

180

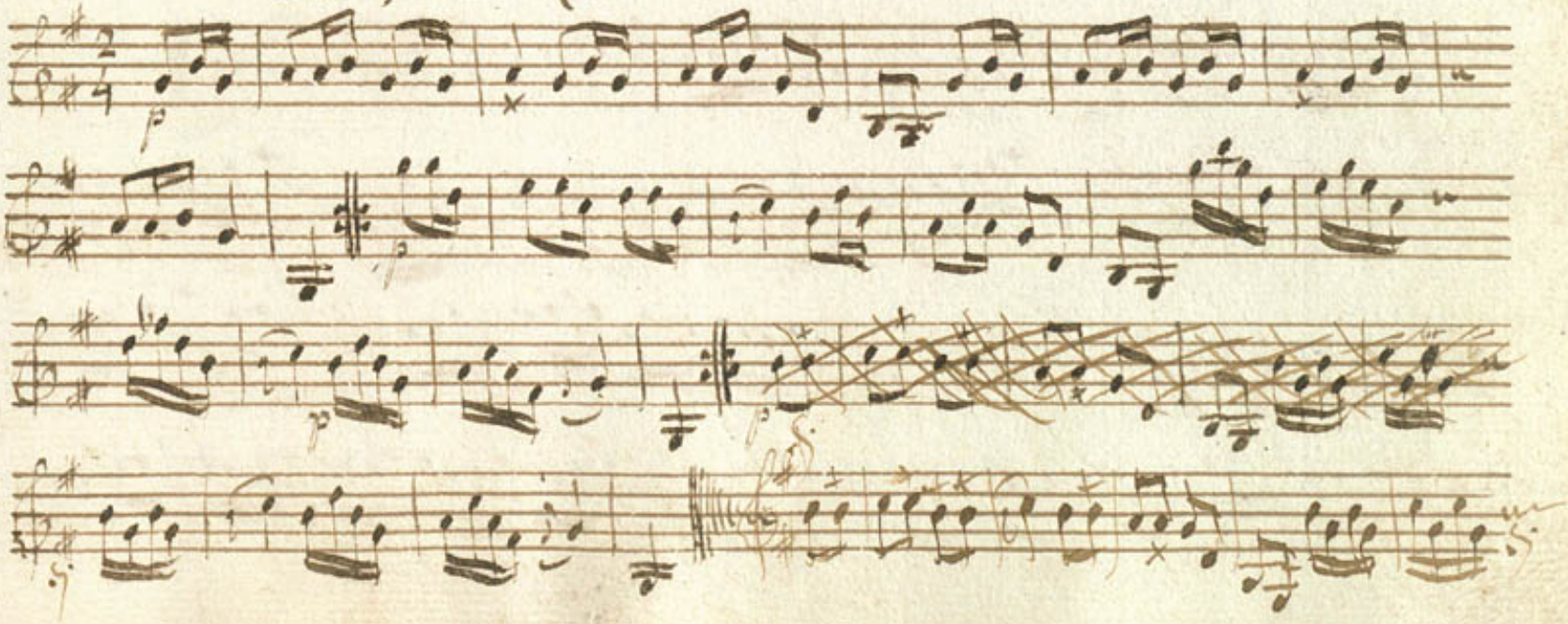
Sarabande.

Presto

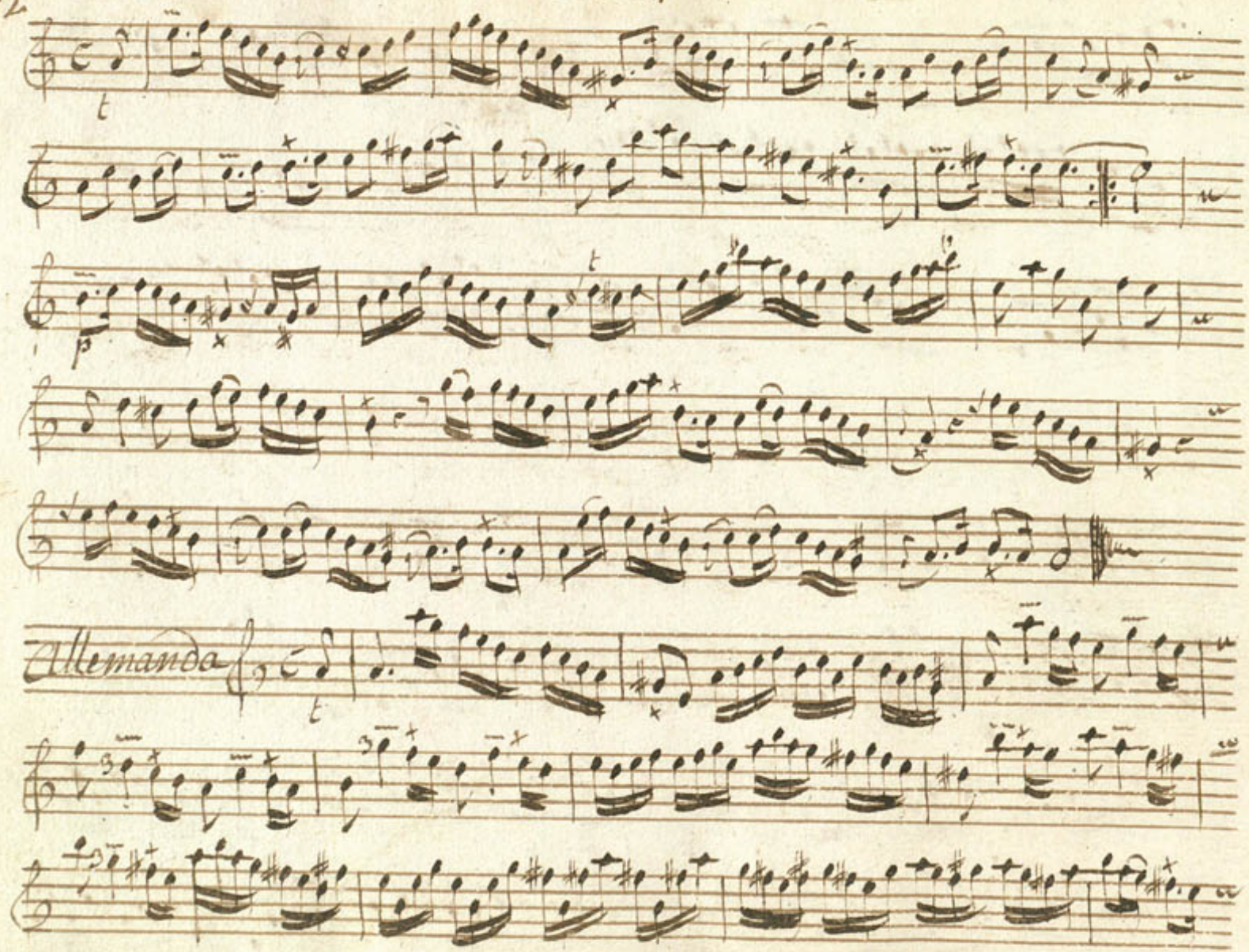


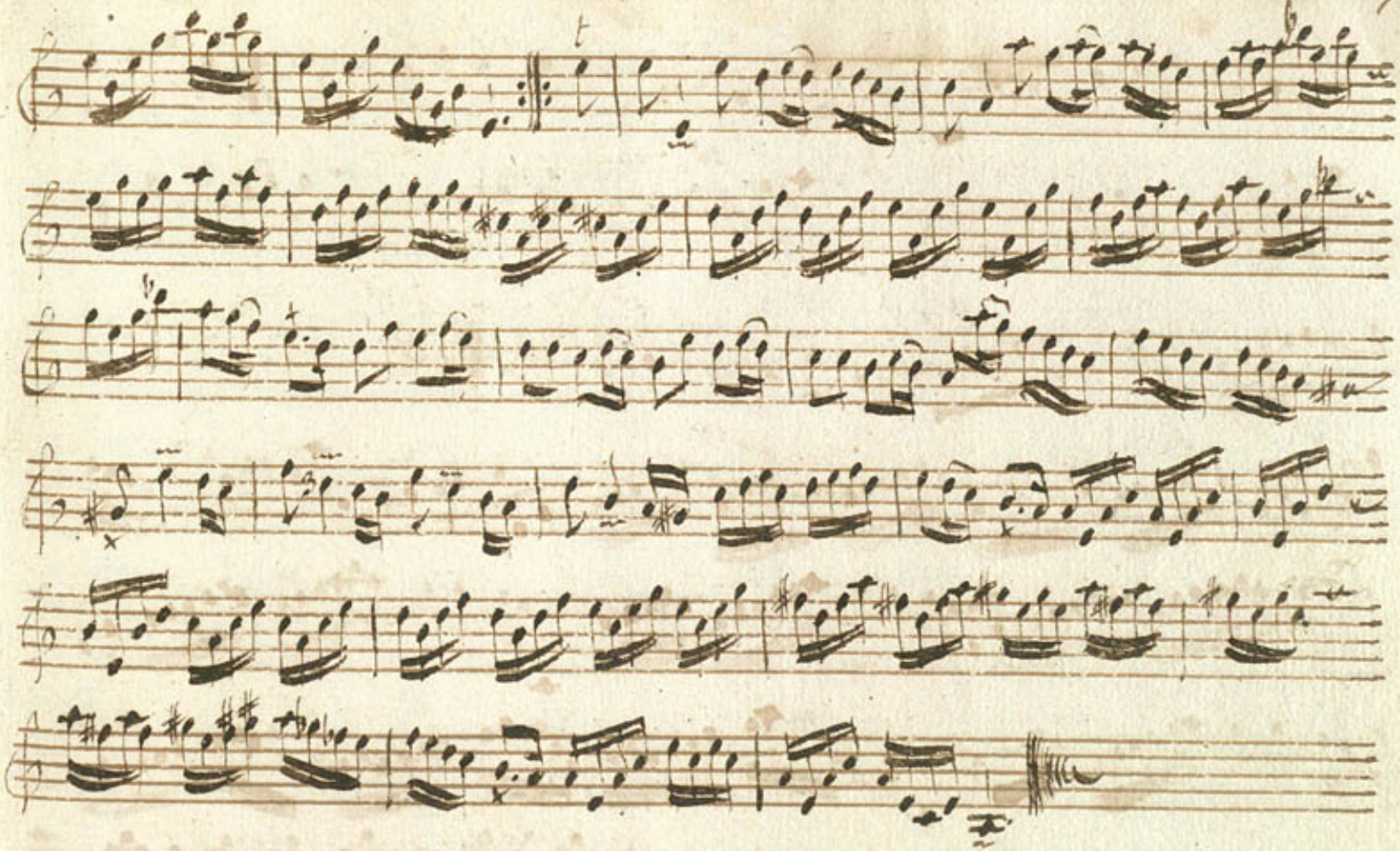


La Verdun. Contredance.

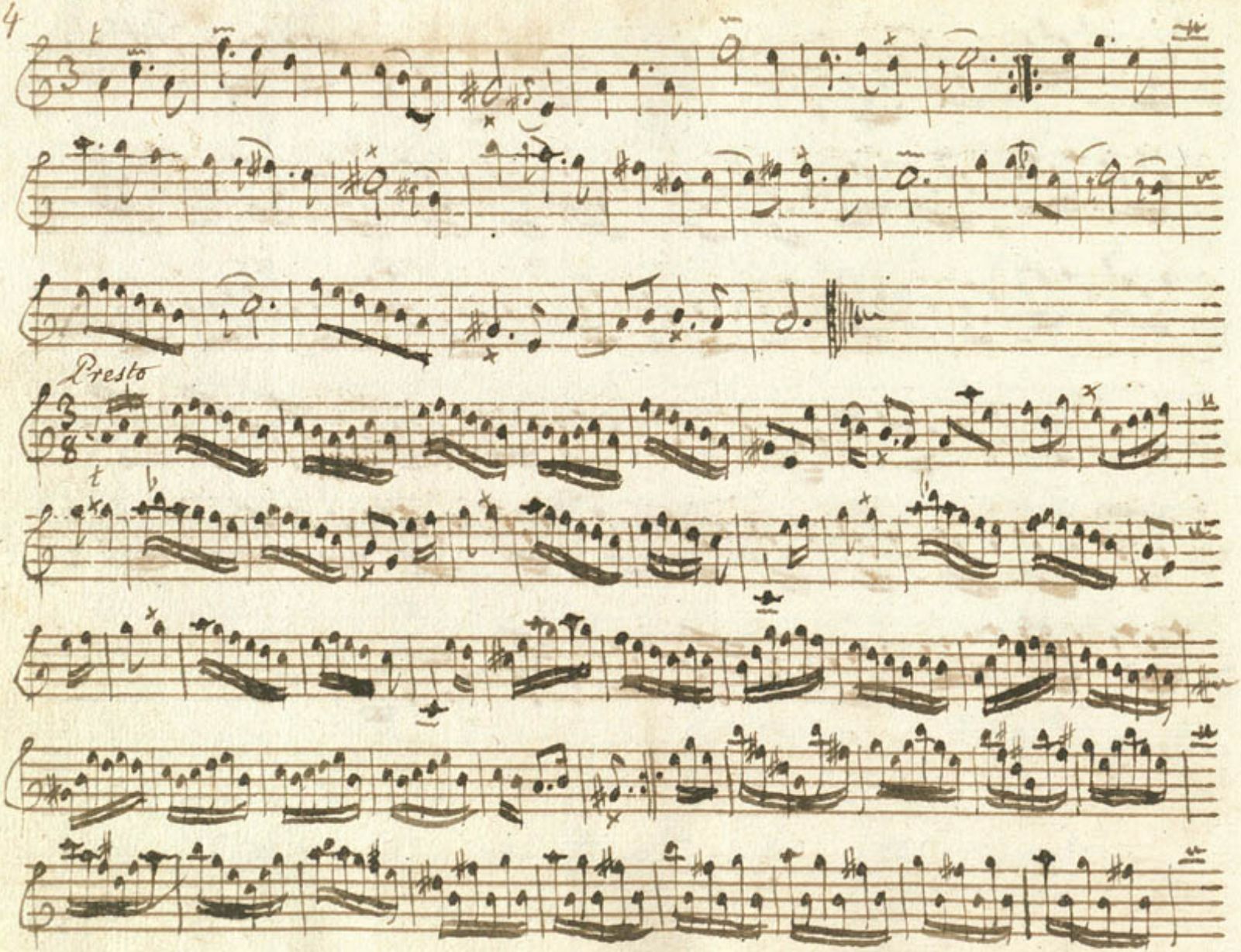


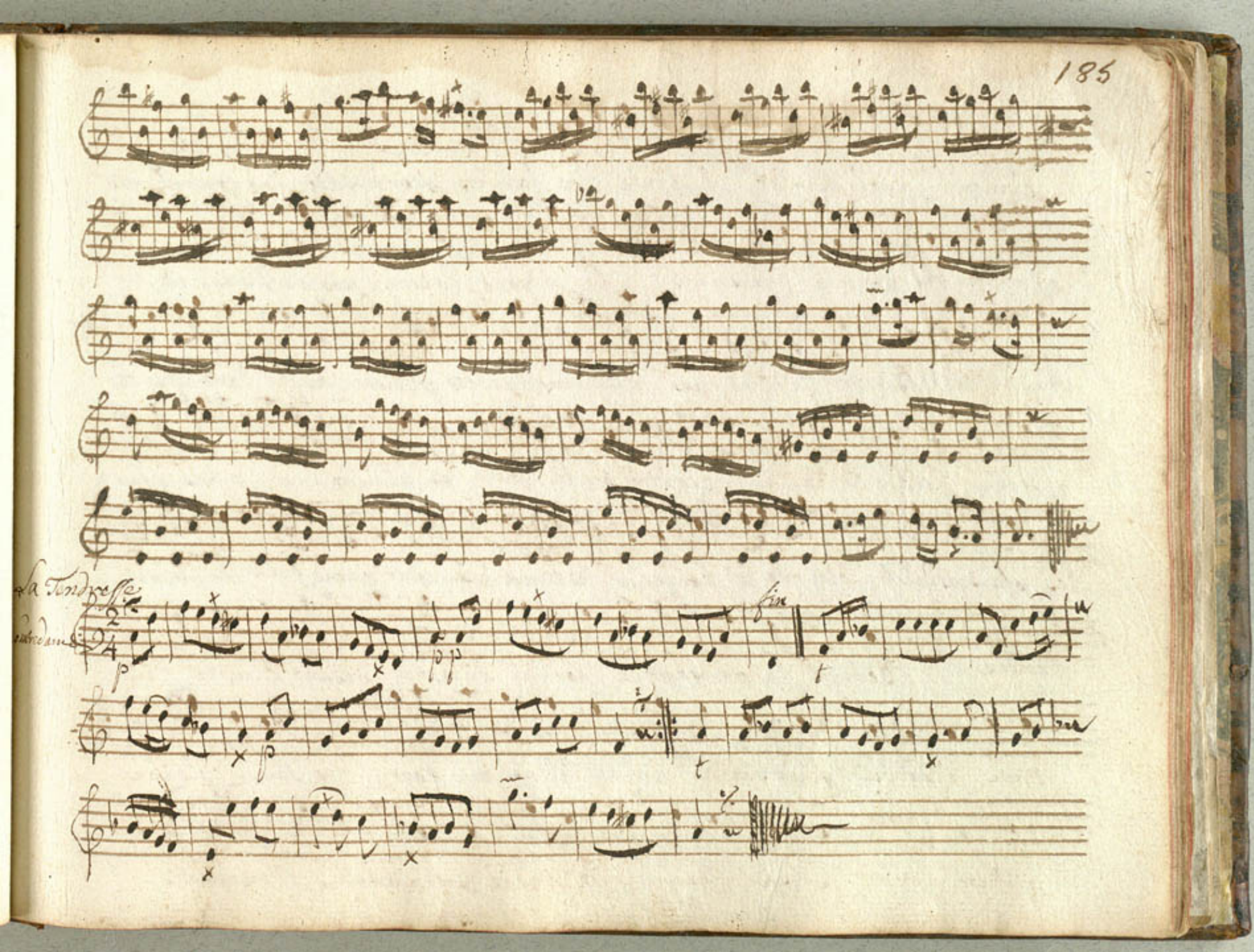
2.e Sonate de m.r Senallier.





Sarabande de la Seconde Sonatte.




la Tendresse
Andreame

Air tendre

Amour Cruel amour, Ecoute nos soupirs, prend pitié des tourments

quon souffre dans ta Chaisne! Si tu veut Calmer nos desseins, et

rendre tes faveurs Certaine, dumoins fais tes plaisirs, aussy long que tes

peines, ou tes maux aussy court, que le sont tes plaisirs, du moins fais

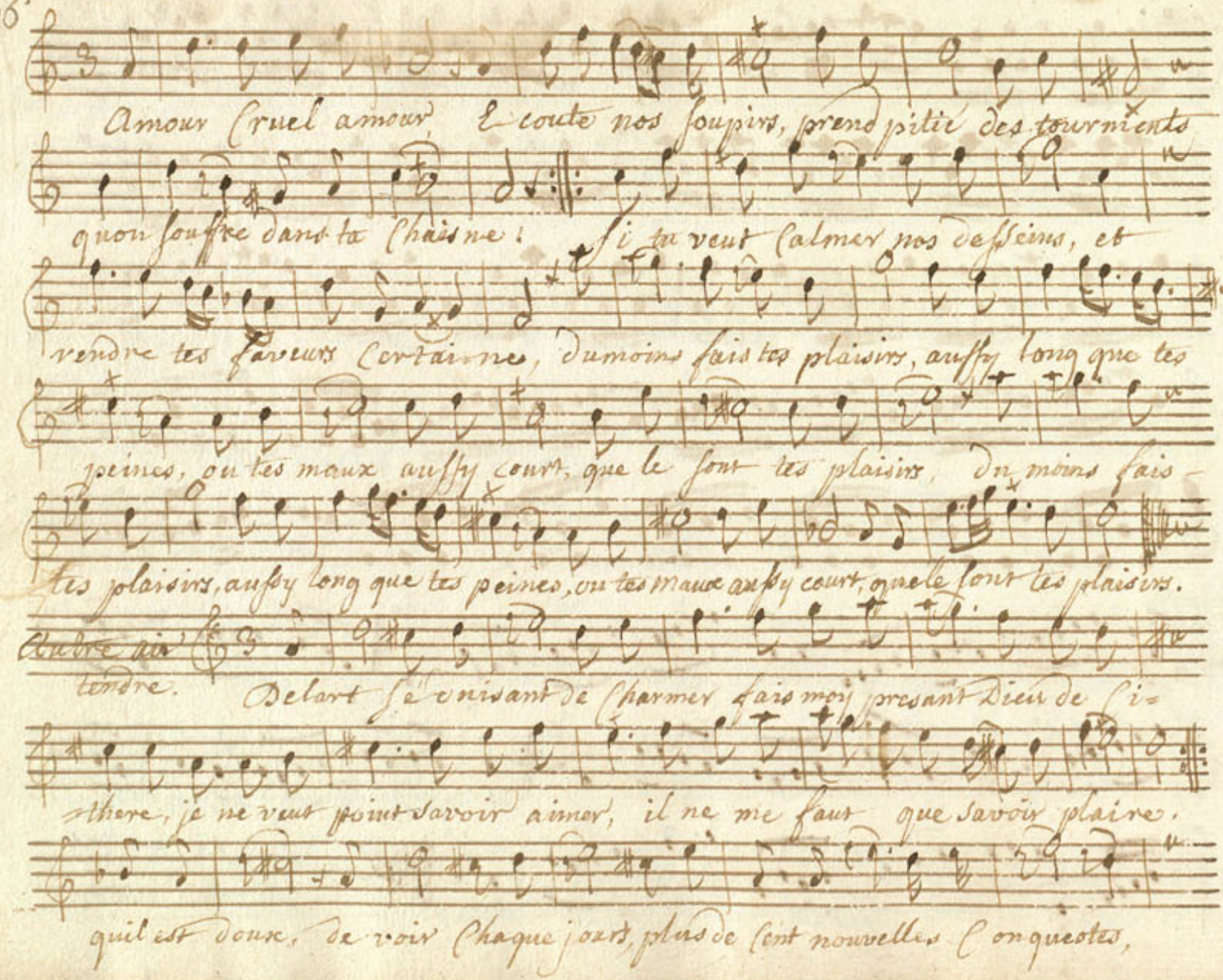
tes plaisirs, aussy long que tes peines, ou tes maux aussy court, que le sont tes plaisirs.

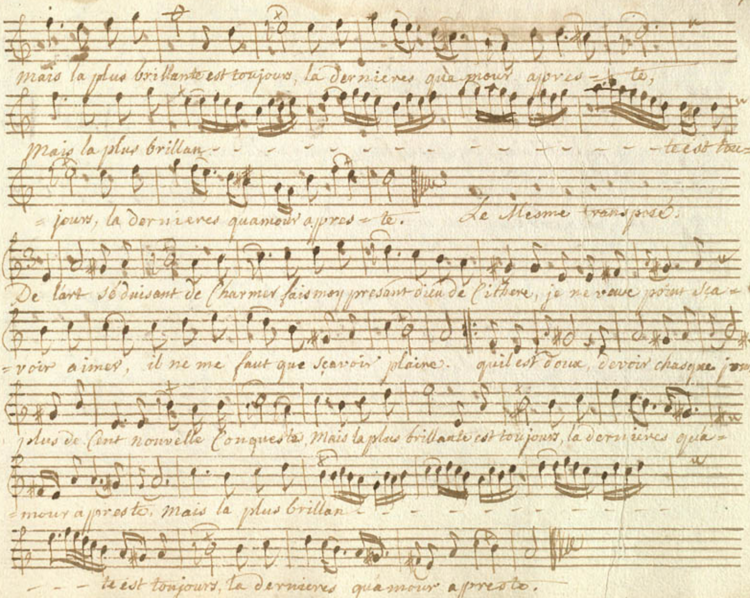
Autre air tendre.

Delart se vnisant de Charmer fais moy presant Dieu de Ci=

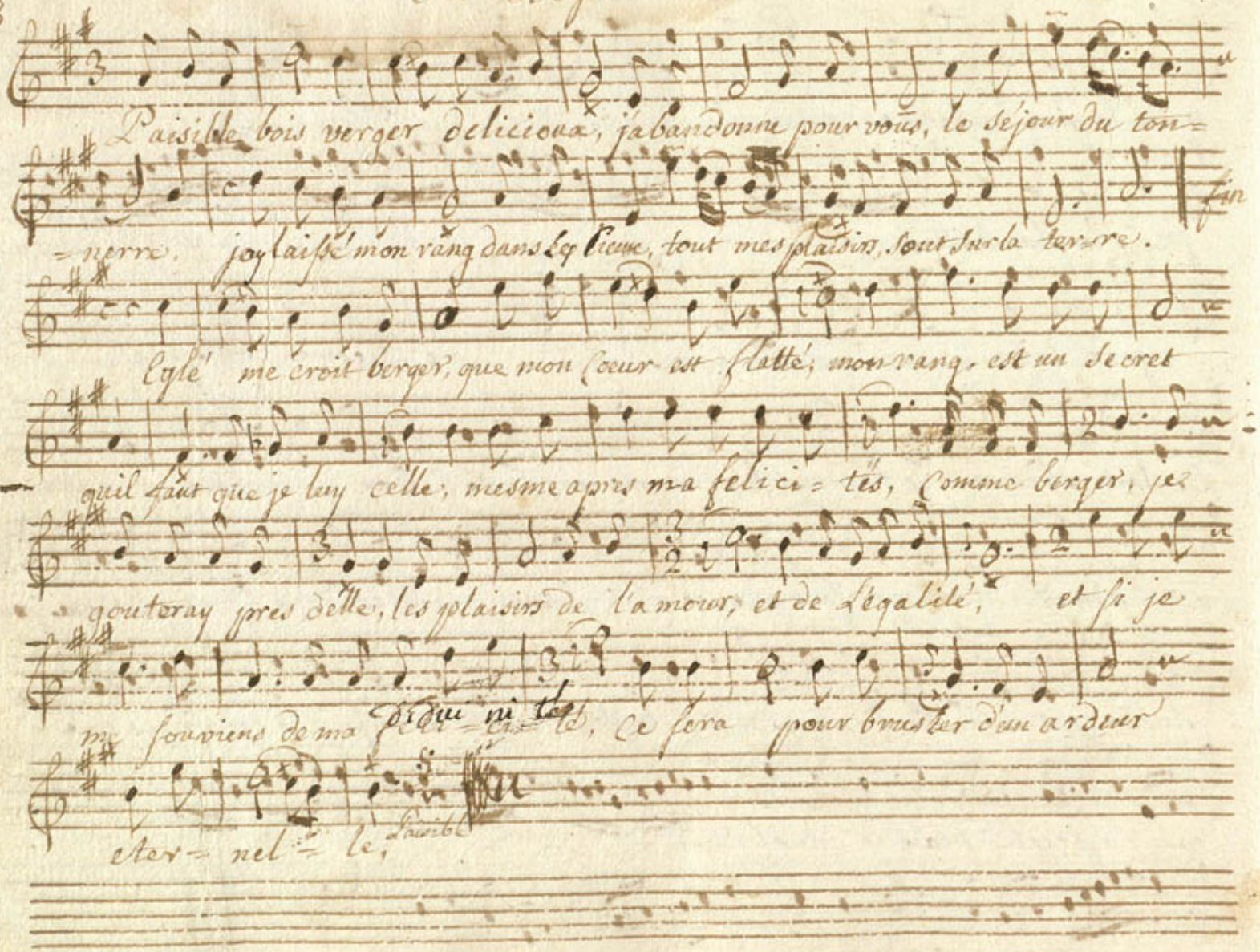
=there, je ne veut point savoir aimer, il ne me faut que savoir plaire.

quil est doux, de voir Chaque jours, plus de Cent nouvelles Conquestes,




Mais la plus brillante est toujours, la dernieres quamour appres - te,
Mais la plus brillan - - - - - - - - - - - - - - te est tou=
=jours, la dernieres quamour appres = te.
Le Mesme transposé.
De l'art séduisant de Charmer fais moy present dieu de Cithere, je ne veux point sça=
=voir aimer, il ne me faut que sçavoir plaire. quil est doux, de voir chasque jours
plus de Cent nouvelle Conquesto, Mais la plus brillante est toujours, la dernieres qua=
=mour appresto, mais la plus brillan - - - - - - - - -
- - - te est toujours, la dernieres quamour appresto.

