

# Aperite mihi portas

Felice Anerio

Intavolierung - Anton Höger

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) has three staves. The top two staves are soprano voices in common time, with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a basso continuo staff with a C-clef, showing bass notes and a bassoon part. The second system (measures 6-10) continues with three staves: soprano, soprano, and basso continuo. The third system (measures 11-12) has two staves: soprano and basso continuo. The fourth system (measures 13-14) has two staves: soprano and basso continuo.

**Measure 1:** Soprano 1: C, E, G, B, D, F; Soprano 2: C, E, G, B, D, F; Basso continuo: C, E, G, B, D, F.

**Measure 2:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 3:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 4:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 5:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 6:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 7:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 8:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 9:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 10:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 11:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 12:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 13:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.

**Measure 14:** Soprano 1: E, G, B, D, F, A; Soprano 2: E, G, B, D, F, A; Basso continuo: E, G, B, D, F, A.