

Al Signor TOM HOHLER.



Poésie Italienne de CIMINO.

Paroles françaises de D. TACCHETTI.

MUSIQUE DE



TITO MATTEI



N°1. Baryton ou Contralto.

PRIX: 5^f

N°2. Ténor ou Soprano.

du même Auteur:

Il ne vient plus! (Non tornò!) — Ce n'est pas vrai! (Non è ver!)

La Pesca

(Paroles françaises et Italiennes)

Chaque: 5^f

Paris, Maison C. PRILIPP Editeur, Boulevard des Italiens, 19.

Propriété p^r la France, la Belgique et l'Espagne.

Londres, Hutchings et Romer.

Barcelone, Andrés Vidal y Roger.

Lyon, Morelet, Paris.



Al Signor TOM HOHLER.

SI TU M'AIMAIS AINSI TOUJOURS...

AH! SE M'AMASSI SEMPRES COSÌ...

ROMANZA

POESIA DI
CIMINO.



MUSICA DI
TITO MATTEI.

N° 1

POUR BARYTON.

Andante.

PIANO.

Lors qu'à ta lèvre, enfant, un doux sou-
Tão lab-bro ro-se-o, Par-la d'a-

ri-re S'é-pa-nou-it brillant comme une fleur, A-lors que
mor, Io sen-to l'e-sta-si Dell' eb-bro cor... I no-stri

La même pour Ténor en Ré b.

L.L. 57.

Con anima.

ton regard semble me di - re En ton a - mour j'ai mis, tout mon bon -
spi - ri - ti In - nammo - ra - ti, Fra notti vi - gi - li, Fra i di be -

heur, En ton a - mour j'ai mis,
a - ti, Fra not - ti vi - gi - li,

tout mon bon - heur Com - ment prévoir qu'un jour vien - dra l'ab -
Fra i di be - a - ti, No, non pre - veg - go - no Un me - sto ad -

sen - ce Et puis l'oubli, sinon, l'in - dif - fé - rence? *p* Ah! - - -
di - o, Un nuo - vo pal - pi - to, Un fred - do o - bli - o! Ah! - - -

Cresc.

f Si tu m'ai-mais ain - si tou-
 Ah! se-ma-mas - si sem - pre co-

Cresc. *Stent.* *f* *p*

p jours, Le ciel se-rait ja-loux de nos a-mours
 si Di-pa-ra-di-so Sa-rian miei di

p *pp*

f Si tu m'ai-mais ain - si tou-jours
 Ah! se-ma-mas - si sem - pre co-si

f *p*

Si tu m'ai_mais Si tu m'ai_mais ain_si tou -
 Ah! se m'a_mas_si Ah! se m'a_mas_si sem_pre co -

Affret. *f* *p*

jours.
 si.

p

Mais loin de toi comment pour_rais-je
 Per me di vi_ - ve - re Lon - tan da

p

vi_vre? En y songeant mon front pâ_lit d'ef_froi. Ton charmeest
 te, Sa_ria mar_ti - ri - o Ch'e_gual non v'è. Per me la

p *p* *pp rall.* *Cresc.* *p*

Con anima.

le parfum qui seul m'e-ni - vre, Ta grâce est le ra - yon qui brille en
 ter - ra Non ha più in-can - to, Tut - to rac - chiu - de - si a te d'ac -

moi , Ta grâce est le rayon
 canto , Tut - to rac - chiu - de - si

qui bril - le en moi. *Accel* Ar - bi - tre de mes jours, joie ou souf -
 A te d'ac - can - to. *p* Tu fo - sti l'ar - bi - tra Dei gior - ni

Cresc. *Dim.*
 france, Ne tai - je pas voué mon é - xis - tence *p* Ah!
 miei, So - spi - rie pal - pi ti, Og - gi tu se - i. Ah!

Cresc.

f

Si tu m'ai - mais ain - si tou -
 Ah! se m'a - mas - si sem - pre co -

Cresc. *Stent.* *f* *p*

p

jours Le ciel se - rait ja - lous de nos a - mours
 si Di pa - ra - di - so Sa - rian miei di

p *pp*

f *p*

Si tu m'ai - mais ain - si tou - jours
 Ah! se m'a - mas - si sem - pre co - si

f *p*

Si tu m'ai-mais
Ah! se m'a - mas-si

p Si tu m'ai-mais ain-si tou -
Ah! se m'a - mas-si sem-pre co - -

Affret. *f* *p*

jours
si

p Si tu m'ai-mais ain -
Ah! se m'a - mas - - -

pp

si...
si

p ain-si tou-jours tou - - -
sempre co-si co - - -

Poco rall. *p* *f*

jours.
si.

ff