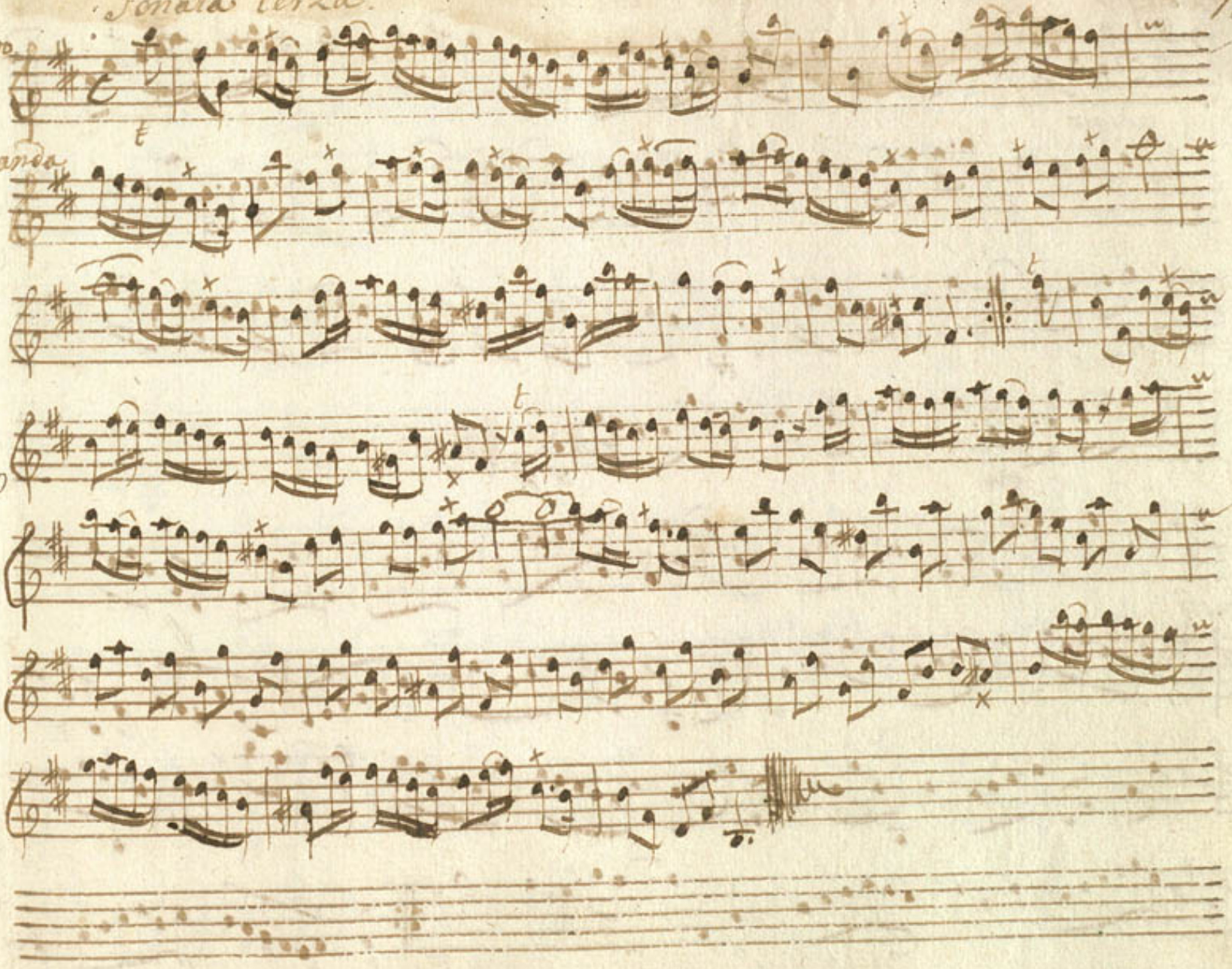
Air D'Eglé


Paisible bois verger delicieux, jabandonne pour vous, le sejour du ter=
=re. joy laisse mon rang dans Leq Cieux, tout mes plaisirs, sont Sur la terre.
Eglé me croit berger, que mon Coeur est flatté; mon rang, est un Secret
quil faut que je luy celle; mesme apres ma felici=tés, Comme berger, je
gouteray pres delle, les plaisirs de l'amour, et de l'égalité, et si je
me souviens de ma gran=deur, ce sera pour brusler d'un ardeur
eter=nel=le, Sainte

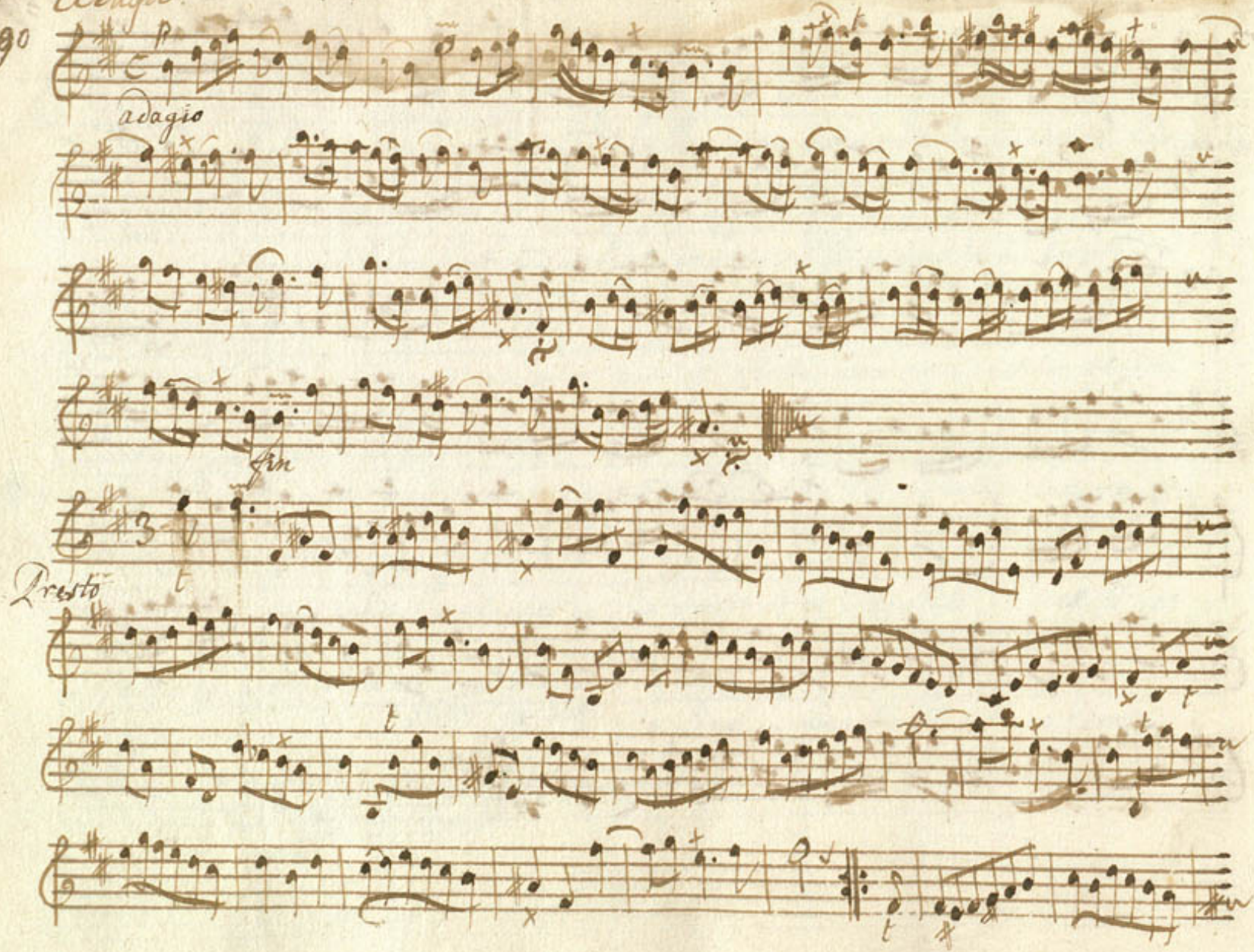
Sonata terza.

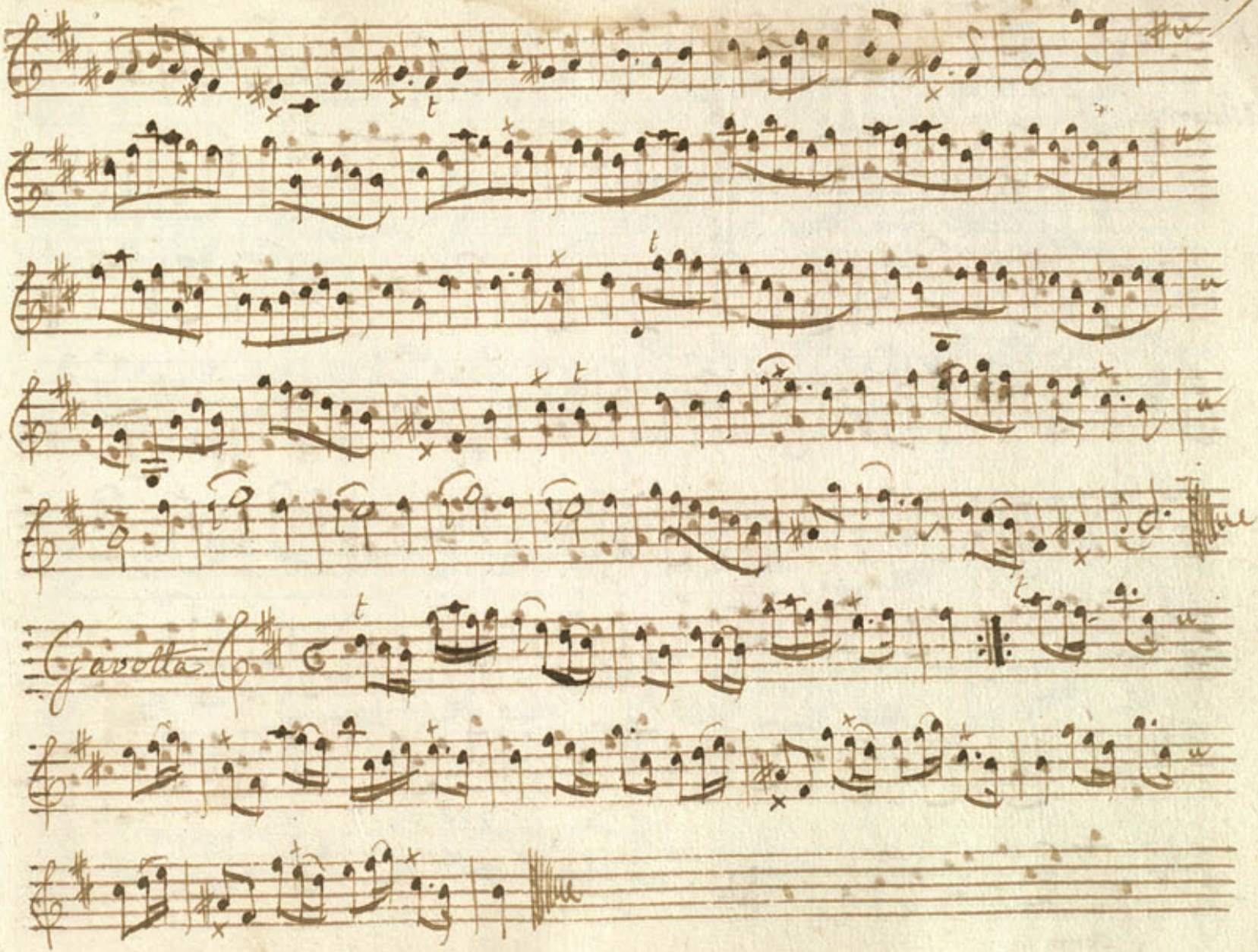
Allegro

Allemanda



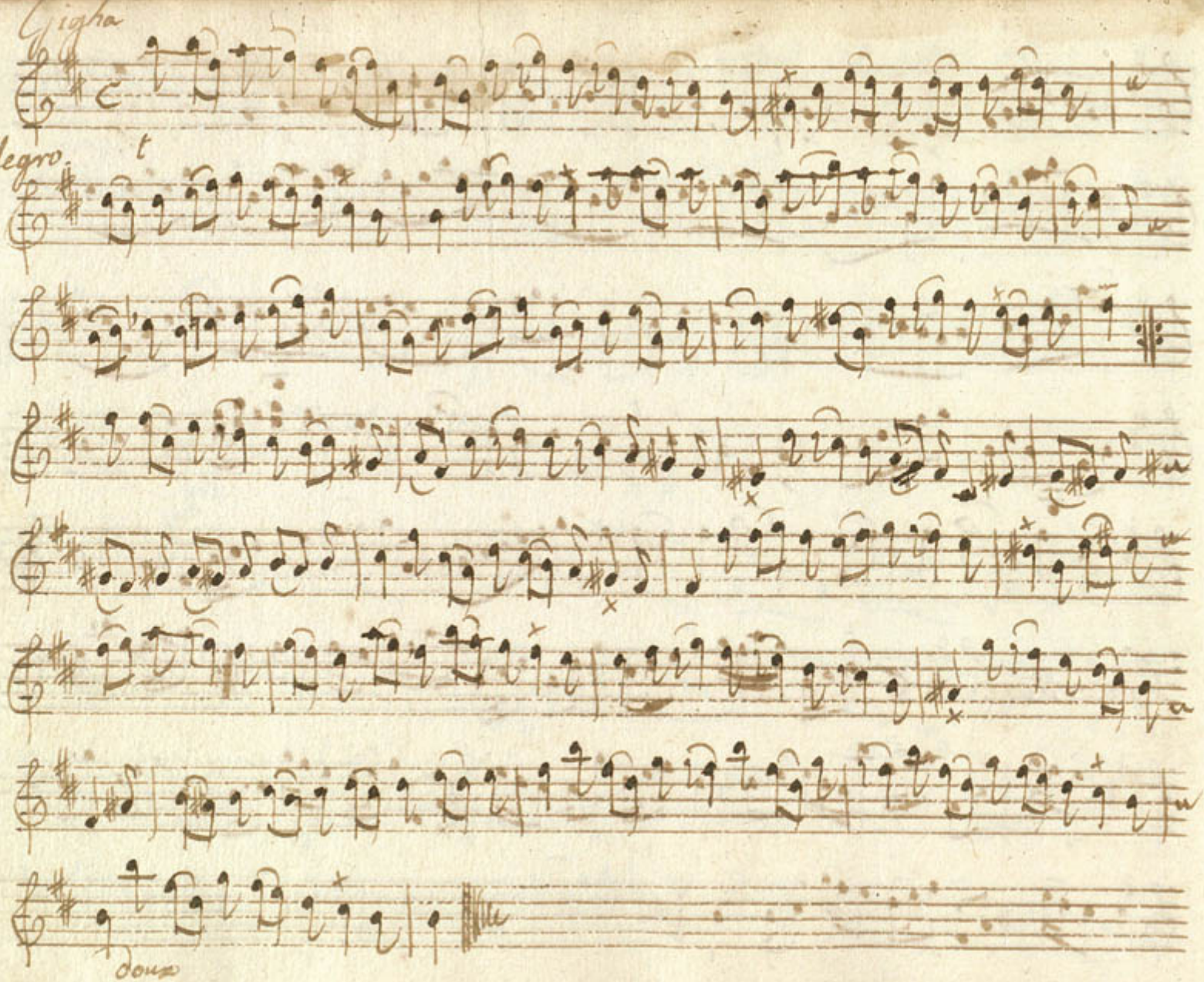
Adagio.



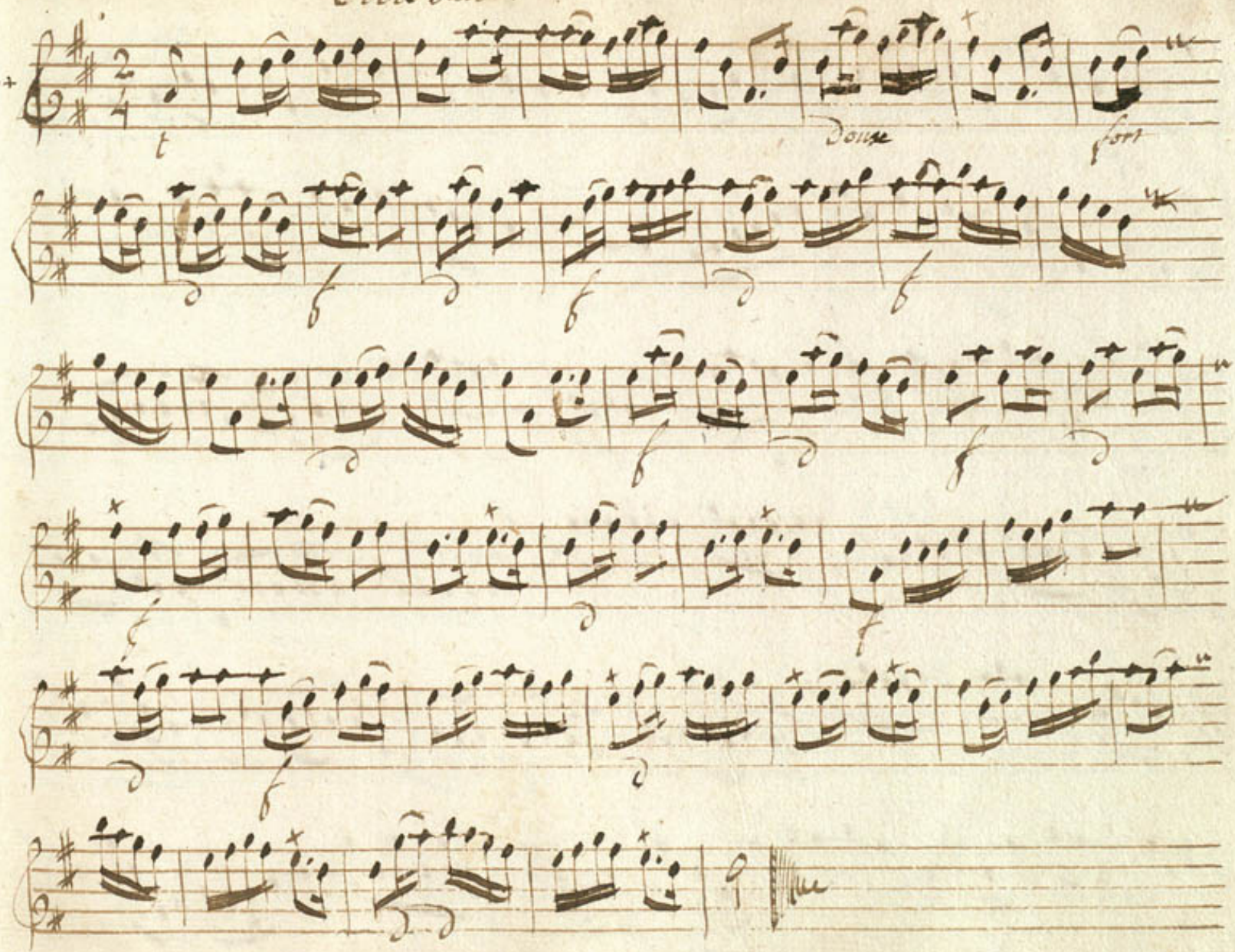

Gavotta

Gigha

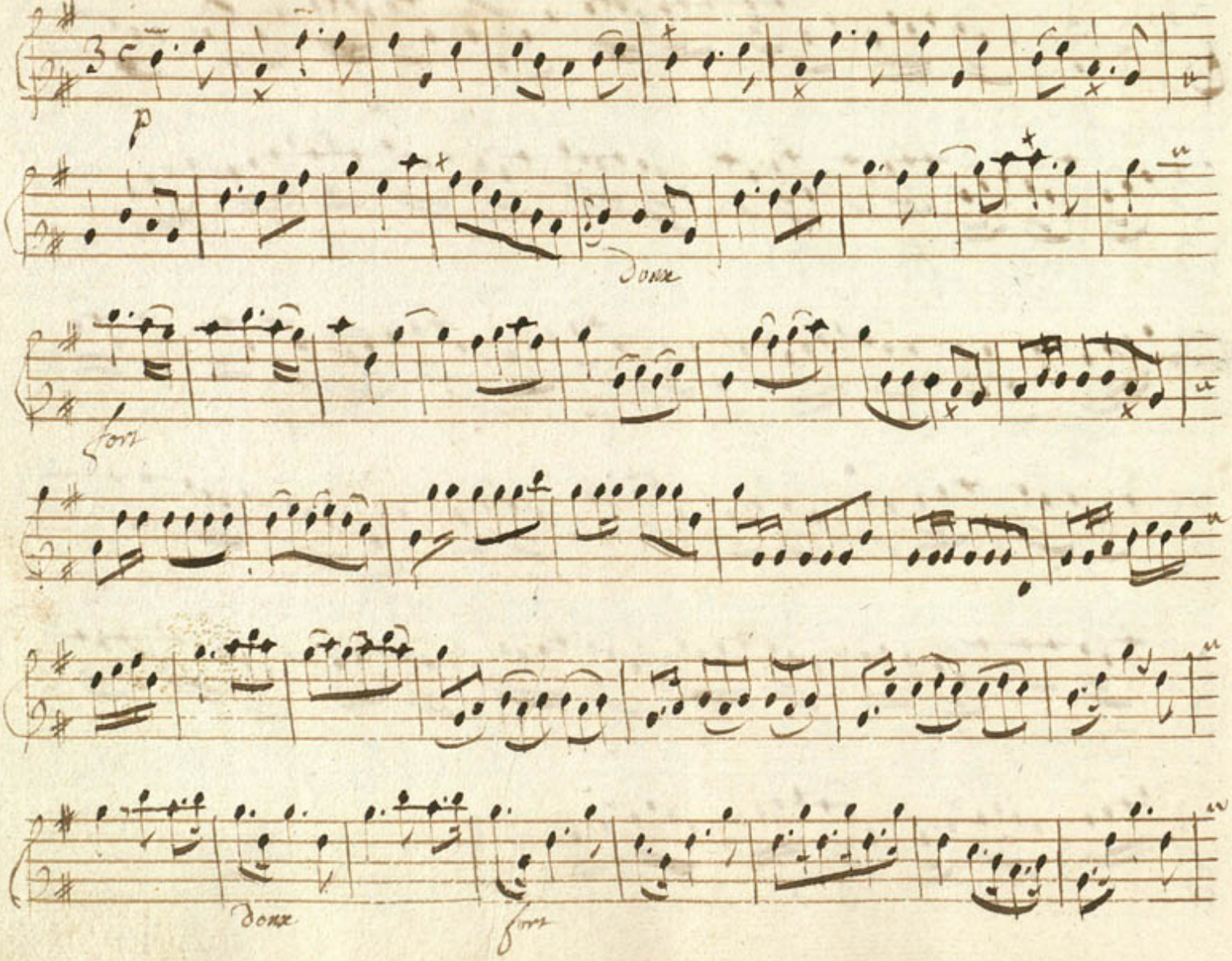
Allegro.



Ecots dates.



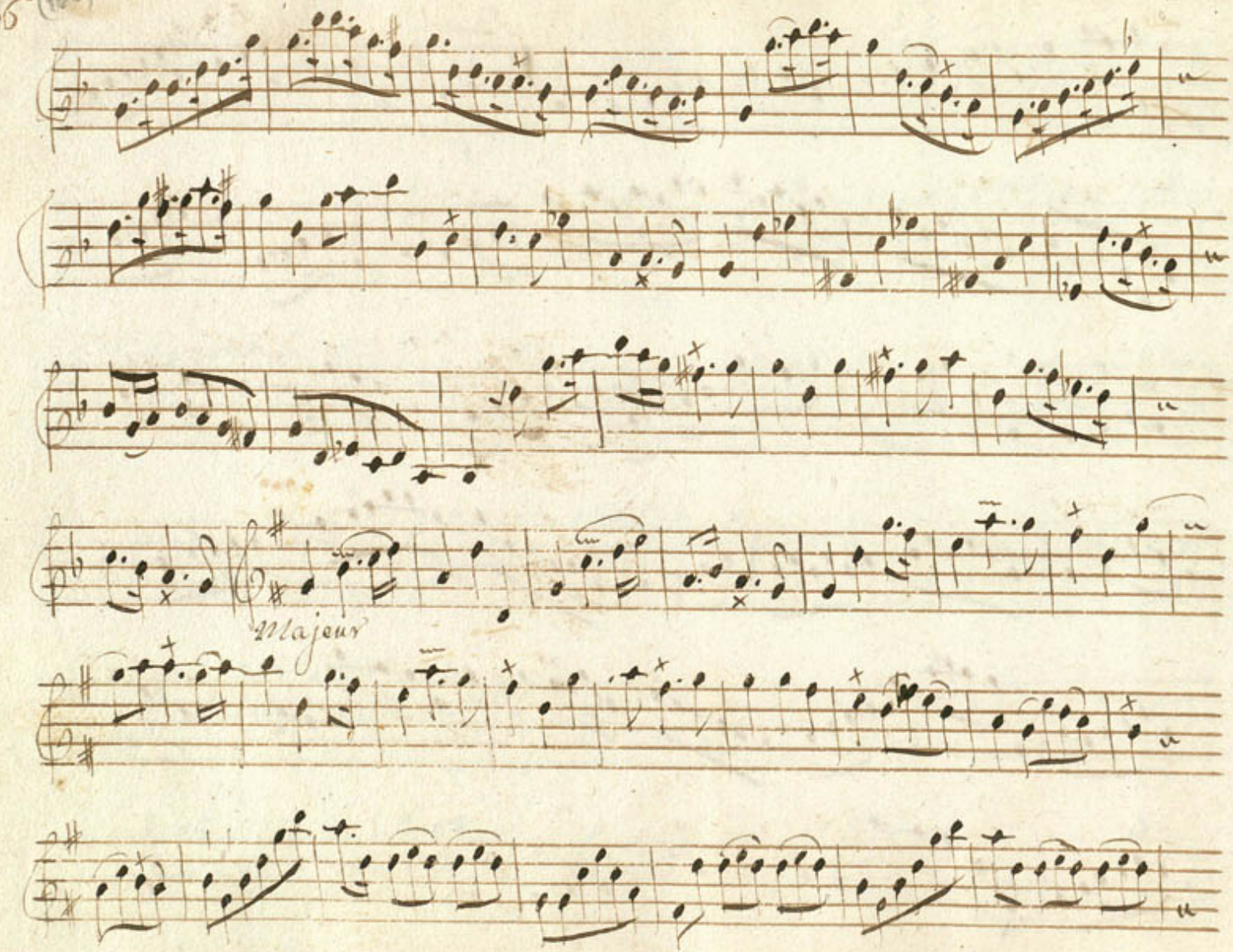
Chaconne de Mr. Le Veins.

