

Herrn Professor D. Dr. Karl Straube in hoher Verehrung und herzlicher Dankbarkeit

# CHORALPASSION

Choral 1. Vers. Langsame Halbe

HUGO DISTLER, opus 7

1. SOPRAN

2. SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Je - su, dei - ne Pas - si - on will ich jetzt be - -

Je - su, dei - ne Pas - si - on will ich jetzt

Je - su, dei - ne Pas - si - on will ich jetzt be - -

Je - su, dei - ne Pas - si - on, dei - ne Pas - si -

den - - - ken; wol - lest mir vom Him - mels - thron

be - den - - - ken; wol - lest mir vom Him - mels - thron Geist

den - - ken; wol - lest mir vom Him - mels - thron

on will ich jetzt be - den - ken; wol - lest mir vom Him - mels - thron Geist

wol - - lest mir vom Him - mels -

\*) Bei Taktwechsel bleibt, wenn nicht besonders angegeben, ♩ = ♩

\*\*) Zäsur

Bärenreiter-Ausgabe 1467

© 1978 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Geist und An - dacht schen - - - - ken. In dem Bil - de  
 — und An - dacht schen - - - - ken. In dem Bil - de jetzt  
 Geist und An - dacht schen-ken. In dem Bil - de jetzt  
 — und An - dacht schen - ken. In dem Bil - de jetzt er -  
 thron Geist und An-dacht schen - ken. In dem Bil - de jetzt

*(mp)*

jetzt er-schein, Je - - su, mei - - nem Her - - zen, wie du,  
 — er-schein, Je - - su, mei - - nem Her - - zen, wie du,  
 — er-schein, Je - - su, mei - - - - nem Her - - zen, wie du  
 schein, Je - - su, mei-nem Her - - - - zen, wie du  
 — er-schein, Je - - su, mei - - - - nem Her - - - - zen, wie

du, un - ser Heil — zu sein, lit - test al - le Schmer - zen.  
 du, un - ser Heil — zu sein, lit - test al - le Schmer - - - - zen.  
 —, du, un - ser Heil — zu sein, lit - test al - le Schmer - - - - zen.  
 —, du, un - ser Heil zu sein, lit - test al - le Schmer - - - - zen.  
 du, du —, un - ser Heil zu sein, lit - - - test al - le Schmer - - - - zen.

## Choral 2. Vers. Schlichte Viertelbewegung

1. SOPRAN  
Du zeuchst als ein Kö - nig ein, wirst gar saur emp - fan - gen! Har -

2. SOPRAN  
Du zeuchst als ein Kö - nig ein, wirst gar saur emp - fan - gen!

ALT  
Du zeuchst als ein Kö - nig ein, wirst gar saur emp - fan - gen! Har -

- te Ban - de war - ten dein, dich da - mit zu fan - gen.

Har - te Ban - de war - ten dein, dich da - mit zu fan - gen.

- - te Ban - de war - ten dein, dich —, dich da - mit zu fan - gen.

Statt der Eh - ren Hohn und Spott wird man dir, Herr, ge - ben, bis —

Statt der Eh - ren Hohn und Spott wird man dir —, Herr, ge - ben,

Statt der Eh - ren Hohn und Spott wird man dir, Herr —, ge - ben, bis —

— du durch des Kreu - zes Tod en - den wirst dein Le - ben —

bis du durch des Kreu - zes Tod en - den wirst dein Le - ben —

— du durch des Kreu - zes Tod en - den wirst dein Le - ben, dein Le - ben.

in 4

### Choral 3. Vers. Viertel nicht rasch. Eindringlich

1. SOPRAN  
O hilf, o hilf, Chri-ste, o hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein

2. SOPRAN  
O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein bit-ter Lei-

ALT  
O hilf, o hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein bit-ter Lei-

TENOR  
O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein

BASS  
O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein

bit-ter Lei- - - - den, daß wir dir stets un- - - ter-

- - - - - den, daß wir dir, dir, dir stets un- - - ter-tan,

- - - - - den, daß wir dir stets un- - - - - ter-

bit-ter Lei- - - - den, daß wir dir stets un- - - ter-

bit-ter Lei- - - - den, daß wir dir stets un- - - ter-

tan, all Un- - tu-gend mei - den, all Un- - tu-gend, all Un- - tu-gend mei - - - den;

all Un-tu - gend mei - den, all Un- - tu-gend, all Un- - tu-gend mei - - - den;

tan, all Un-tu - gend mei - den, all Un- - tu-gend, all Un-tu - gend mei - den;

tan, all Un- - tu - gend mei - - - - - den;

tan, all Un- - - tu - gend mei - - - - - den;

mp

$\text{♩} = \text{vorher } \text{♩}$

dei-nen Tod und sein Ur - - sach im-mer-  
 dei-nen Tod und sein Ur - - - - sach im-mer-dar be-  
 dei-nen Tod und sein Ur - - - - sach im - mer - - dar  
 dei - nen Tod und sein Ur - sach im - mer-dar be - -  
 dei - - nen Tod - und sein Ur - sach im - mer - dar be - -

dar be - den - ken, da - für, wenn auch arm und schwach,  
 den - ken, da - für , wenn auch arm und schwach,  
 be - den - ken, da - für , wenn auch arm und  
 den - - - ken, da - für, wenn auch arm und  
 den - - - ken, da - für, wenn auch arm und

