

Baccai per aver vita

Giovanni Giacomo Gastoldi

Intavolierung Anton Höger

Sopran 1

Ba - ciai, per a-ver vi - ta, La boc - ca di Si - re -

Sopran 2

Ba - ciai, per a-ver vi - ta,

3

no, la boc - ca di Si - re - no, ba - ciai, per a - ver

La boc - ca di Si - re - - - no,

5

vi - ta, la boc - ca di Si - re - no,

la boc - ca di _____ Si - re - no, ed eb - bi mor -

8

Ma-mor - te sì gra - di - ta, Che più be - a - ta sor -

- te, Ma-mor - te sì gra - di - ta, Che più be - a - ta sor -

11

te Vi-ven - do non a - vre - i, Né più bra - mar po - tre - i, Di

te Vi-ven - do non a - vre - i, Né più bra-mar po - tre - i, Di

14

sì so - a - ve boc - ca, di sì so - a - ve

sì so - a - ve boc - ca, di

17

boc - ca, di sì so - a - ve boc - ca, il

sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to,

20

cor mi fu ra - pi - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,

Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,

23

il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi

il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,

26

fu ra - pi - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

il cor mi fu ra - pi - to, ra - pi - to e tol - to.

Quarto libro a 5 (1602)

No. 4

Baciai, per aver vita,
 La bocca di Sireno, ed ebbi morte;
 Ma morte s'è gradita,
 Che più beata sorte
 Vivendo non avrei,
 Né più bramar potrei,
 Di sì soave bocca in un bel volto,
 Baciando il cor mi fu rapito e tolto.