

Al partir del mio sole

Primo libro a 5 (1603/1607)

Salamone Rossi

Intavolierung - Anton Höger

Sopran 1

Al par- tir del mio so- le Pian- si la

Sopran 2

Al par- tir del mio so- le Pian- si la vi- sta

Lute 1

Lute 2

3

vi- sta sua, la vi- ta mi- a, al par- tir del mio so- le pian-

sua, la vi- ta mi- a, al par- tir del mio so- le pian-

6

si la vi- sta sua, la vi- ta mi- a, Ch'al

si la vi- sta sua, la vi- ta mi- a, Ch'al suo du-

9

suo du- ro par- tir da me par- ti- a; Or ch'e- gli

ro par- tir da me par- ti- a; Or ch'e- gli

12

tor- na i' can- to, or ch'e- gli tor- na, or ch'e- gli tor- na i'

tor- na, or ch'e- gli tor- na i' can- to, or ch'e- gli tor- na, or ch'e- gli tor- na i'

15

can- to, E con la ri- mem- bran-

can- to, E con la ri- mem- bran- za di quel gior- no, e

18

za, e con la ri-mem-bran-za di quel gior-no,
con la ri-mem-bran-za, la ri-mem-bran-za di quel gior-no Sì

21

Ad-dol-ci scola gio-ia, ad-dol-ci scola gio-ia
pien d'a-ma-ro pian-to,

del ri- tor- no. O fe- li- ce par- ti- ta, o fe- li- ce par- ti-

O fe- li- ce par- ti- ta, o fe- li- ce par- ti-

The musical score for page 25 includes two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The piano accompaniment consists of two staves with chords and single notes. The lyrics are in Italian.

ta, Che fai più ca- ra col mo- rir la vi- ta, o fe- li- ce par- ti-

ta, Che fai più ca- ra col mo- rir la vi- ta, o fe- li- ce par- ti-

The musical score for page 28 includes two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The piano accompaniment consists of two staves with chords and single notes. The lyrics are in Italian.

