

A M^{ME} ALARD-GUERETTE.

L'ANGELUS DU SOIR



PAROLES DE

V. V. WILDER

avec accomp^t. D'ORGUE ad libitum

Musique de

PETER BENOIT

OP. 22. — ❖ — PR. 4f

BRUXELLES SCHOTT FRÈRES

82, Montagne de la Cour 82.

PARIS, MAISON SCHOTT

19, Boulevard Montmartre.

LONDRES SCHOTT & C^O

159, Regent Street.

MAYENOE, LES FILS DE B. SCHOTT.

Deposé N^o 2665

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

L'ANGELUS DU SOIR.

V. V. Wilder.

Peter Benoit, Op. 22.

Poco Larghetto.

ORGUE.

f **Piano.**

ORGUE.

p

f

pp

Piano.

dimin.

ORGUE.

L'ANGELUS DU SOIR.

V. V. Wilder.

Poco Larghetto.

Peter Benoit, Op. 22.

Chant.

Orgue.

Piano.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for the Chant, the middle for the Orgue, and the bottom for the Piano. The Piano part features a complex texture with triplets and a dynamic marking of *mf*. The Orgue part is mostly rests, with some notes in the lower register. The Chant part is also mostly rests.

The second system includes the vocal line with three verses of lyrics. The lyrics are: 1. A sa tâ - che jour - na - liè - re; 2. A cette heu - re so - len - nel - le; 3. Au mi - lieu de ce mys - tè - re. The musical notation for the vocal line is in treble clef. The Orgue and Piano parts continue with accompaniment for the vocal line.

Le mois - sonneur a dit a - dieu; Et par - tout sur
 Que la na - ture a de grandeur, Et par son œuvre
 La clo - che sainte a ré - - son - né; C'est l'ins - tant de

la bruy - è - re L'hum - ble chaumiè - re brille et s'é - clai - - re.
 im - mor - tel - le, Que Dieu ré - vè - le au cœur fi - dè - - le
 la pri - è - re, Cha - cun sur ter - re dans la poussière

Sur le ciel bleu la main de Dieu
 Sa pro - fon - deur et sa splendeur!
 S'est pros - ter - né tout trans - por - té!

ff

f

cre - - scen - - do

rallent. dim.

Sè - me dans l'im - men - - se sphè - re Ses in - nom - bra - bles mon -
 L'as - tre à la voûte é - - ter - nel - le Ins - crit la gloi - re du
 Et de la na - ture en - tiè - re L'hymne é - ter - nel au ciel

pp

a tempo

p

des de feu, Ses in-nom-bra-bles mon-des de feu.
 cré - - a-teur, Ins - crit la gloi - re du cré - - a - - teur.
 a monté, L'hymne é - ter - nel au ciel a mon - té.

La clo - che sain - - te a ré - - sou - -

né