

Melodie Europy

na chór dziecięcy
na zamówienie Małgorzaty Podzielną

A w niedzielę rano (Polska) Allegro $\text{d} = 60$

Jakub Kowalewski

The musical score consists of three staves of music for a children's choir. The first staff starts with a dynamic of ***ff***. The lyrics are:

Oj da da - na da-na da-na da da-na A w nie-dzie-le ra - no
Pa - ste - rek ją wi - ta,

The second staff continues with the same lyrics and dynamic.

The third staff begins with a dynamic of ***mf***. The lyrics are:

Oj da da - na da-na da-na da da-na A w nie-dzie-le ra - no
Pa - ste - rek ją wi - ta,

The fourth staff starts with a dynamic of ***ff***. The lyrics are:

Oj da da - na da-na da-na da da-na Oj da

The fifth staff continues with the same lyrics and dynamic.

The sixth staff begins with a dynamic of ***ff***. The lyrics are:

pa-ste - re - cka sły - nie pa-ste - re - cka sły - nie z pa - ńskie-mi o - wca - mi
za rą - cke ją chwy - ta, za rą - cke ją chwy - ta. Siądź kie - le mnie, pro - sę,

The seventh staff continues with the same lyrics and dynamic.

The eighth staff begins with a dynamic of ***ff***. The lyrics are:

pa-ste - re - cka sły - nie pa-ste - re - cka sły - nie z pa - ńskie-mi o - wca - mi
za rą - cke ją chwy - ta, za rą - cke ją chwy - ta. Siądź kie - le mnie, pro - sę,

The ninth staff starts with a dynamic of ***f***. The lyrics are:

da - na da - na

The tenth staff continues with the same lyrics and dynamic.

The eleventh staff begins with a dynamic of ***f***. The lyrics are:

na pa - śnik, na pa - śnik. A nie je-stem ja tu
siądź kie - le mnie, pro - sę,

The twelfth staff continues with the same lyrics and dynamic.

The thirteenth staff begins with a dynamic of ***f***. The lyrics are:

na pa - śnik, na pa - śnik. A nie je-stem ja tu
siądź kie - le mnie, pro - sę,

The fourteenth staff starts with a dynamic of ***f***. The lyrics are:

da - na da-na da-na da-na da-na da-na da-na Oj da

14

z to-bą do sie-dze-nia, z to-bą do sie-dze-nia, ty-lko do pa - nskich o-wiec

z to-bą do sie-dze-nia, z to-bą do sie-dze-nia, ty-lko do pa - nskich o-wiec

da - na da - na da - da na da - na

18

je-stem do pa - se - nia.

da - na

je-stem do pa - se - nia.

da - na

da - na da - na da - na da - na da - na da - na Nie bój sie,

22

da - na da - na da - na da - na

da - na da - na da - na da - na

po - cie - se - nie mo - je, jest na świe - cie przy-gód ta - kich wie - le, nie ty-lkoś ty

Sommerlied (Minnesinger) L'istesso tempo $\text{d} = 60$

mf

47

Wol dir, lie - be sum - mer-zît

p

Wol dir, lie - be sum - mer-zît

p

Wol dir, lie-be Wol dir, lie-be Wol dir, lie-be Wol dir, lie-be

51

sae - lik si dîn wer - de bluot die der lie - be mei - e hat so

sae - lik si dîn wer - de bluot die der lie - be mei - e hat so

p

Wol dir, lie-be Wol dir, lie-be Wol dir, lie-be Wol dir, lie-be

mf

wün - ni-klich - en braht. Swer ze vröud - en hab ge-daht

wün - ni-klich - en braht. a a a a

mf

wün - ni-klich - en braht. Swer ze vröud - en hab ge-daht

59

der si vro unt wol - ge-muot. Veld und an - ger, heid und ouw - e
a a a a

wün - nig-klich - en lit. Da hoert man der vo - gelin sank,
a a a

diu noch hiure ie waren ge - swigen, des sol dem mei - en
a des sol dem mei - en
a des sol dem mei - en

70

sîn ge - nigen, daz er uns den un - ge - vueg - en

sîn ge - nigen, daz er uns den un - ge - vueg - en

sîn ge - nigen, daz er uns den un - ge - vueg - en

73

win - ter gar ver - drank.

win - ter gar ver - drank. win - ter gar ver - drank.

win - ter gar ver - drank. win - ter gar ver -

76

a

win - ter gar ver - drank. a

drank. win - ter win - ter win - ter gar ver - drank. a

80 *cresc.*

a a a a

cresc.

a a Sur le pont d'A-vig-non

cresc.

a a a a

85 *rit.*

rit.

Sur le pont d'A-vig-non

rit.

a a a a

Sur le pont d'Avignon (Francja) Vivace $\text{♩} = 100$

89 *f*

Sur le pont d'A-vig-non L'on y pas-se, L'on y dan-se, Sur le pont

f

Sur le pont d'A-vig-non a a Sur le pont

f

Sur le pont d'A-vig-non a a Sur le pont

94

d'A vig-non L'on y dan-se tous en rond. Les mes-sieurs font comm' ça,
d'A vig-non a a comm' ça,
d'A vig-non a a comm' ça,

99

Les da-mes font comm' ça. Sur le pont d'A-vig-non L'on y pas-se
comm' ça. Sur le pont d'A-vig-non L'on y pas-se
comm' ça. Sur le pont d'A-vig-non L'on y pas-se

104

L'on y dan-se, Sur le pont d'A vig-non L'on y dan-se tous en rond.
L'on y dan-se, Sur le pont d'A vig-non a a
L'on y dan-se, Sur le pont d'A vig-non a a

rit.

