

ICI JE VEUX RÊVER.



La Mélodie, N°153.

Imp. Simonau & Coovey, Bruxelles.

PAROLES DE M^{lle} H. WANTZEL,

MUSIQUE DE

P. L. L. BENOIT.

Propriété des Editeurs.

SCHOTT FRÈRES,

BRUXELLES, 82, Montagne de la Cour | 2, Pont aux Tourbes, ANVERS.

SCHOTT & C^o

159, Regent street, LONDRES.

MAYENCE, les Fils de B. SCHOTT.

Déposé.

ICI JE VEUX RÊVER.

1

Paroles de M^{lle} Hermance WANTZEL. * Musique de Pierre L.L.BENOIT.

Moderato ma ben animato.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the vocal melody is in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato ma ben animato.' The score is divided into four systems, each with a piano accompaniment and a vocal line. The vocal line includes lyrics in French. The piano accompaniment features various musical notations, including chords, arpeggios, and dynamic markings such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: 'La lu - miè - re nous Et l'om-bre de la nuit De ses voi - les fu - nê - bres Vient de cou - vrir ces lieux Pour charmer les té - nê - bres Un as - tre'.

La lu - miè - re nous Et l'om-bre de la

nuit De ses voi - les fu - nê - bres Vient de cou -

- vrir ces lieux Pour charmer les té - nê - bres Un as - tre

f brille aux cieux ——— Un as — tre brille ——— aux cieux. *Mysterioso.*

A l'heure où tout est som — bre Nul n'y vient m'y trou —

— bler *f poco animato.* Nuit prê — te moi ton om — bre *f* Nuit prê — te moi ton ombre *sf* Nuit prê — te

moi ton om — bre *f* Nuit prê — te moi ton ombre *dim* *f* *dim* Je veux rê —

dim. lent. dolce. Fin.

ver i ci Je veux rê ver

dolce. rall. Fin.

2^e COUPLET.

dolce. cres.

Un ciel bleu sans nu a ge semble par ler d'es poir

f dolce.

Le doux souf fle du soir a gi te le feuillage Et de l'oi seaux des bois J'entends la

Animato. mf pp

Au signe.

dou ce voix, Et de l'oi seaux des bois J'entends j'en tends la dou ce voix.