

2. Introitus: Requiem Aeternam

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - - nam -

Cantus I

Do - na e - - is Do - mi - ne, Do - mi - ne

Cantus II

Do - - - na e - is

Altus

Do - - na e - is Do - mi - ne, do - na e -

Tenor I

Do - na e - is do-na e - is Do - - mi - ne

Tenor II

Do - na e - is Do - - mi - ne, do - na e - is

Bassus

Do - na e - is, do - na e - is Do - - mi - ne,

9

do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux perpe -

Do - mi - ne: et lux

is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne: et lux perpe - tu - a, et lux per -

do - na e - - is Do - - mi - ne:

Do - mi - ne, Do - mi - ne: et lux perpe - tu - a

do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux perpe -

18

- tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
- per - - pe - - tu - - a lu - ce - at
pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
et lux per-pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is
et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - - is

25

- - - is lu - ce-at e - - is.
e - - - - is.
- - - is, lu - ce-at e - is lu - ce-at e - - - is.
lu - ce-at e - - is lu - ce-at e - - is.
lu - ce-at e - - is, lu - ce-at e - - is.

Cantus II

33

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

40

lem: ex - au - di, ex - au - di, ru - sa - lem: ex - au - di, - ru - sa - lem: ex -

sa - lem, in Hie - ru - sa - lem: ex - au - di, - ru - sa - lem: ex -

ru - sa - lem: ex - au - di

47

di o - ra - ti - o - nem me - am

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

8 o - ra - ti - o - nem me - am ad te

8 au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad

(Repetir: Requiem æternam ... luceat eis.)

33

Ad te omnis ca - ro - ve - ni - et.

te omnis ca - - - ro - ve - ni - et.

om - nis ca - - - ro - ve - - - ni - et.

om - nis ca - - - ro - ve - ni - et.

te om - nis ca - - - - - ro - ve - - - ni - et.

om - nis ca - - - - - ro - ve - - - ni - et.

3. Kyrie

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -
Ky - ri - e -
Ky - ri - e - lei - son
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e -
Ky - ri - e -
Ky - ri - e - lei - son, Ky - - ri - e

11

e - lei - son. Chri - ste - lei - son, Chri - ste - lei -
-
e - e - lei - son. Chri -
lei -
8 e - e - lei -
e -

22

son Chri-ste e - lei - son Chri-ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

- lei - son Chri - ste e - lei - - son. Ky - - - ri - e e - lei -

son Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

ste _____ e - - - lei - - son. Ky - - - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - - - ri - e e -

32

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son

4. Graduale

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

7

e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a

e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a lu -

is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a lu - ce -

Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e -

- is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu -

Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu - ce - at

15

lu-ce - at e - is, lu - ce-at e - - - is
ce - at e - - - is.
at e - is lu - ce-at e - ce - at e - - - is.
- is, lu - ce-at e - is lu - ce - at e - is
ce - at e - - - is

e - is lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

Cantus II

In me-mo-ri-a æ-ter na-

23

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

31

stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la

ab au - di - ti - o - ne ma - la non

stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la

⁸ stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la ab au - di - ti - o - ne ma -

⁸

ab au - di - ti - o - ne ma -

stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la

38

non ti - me bit.

ti - me bit.

non ti - me bit, non ti - me bit.

⁸ la non ti - me bit

la non ti - me bit, non ti - me bit, non ti - me bit.

5. Offertorium

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Altus Do - mi - ne Ie - su_ Chri - ste_ Rex glo - - - - ri - æ.

Cantus I Li - be - ra a - ni-mas om - ni - um

Cantus II Li - be - ra a - ni - mas om - ni-um fi - de-li-

Altus Li - be - - ra a - ni-mas om - ni - um

Tenor I Li - be - ra a-ni-mas a - ni-mas om - ni-um fi - de-li-

Tenor II Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

Bassus Li - be - ra a - ni-mas om - ni - um

9 fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de pœ - nis de pœ -

um de - fun - cto - rum de - fun - cto - rum de pœ - nis

fi - - de - li - um de - fun - cto - rum de pœ - nis

um de - fun - cto - rum de - fun - cto - rum de

de - li - um de - fun - cto - rum de pœ - nis

fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de pœ - - -

18

- nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
de pœ - nis in-fer - ni et de pro-fun - do la - cu: li -
in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
pœ - nis in - fer - ni et de pro-fun-do la - cu:
in - fer - ni et de pro-fun-do la - cu, et de pro-fun-do la - cu: li - be -
nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: li -