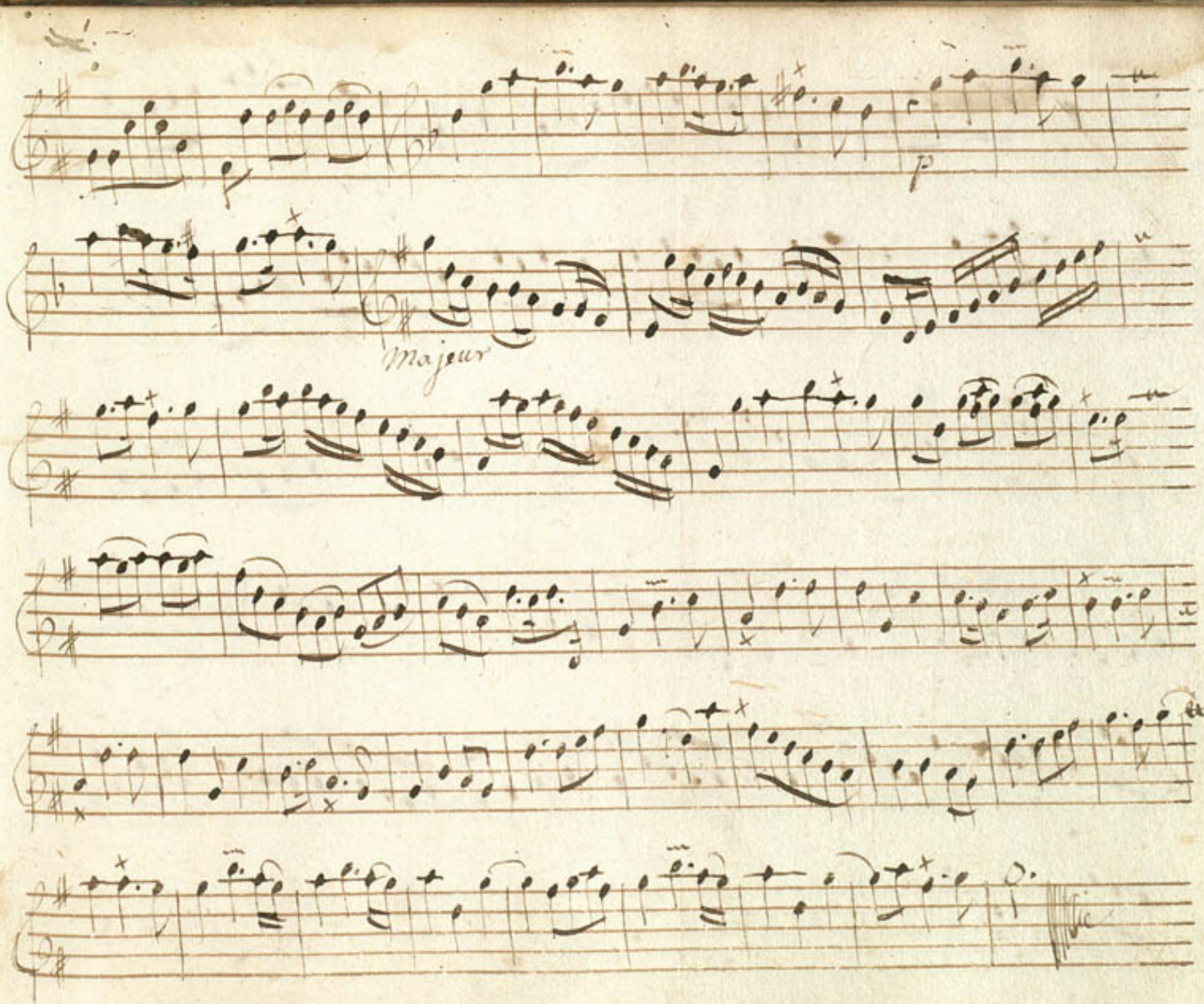


Barré

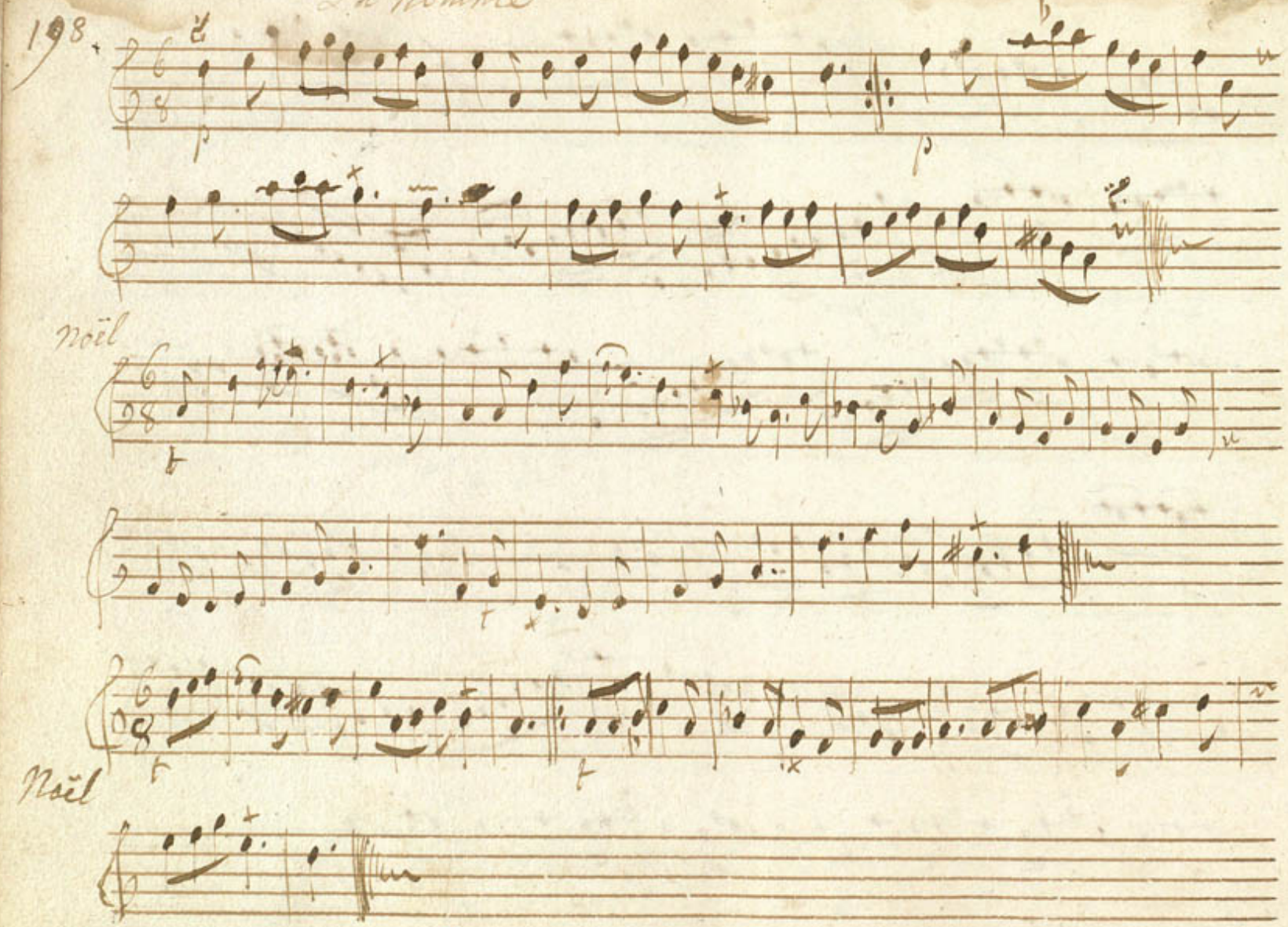
2 fois

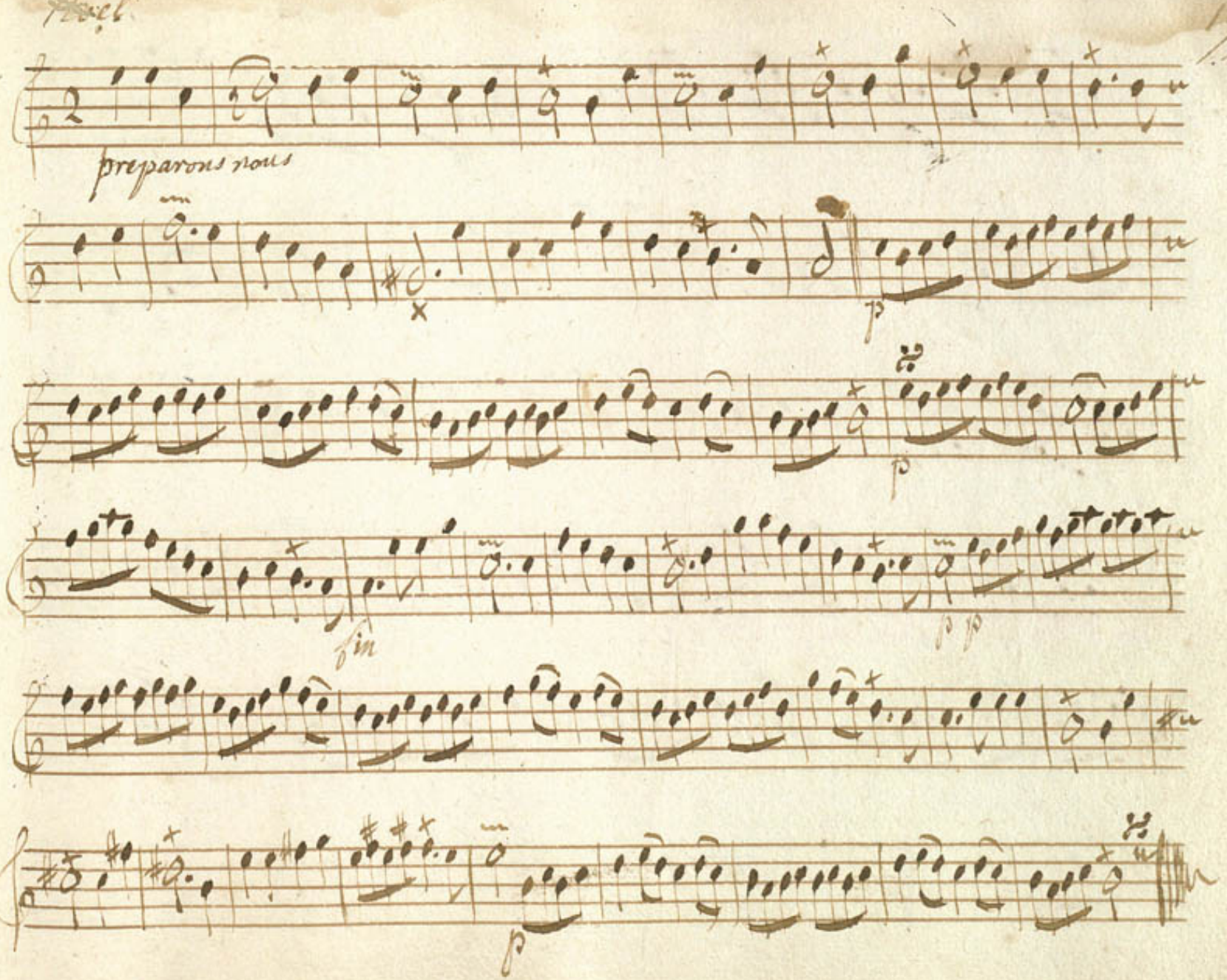
Tournez vite.


Majeur

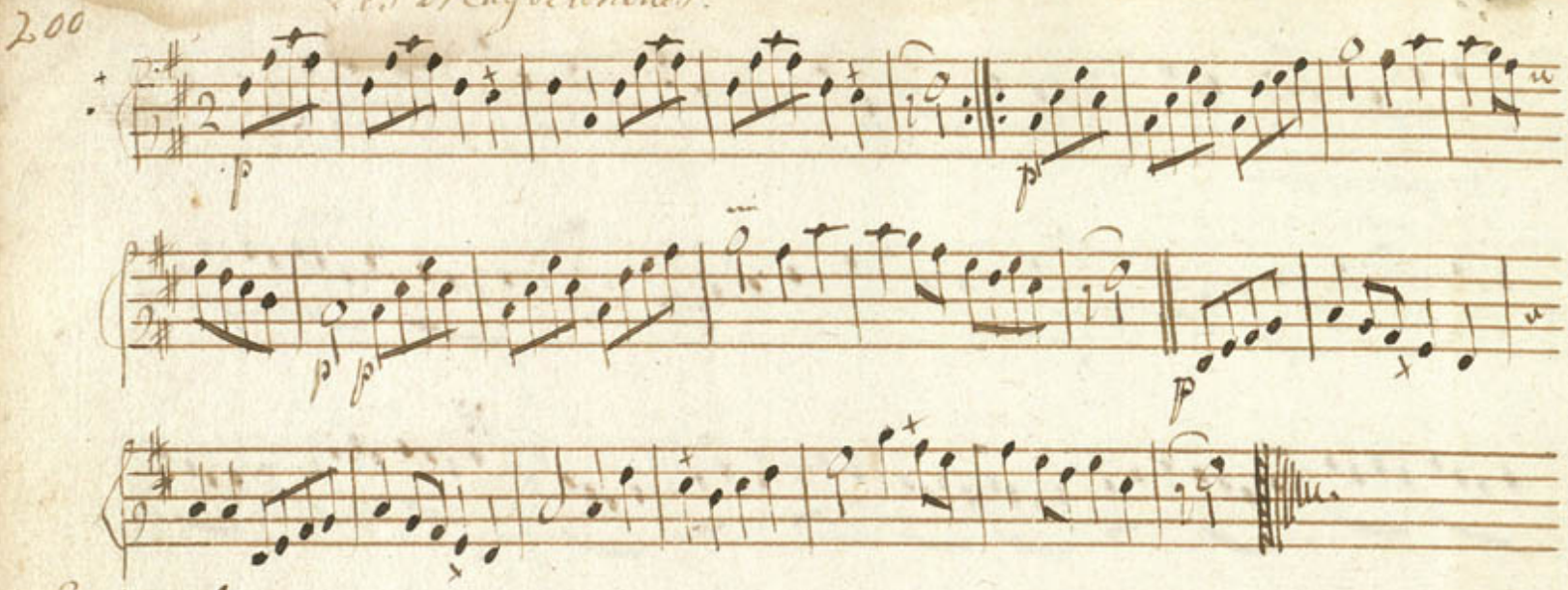

p
Majeur

La prima

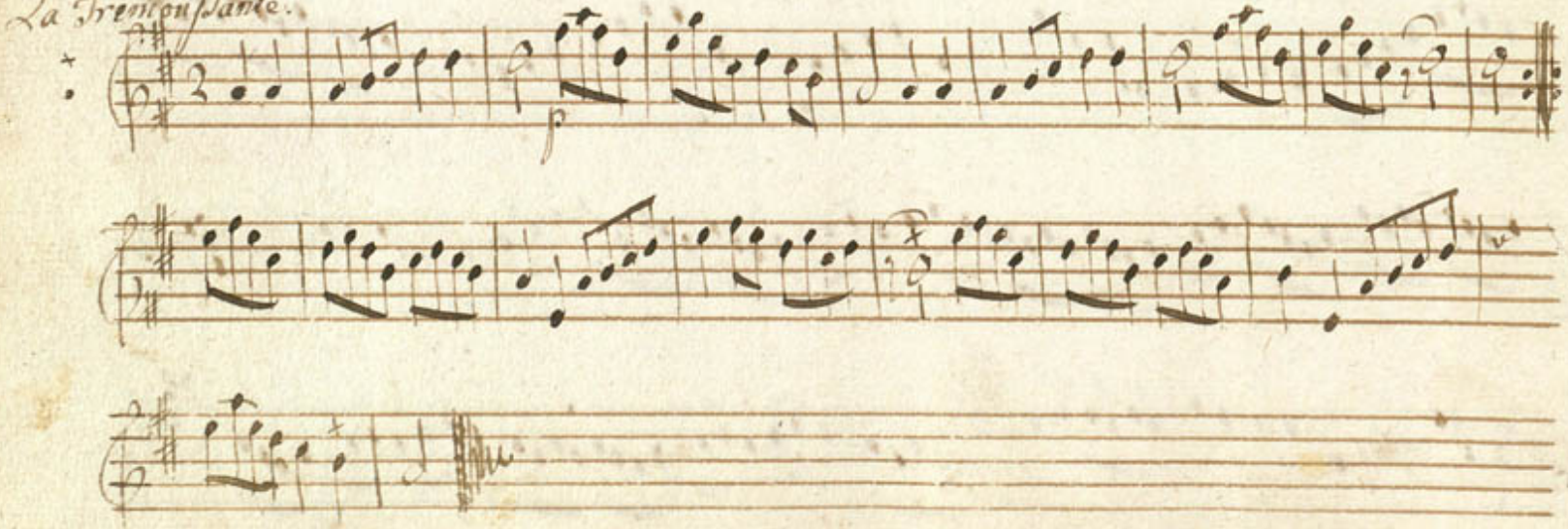


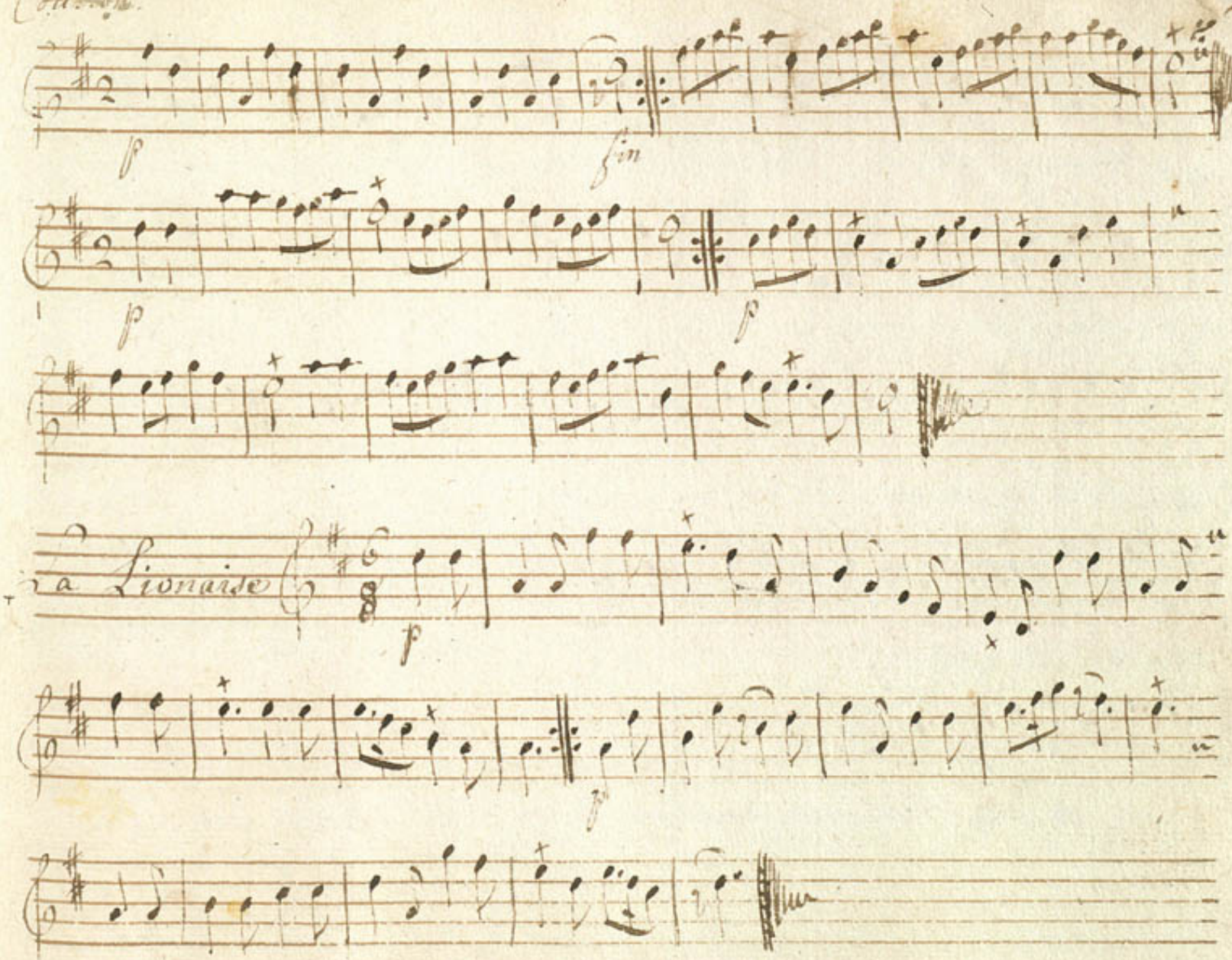

preparons nous
fin

Les Mag de lonettes.



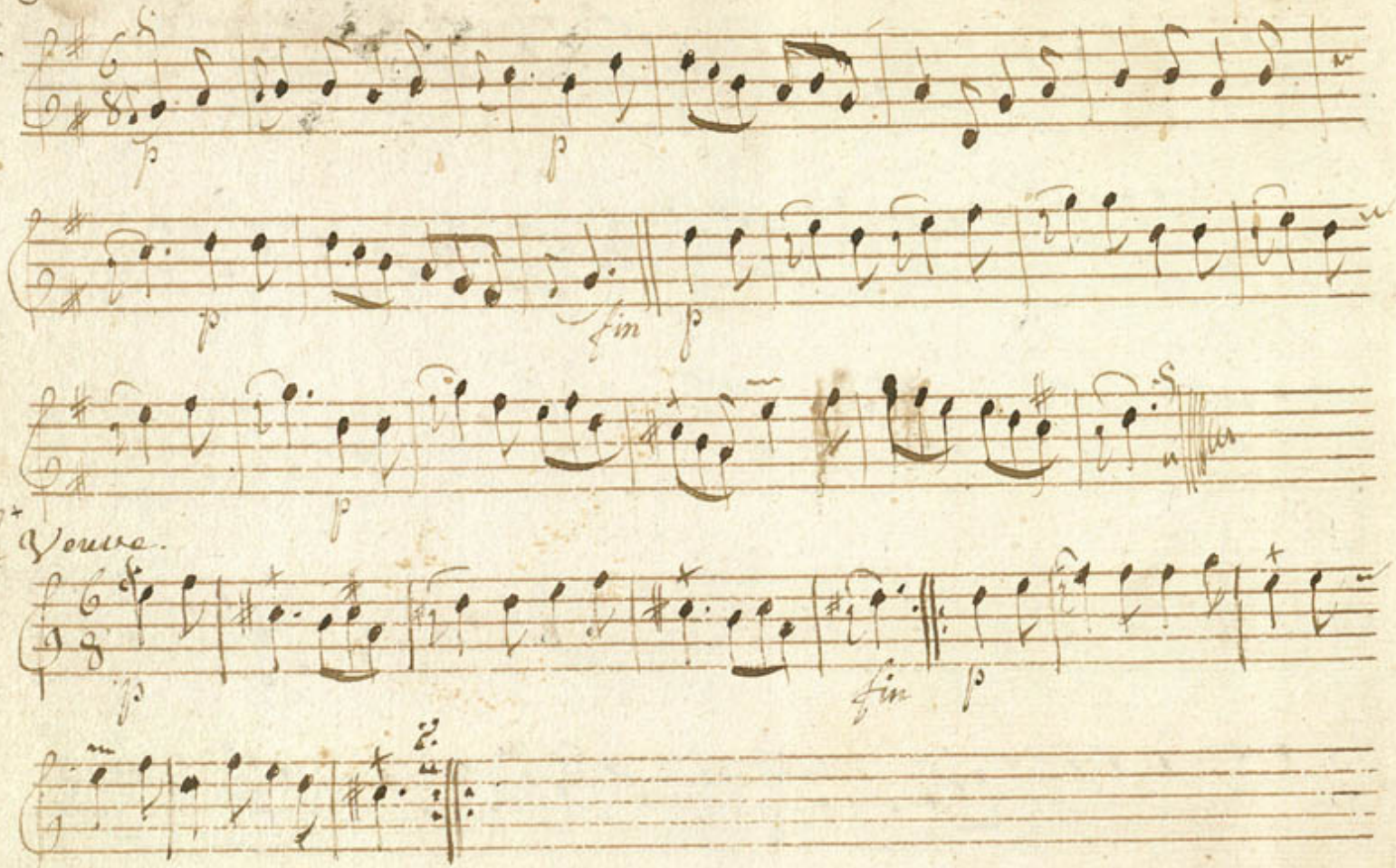
La Tremoussante.




