

A Monsieur A. GUILLOT de SAINBRIS

CONFIDENCE

MELODIE



N° 1, en Mi ♯
— pour Mezzo-Soprano —
Pr: 5 fr

Poesie de L. F. D.

N° 2, en Fa
— pour Soprano —
Pr: 5 fr

MUSIQUE DE

N. NICOLO.

Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, Rue de Grammont, 3.
Propriété réservée p^r tous pays.

CONFIDENCE

Poësie de
L. F. D.

MÉLODIE

Musique de
N. NICOLO.

N° 1 pour Mezzo-Soprano.



Andantino.

PIANO. *p*

p Semplice.

Le jour mou_rant dans la cam - pa - gne,

p

E_tei_gnait ses mol_les clar_tés, On en_ten_dait dans la mon_

p

- ta - gne Les chants, les chants par l'écho répé_tés, Les chants,

les chants par l'écho répé - tés; Moi j'é - cou - tais, son doux lan -

- ga - ge En se - cret il pres - sait ma main, Moi j'é - cou - tais

son doux lan - ga - ge En se - cret il pres - sait ma main, il pres -

Espress. e poco agitato.

- sait ma main, il pres - sait ma main. Ah! quand l'a -

p *Espressivo.*

- mour est du voy - a - ge, No - tre cœur fait bien du che -

- min; Ah! quand l'a - mour est du voy - a - ge No - tre cœur fait

A volonté.
bien du che - min, Notre cœur fait bien — du che - min Notre cœur fait

bien — du che - min.

p Suivez.

p
L'ombre bien - tôt — couvrit la

plai - ne, Du soir, du soir tout respirait la paix; L'air é - tait

pur,— la nuit se — rei — ne, Tout bas, tout bas, pourtant je soupi —

— rais, Tout bas, tout bas, pourtant je soupi — rais; J'é — cou —

p

— tais son ten_dre lan — ga — ge, En se — cret il pres — sait — ma

main, J'é — cou — tais son ten_dre lan — ga — ge, En se —

— cret il pres — sait — ma main, il pres — sait ma main, il pres — sait ma

Espressivo.

main; Ah! quand l'a - mour est du voy - a - ge,

p

No - tre cœur fait bien du che - min, Ah! quand l'a - mour est du voy -

p

- a - ge, No - tre cœur fait bien du che - min, Notre cœur fait

p

Ad libitum.

du che - min.

bien du che - min, Notre cœur fait bien du che - min.

p