$\text{♩} = \text{vorher } \text{♩}$

un - sern Dank , un- sern Dank dir schen - - - ken .  
 un - sern Dank , un- sern Dank dir schen - - - ken .  
 schwach, un - sern Dank dir schen - - - ken .  
 schwach, un - sern Dank dir schen - - - ken .  
 schwach, un - sern Dank dir schen - - - ken .

in 2

Choral 4. Vers. Bewegte Viertel; deutlich deklamierend

1. SOPRAN  
2. SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS

„Wer, wer, wer folgt sei-ner Stra - - Ben nach?“  
„Seht sein“  
„Seht sein“  
„Seht sein“

*mf* „Wer, wer, wer folgt sei-ner Stra - - Ben nach?“

har-te Pla - - - gen!“  
har-te Pla - - - - gen!“  
har-te Pla - - - - gen!“  
„Was ist Ur - sach - - - - - nerSchmach?“

*mf* „Was ist Ur - sach sei - ner Schmach?“

„All eür Mis - se - ta - - - - - ten - - - - - !“ „Will für euch  
„All eür Mis - se - ta - - - - - ten - - - - - !“ „Will für euch zer -  
„All eür Mis - se - ta - - - - - ten - - - - - !“ „Will für euch  
„War-um sin - ket hin - - - - - sein Leib  
„War - um sin - ket hin sein Leib

*mf*

zer-bre - - - chen - - - !“ „Möcht für euch für-spre - - - chen!“  
 bre - - - chen - - - !“ „Möcht für euch für - spre - chen - - - !“  
 - zer-bre - - - chen - - - !“ „Möcht für euch für - spre - - - - chen!“  
 - ?“ „Was - verbleicht sein ro - - - - tes Blut - - - ?“  
 - ?“ „Was ver - - bleichtsein - ro - - - - tes Blut?“

## Choral 5. Vers. Heftig erregte Viertel

1. SOPRAN

2. SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Mei - ne Au - gen se - - hen mach , se - -

Mei - ne Au - gen se - - hen mach, mei - ne

Mei - ne Au - gen se - -

Mei - ne Au - gen se - - hen mach - -

se - - hen mach dei - - ne Angst und Ban - de, Angst und

- - hen mach dei - - ne Angst und Ban - de,

Au - gen se - - hen mach dei - - ne Angst und Ban - de,

- - hen mach



dei - ne Angst und Ban - de

Ban - de, Angst und Ban - de, Angst und Ban - de, dei - ne Schlä - ge, dei - ne Angst und Ban - de, dei - ne Angst und Ban - de

dei - ne Angst und Ban - de, dei - ne

dei - ne Angst und Ban - de

dei - ne Schlä - ge, dei - ne Schmach,

- ne Schmach, dei - ne Schlä - ge, dei - ne Schmach, dei - ne Kreu -

dei - ne Schlä - ge, dei - ne Schmach, dei - ne Kreu - zes - schan -

Schlä - ge, dei - ne Schmach, dei - ne Kreu - zes - schan -

de, dei - ne Schlä - ge, dei - ne Schmach,

d. = vorher d

dei - ne Kreu - zes - schan - de,

zes - schan - de,

de, Schan - de,

de, Schan - de,

dei - ne Kreu - zes - schan - de,

dei - ne Gei - Bel, dei - ne

dei - ne Gei - Bel



### Choral 6. Vers. Sehr ruhige und zarte Viertel

Der die Zeilenschlüsse wiederholende Chor stets ganz leise, echohaft

1. SOPRAN\*)  
 Je - sus wußt von kei - - ner Schuld, trug er auch die  
 Je - sus wußt von kei - - ner Schuld, trug er auch die  
 2. SOPRAN  
 - von kei - - ner Schuld  
 ALT  
 - von kei - - ner Schuld  
 TENOR  
 - von kei - - ner Schuld  
 BASS  
 - von kei - - - - ner Schuld,

Stra - - - fen; litt all Mar - ter mit Ge - duld  
 Stra - - - fen; litt all Mar - ter mit Ge - duld  
 trug auch die Stra - - - fen;  
 trug auch die Stra - - - fen;  
 trug auch die Stra - - - fen;  
 trug auch die Stra - - - fen;

-, ging sein har - te Stra - - - Ben, sein har - te Stra - - Ben.  
 -, ging sein har - te Stra - - - Ben, sein har - te Stra - - Ben.  
 -mit Ge - duld - sein Stra - - - Ben.  
 -mit Ge - duld - sein Stra - - - Ben.  
 -mit Ge - duld - sein Stra - - - Ben.  
 -mit Ge - duld - sein Stra - - - Ben.