fin
La Lionaise

Contredance

202



Air. Jeaeua

Jamais la nuit ne fut si noire, mais son obscurité favorise mes feux

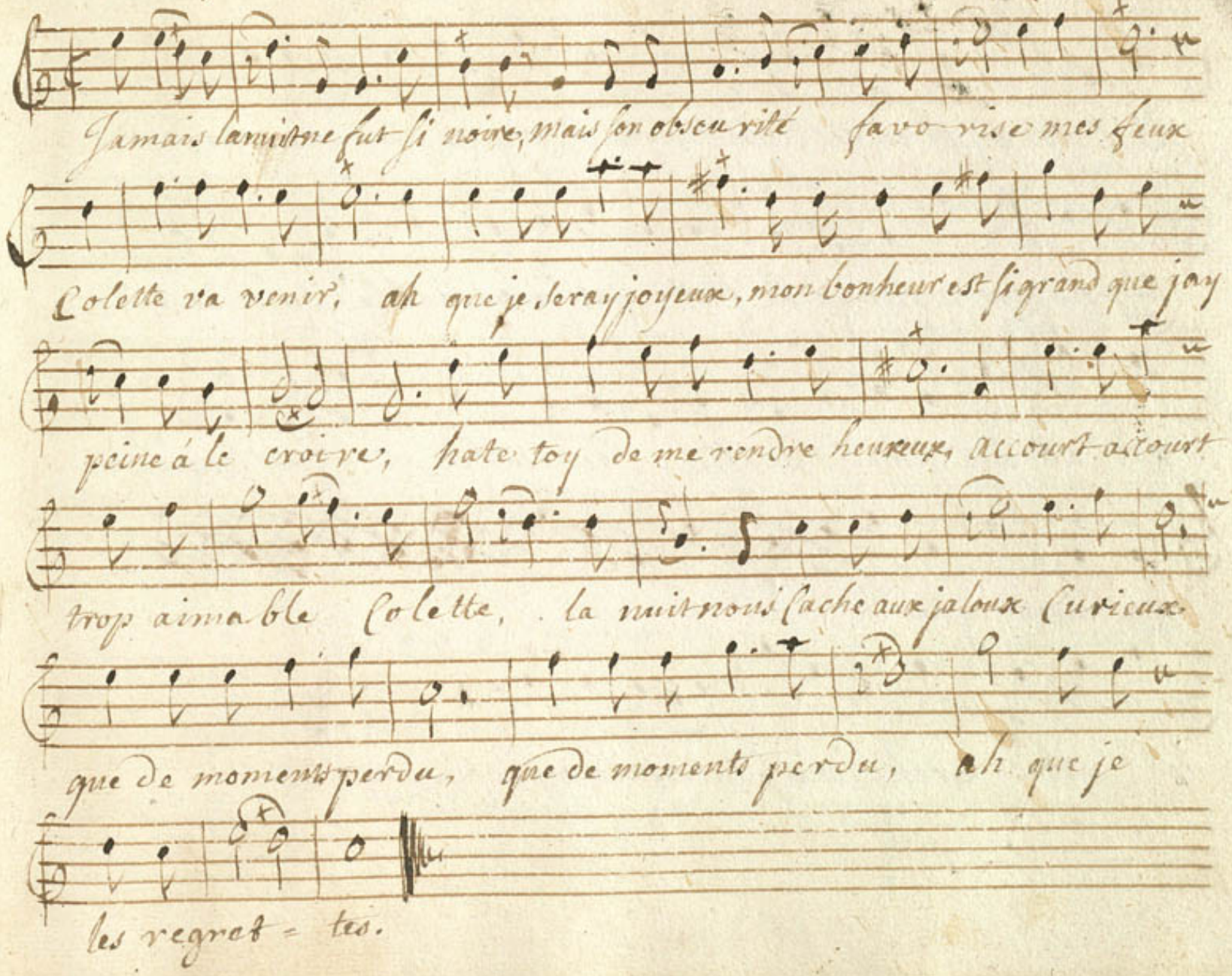
Colette va venir, ah que je seray joyeux, mon bonheur est si grand que jay

peine à le croire, hate toy de me rendre heureux, accourt accourt

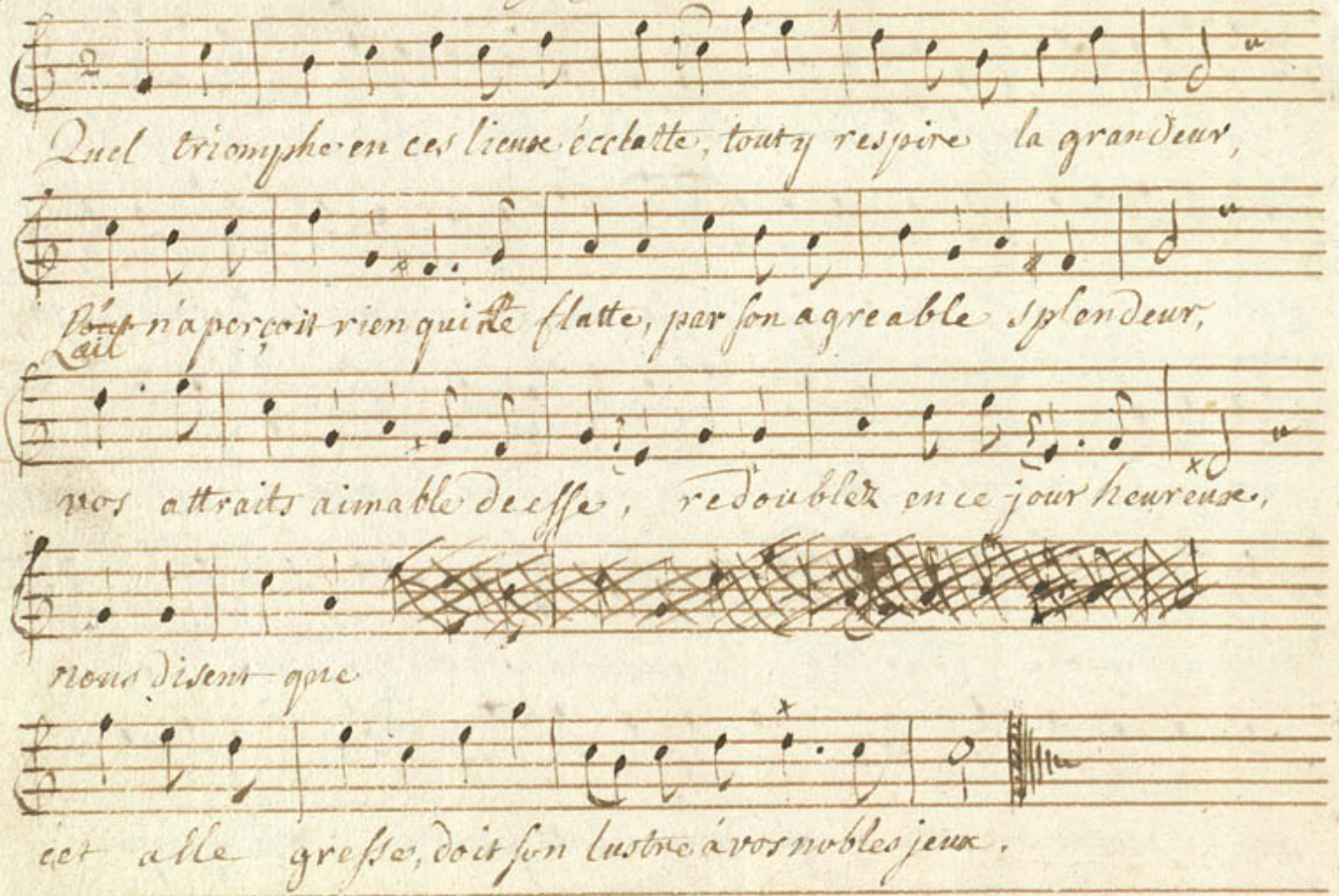
trop aimable Colette, la nuit nous cache aux jaloux Curieux

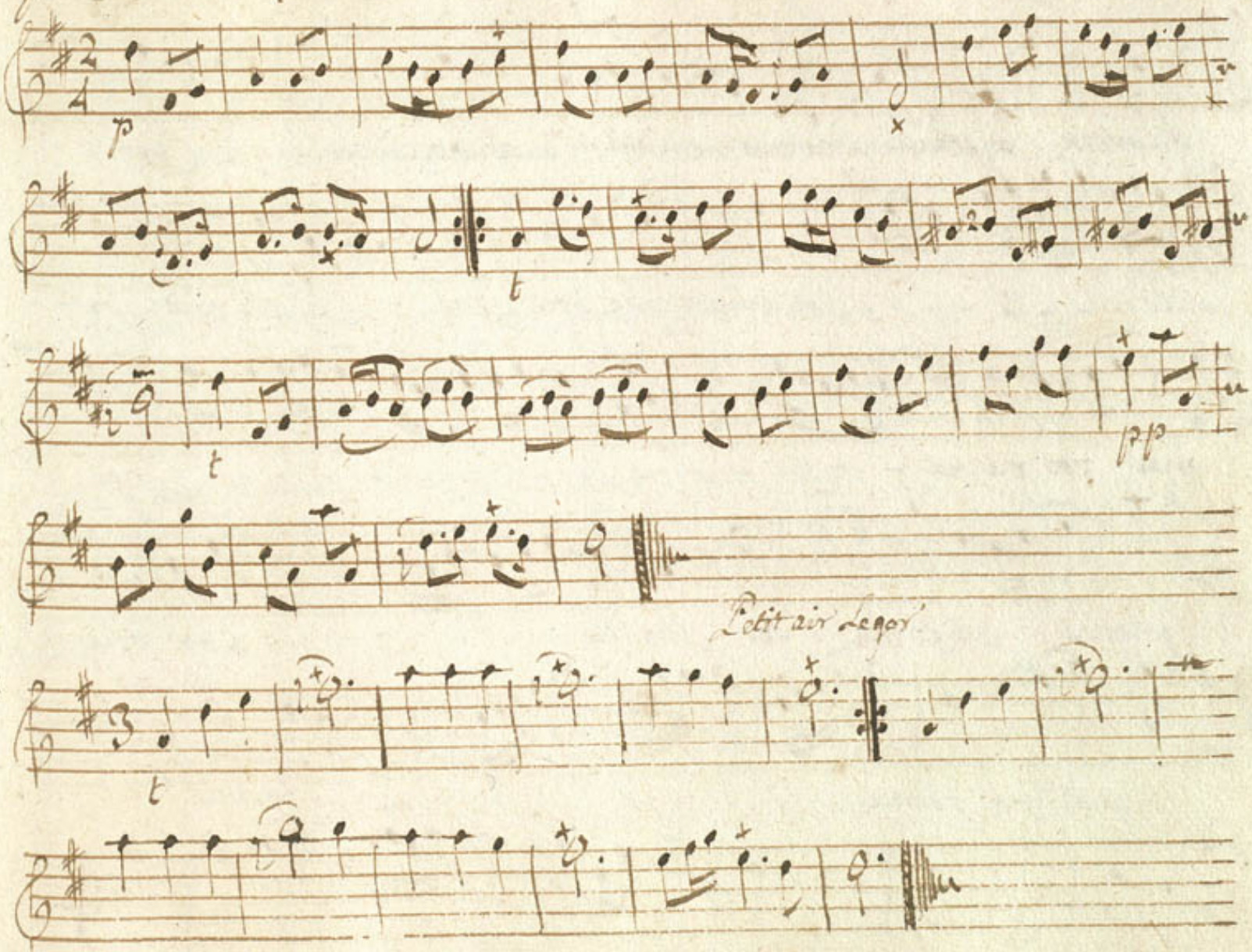
que de moments perdu, que de moments perdu, ah que je

les regret = tes.

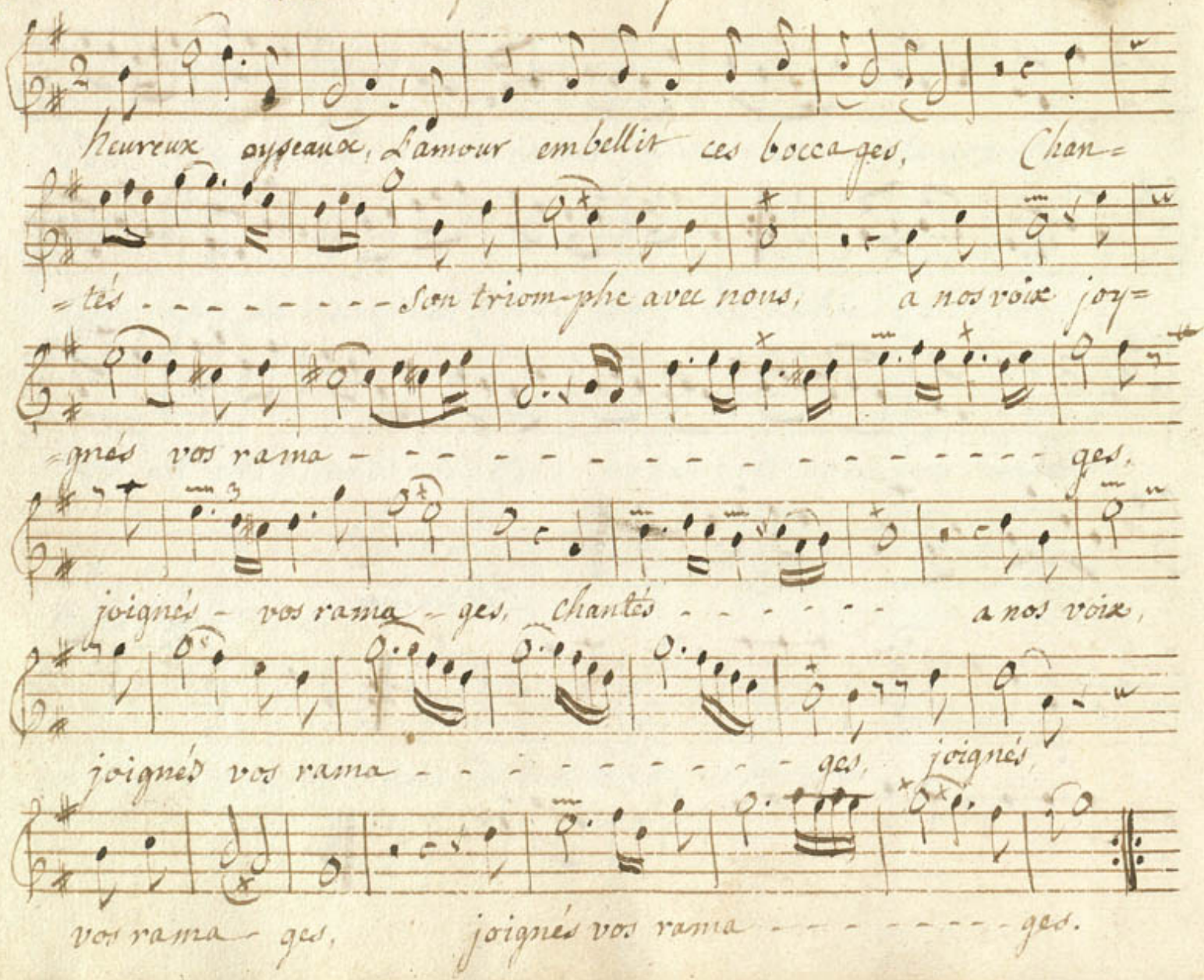


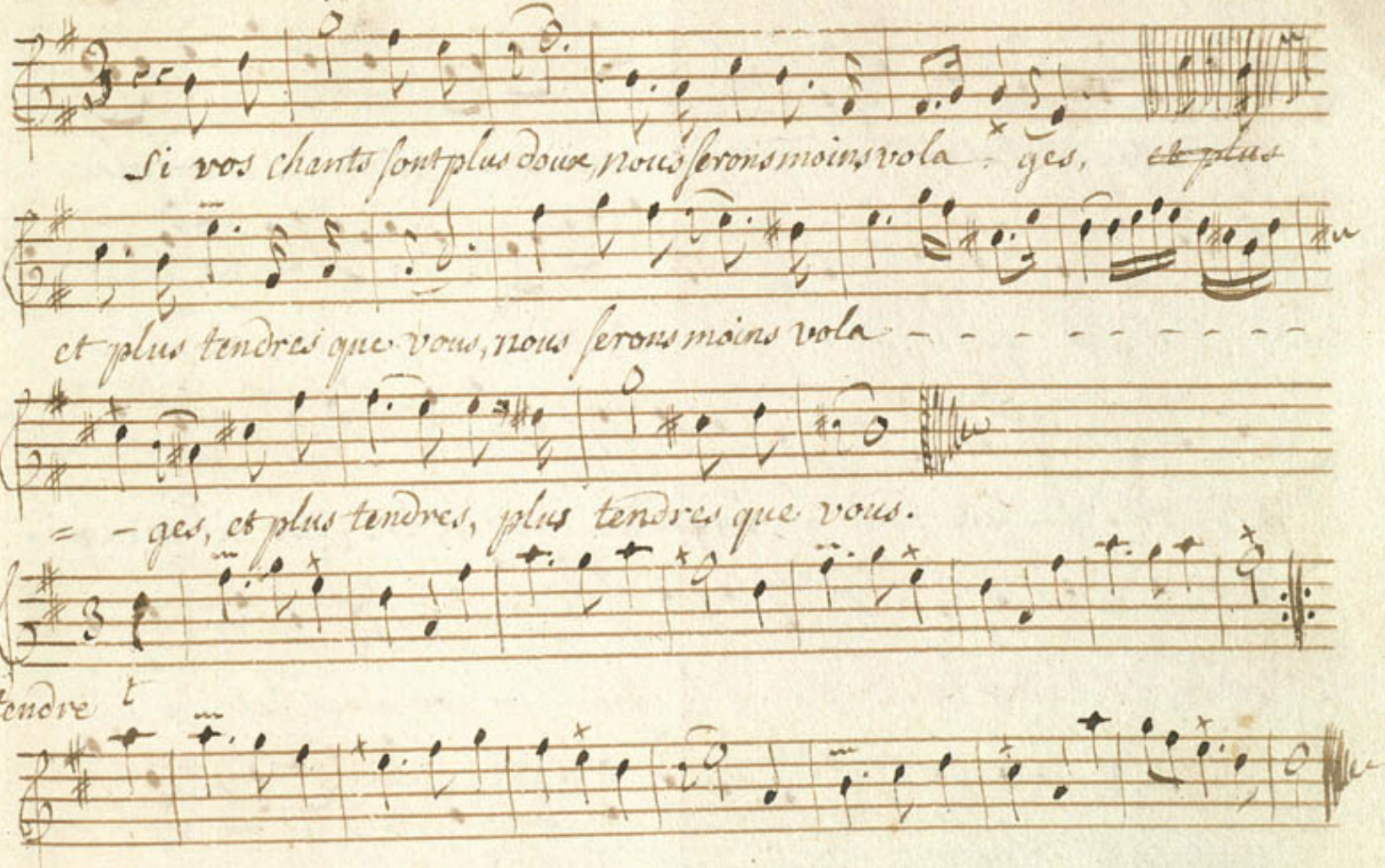
Air gay


Quel triomphe en ces lieux éclatte, tout y respire la grandeur,
Tout n'aperçoit rien qui ne flatte, par son agreable Splendeur,
L'œil
vos attraits aimable deesse, redoublez en ce jour heureux,
nous disent que
cet alle gresse, doit son lustre à vos nobles jeux.

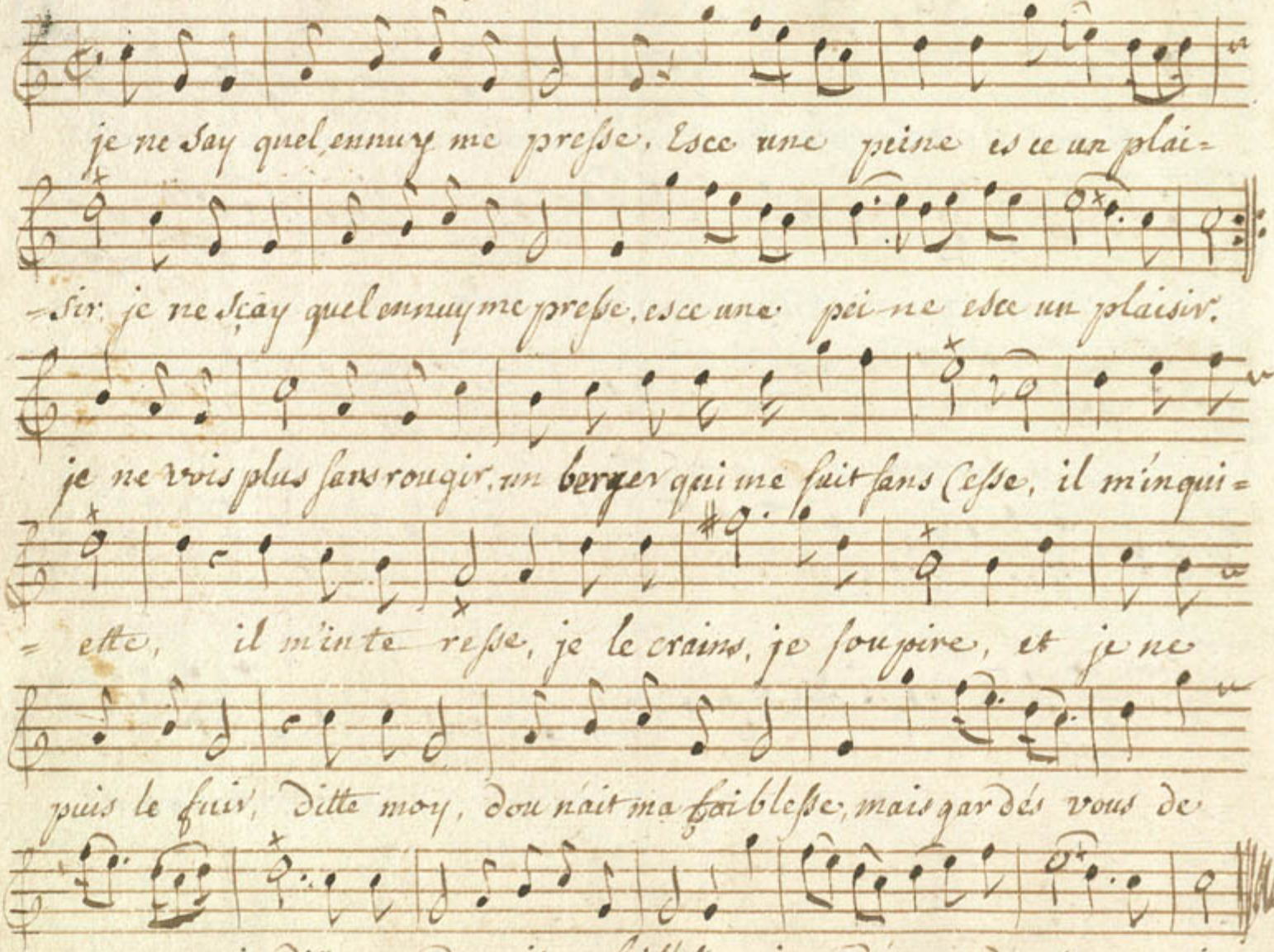

Petit air legor

Arriette des festes de l'hymen.

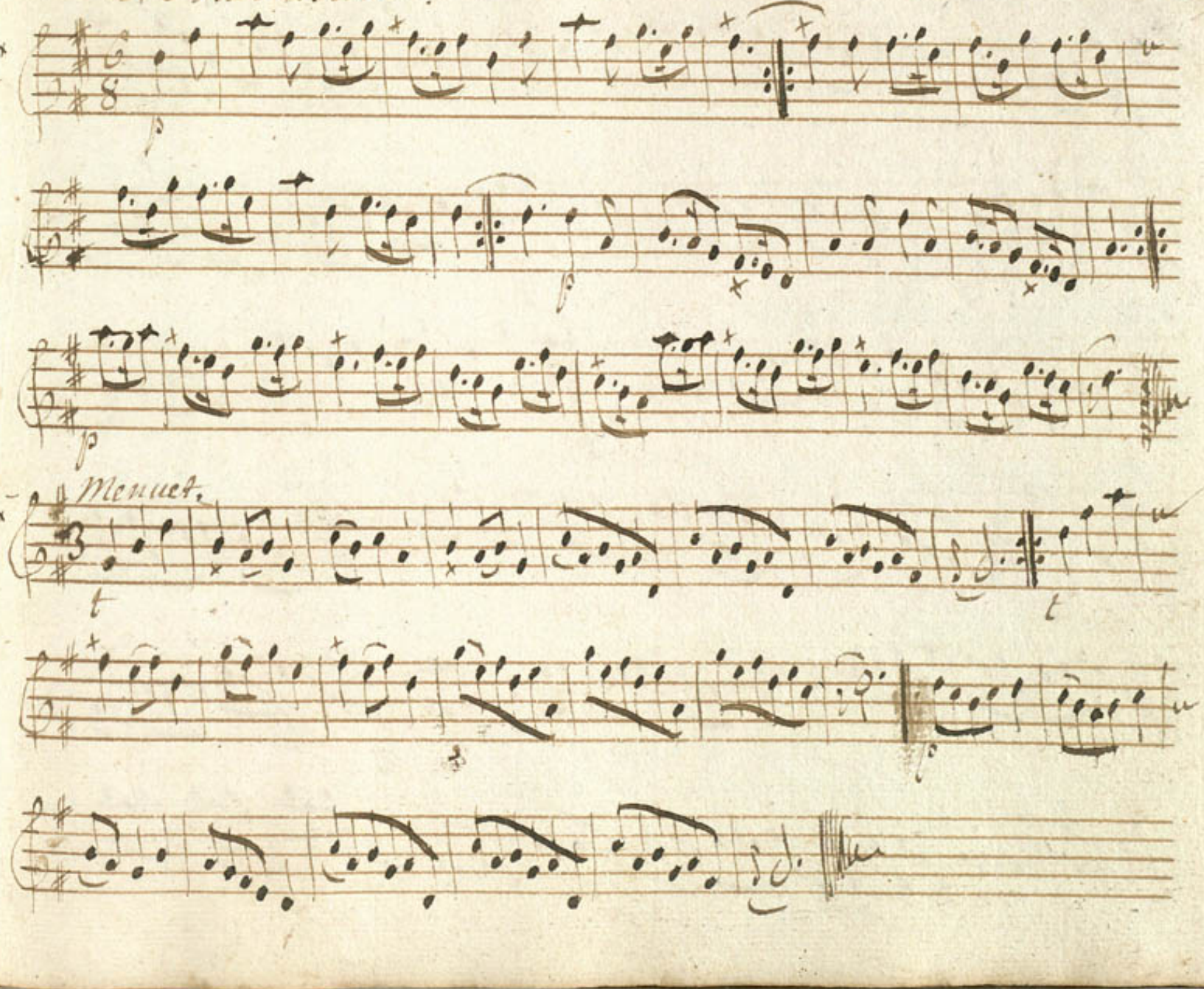



Si vos chants sont plus doux, nous serons moins vola - ges, et plus
et plus tendres que vous, nous serons moins vola - - - - - - - - -
- ges, et plus tendres, plus tendres que vous.
air tendre

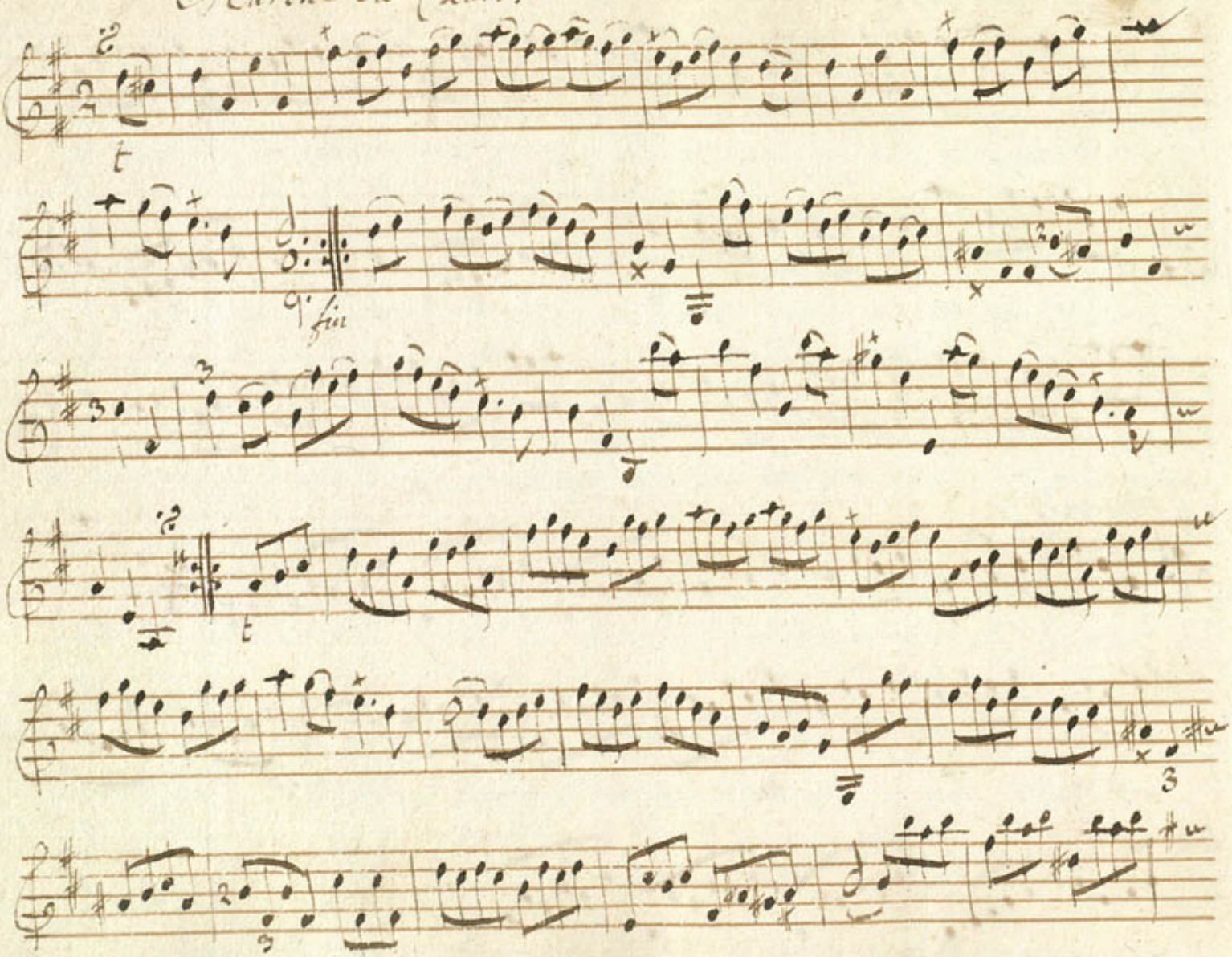
L'etit air de l'opera nais:

