

Musas, Canoras Musas/Bis II

(Série Histórias Brasileiras)

para soprano e piano

Poesia: Cláudio Manuel da Costa

Música: Fernando Mattos

Melancólico ♩=66

Soprano

Piano

p

9

S. *mf*

Mu - sas, ca - no - ras mu - sas, es - te can - to vós me ins-pi -

P. *mf*

14

S. *f* *mf*

ras - tes, vós, meu ten - ro a - len - to, er - gues - tes, bran-da -

P.

18

S. men - te, à - que - le as - sen - to que tan - to, oh,

P.

22

S. *f* mu - sas, pre zo, a - do - ro tan - to. *mf* Lá - gri - mas,

P.

26

S. tris - tes, são má - goas, má - goas e pran - to, tu-do o que en -

P.

30

S. *mf* to - a o mú - si-co ins-tru - men - to; mas, se fa - vor me

P.

34

S. dais — ao mun - do a - ten - to, em as - sun - to mai -

P.

38

S. *f* or, — oh! — A mor, fa rei - es - pan - to *mf* Se, em

P.

42

S. cam - pos não pi - sa - dos al - gum di - a, en - tra a

P.

46

S. *mf* nin - fa, o pas - tor, — a o - ve - lha, o tou - ro, en - tra a *m.d.*

P. *m.s.*

50

S. *nin - fa, o pas - tor, a o ve - lha, o tou - ro, são e -*

P. *simile*

53

S. *fei - tos da vos - sa me - lo - di - a;*

P.

57

S. *que mui - to, oh mu - sas, que em faus - to a -*

P. *mf*

60

S. *gou - ro cres - çam, do pá - trio rio,*

P.

63

S. *mf* à mar - gem fri - a, cres - çam, do

P. *m.d.* *m.s.*

66

S. pá - trio rio, à mar - gem fria - a,

P. *simile*

69

S. *f* a i - mar - ce - sci - vel he - ra o ver de

P.

72

S. lou - ro

P.

