

Magi viderunt stellam

in Epiphania Domini

1572, 1583b..., 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Ma - gi vi - de - runt stel - lam vi - de - runt stel - lam. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Altus part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Bassus part begins with a bass clef and a key signature of one flat.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: - lam Ma - gi vi - de - runt stel - lam vi - stel - lam vi - de - runt stel - lam Ma - runt stel - lam, vi - de - runt stel - lam gi vi - de - runt stel - lam Ma - gi vi - de -

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: de - runt stel - lam, qui di - xe - runt ad - gi vi - de - runt stel - lam qui di - xe - runt Ma - gi vi - de - runt stel - lam, qui di - xe - runt ad in - runt stel - lam vi - de - runt stel - lam, qui di - xe - runt ad

21

in - vi - cem ad in - - - - vi - cem: hoc
 ad in - vi-cem: hoc si-gnum ma - - gni Re - -
 - - vi-cem, ad in-vi-cem: hoc si-gnum ma - - gni Re -
 in - - - - vi-cem: hoc si-gnum ma - - gni Re - -

27

si-gnum ma - gni Re - - - - gis est e - a - -
 - gis est ma - gni Re-gis est e - a - - -
 - gis est, ma - gni Re - - gis est e - a - - - mus
 - gis est ma - gni Re - - - gis est e - a -

33

- - - - mus, e - a - - mus et in-qui-ra-mus
 mus, e - a - mus, e - a - - - mus et in-qui - ra-mus e -
 e - a - - - mus e - a - - - mus
 - - - mus e - a - - - mus

39

e - - - um et in-qui-ra-mus e - - -

- - - - um, et in - qui-ra - mus et in-qui-ra - mus e - -

et in-qui-ra - mus e - - - - um et

et in-qui - ra-mus e - - - - - um, et in - qui - ra -

45

- - - - um et of - fe - ra-mus e - i, et of - fe - ra - -

- um et of - fe - ra - - - mus e - i, et of - fe - ra - mus

in - qui-ra-mus e - um, et of - fe - ra - mus e - i et of - fe - ra -

- - - mus e - um et of - fe - ra - -

51

mus, et of - fe - ra - mus e - - - i mu - ne - ra mu -

e - - - - - i mu - - - - ne - ra

- - - mus e - - - - i mu - ne - ra au - rum

- - - mus e - - - i mu - - - - ne - ra

57

- ne-ra au - rum thus et myr - rham, au - rum thus et myr - rham et
 au - rum thus et myr - rham au - rum thus et myr - rham,
 thus et myr - rham, au - rum thus et myr - rham
 au - rum thus et myr - rham et myr - rham au - rum thus et

64

myr - rham. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
 et myr - rham. Al - le - lu - ia al - le -
 au - rum thus et myr - rham. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia al - le-lu-ia, al - le - lu -
 myr - rham, et myr - rham. Al - le-lu-ia al - le-lu-ia, al - le -

71

al - le-lu-ia, al - le-lu - ia.
 lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia.
 - ia al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.
 lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.