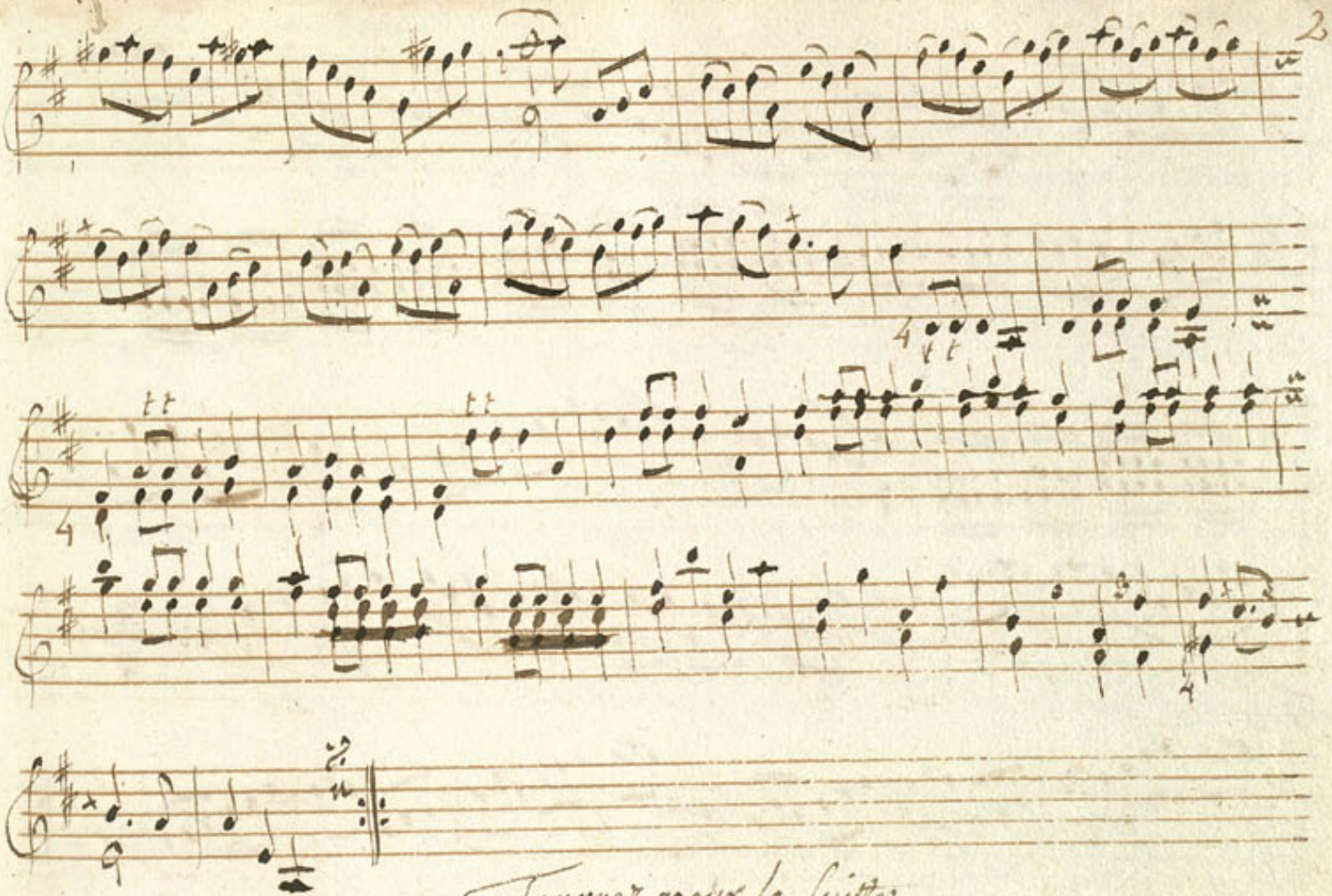


Le Bal Beanois.



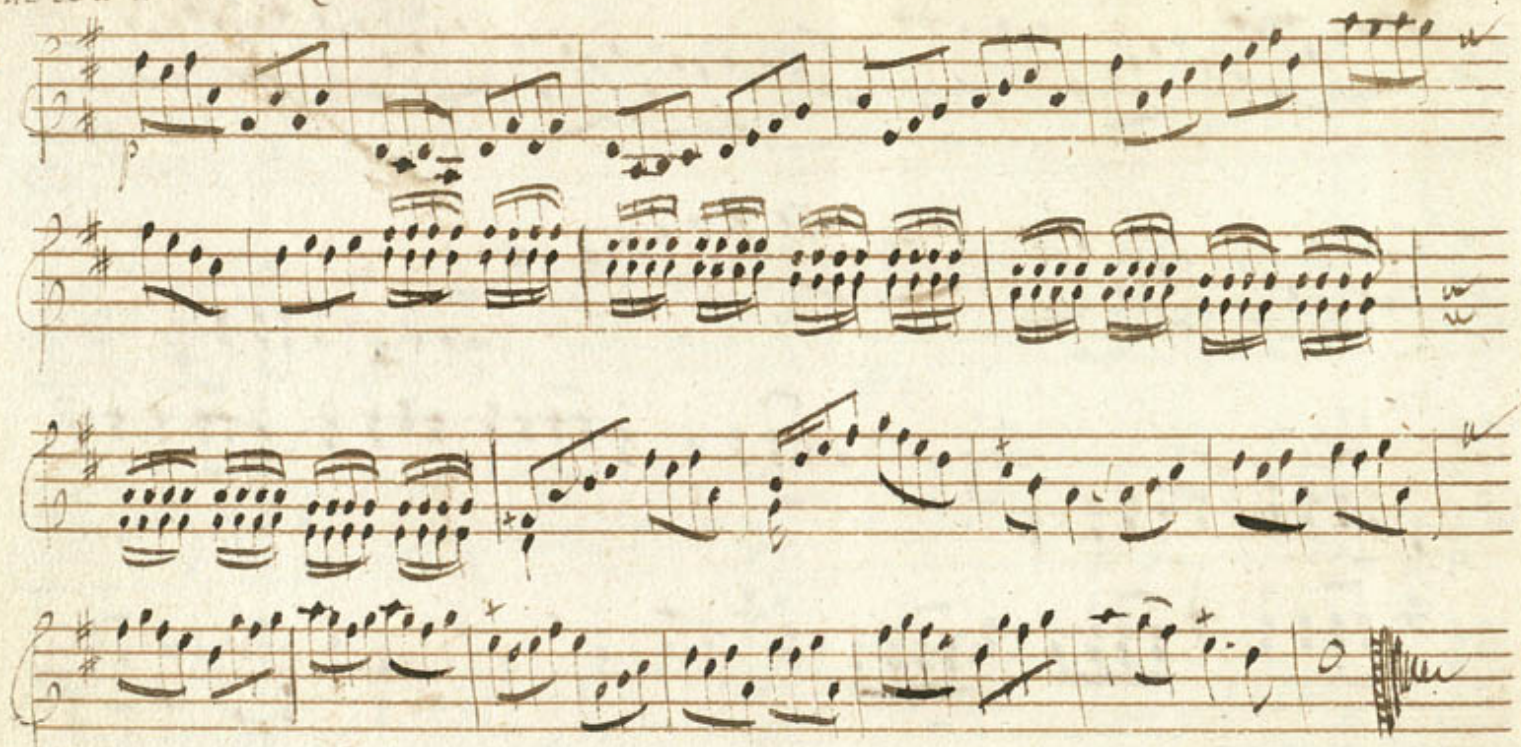
Marche du Czart.



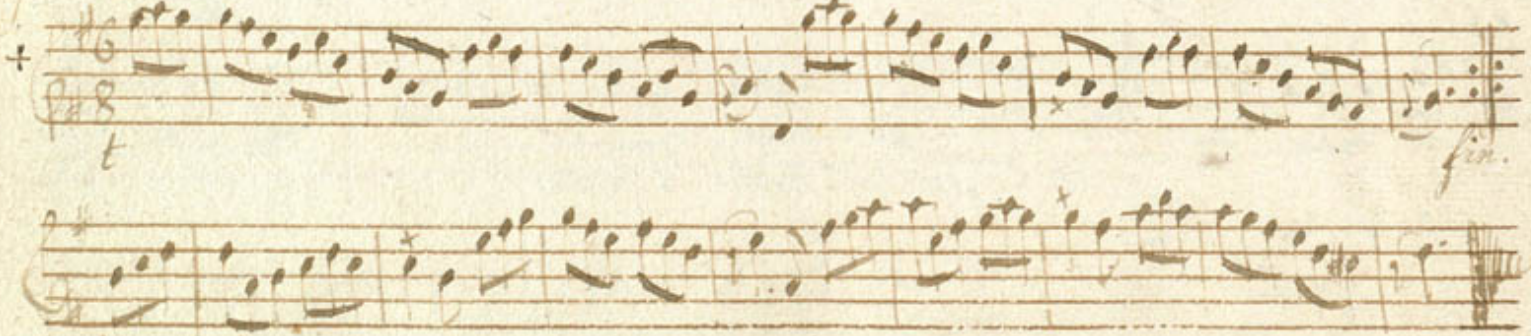

Tournez pour la suitte.

Suitte de la marche du Czar.

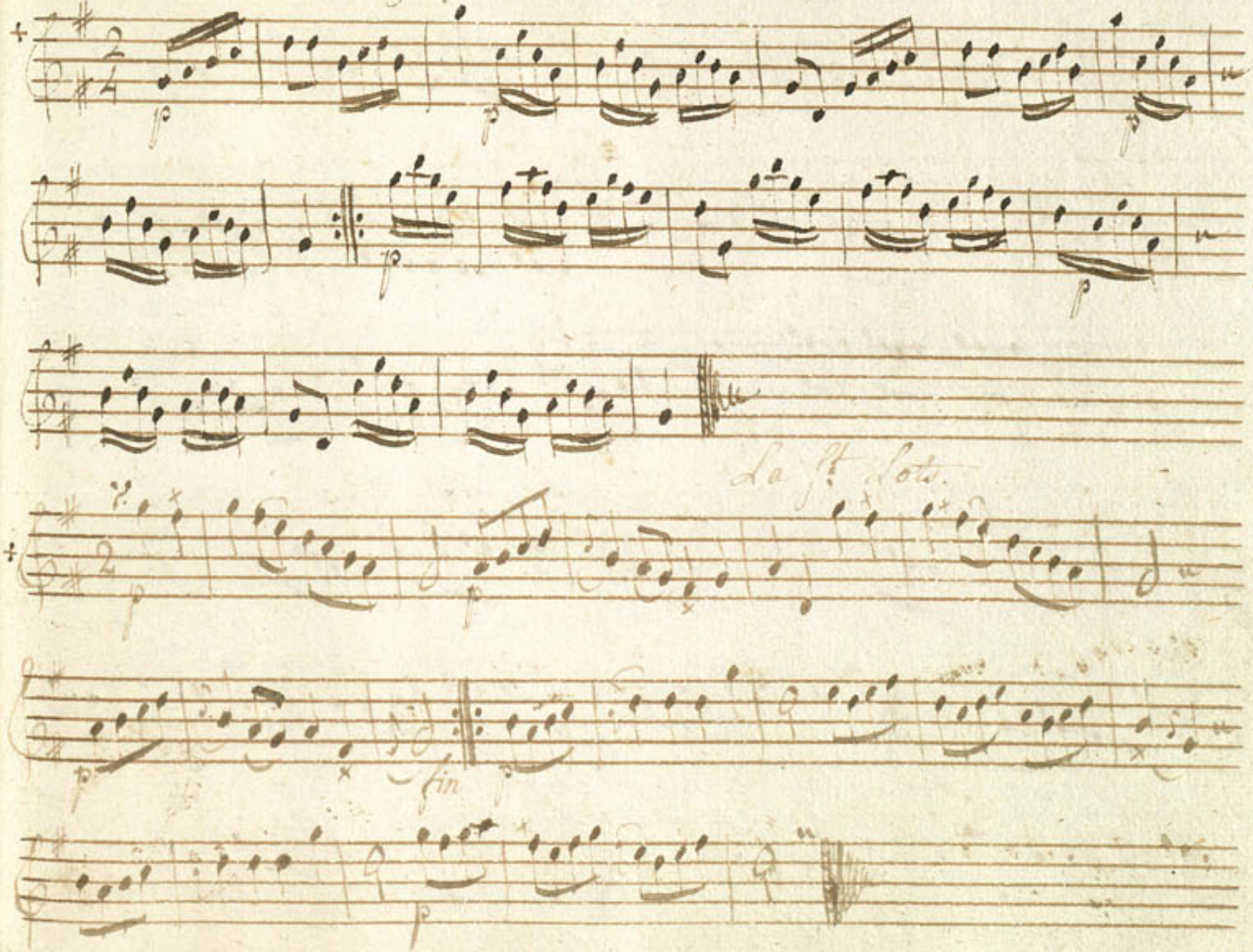
212

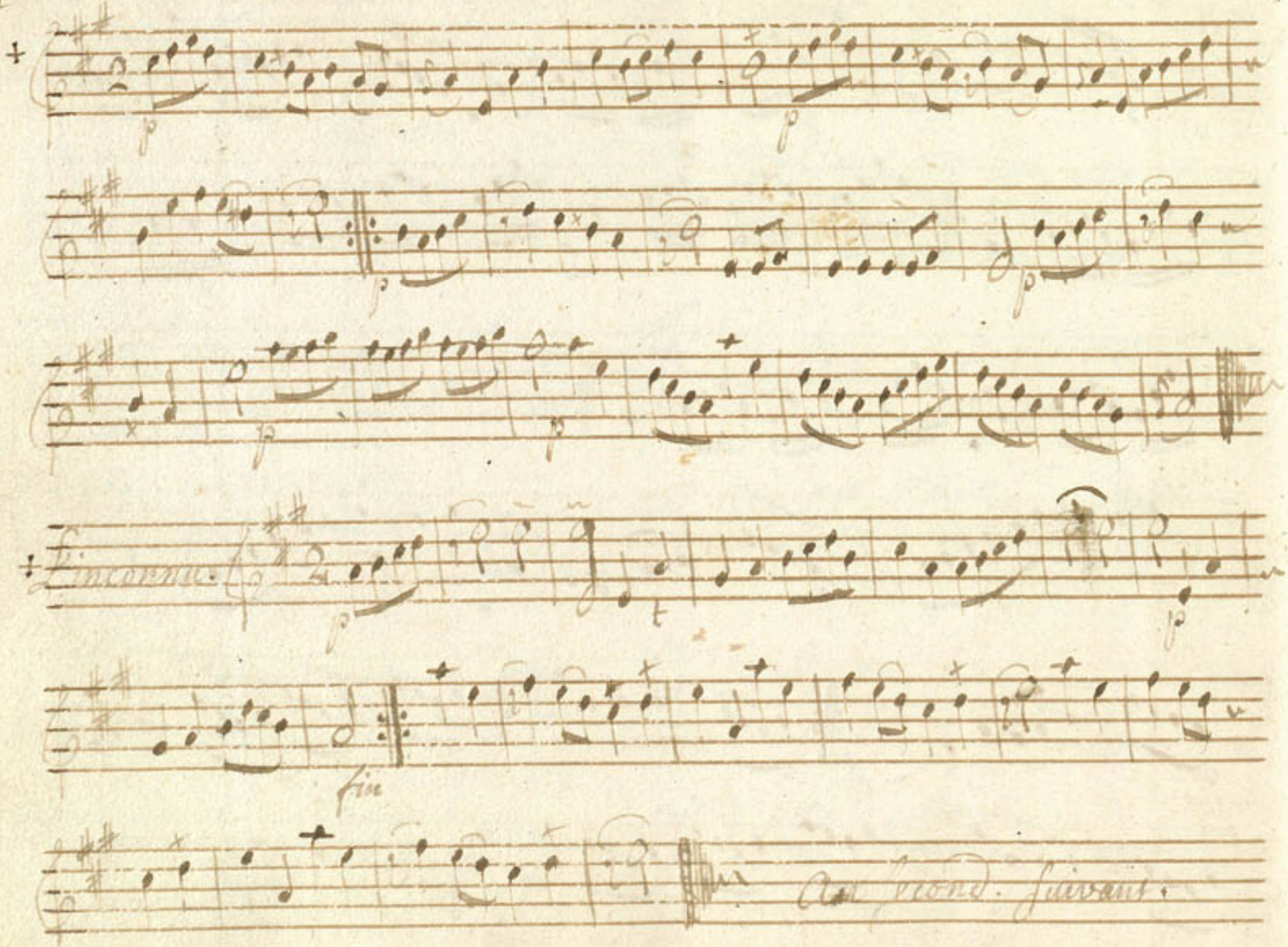


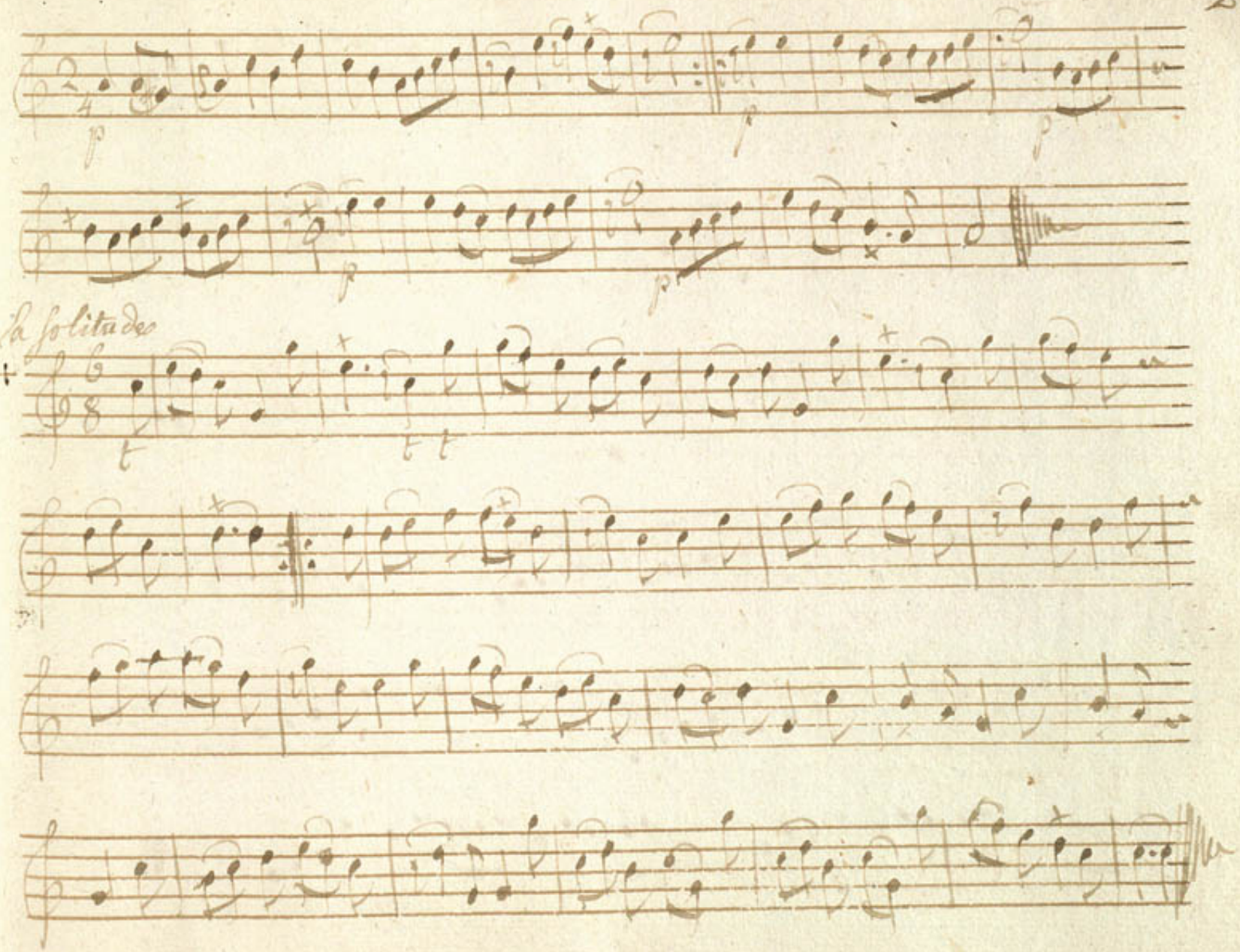
La Gallerienne.



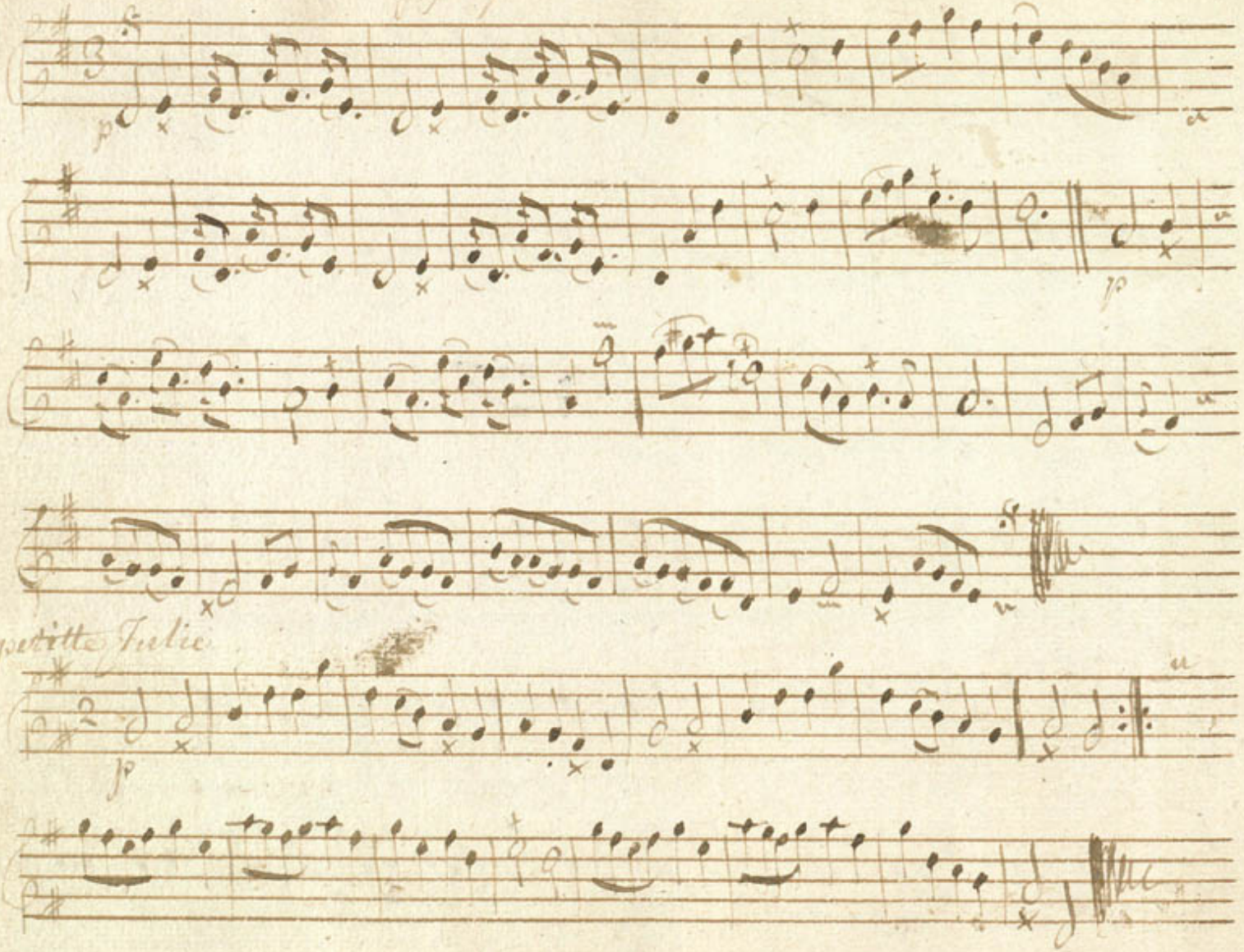
La Boumienne hongroise.




Linconnu.
fin
Au second suivant.

