

Fernando Mattos

Variações sobre uma
Excelência
(para piano)

Fernando Mattos

Variações sobre uma Excelência

(para piano)

Dedicado a Cristina Capparelli Gerling

Excelência do A B C

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of three lines of music, each with a measure number (1, 5, 10) at the beginning. The time signature changes frequently throughout the piece, including 4/4, 3/4, 2/4, and 3/2. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Eu vou ler um a - be - cê, eu vou ler um a - be - cê que meu

5 Pa - dim Ci - ço man - dou É da Ma - ra - vi - lha, é da Luz Per - pé-tua, é do Res-plen-

10 dor, é do Res - plen - dor, é da Ma - ra - vi - lha, é da Luz, Se - nhor.

Melodia pernambucana coletada por César Guerra Peixe.

Variações sobre uma Excelência

Fernando Mattos
(Porto Alegre, maio 2007)

Andante (♩ = c. 92)

Piano

più mosso (♩ = c. 108)

Variações sobre uma Excelência
2

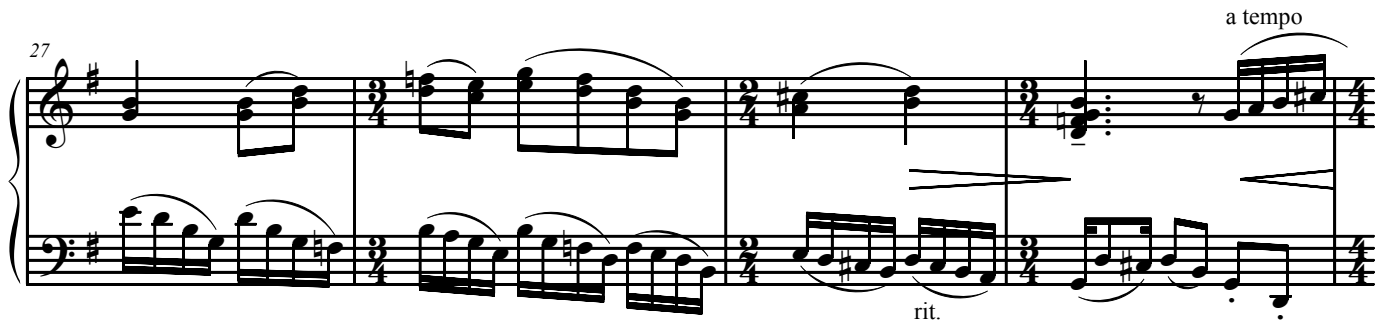
24



27

a tempo

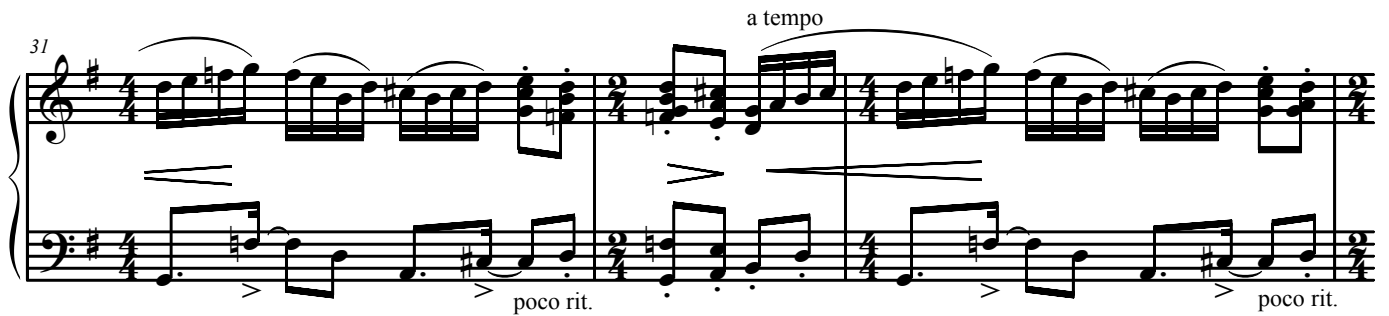
rit.



