

GUIRLANDE LYRIQUE.

SIX MÉLODIES,

(Paroles de M^r. Clement Michauts fils.)

Musique de

PIERRE L.L.BENOIT.

N^o 1.
Les Voix de la Nuit.
à M^{lle} Lavise.

N^o 2.
Le Chant du Rossignol.
à M^{lle} Lavise.

N^o 3.
La Fée Urgèle.
à M^{lle} H. Sotteau.

N^o 4.
Chanson du Forgeron.
à M^{lle} V. Hanssens.

N^o 1. Les Voix de la Nuit, à M^{lle} Lavise.

N^o 4. Chanson du Forgeron, à M^{lle} V. Hanssens.

N^o 2. Le Chant du Rossignol, à M^{lle} Lavise.

N^o 5. Le Castel d'Arundel, à M^{lle} Marie Robbe.

N^o 3. La Fée Urgèle, à M^{lle} H. Sotteau.

N^o 6. Les Cloches du village, à M^{lle} A. Semeels.

Propriété des Éditeurs.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES,
2, Rue de l'Orangerie.

LONDRES,
SCHOTT & C^o

MAYENCE,
Les fils de B. SCHOTT.

Déposé. Novembre 1854.

N^o 5.
Le Castel d'Arundel,
à M^{lle} Marie Robbe.

N^o 6.
Les Cloches du village,
à M^{lle} A. Semeels.

LES CLOCHES DU VILLAGE.

RONDO POUR MEZZO SOPRANO.

Paroles de C^t. MICHAËLS fils.

★

Musique de PIERRE L.L. BENOIT.

à Mademoiselle Adèle SERNEELS.

Allegretto moderato.

N^o 6.

PIANO.

très léger.

très léger.

très léger.

dimin:

Andante moderato.

Cantabile.

Mes sœurs, écoutez le langage des

tr *p* *legg:* *p*

(3) (3)

cloches du village: mes sœurs, écoutez leur lan-

tr *p* *legg:* *p*

(3) (3)

- ga - ge: bien douces bien douces sont leurs voix! ve -

rall: *dolce.* *F>*

(3) (3)

- nez ve-nez ve-nez, portons notre pri-è-re

p *mf*

(3) (3) (3)

cresc: accele: *ff* a Tempo.

venez ve- nez, à la chapel-le austè - re de

ff cresc: dol:

no - - - tre dame au bois!

colla parte. plus vite. dim:

Moderato. con espressione.

Sous un

poco a - poco dim:

lier - - - re rus-ti - - - que, se - ca - - che, se cache le por-

ff

ti que où sur l'autel où sur l'autel est la

accell: rei ne du ciel! est la rei ne du ciel! ah

rall:

f sec. *mf* *fp* *>* *rall:* *>* *p* *>* *p*

a Tempo. accell: rall: Allegro piu vivo.

ou sur l'autel est la rei ne du ciel!

Ve nez

cresc: 8^a tr

moin vite.

pour pa-rer la ma-do-ne, qui bénit et par-don-ne, qui bé-

8^a

tr

p

poco rit: dolce.

a Tempo.

- nit et par-don-ne, ceuillons mes sœurs, ceuil-

tremolo.

accel:

- lons de prin-ta-niè-res fleurs! ceuillons ceuillons ceuil-lons de

ff

cresc:

f

dolce.

printa-niè-res fleurs! Ve-nez ve-

a Tempo.

tr

p

mff

pp

nez ceuillons de prin-ta-niè-res fleurs!

ad lib: *tr tr tr tr* *p* a Tempo.
Venez venez venez ve-nez ceuillons ceuillons de printanières

F suivez. *F* *pp*

ad lib: fleurs! ve-nez ve-nez ve-nez ve-nez ve-nez ve-

F *F* *F*

p a Tempo. ad lib: *F*
- nez! ceuil-lons ceuil-lons de prin-ta-niè-res fleurs! ve-nez

F *mf* *p*

Moderato cantabile.

p *f* *f* *tr* *dimin:*

ve - nez venez venez! U - - - ne voix touchan - te au

tem - ple, au temple déjà chan - - - te, et de l'au - tel et de l'au -

tel, l'en - cens l'encens s'é - lè - - ve au ciel! ah

dimin:

Allegretto.

et de l'au - tel l'en - cens s'é - lè - ve au ciel!

fp

ad lib:

U - ne voix touchante dé - jà dé - jà au tem - ple

Allegretto.

chan - te, et de l'au - tel et de l'au -

cresc:

- tel l'encens l'en - cens s'é - lè - ve au ciel!

I. mov:

ve - nez ve - nez ve - nez! ah! Mes

rall:

Andante moderato. ben sostenuto.

sœurs, écou-³tez le lan-³ga - - - ge? des

p

clo- ches du vil- la - - - ge! mes

p

sœurs, écou-³tez leur lan-³ga - - - ge: bien

p

dou- ces, bien dou- ces sont leurs voix! ve -

cresc: *rall:* *a Tempo.*

neez ve neez ve neez por-tons no-tre pri-è-re

a Tempo.

mf

venez ve neez à

cresc. sost:

accell:

ff

a Tempo.

Largemente.

la chapel-le austère de notre dame au bois!

a Tempo.

colla parte.

dolce.

deux Ped.

plus vite.

dimin:

rall:

smorz:

trémolo.

ff