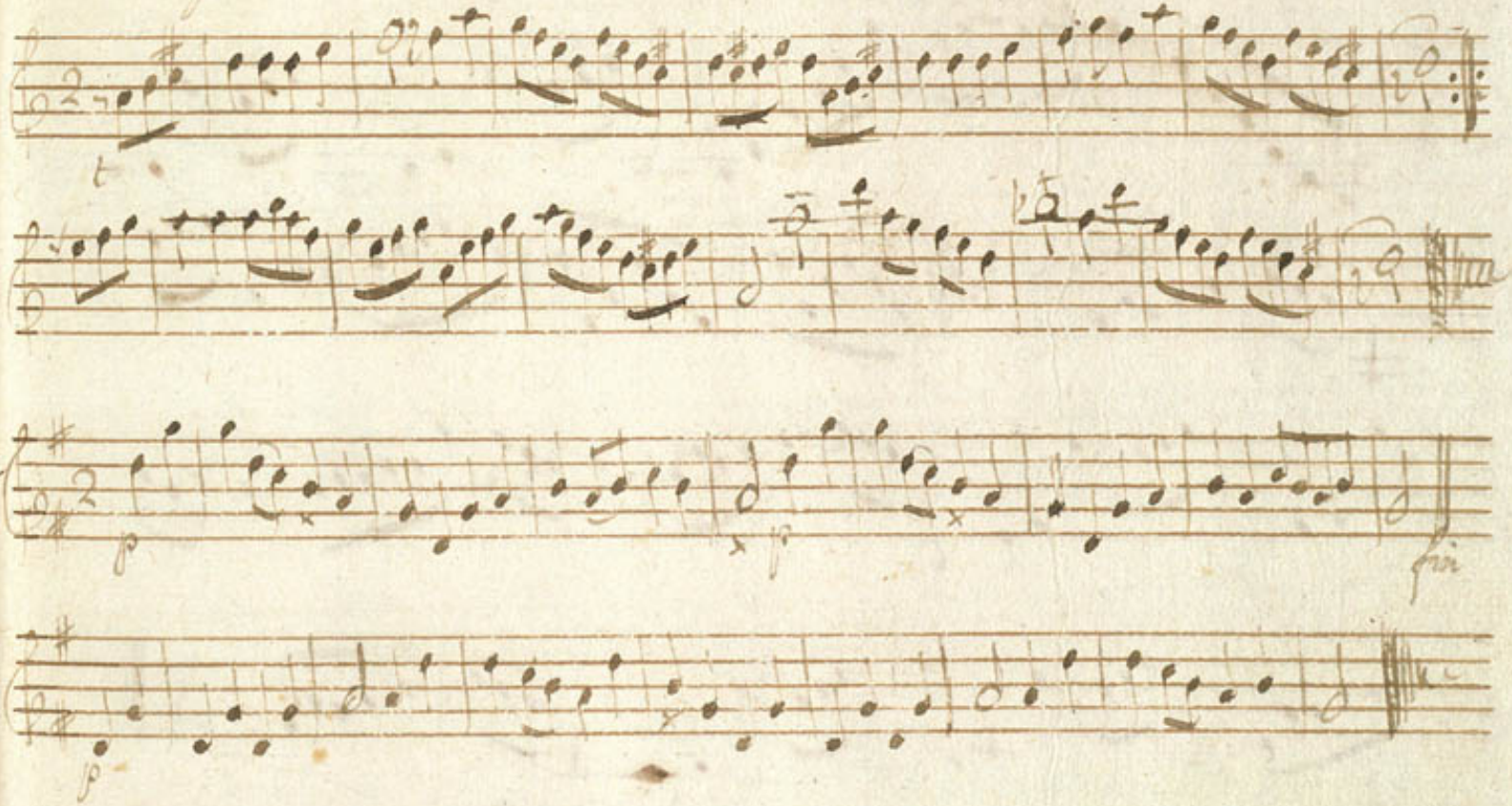

La solitude

Minuetto de Sgr. Spourni

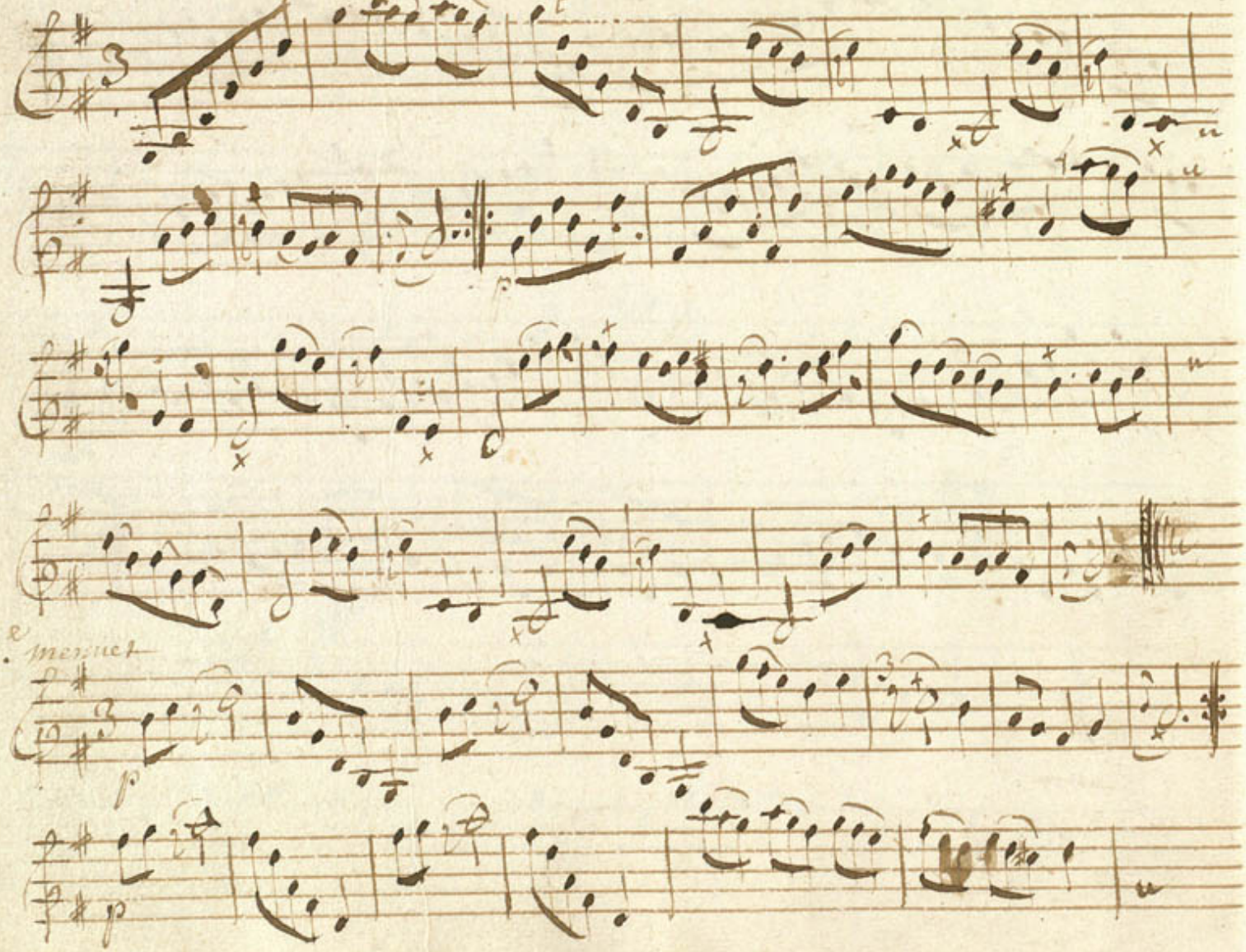


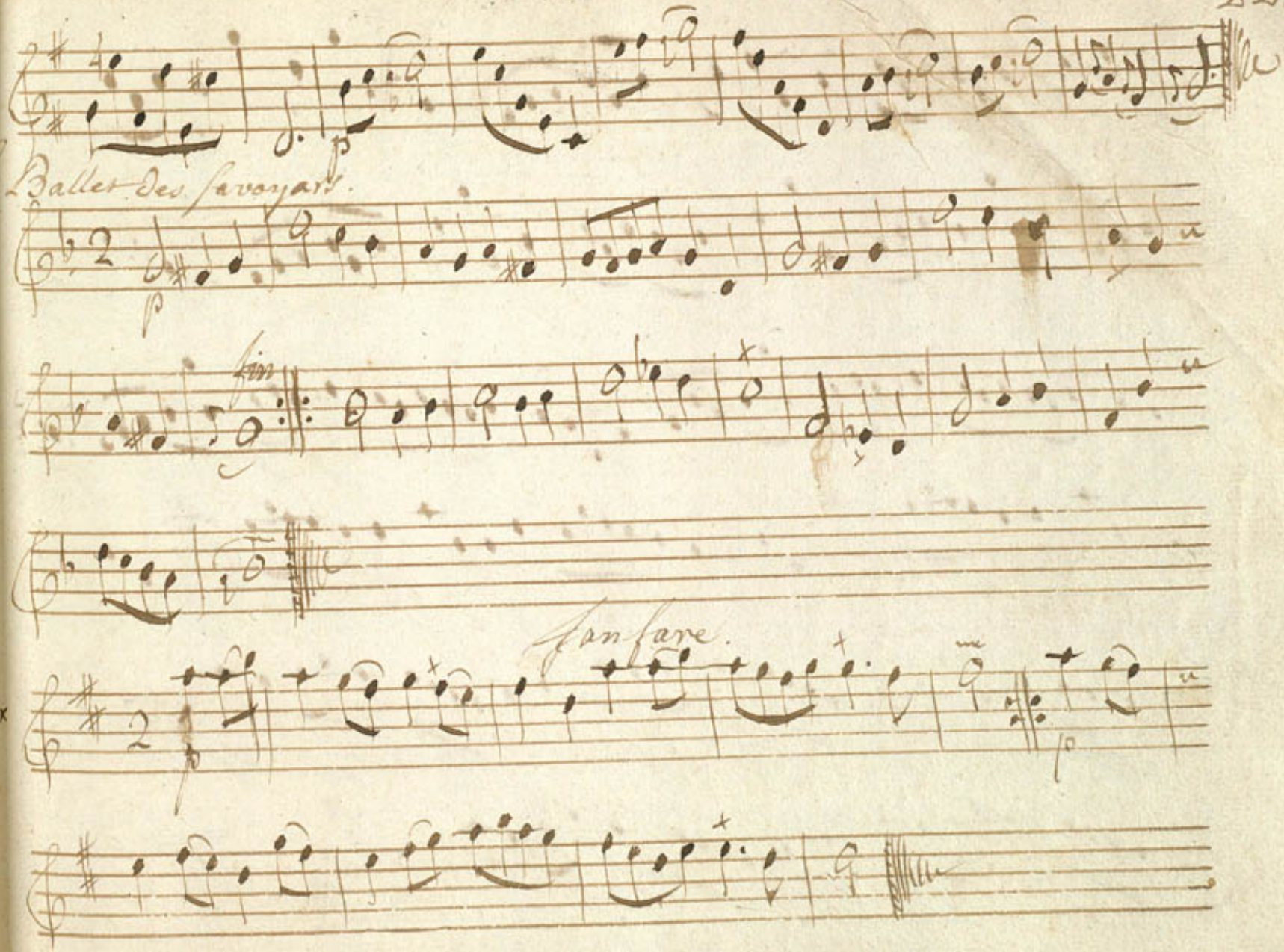
La petitte Julie

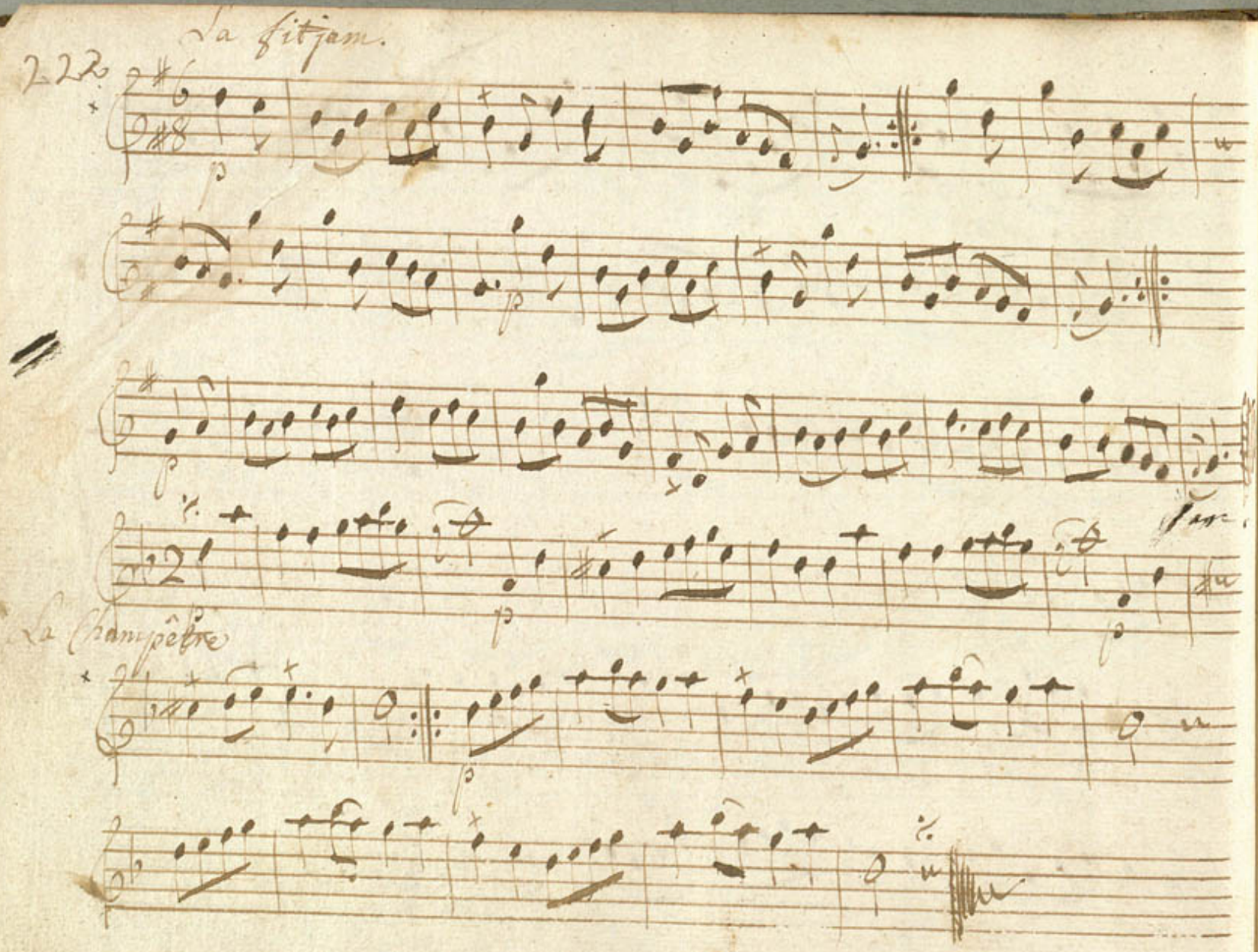
Le Troc pour troc.



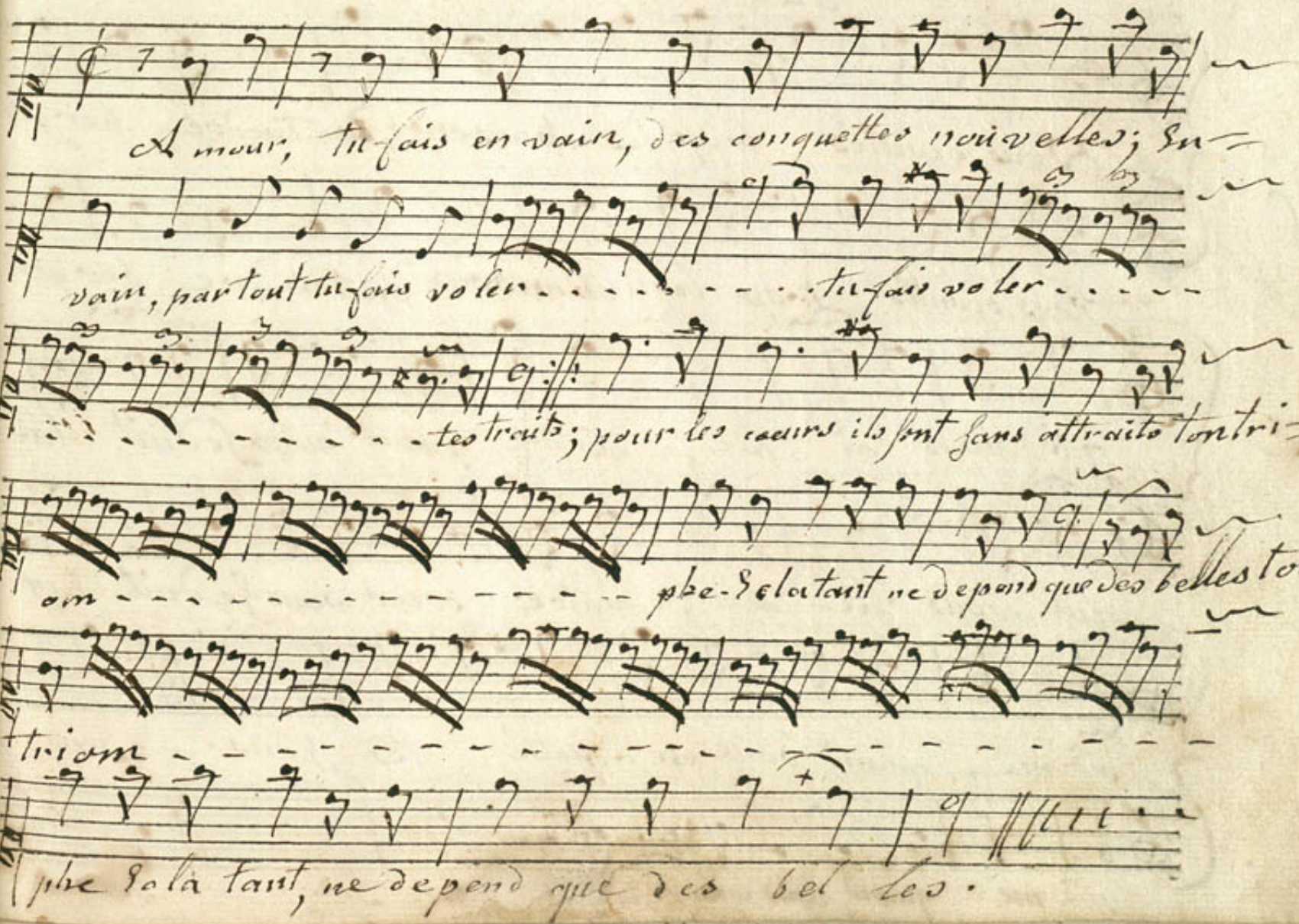
1.er Menuet de M.elle Restier




Ballet des sauvages.
fanfare.

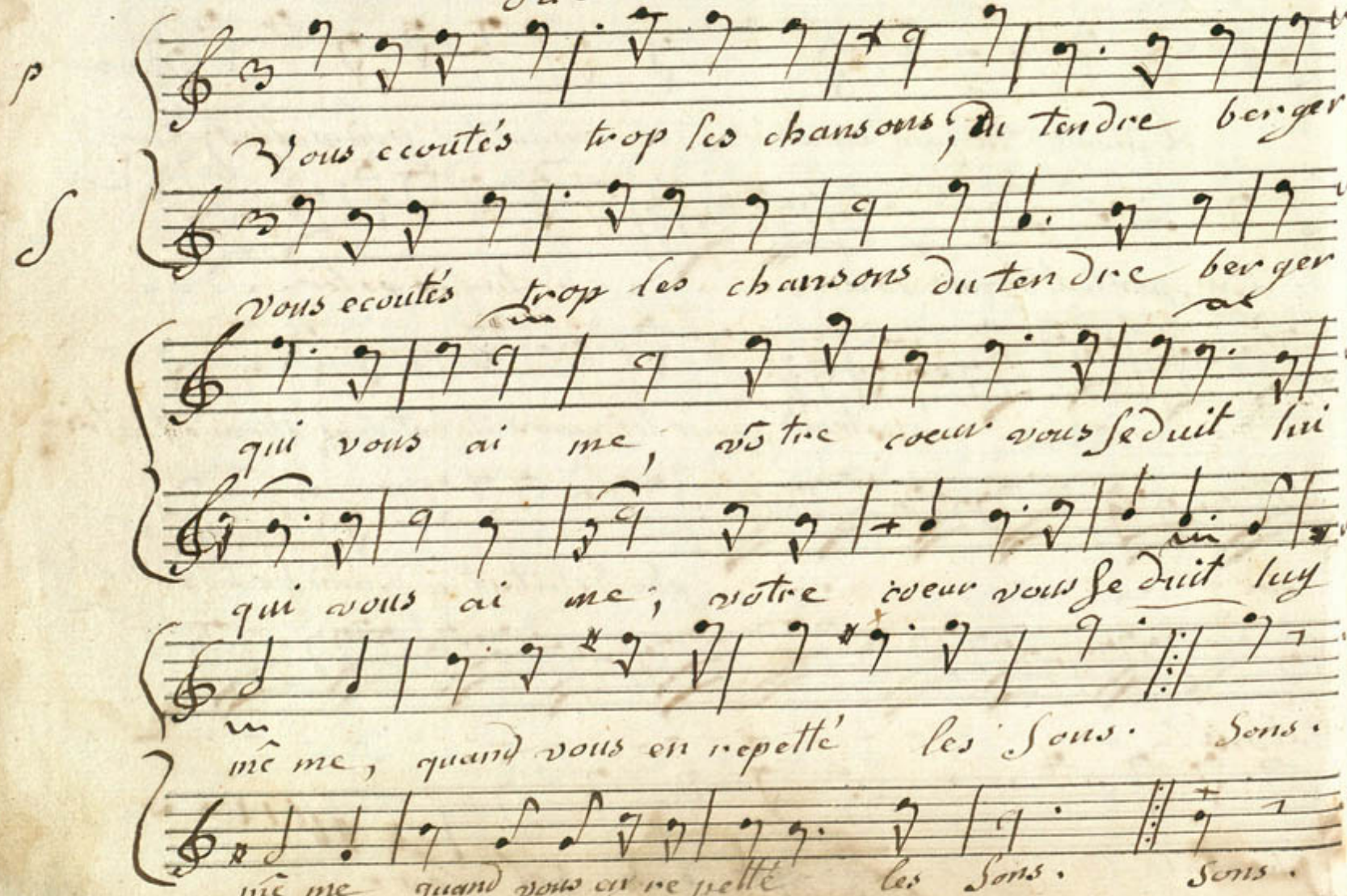

La fitjam.
222
La Champêtre

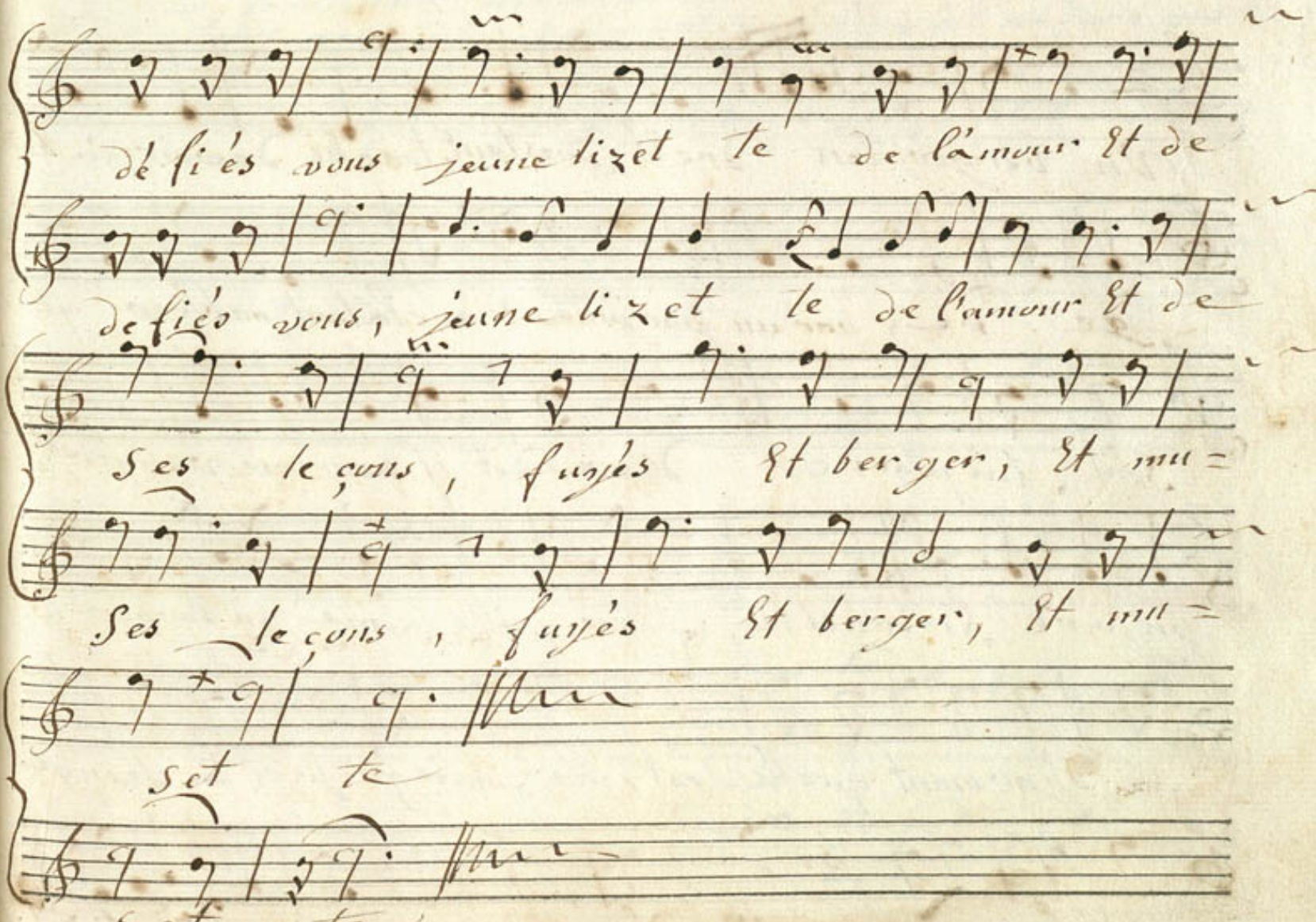
Air gracieux



Air, gracieusement

Duo




défiés vous jeune lizet le de l'amour Et de
défiés vous, jeune lizet le de l'amour Et de
Ses leçons, fuyés Et berger, Et mu=
Ses leçons, fuyés Et berger, Et mu=
set te
set te

Air Serieux

Vn berger ten dre et Constant, touché de voir sa ber-

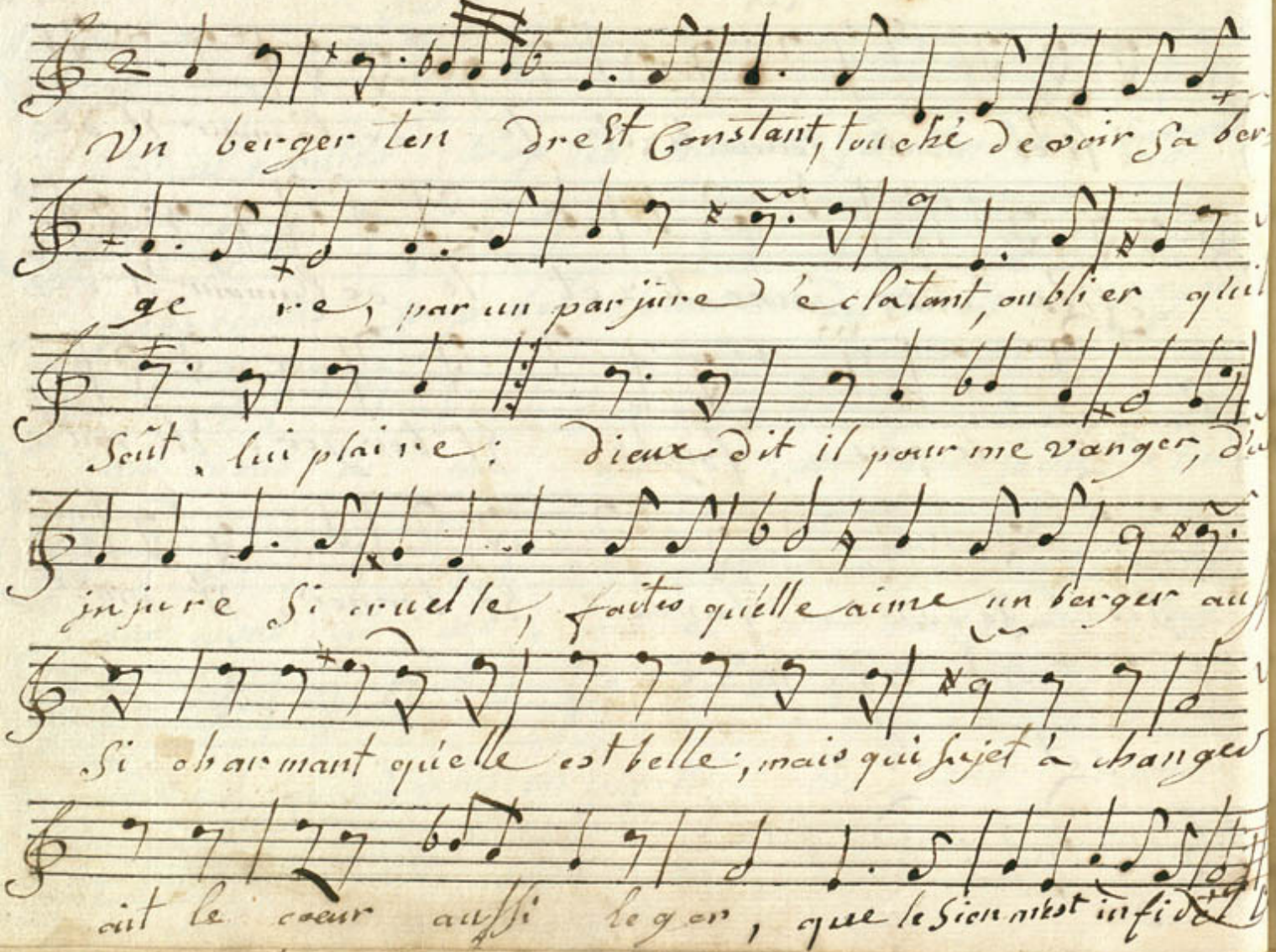
ge re, par un parjure éclatant, oublier qu'il