26

li - be - ra e - as, de o - re le - o - - nis
be - ra e - as de o - re le - o - - nis
li - be - ra e - as de o - re le - o - - nis
li - be - ra e - as de o - re le - o - - nis, de o - re le - o - -
ra e - as de o - re le - o - - nis
be - ra e - as de o - re le - o - - nis

34

ne ab-sor-be-at e - as ne ab-sor-be-at e - as tar - ta -
ne ab - sor-be - at e - as tar - ta-rus ne
nis ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
nis ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus
ne ab - sor-be-at e - as, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta -
ne ab-sor-be - at e - as tar - ta-rus

41

rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni - fer sed si-gni - fer sed
ca-dant, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni - fer sed si-gni - fer
rus ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - - gni - fer sed si - - gni - fer
ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - - gni - fer sed si - - gni - fer
rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni - fer sed si-gni - fer
ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - - gni - fer

49

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el, re - præ - sen - tet re - præ - sen - tet
fer _____ san - ctus Mi - cha - el _____ re - præ -
san - ctus Mi - cha - el _____ re - præ - sen - tet e -
fer _____ san - ctus Mi - cha - el _____ re - præ - sen - tet e -
si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el _____ re - præ - sen - tet
san - ctus Mi - cha - el, san - ctus re - præ - sen - tet e - as

55

e - as, re - præ - sen - tet e - as, in lu - cem san - ctam, san - ctam, in lu - cem san -
sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -
as in____ lu - cem san - - - -
as in lu - cem san - ctam in lu - cem san -
e - as in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam in lu - cem san -
re - præ - sen - tet e - as, in lu - cem san - ctam in lu - cem san -

62

ctam: quam o - lim A - bra - hæ, A - bra-hæ pro - mi-si - sti, pro-mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - bra-hæ A - bra - hæ pro - mi - si - sti,

ctam: quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, pro-mi - si - sti,

⁸ ctam: quam o-lim A - bra-hæ A - bra - hæ pro - mi - si - sti

⁸ ctam: quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - - - bra-hæ pro - mi - si - sti

70

et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

et se - - - mi - ni e - - - ius.

et se - - - mi - ni e - - - ius.

⁸ et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

⁸ et se - - - mi - ni e - - - ius.

et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

6. Sanctus - Benedictus

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

9

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

nus De - us Sa - ba - oth.

nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

- mi-nus De - us Sa - ba - oth.

⁸ mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

- mi-nus De - us Sa - ba - oth,

Cantus II

Ple - ni sunt

17

Cantus I

Cæ - li et ter - - ra glo - ri -

Cantus II

Cæ - li et ter - - ra glo - ri - a tu -

Altus

Cæ - li et ter - - ra glo - ri -

Tenor I

Cæ - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a.

Tenor II

Cæ - li et ter - - - ra glo - ri -

Bassus

Cæ - li et ter - - - ra glo - ri - a

24

a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

- - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - - sis.

- a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Cantus II

Be - ne - di - ctus

32

C1 Qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

C2 Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A Qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-

T1 Qui ve - - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.

T2 Qui ve - nit qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-

B Qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

41

Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

- na ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

- na ho-san - na in ex-cel - sis in ex-cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

7. Agnus Dei

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

III

Cantus II

A - gnus De - i

17

C1

Qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

C2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

A

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e -

T1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

26

do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter-nam, sem - pi - ter - nam.

na e - is re - qui-em sem - pi - ter-nam, sem - pi - ter - nam.

is re - qui - em do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

8. Communio

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Lux æ - ter - na

Lu - ce - at e - is, lu -

Lu - ce - at e -

Lu - ce - at e - is Do - mi -

Lu - ce - at e - is Do -

Lu - ce - at e - is, lu - ce - at

5

ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne cum san -

- is Do - mi - ne, cum san -

ne lu - ce - at e - is Do - mi - ne

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is, cum

- mi - ne cum san - ctis tu - is

e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is

18

Fine

qui - a pi - - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - - us es, qui - a pi - - us es.

qui - a pi - - us es, qui - a pi - - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

Cantus II

28

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

32

D.S.
(bar 10)

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is cum san -
lu - ce - at e - - - is, cum san - san -
a lu - ce - at e - - is, cum san - ctis tu - - is
pe - tu - a lu - ce - at e - - is cum san - ctis tu - - is
lu - ce - at e - - is cum san - ctis tu - - is
a lu - ce - at e - - is cum san - ctis tu - - is