



Zenón Rolón

(1856 - 1902)

Tantum ergo

a 3 voces y coro

(reducción para piano)

(1886)

Fuente:

Museo Histórico y de Artes General San Martín



Al estimado amigo y distinguido artista, profesor Teodosio Genibrel

Transcripción y edición:
Sergio Parrella & Tomás Ballicora
Fuente:
Museo Histórico y de Artes General San Martín

Tantum ergo

A 3 voces y coro

(1886)

Zenón Rolón (1856-1902)

Introducción
Lento religioso

Piano

p e molto legato

dolce

5

mf

sf

sf

f

sf

p

11

mf

ff

sf

f

ff

p

17

p

mf

sf

f

sf

Un poco mosso

Andante religioso

solo

p

Basso

Tan - tum_ er - go_ Sa - cra - men - tum

Andante religioso

pp

Piano

Basso

ve - ne - re - mur_ ve - ne - re - mur cer - nui:

Allargando

Basso

et an - ti - quum_ do - cu - men - tum

Allargando col canto

39

no - vo ce - dat ri - tu - i

f

43

ri - - - tui: Tan - tum er - go

ff a piacere

Lento religioso

SOPRANI Tan - - - tum er - go Sa - - - cra -

Tan - - - tum er - go Sa - - - cra -

TENORI

Coro Tan - - - tum er - go Sa - - - cra -

BASSI

Tan - - - tum er - go Sa - - - cra -

Lento religioso

p

tr

Piano

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - mur

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - mur

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - mur

tr *tr* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr*



54 **rall.** **Poco più mosso** **solo**

cer - nu - i: Tan tum er - go Sa - cra -

cer - nu - i: Tan - tum er - go Sa - cra -

cer - nu - i: Tan - tum er - go Sa - cra -

rall. **Poco più mosso**

58 afrettando ----- 5

cresc. *f*

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne -

cresc. *f*

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne -

cresc. *f*

men - tum ve - ne - re - mur ve - ne -

cresc. *f* afrettando -----



62 Lento religioso come prima

ff *pp* tutti

re - mur cer - nu - i: ve - ne - re - mur

ff tutti *f*

re - mur cer - nu - i: ve - ne -

re - mur cer - nu - i:

ff *pp* Lento religioso come prima

Più mosso
cresc.

67

----- *sem* ----- *pre* -----

tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne

re - mur ve - ne -

tutti ***f*** ***p*** *crescendo* -----

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Più mosso

cresc. ----- *sem* ----- *pre* -----

8 8



72

Come prima
pp

cresc. ----- *sempre* -----

ff ***pp*** ***f*** ***p*** ***p*** *cresc.* -----

re - mur praes - tet fi - des su - pple - men - tum no - vo

ff ***pp*** ***f*** ***p*** ***p*** *cresc.* -----

re - mur praes - tet fi - des su - pple - men - tum

f

su - pple - men - tum

Come prima

ff ***pp*** *cresc.* -----

8

78

f *ff*

ce - dat ri - - tui: Tan - tum er - - go

f *ff*

no - vo ce - dat ri - tui: Tan - tum er - - go

f *ff*

no - vo ce - dat ri - tui: Tan - tum er - - go

83

stentate

Andante

Soprano

solo mf

Basso

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo

Andante

Piano

mf

ce - dat ri - tui: Et an - ti - quum

ce - dat ri - tui: Et an - ti - quum

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tui:

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tui:

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tui:

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tui:

Come prima

SOPRANI tutti

TENORI tutti

BASSI tutti

Coro

Piano

pp

cresc.

poco

Ve - ne - re - mur tan - tum er - go Sa - cra -

Ve - ne - re - mur tan - tum er - go

Ve - ne - re - mur

108 *a poco* ----- *ff* *fff*

men - tum ve - ne - re - mur cer - nui:

ff *fff*

Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - - nui:

ff *fff*

Tan - tum er - go ve - ne - re - mur cer - - nui:

a poco ----- *ff* *fff*



Più lento

113 *dim.* ----- *p*

Ve - ne - re - - - - - mur

dim. ----- *p*

Ve - ne - re - - - - - mur

dim. ----- *p*

Ve - ne - re - - - - - mur

Più lento

p dim. ----- *p*

Primo tempo - Religioso come prima

solo

Basso

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Piano

Primo tempo - Religioso come prima

122

la - us et ju-bi - la - - - tio, sa - lus,

127

ho - - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

Allargando a piacere

ff

p

Allargando col canto

ff

p

131

dic - tio: Pro - ce - den - ti ab u -

cresc.

135 *ff* *cresc. con slancio*

tro - que com - par sit lau - da - - - tio.

col canto



Come prima

SOPRANI

tutti *pp* *cresc.* *poco a poco*

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que la - us

TENORI

tutti *pp* *cresc.* *poco a poco*

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

BASSI

tutti *pp* *cresc.* *poco a poco*

Ge - ni - to - ri

Come prima

Piano

pp *cresc.* *poco a poco*

12

145

et ju - bi - la - tio, Ge - ni - to -

la - us la - us Ge - ni - to

Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - ri Ge - ni -

rall. *ff* *fff*

rall. *ff* *fff*

149 Molto trattenuto

pp

ri sa - lus, ho - nor, vir - tus quo -

pp

ri sa - lus, ho - nor, vir - tus quo -

pp

to - que sa - lus, ho - nor, vir - tus quo -

Molto trattenuto

pp

Coro

que

que

que

1° tempo - Lento religioso

Piano

p e molto legato

mf

Ped.

159

f

Sit et be - ne - dic - tio:

f

Sit et be - ne - dic - tio:

f

Sit et be - ne - dic - tio:

f

p

mf

Lo stesso tempo

ff

Com-par sit lau - da - tio. A -

Com-par sit lau - da - tio. A - men. A -

Com-par sit lau - da - tio.

Lo stesso tempo

f

men. A - men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A -

ff

rall. *dim.* e morendo ..

ff *dim.* e morendo ..

rall. *dim.* e morendo ..

pp 175 *Piú lento*

men. *pp* A - men

men. *pp* A - men

men. *pp* A - men

Piú lento

pp

180 *molto pp e lento*

A - men.

A - men.

A - men.

molto pp e lento