

ET VERBUM CARO FACTUM EST

TESTO: Vangelo di Giovanni 1, 14
MUSICA: Angelo Maria Trovato

Meditativo ♩ = 56

Soprano Contralto Tenore Basso

Et Verbum caro factum est, _____ et ha-bi-ta-vit in no - bis; et vi-di-mus glo - ri-am

Et Verbum caro factum est, _____ et ha-bi-ta-vit in no - bis; et vi-di-mus glo - ri-am

Et Verbum caro factum est, _____ et ha-bi-ta-vit in no - bis; et vi-di-mus glo - ri-am

Et Verbum caro factum est, _____ et ha-bi-ta-vit in no - bis; et vi-di-mus glo - ri-am

7

S C T B

e - jus, glo-ri-am qua - si u-ni-ge-ni-ti a Pa - tre, ple - num gra-ti-ae et ve-ri-

e - jus, glo-ri-am qua - si u-ni-ge-ni-ti a Pa - tre, ple - num gra-ti-ae et ve-ri-

e - jus, glo-ri-am qua - si u-ni-ge-ni-ti a Pa - tre, ple - num gra-ti-ae et ve-ri-

e - jus, glo-ri-am qua - si u-ni-ge-ni-ti a Pa - tre, ple - num gra-ti-ae et ve-ri-

ET VERBUM CARO FACTUM EST

13

S *rall.* *a tempo*
p ta - tis. Et Ver-bum ca-ro fa-ctum est, _____ et ha-bi-ta-vit in no - - -

C *rall.* *a tempo*
pp ta - tis. Et Ver-bum ca-ro fa-ctum est, et ha-bi-ta-vit

T *rall.* *a tempo*
⁸ **pp** ta - tis. Et Ver-bum ca-ro fa-ctum est, et ha-bi-ta-vit

B *rall.* *a tempo*
pp ta - tis. Et Ver-bum ca-ro fa-ctum est, et ha-bi-ta-vit

19

S bis; et vi - di-mus glo - ri-am **mf** e - - - - jus, **mp** glo-ri-am qua - si -

C in no - bis; **mf** et vi - di-mus glo - ri-am e - jus,

T in no - bis; **mf** et vi - di-mus glo - ri-am e - jus,

B in no - bis; **mf** et vi - di-mus glo - ri-am e - jus,

24

S — un-i-ge-ni-ti a Pa - - - - tre, **mf** ple-num gra-ti-ae et ve-ri -

C **p** glo-ri-am qua - si un-i-ge-ni-ti a Pa - - tre, **mp** ple-num

T ⁸ **p** glo-ri-am qua - si un-i-ge-ni-ti a Pa - - tre, **mp** ple-num

B **p** glo-ri-am qua - si un-i-ge-ni-ti a Pa - - tre, **mp** ple-num

ET VERBUM CARO FACTUM EST

30

Soprano (S) vocal line:

rall. a tempo

ta - - - tis. Et Ver - bum ca - ro fa - ctum est, **p** et

Cello (C) vocal line:

rall. a tempo

gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, **mf** glo - ri -

Tenor (T) vocal line:

rall. a tempo

8 gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. Et Ver - bum ca - ro fa - ctum est, **p**

Bass (B) vocal line:

rall. a tempo

gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, **mp**

35

Soprano (S) vocal line:

ha - bi - ta - vit in no - bis; in no - bis; **mf** ple - num gra - ti - ae et ve - ri -

Cello (C) vocal line:

am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, **mp** ple - num gra - ti - ae et ve - ri -

Tenor (T) vocal line:

8 et ha - bi - ta - vit in no - bis; in no - bis; **mf** ple - num gra - ti - ae et ve -

Bass (B) vocal line:

glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, **mf** ple - num gra - ti - ae et ve - ri -

41

Soprano (S) vocal line:

poco rall. a tempo

ta - - tis. gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. Et Ver - bum ca - ro fa - ctum est, **pp**

Cello (C) vocal line:

poco rall. a tempo

- - tis. gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. Et Ver - bum ca - ro fa - ctum est, **pp**

Tenor (T) vocal line:

8 ri - ta - tis. gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. Et Ver - bum ca - ro fa - ctum est, **pp**

Bass (B) vocal line:

poco rall. a tempo

- - tis. gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. Et Ver - bum ca - ro fa - ctum est, **pp**

Piu Lento rall. molto 3'00"

Angelo Maria Trovato 11/08/2009
S.D.G.