Seût lui plaire: dieux dit il pour me vanger, d'u

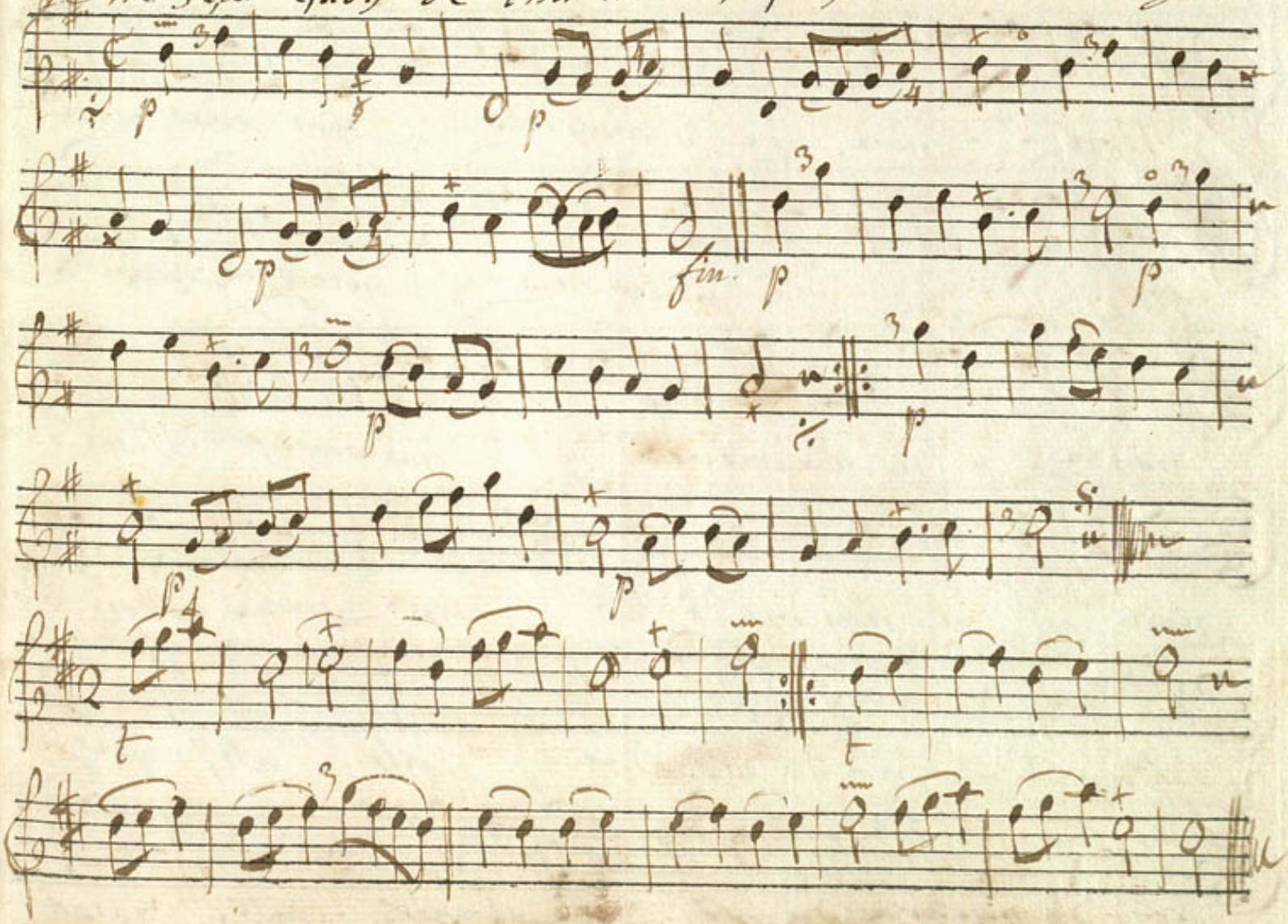
injure si cruelle, faites qu'elle aime un berger aus

si charmant qu'elle est belle, mais qui sujet à changer

ait le coeur aussi leger, que le sien m'est infidel

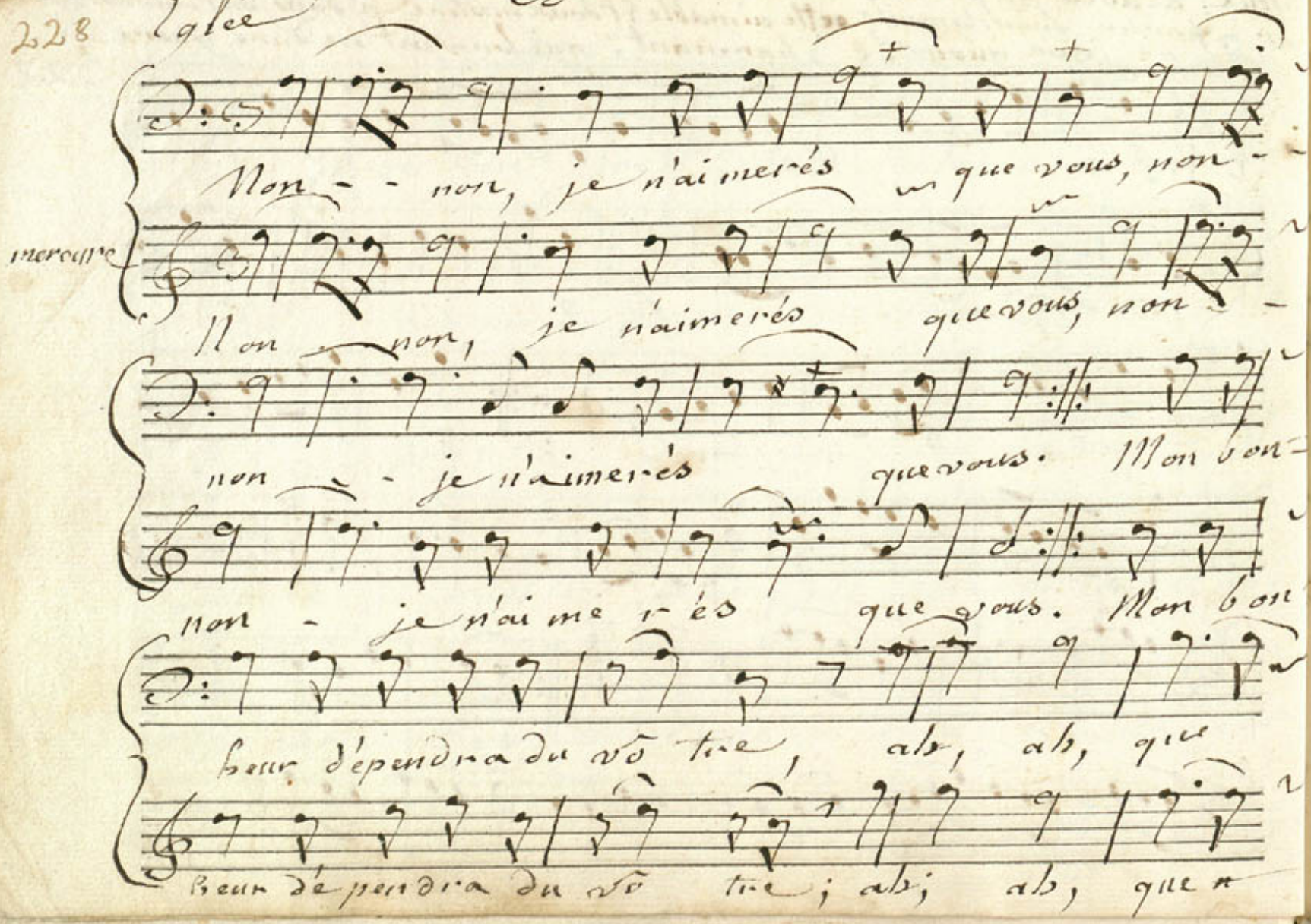


la bergere qui l'entend; tout de se mettre en colere, dit tout bas en souriant
dieux; exaucés sa priere; en amour le changement, de tout tems a feu me plaire
car a parler franchement; cette aimable et doux mistere; a dans son commencement
il ne sçais quoy de charmant; qui souvent ne dure guere;



Eglee

Duo


Non - non, je n'aimerés que vous, non -
Mercure
Non non, je n'aimerés que vous, non -
non - je n'aimerés que vous. Non non -
non - je n'aimerés que vous. Non non
heur dépendra du vô tre, ah, ah, que
Heur dépendra du vô tre; ah; ah, que

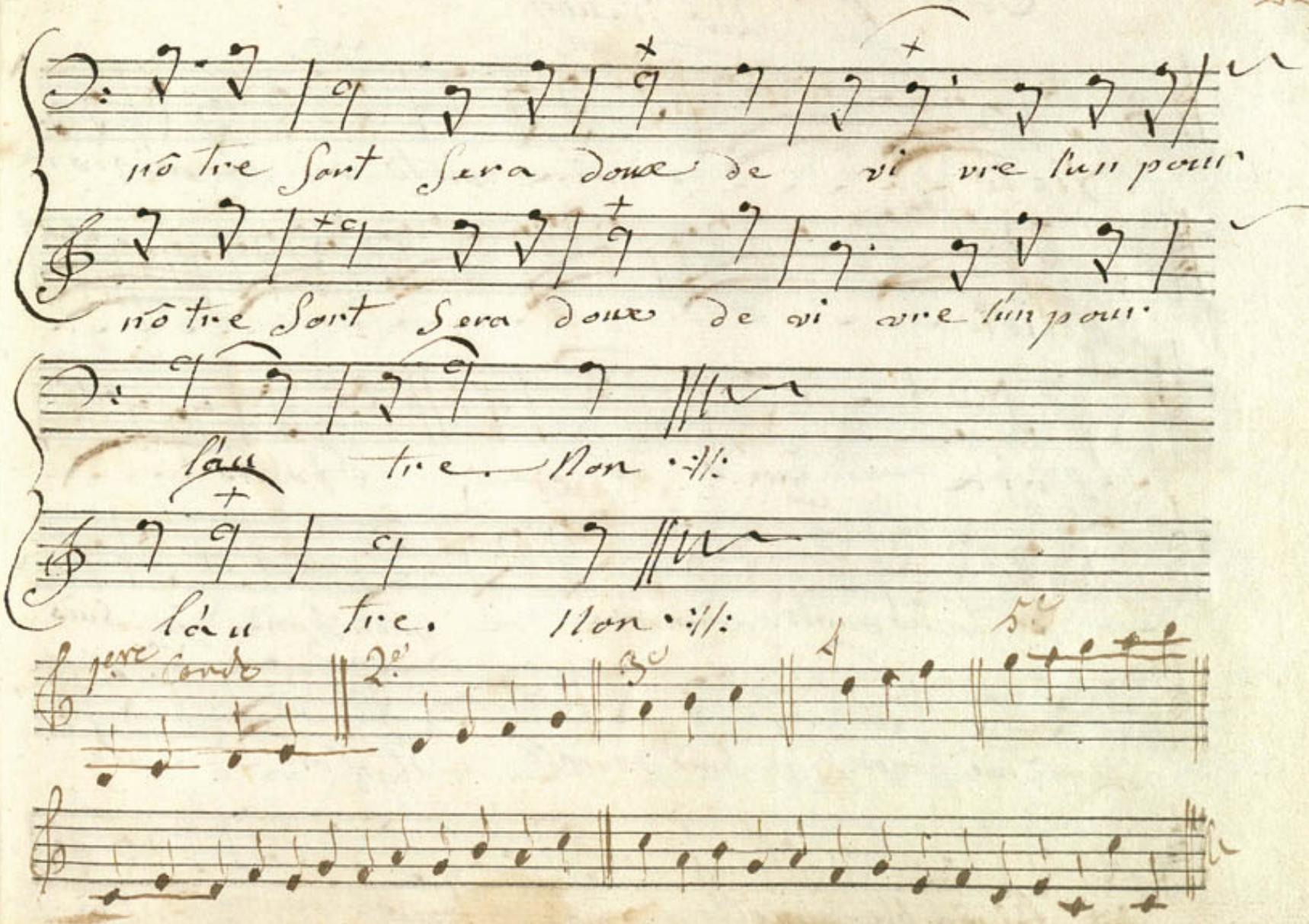
nô tre Sort Sera doux de vi vre l'un pour

nô tre Sort Sera doux de vi vre l'un pour

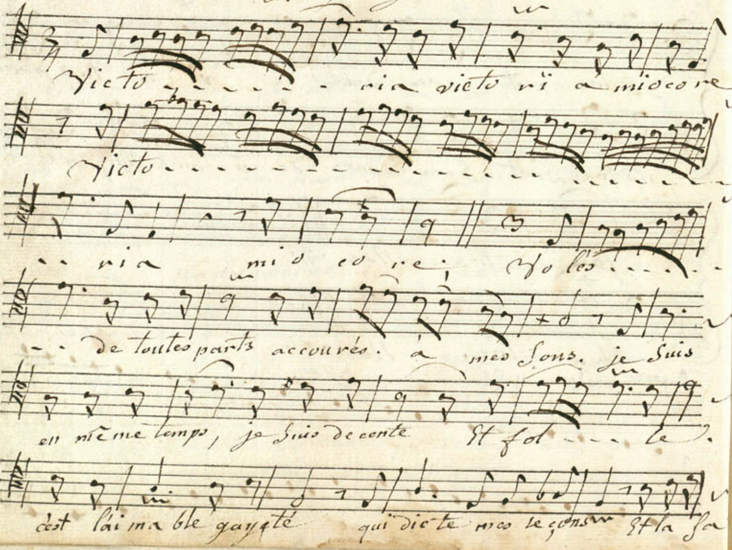
l'au tre. Non :||:

l'au tre. Non :||:

1ere Corde 2e 3e 4 5e



Divertissement sur le plaisir
Air italien



gesse apprend a rire à mon écol te. le ruis=

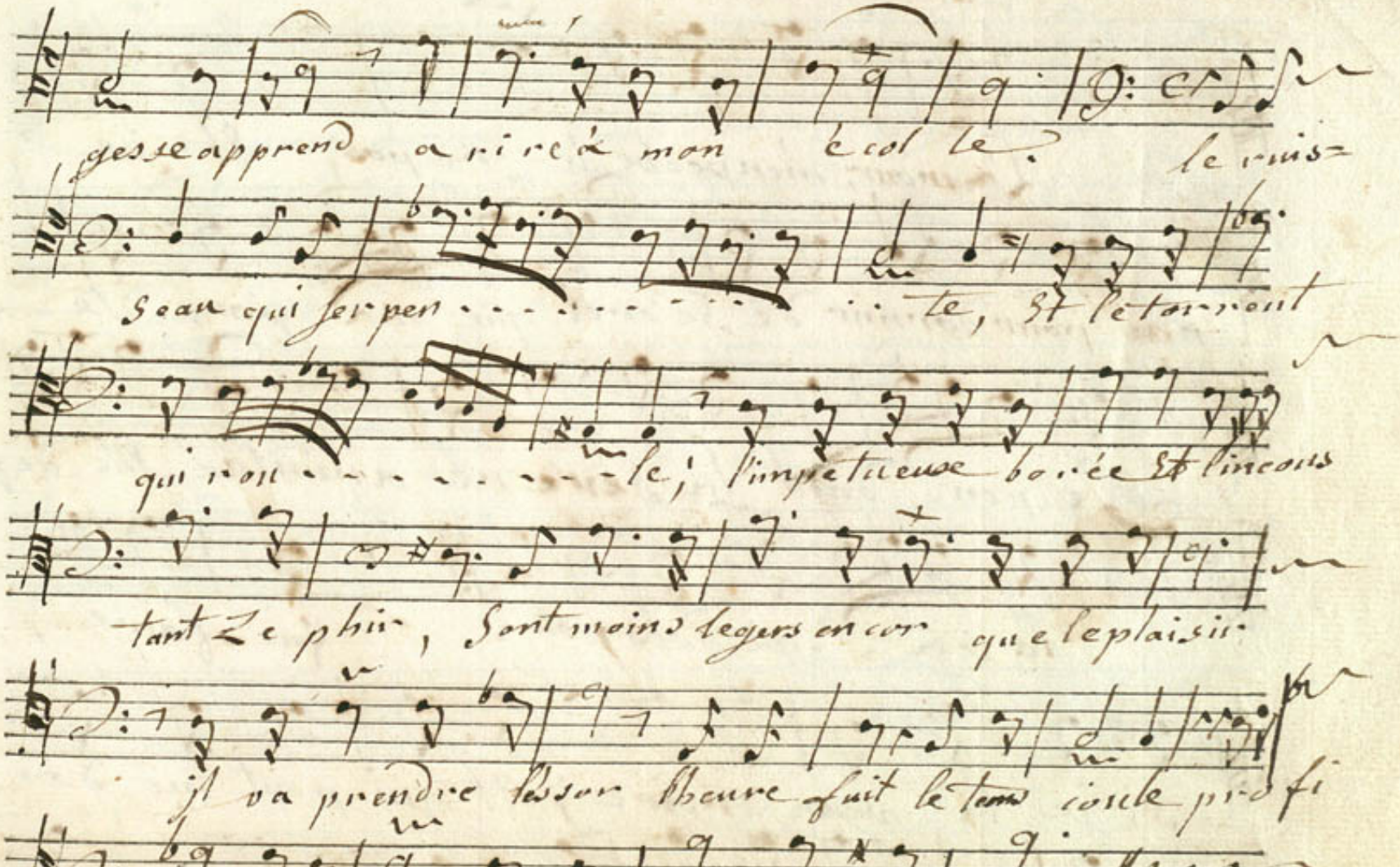
seau qui serpen - - - - - - - - - - te, Et le torrent

qui rou - - - - - - - - - le; l'impetueuse borée Et l'incons

tant Zephir, sont moins legers encor que le plaisir

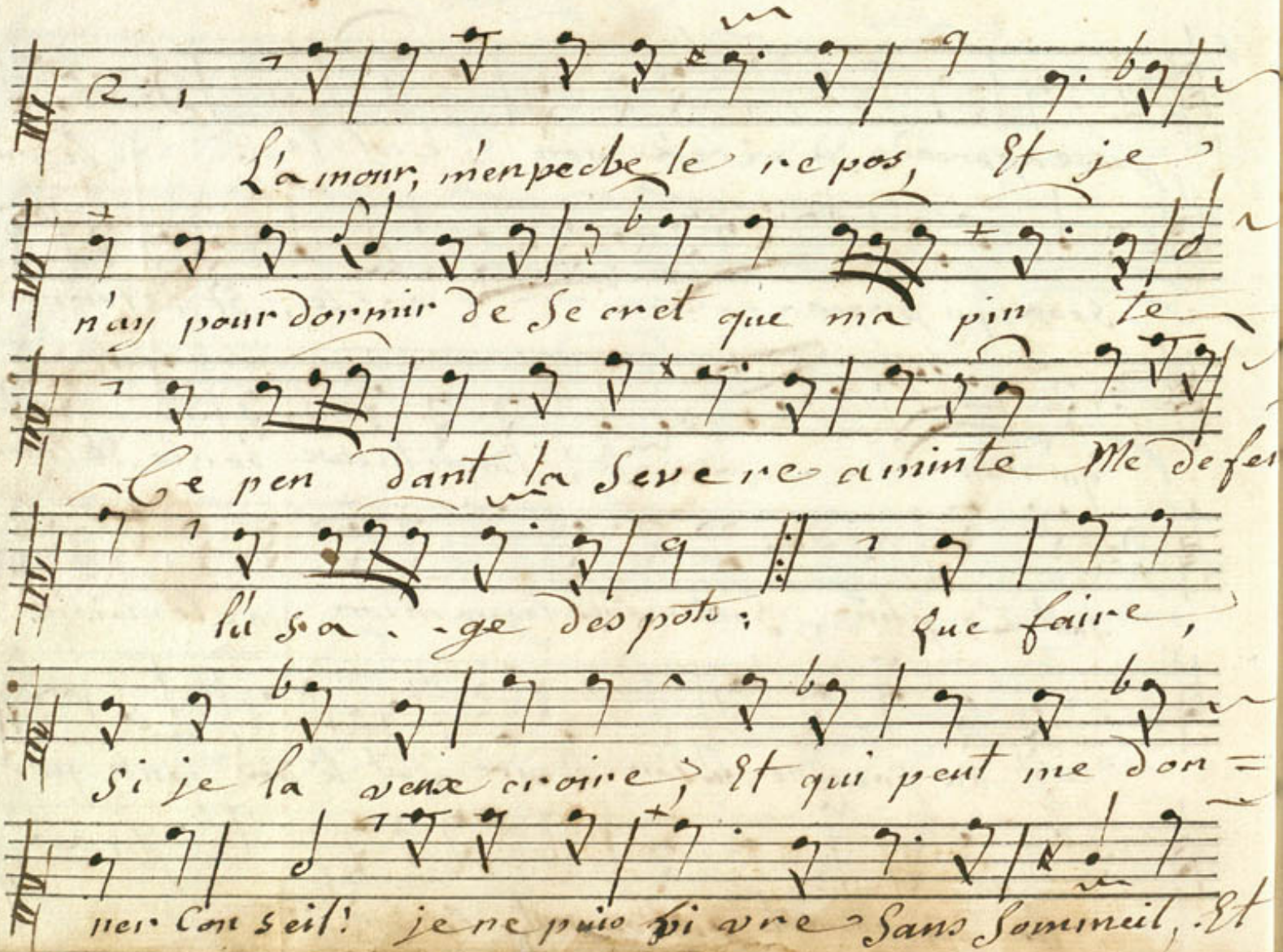
il va prendre l'essor l'heure fuit le tems coule profi

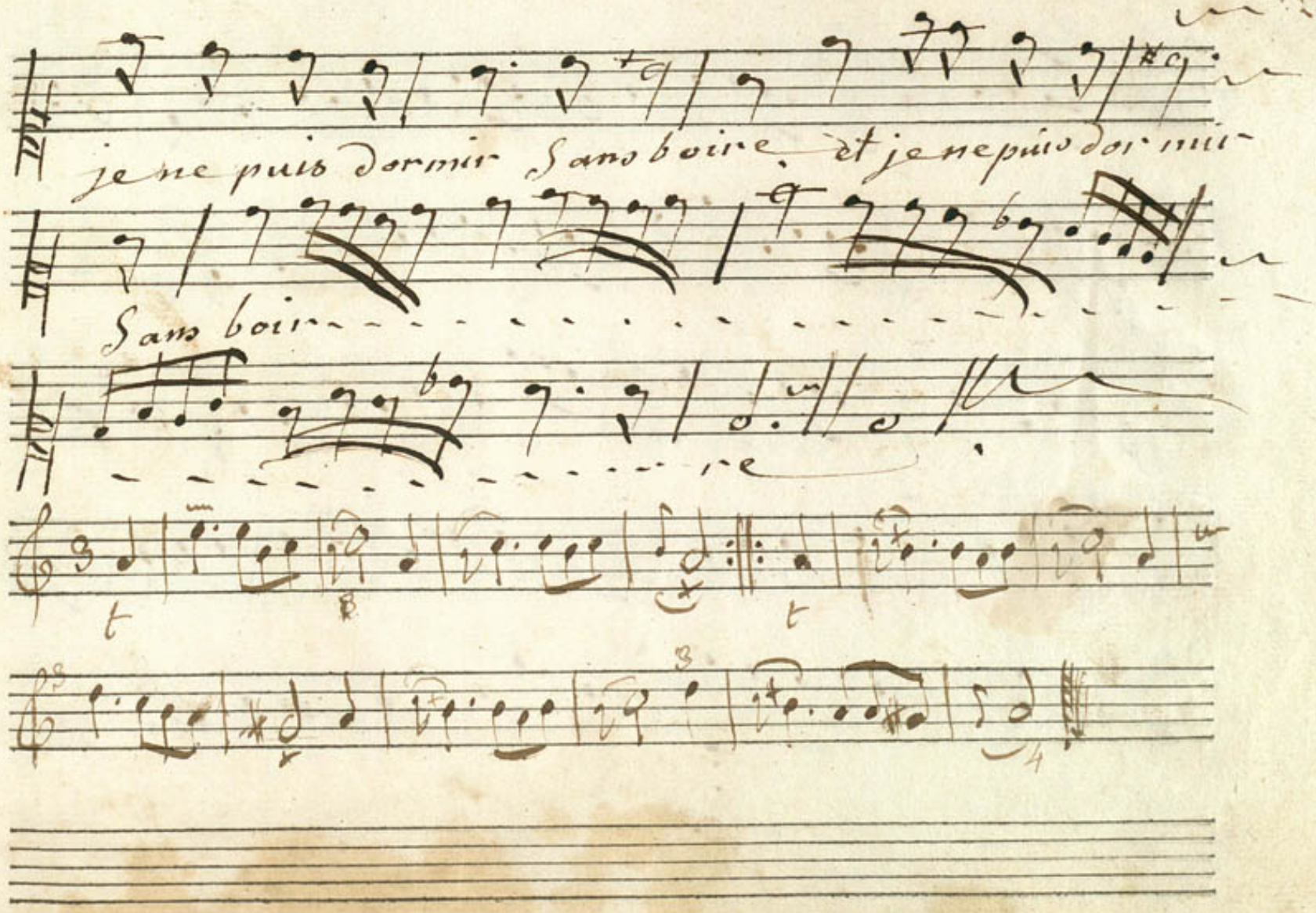
tés du moment ou l'on peut le saisir.