31

a tempo

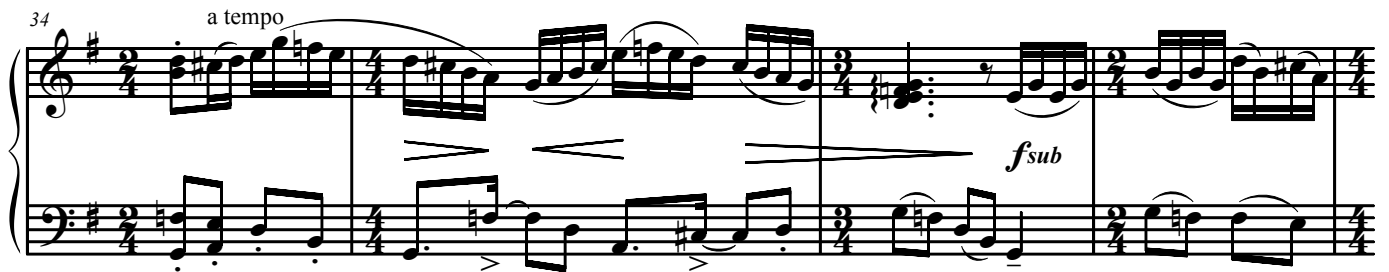
poco rit.



34

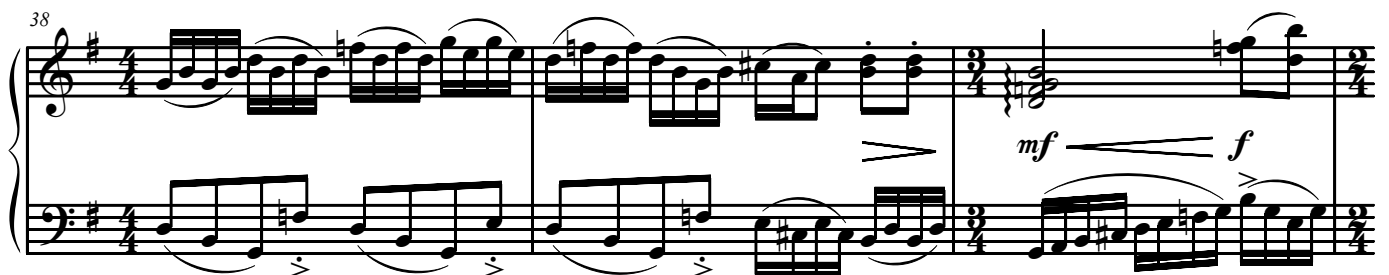
a tempo

fsub

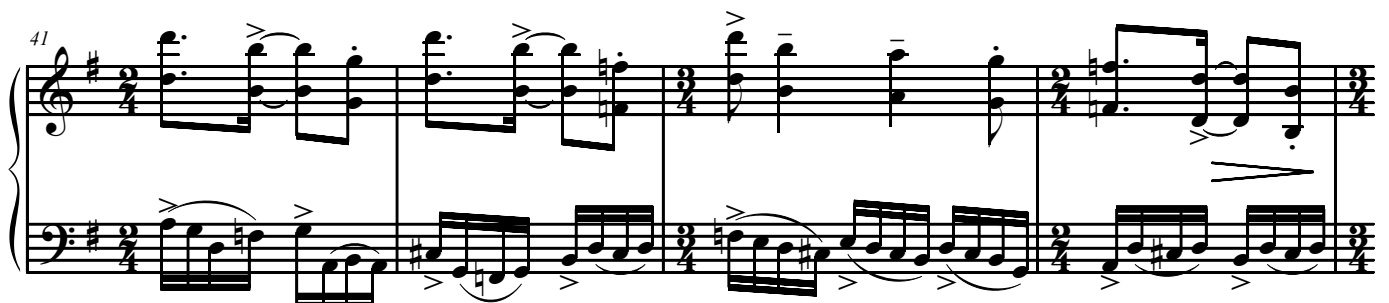


38

mf *f*



41



Variações sobre uma Excelência
3

45 **aggressivo**
mf *f*

48 **Adagio** (♩ = c. 76)
ff *p sub*
8vb *loco*

52 *mf*

57 **Tempo I**
p accel. *mf* *mp* *mf*

62 **a tempo**
poco rit.

Variações sobre uma Excelência
4

67

mf *p* *mf* *p*

73

Allegro brillante (♩ = c. 132)

p *f* *mf* *p*

m.d. *m.e.* *sempre simile*

77

>

80

a tempo

f *mp* *rit.*

84

> *rit.*

87 **Tempo I**

mp $\leq$ *f*

91

96 **Tempo I, solenne**

mf $\leq$ *f* $\leq$ *ff*

loco
8vb

poco rit.

101

a tempo

accel. *molto rall.* *allarg.*

f *mp* *mf*