109

L'on y dan - se tous en rond. L'on y dan - se tous en rond.
rit.

a a a a
rit.

a a a a

113

p

tous en rond. tous en rond. 0

a a 0
p

a a 0
p

a a 0

O du lieber Augustin (Niemcy) Allegro $\text{d} = 70$

119

f

0 du lie-ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, Au - gus - tin, 0 du lie-ber

Au - gus - tin, Au - gus - tin,

f

0 du lie-ber Au - gus - tin, 0 du lie-ber

139

du lie-ber Au - gus - tin, Al - les ist hin! Geld ist weg,
Au - gus - tin, Au - gus - tin, Al - les ist hin! Al - les hin! Geld ist weg,
du lie-ber Au - gus - tin, Al - les ist hin! Geld ist weg,

144

Mäd'l ist weg, Al - les weg, Al - les weg! 0 du lie-ber Au - gus - tin,
Mäd'l ist weg, Al - les weg, Al - les weg! Au - gus - tin, Au - gus - tin,
Mäd'l ist weg, Al - les weg, Al - les weg! 0 du lie-ber Au - gus - tin,

149

Al - les ist hin! Al - les ist hin! Al - les ist
Al - les ist hin! Al - les hin! Al - les ist hin! Al - les ist
Al - les ist hin! Al - les hin! Al - les ist hin! Al - les ist

154

hin! Al-les hin! Al-les hin! Al - les
 hin! Al-les hin! Al-les hin! Al-les hin! Al - les
 hin! Al-les hin! Al-les hin! Al-les hin! Al-les hin! Al - les

160 *rit.*

ist hin! *rit.*

ist hin! *rit.*

ist hin!

O willow, willow! (Anglia) Tranquillo ♩=80

167 *p*

A poor soul sat sigh - ing by a syc - a-more tree, Sing

pp

A poor soul sat sigh - ing by a syc - a-more tree, Sing

pp

A poor soul sat sigh - ing by a syc - a-more tree, Sing

172

Wil - low, wil - low, wil - low! With his hand in his bos - om and his
 wil - low, wil - low! With his hand in his bos - om and his
 wil - low, wil - low! With his hand in his bos - om and his

176

head up - on his knee. O wil - low, wil - low, wil - low, wil - low! O
 head up - on his knee. O wil - low, wil - low, wil - low! O
 head up - on his knee. O wil - low, wil - low, wil - low! O

180

wil - low, wil - low, wil - low, wil - low my gar - land shall be.
 wil - low, wil - low, wil - low my gar - land shall be.
 wil - low, wil - low, wil - low my gar - land shall be.

La Ricciolella (Włochy) Cantabile ♩. = 60

204 *mp Vi=* *mf*
Mme vo - glioj a'n - zo - ra - re oje din - to Frat - ta, mme
mp Vi= *mf*
Mme vo - glioj a'n - zo - ra - re oje din - to Frat - ta, mme
mp Vi= *mf*
Mme vo - glioj a'n - zo - ra - re mme

209 *poco a poco accel.* *p*
vo - glioj a'n - zo - ra - re oje din - to Frat - ta, mme
poco a poco accel. *p*
vo - glioj a'n - zo - ra - re oje din - to Frat - ta, mme
poco a poco accel. *p*
vo - glioj a'n - zo - ra - re

213 *più accel. e cresc.*
la vo-glio pi glià Ric - cio - lel - la An-to - ni - à, mme
più accel. e cresc.
la vo-glio pi glià Ric - cio - lel - la An-to - ni - à, mme
più accel. e cresc.

217

la vo - glio pi - glià na frat - ta - jo - la!

la vo - glio pi - glià na frat - ta - jo - la!

ta - - - - - jo - - la!

Chatupeczka niska (Polska) Vivo ♩.=90

221

Cha - lu - pecz - ka ni - ska, oj - ciec ma - tkę ści - ska; i my tak bę - żon - ka, żon - ka do - bra per - ła, per - ła dro - ga, da - na od sa - da - na da - na da - na da - na

Oj Oj Oj Oj Oj

226

dzie - my jak się po - bie - rze - my. La la la la, la la la la, me - go od sa - me - go Bo - ga.

da - na da - na da - na da - na da - na

Oj Oj Oj Oj Oj

231

la la la la, la la la la.

da-na da-na da-na da-na da-na da-na

0j 0j 0j 0j 0j 0j

subito p

poco a poco cresc.

La la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la,

subito p

poco a poco cresc.

da - na da - na da - na da - na da - na

subito p

poco a poco cresc.

0j 0j 0j 0j 0j

la la la la, la la la la, la la la la.

ff

f

poco a poco cresc.

da-na da-na da-na da-na da-na da-na

ff

f

poco a poco cresc.

0j 0j 0j 0j 0j 0j

accel.

248

la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la.

accel.

da - na da - na da - na da - na da - na

accel.

Oj Oj Oj Oj Oj

Presto $\text{♩} = 100$

253

la.

la la la la, la la la la,

ff

Oj da - na Oj da - na Oj da - na

senza ritenuto!

259

ha!!!

senza ritenuto!

la la la la, la la la la, ha!!!

senza ritenuto!

da - na da - na ha!!!