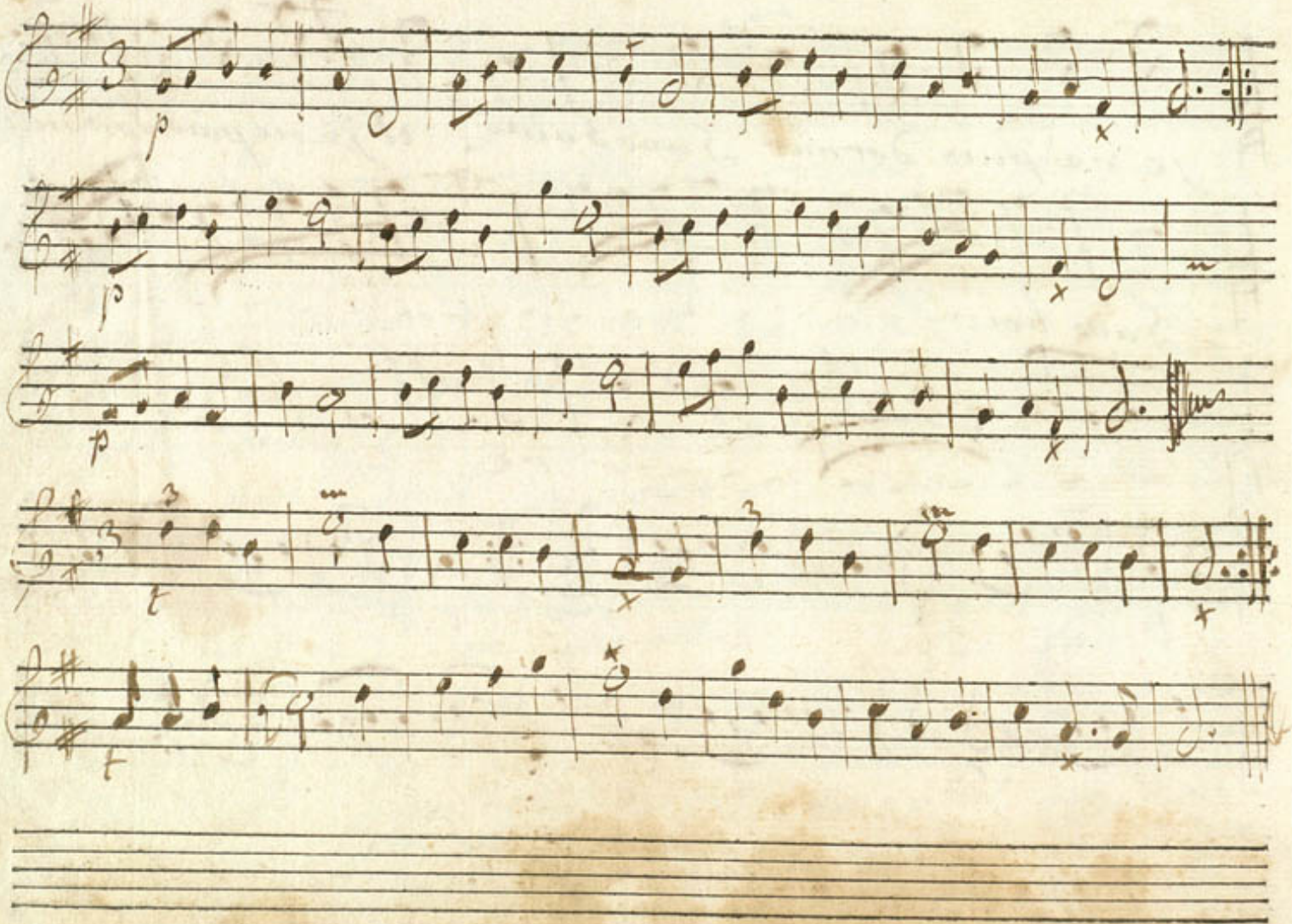
Air à boire

L'amour, m'empeche le repos, Et je
n'ay pour dormir de secret que ma pin te
Cependant la severe aminte Me defen
l'usa-ge despots: Que faire,
si je la veux croire, Et qui peut me don=
ner Conseil! je ne puis vivre sans sommeil, Et

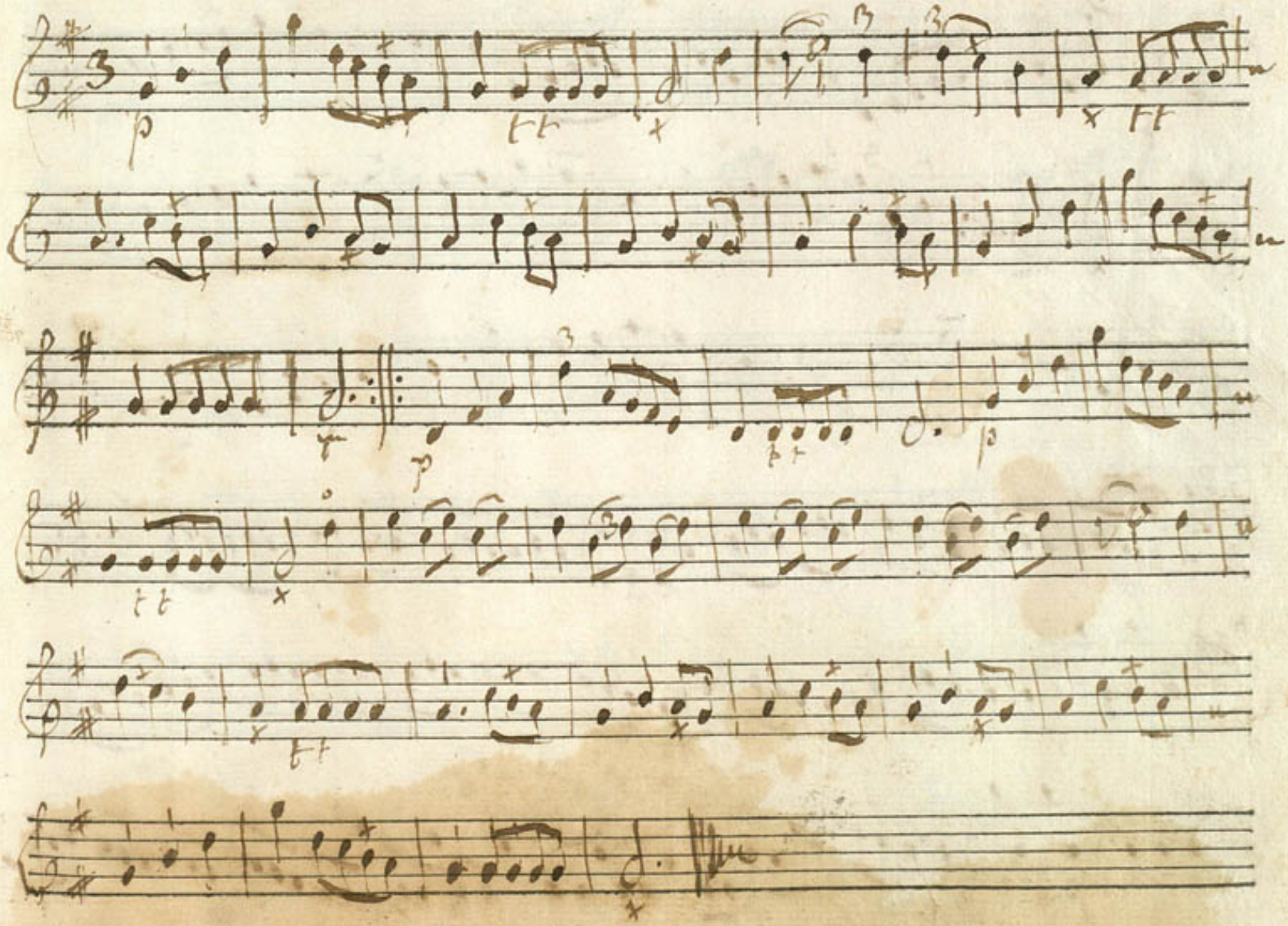



je ne puis dormir Sans boire, et je ne puis dormir
Sans boire

Menuet

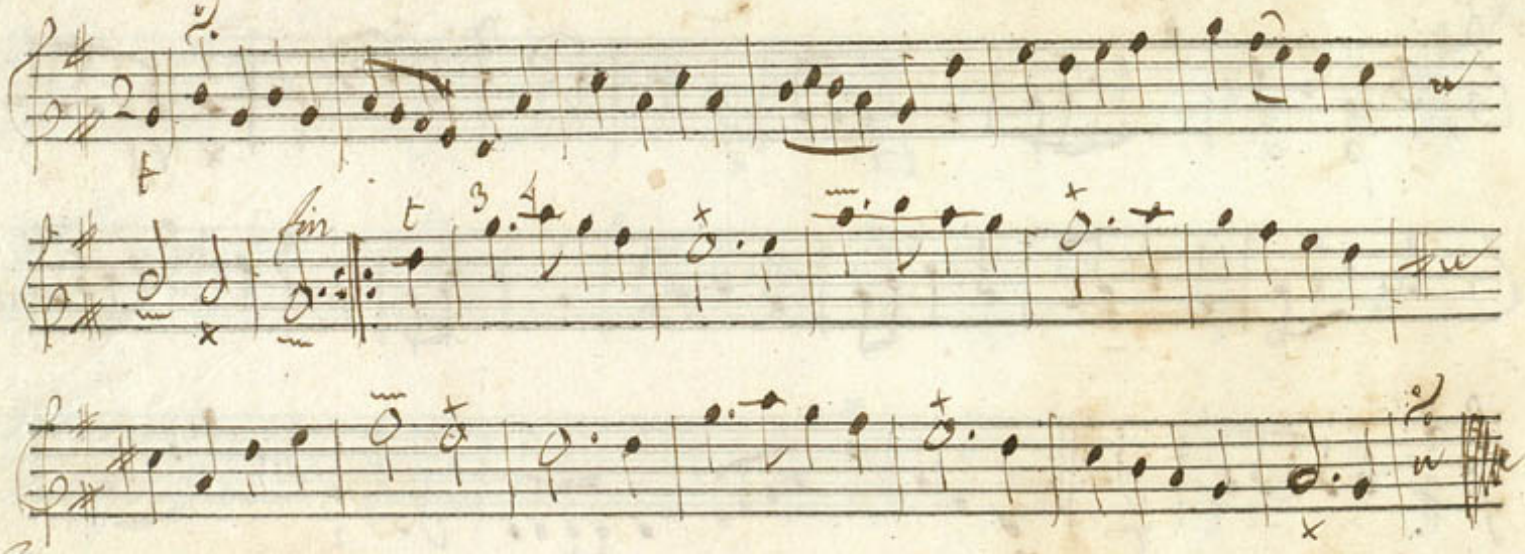


Menuet

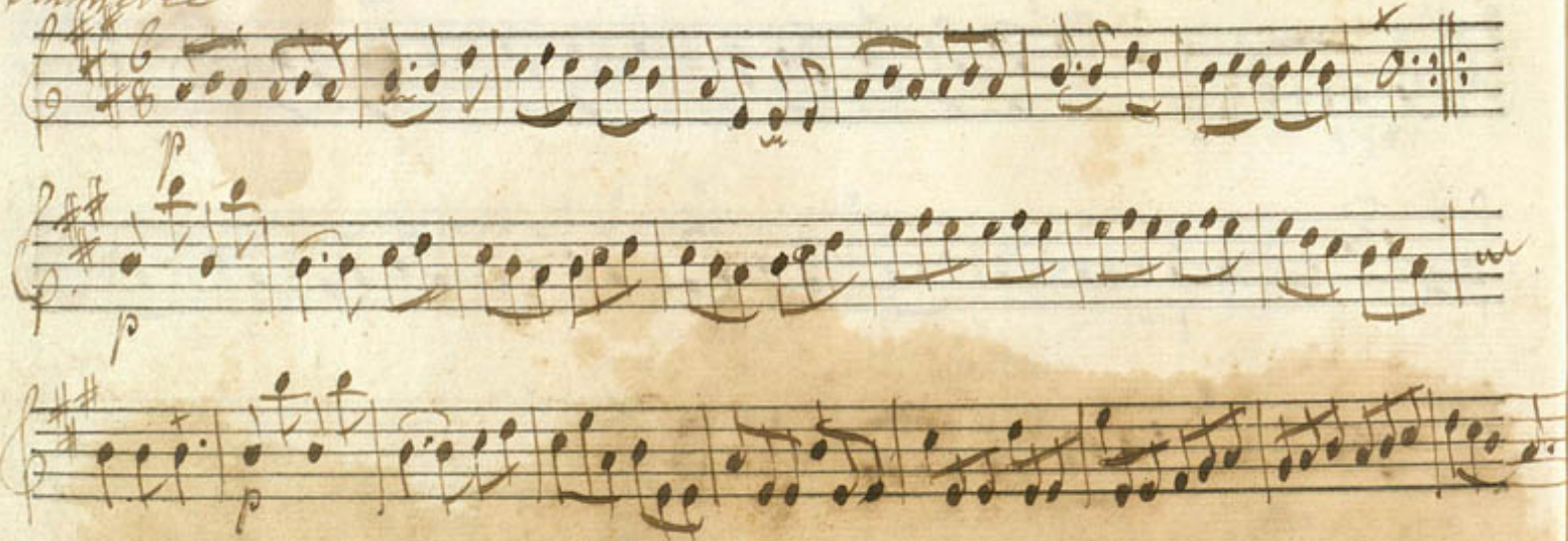


230.

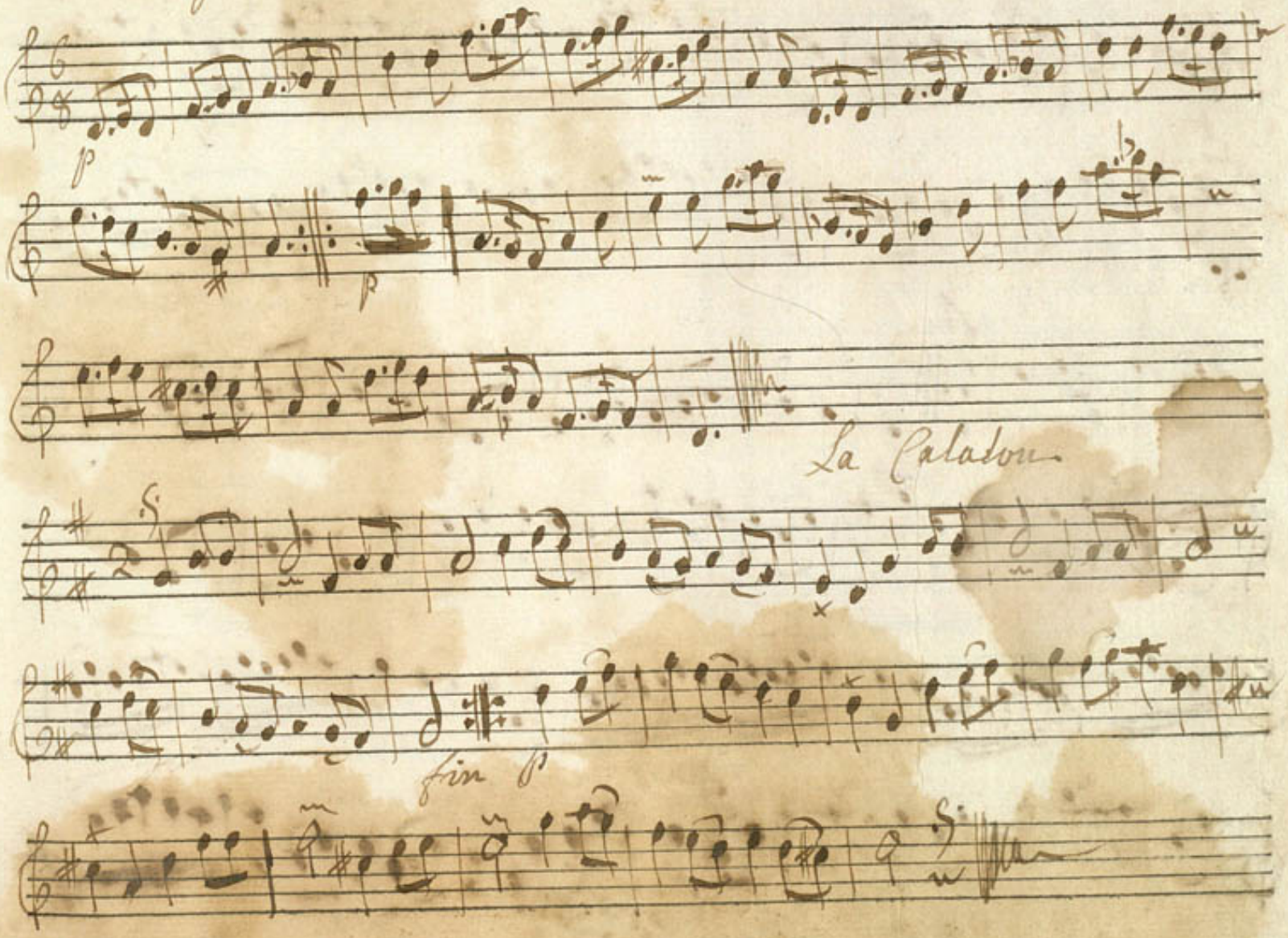
Contredanse.



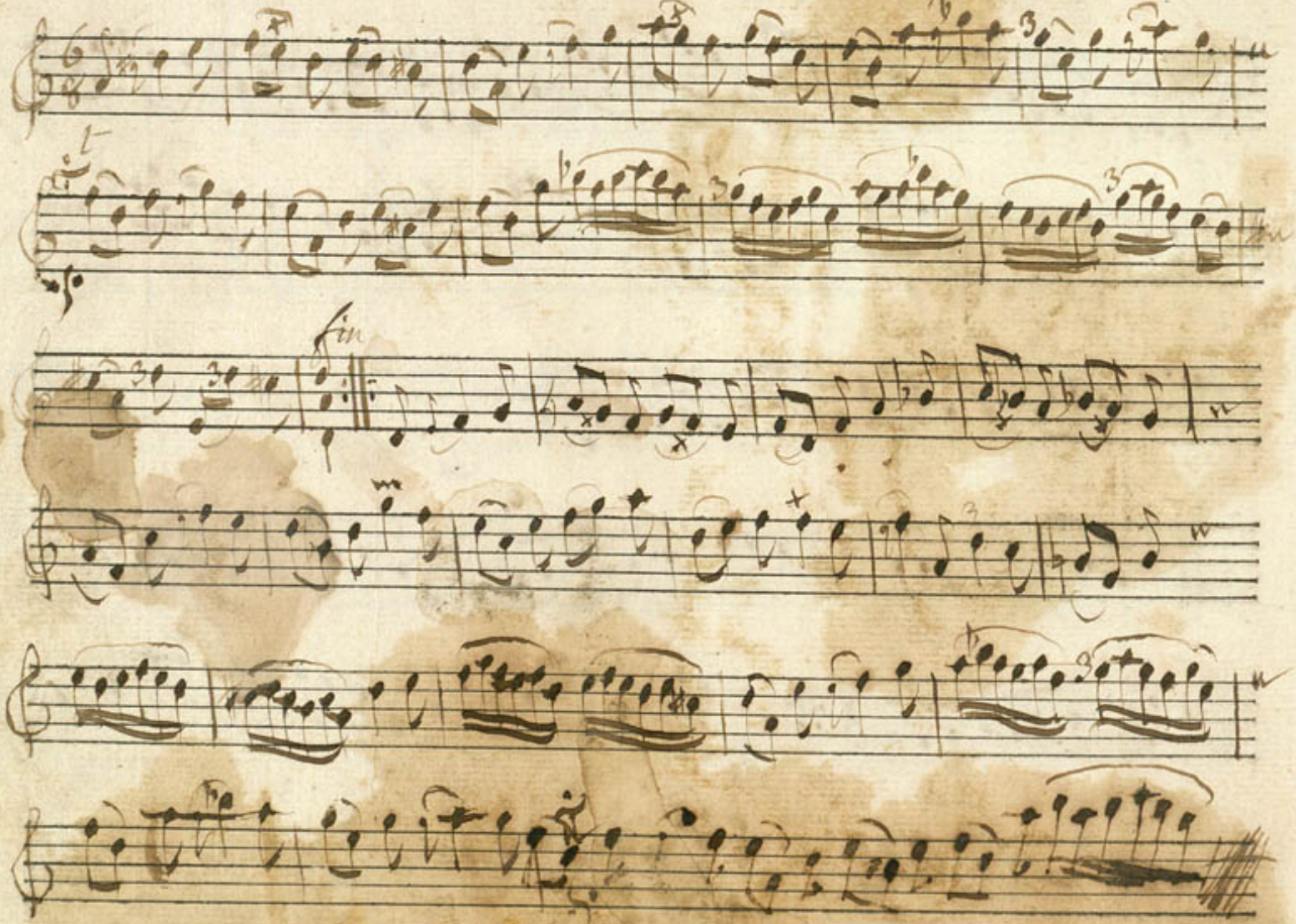
Le Commerce



La Distenguée



L'henriette.



Principe de la Musique

2. Leçon de tierce et menuet
3. idem
4. menuet de Caix, et la provençalle
5. marche du roy de prusse
6. menuet de mr Marais
7. Dun jeune objet que jadore
8. pour toy seule je respire
9. marche des houzards
10. Les petits ballets. 1. tembourin
11. La Sicillienne. petit menuet
12. Musette de mr. de Caix
13. La Vandangeuse
14. Les braseurs, et le Combat de Cithere. Cont
15. menuet de mr. Broudou
16. menuet de mr. Baptistin
17. menuet. et quoy sans ceste
18 ouverture de Thetis et Pelé
19 air de la Suitte de Louverture
20 Menuet
21 autre menuet
22 Menuet de mr. Escudet
23 menuet et un petit noël
24 Menuet
25 menuet de mr. broudou
26 La grotte de versaille
27 il faut pour Charmer les belles
28 La motte, et la nouvelle angloise. Cont
29 La Dauphinne. cont
30 Lecossoise, et la philoise. cont
31 Lestravagante, et la jalousie. cont
32 Les Scots de la grotte de versaille
33 Deux menuets nouveaux
34 Entrée de Chasse, et le dominau
35 Pareseuse aurore
36 Suitte
37 La vivacité, et la tapisserie. Cont
38 La favorite, et les Saxos. cont
39 Paisible lieux
40 [illegible], [illegible] deux musettes
41 [illegible] La destanville. et 2 airs
42 Deux menuets
43 menuet de mr. Cupis
44 Agreable séjour
45 allemande
46 allegro
47 allegro ma non troppo
48 Suitte de lallegro

Carche. et un petit air
vand air, et la fleur
La Candie
La Lionaise
3 deux menuets de mondonville
2 autre menuets
menuet de mr. blavet
Deux menuets de la Comedie Jtalienne
Lieux Charmant
vôtre Coeur doit être flatté
Lieux Charmant. ta foy ne m'est point ravie
Du dieu des Coeurs
Suitte de lair
je vais revoir
Regnés avec douceur
La suitte
Musette en rondeau
ouverture de Phaëton
La descente de mars
Les Sauvages
Le tems qui fait et s'envole
ouverture du tems
La suitte
menuet de mr. Cupis. accommodé
gigue

74 menuet de mr. Cupis. avec agrements
75 Musette
76 La Sabotiere Engloise
77 La Suitte
78 Venés amours
79 temoins de mon indifference
80 Thirsis voyant que Sa Lisette
81 gavotta
82 allegro
83 Suitte
84 allegro
85 Suitte
86 Le papillon inconstant
87 jeune et Charmante Iris
88 que vous êtes heureuse
89 belle eglée
90 Ce ruisseau qui dans la plaine
91 ah! que vous Chantés tendrement
92 menuet de mr. Lindel
93 air gay
94 Rondeau
95 Suitte
96 aria
97 baller des Corsaires Cont
98 La St. Cloud. Lamant volage Com.
99 gigue

100 Sonata prima
101 adagio
102 allegro
103 quand vous entendrés le doux Zephirs
104 fantaisie
105 gavotte
106 Les petits doigts
107 La suitte
108 La nantoise
109 La suitte
110 La Brillante
111 Sous ces ormeaux
112 Le roffignol
113 la suitte
114 menuet de m.r Le Clair
115 La polonaise
116 la milanaise
117 la double inconstance, Dans lisle de Cithere
118 passacaille d'armide
119 Suitte
120 L'amant frivole et volage
121 menuet, quel Caprice
122 ouverture d'atis
123 Chaconne
124 ouverture D'isis
125. Marche des possedés
126. musette de m.r Des jardins
127. La bourinne
128. air Serieux
129. Plaignés vous ma Musette
130. pourquoy dous rossignol
131. de haïr un infidelle
132. je ne veray plus ce que j'aime
133. gavotte
134. musette
135. Suitte de la musette
136. musette
137. amants si vous étes Constant
138. musette
139. Cantate. L'amant qui toujours soupire
140. La jeune et badinte Lisette
141. Le bellier paissant
142. amant tendre et trop sage
143. trois noëls
144. une jeune pucelle. 3 noëls
145. noëls, et menuet en musette
146. Deux menuets
147. deux menuets, et la jardiniere Cont.
148. deux menuets
149. musette, dans le beau valons

150. Menuet
151. musette
152. Marche des francs maçons
153. marche du marechal de saxe
154. La nouvelle étrangere, et les pandoures. Cont
155. Les grands ballets, et la grande angloise. Cont
156. Les amourettes, la gayté, la brulare
157. la bien trouvé nouvelle ameriquinne La du puis
158. La Lionaise, le port mahon Contredance
159. Si je la vais, une Contredance.
160. La verdun, ou l'allemande. Cont
161. Le troc pour troc, langloise, La Croisette Cont
162. musette en duo
163. La Lisbonne, la gayté, la Calotinne. Cont
164. ouverture de L'europe galante
165. entrée des plaisirs
166. air d'eglée, un rigaudon
167. Trois rigaudons
168. marche et rigaudon
169. Ouverture Dissée
170. les 4 freres, le plaisir des dames, le ballet des Corsaires cont
171. menuet, et la St. Cloud. Cont
172. Deux musettes, dans nos hamaux animés vous.
173. Rossignol, et que tais je fait Cruel amour
174. Coulez ruisseau Coulez
175. Dune simple amitié. duo
176. ah! que ma voix me devient Chere, et un Menuet
177. une vielle, et vôtre Coeur aimable aurore
178. Sonatte de Senallier, La premiere La troisieme
179. aria
180. Sarabande et le presto
181. La verdun
182. 2e. Sonatte de senallier
183. allemande
184. Sarabande, et le presto
185. La tendresse. Contredance
186. amour Cruel amour
187. De l'art séduisant
188. Paisible bois verger delicieux
189. 3e. Sonatte de Sénallier
190. Suitte de la sonatte
191. gavotta
192. allegro
193. Ecots d'atis
194. Chaconne de mr. Le veins
195. Suitte de la Chaconne
196. Suitte
197. Suitte
198. La nonime. et 2. noëls
199. noël, préparons nous
200. Les magdelonnettes, et la tremoussade. Cont.
201. Cotillon, et la Lionaise Cont
202. L'escalier, et la veuve. Cont
203. jamais la nuit ne fut si noire
204. quel triomphe en ces lieux éclatte
205. flambeau des Cieux Les troqueurs.
206. heureux oyseaux

207. je ne scay quel ennuy me presse
208. si vos Chants sont plus doux
209. Le Balibearnois, et un menuet. Contredance
210. Marche du Czart
211. Suitte
212. La gallerienne contredance
213. la boismienne hongroisse, et la s.t lots. Cont
214. L'inconnu Contredance
215. La solitude cont
216. menuet de Spourni, et la petitte Julie, Cont
217. La queu du Chat
218. La Carmagnolle, et la Croisette
219. Le troc pour troc
220. Deux menuets de m.lle Restier
221. le ballet des Savoyards, et une fanfare
222. La fitjam, et la Champêtre
223. amour tu fais en vein
224. vous ecoutés trop les Chansons
225. Suitte
226. vn berger tendre et Constant
227. vous qui donnés de L'amour
228. Non non je n'aimeray que vous
229. Suitte
230. Victoire victoire
231. Suitte
232. L'amour m'enpeche le repos
233. Suitte
234. menuet
235. menuet
236. Le Comerce Contredance
237. La Distingué, et boncalalou
238. L'henriette

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS