

8. Aleph. Quomodo obscuratum

Lectio secunda, Sabbato Sancto

1585a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

A -

A - - - leph, a - -

A - - - leph, a - - - leph

A - - - leph, a - - - leph,

8

C1

C2

A

T

- leph. Quo - mo-do ob - scu-ra - tum est au -

- leph a - leph. Quo - mo-do ob - scu-ra - tum est au -

a - leph. Quo - mo - do ob - scu-ra - tum est au -

a - - leph. Quo - mo - do ob - scu-ra - tum est au -

17

C1

C2

A

T

- rum mu-ta-tus est co - lor o - pti-mus di - sper-si sunt la - pi-

rum mu-ta-tus est co - lor o - pti-mus di - sper-si sunt la - pi-

rum mu - ta-tus est co - lor o - pti-mus di - sper-si sunt la - pi-des

rum mu - ta-tus est co - lor o - pti-mus di - sper-si sunt la - pi-des

25

C1 des san - ctu-a ri - i in ca - pi - te o - mni-um pla - te -

C2 des san - ctu-a - - ri - i in ca - pi - te o - mni-um pla - te - a -

A 8 san - ctu - a - - ri - i in ca - pi - te o - mni-um pla - te -

T 8 san - ctu - a - - ri - i in ca - pi - te o - mni-um pla - te -

33

C1 a - rum. Beth, beth.

C2 - rum. Beth beth.

A 8 a - rum. Beth beth.

T 8 a - rum. Beth, beth. beth.

42

C1 Fi - li - i Si-on in - cly - ti et a - mi - cti au - ro pri -

C2 Fi - li - i Si-on in - - cly - ti, et a - mi - cti au - ro pri -

A 8 Fi - li - i Si - on in - cly - ti et a - mi - cti au - ro pri -

T 8 et a - mi - cti au - ro pri -

51

C1

- - mo: quo - mo-do re - pu - ta - ti sunt in va-sa te -

C2

mo: quo - mo-do re - pu - ta - ti sunt in va-sa te - ste -

A

8 mo: quo - mo-do quo - mo-do re-pu-ta - ti sunt, in va-sa te - ste - a, in va-sa

T

8 mo: quo - mo-do re - pu-ta - ti sunt in va-sa te - ste - a, in va-sa

59

C1

- ste - a o - pus ma-nu-um fi - gu - li. Ie - ru - sa -

C2

a o - pus ma-nu-um fi - gu - li. Ie - ru - sa - lem Ie - ru -

A

8 te - ste - a, o - pus ma-nu-um fi - gu - li. Ie - ru - sa - lem, Ie -

T

8 te - ste - a, o - pus ma-nu-um fi - gu - li. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru -

68

C1

lem, Ie - ru - sa-lem. Con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um.

C2

- sa-lem. Con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um.

A

8 ru - sa-lem. Con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um.

T

8 - sa-lem. Con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um.

Ierusalem quinque vocibus

Cantus I

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Cantus II

Ie - ru - sa - lem.

Altus

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

Tenor

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Bassus

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

10

C1

Con - ver - te - re, con - ver - te -

C2

Con - ver - te - re, con - ver - te - re

A

Con - ver - te - re con - ver - te -

T

Con - ver - te - re con - ver - te -

B

Con - ver - te - re con - ver - te -

19

C1

re ad Do - mi - num De - um tu - um.

C2

ad Do - mi - num De - um tu - um, tu - um.

A

re ad Do - mi - num ad Do - mi - num De - um tu - um.

T

re ad Do - mi - num De - um tu - um.

B

re ad Do - mi - num De - um tu - um.