

Per duo coralli

Il primo libro de madrigali à 6 voci

Luca Marenzio

Intavolierung - Anton Höger

Sopran 1

Per duo co- ral- li ar den-

Sopran 2

Per

Bass

Laute 1

Laute 2

3

ti Per duo co- ral- li ar den- ti Or mo- ro, or

duo co- ral- li ar- den- ti Or mo- ro,

Or mo ro,

7

tor- no in vi- ta. or tor- no in vi- ta. E

Figured Bass: $a \ c \ d \ e \ f$ $a \ a \ e \ a \ a \ d \ b \ a \ b$

9

or tor- no in vi- ta. E l'au- ra, E l'au- ra, ch'in- l'au- ra, E l'au- ra, E l'au- ra, ch'in-

Figured Bass: $a \ b \ c \ a \ c \ a \ a$ $a \ a \ d \ a \ c \ a \ a \ b \ a \ a$

di spi- ra e sì gra- di- ta Che di mil- le tor- men- ti,

di spi ra e sì gra di ta Che di mil le tor men ti, Che di

ch'in- di spi- ra e sì gra- di- ta Che di mil- le tor- men- ti, Che di

Che di mil le tor men ti, Che di mil le tor

mil- le tor- men- ti, Che di mil- le tor- men- ti, Che di

mil- le tor- men- ti, Che di

men ti, Bra- mo sen- tir l'as- sal- to in mez- zo al pet- to

mil- le tor- men- ti, Bra- mo sen- tir l'as- sal- to in mez- zo al pet- to Bra- mo sen-

mil- le tor- men- ti, Bra- mo sen-

l'as- sal- to in mez- zo al pet- to Per mo- rir, Per

tir Per mo rir, Per mo rir,

tir l'as- sal- to in mez- zo al pet- to Per mo rir, Per mo

mo- rit e ri- na- scer in di let to, e ri na scer

Per mo rit e ri na scer in di let to, e ri- na- scer in di- let- to,

rir e ri na scer in di let to, e ri- na- scer in di- let- to,

(Musical notation for piano accompaniment follows, including a large 'F' marking and various musical symbols.)

in di let to, in di let to.

e ri-na-scer in di- let- to.

e ri-na-scer in di- let- to.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including chords and melodic lines.