\*) 2 Einzelstimmen aus dem 1. Sopran, oder der ganze 1. Sopranchor (oder kleiner Chor).

Nahm sich un-ser mäch-tig an; tät die Sünd uns tra-

Nahm sich un-ser mäch-tig an; tät die Sünd uns tra-

- un-ser mäch-tig an;

- un-ser mäch-tig an;

- un-ser mäch-tig an;

- un-ser mäch-tig an;

tra-gen; als hätt er sie sel-ber

- gen; als hätt er sie sel-ber

tät die Sünd uns tra-gen;

tät die Sünd uns tra-gen;

tät die Sünd uns tra-gen;

tät die Sünd uns tra-gen;

tan: es kost't ihm das Le-ben.

tan: es kost't ihm das Le-ben.

- sie sel-ber tan: - das Le-ben.

- sie sel-ber tan: - das Le-ben.

- sie sel-ber tan: - das Le-ben.

- sie sel-ber tan: - das Le-ben.

Choral 7. Vers. Sehr ruhige Viertel

1. SOPRAN  
 2. SOPRAN  
 ALT  
 TENOR  
 BASS

Lehr mich, Je - su, daß ich gern dir das Kreuz nach -

*f legato*

tra - ge, daß ich De - mut von dir lern und Ge - duld in

*mf*

Pla - ge, daß ich dir geb Lieb um Lieb, wie

*p mf*

— du mir ge - ge - ben, bis auch ich, der Er - den müd,  
 — du mir ge - ge - ben, bis auch ich — , der Er - den müd,  
 du mir ge - ge - - - ben, bis auch ich, der Er - den müd,  
 — du mir ge - ge - ben, bis auch ich, der Er - den müd,  
 — du mir ge - ge - - - ben, bis auch ich, der Er - den müd,

schi - den werd vom Le - - - ben.  
 schei - - den — — — werd vom Le - - - ben.  
 schei - - - den werd vom Le - - - ben.  
 schei - - - den werd vom Le - - - ben.  
 schei - - - - - den werd vom Le - - - - - ben.

Choral 8. Vers. Ruhig, feierliche Halbe. Mit großem, hymnischen Ausdruck

1. SOPRAN  
Je - - - - - su, dir sei e - wig Lob,

2. SOPRAN  
Je - su. Je - - - - - su, Je - - su, dir sei e - wig Lob,

ALT  
Je - su, Je - - - - - su, dir sei e - wig Lob,

TENOR  
Je - - su, Je - - - - - su, dir sei e - wig Lob,

BASS  
Je - su, dir sei e - - - - - wig Lob,

40

Ganze

der du uns er - lö - - - set, der du uns er - lö - - set, der du

der du uns er - lö - - - set, der du uns er - lö - - -

der du uns er - lö - - - set, der du

uns er - lö - - - set, Gott uns hast ver - söh-

- set, der du uns er - lö - - set, Gott uns hast ver - söh-

uns er - lö - set, der du uns er - lö - - set, Gott uns hast ver - söh-

durch dein bit - - tern Kreu - zes - - tod Gott uns hast ver - söh-

durch dein bit - - tern Kreu - zes - - tod Gott uns hast ver -

söh-net  
net!  
net!  
net!  
-net!

Wie zu Anfang

All dein Lieb, dein göttlich Kraft  
All dein Lieb, dein göttlich Kraft  
All dein Lieb, dein göttlich Kraft  
All dein Lieb, dein göttlich Kraft  
All dein Lieb, dein göttlich Kraft

Viertel

trug für  
trug für  
ließ uns nicht verderben, ließ uns nicht verderben  
ließ uns nicht verderben, ließ uns nicht verderben  
ließ uns nicht verderben



Zeitmaß verzögern und immer mehr beruhigen bis zum

wahr ein schwe - - - re Last: wahr ein schwe - - - re Last: für  
ben, ließ uns nicht ver - der - ben: für  
- , nicht ver - der - ben  
ben, ließ uns nicht ver - der -

Schluß

(d=d.)

Ruhig- und noch mehr verlang-

(Sehr innig)

2 Einzelstimmen aus dem 1. Sopran  
sein Feind zu ster - - - ben sein Feind zu ster - - - ben,  
- sein Feind zu ster - - - ben,  
- : für sein Feind zu ster - - - ben,  
ben: für sein Feind zu ster - - - ben,

samen bis zum Schluß

(d=d.)

- su, dir sei e - - - wig Lob!  
- su, dir sei e - - - wig Lob!  
für sein Feind zu ster - - - ben!  
für sein Feind zu ster - - - ben!  
für sein Feind zu ster - - - ben, zu ster - - - ben!  
für sein Feind zu ster - - - ben!