

Dem Kirchenvorstand von St. Michael in Berlin und dessen Vorsitzenden,
dem Hochw. Herrn Pfarrer Alfred Kobel in Hochachtung zugeeignet.

Zweite Festmesse

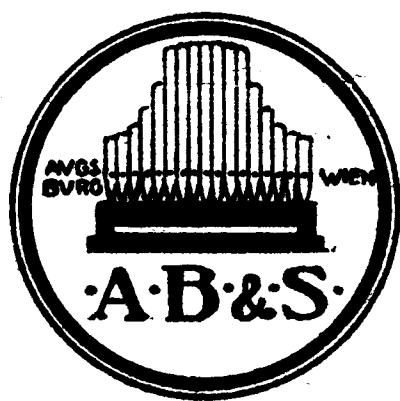
(i. h. S. Sophiae M.)



für
vierstimmigen gemischten Chor und Orgel
(4 Bläser ad libitum)

komponiert
von
J. Kromolicki

Dr. phil.
Königl. Musikdirektor



Partitur.....	M. 3. —	=	Kr. 3.60 netto
Singstimmen..	M. 2. —	=	„ .2.40 „
Bläserstimmen	M. 2. —	=	„ .2.40 „

Copyright 1914 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.
Verlagseigentum für alle Länder von
Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.

Zweite Festmesse.

Kyrie.

J. KROMOLICKI.

Andante moderato.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
Ky - ri -

Andante moderato.

Orgel.

Ped.

12

lei - son, e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei -
e e - lei - son, e - lei son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -
e e - lei - son, e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei -

molto ritard.

mf

20

son, e - lei son. pp
son, e - lei son.
son, e - lei son. pp
son, e - lei son.

24 Più mosso.

mf Chri - ste e -
mf Chri - ste e - le -

Ped.

p sostenuto

Ped.

mp

Più mosso.

Gloria.

Animato.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Animato.

Ped. Man.

9 Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. 17

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-ti-as

ritenuto

a tempo

Man.

Ped.

Ped.

25 De-us Pa-ter o-

Do-mi-ne De

us,

f Rex

coe-le

stis, De-

us Pa-

ter o-

a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne

De

us, Rex

De-us

Pa-ter o-

grave e sostenuto

Molto moderato.

32

Fi-li u-ni ge-ni-te

Je-su

Do-mi-ne, De-us, A-gnus

mnipotens.

Do-mi-ne

Fi-li u-ni ge-ni-te

Je-su

Chri-ste

Fi-li u-ni ge-ni-te

Je-su

Molto moderato.

Man.

De - i, Fi - li-us Pa - tris. 40

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

riten.

p

Ped.

45 mi - se - re - re no - bis 54

mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

mi - se - re - re no - bis

p

ritard.

p

p

60

su - sci pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f*

p *ritard.*

f

Grave.

70

tris, mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

pp

mf

f

ff

maestoso

p

pp

mf

76 Allegro.

81 Cum san -

Je - su Chri - ste.

Cum san - cto Spi -

Cum san - cto Spi -

- ri - tu in glo -

Cum san - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a, in glo -

Allegro.

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

De -

- i

Pa -

- tris A -

- men.

in glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

glo - ri - a, in

- ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

Credo.

Allegro moderato.

Pa - trem

o - mni - po - ten - tem,

fa - cto - rem

coe - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni -

coe - li et ter - rae,

Allegro moderato.

Ped.

10

Un poco sostenuto.

um et in - vi - si - bi - li - um.

Et in

Et in

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

Un poco sostenuto.

Ped.

18

Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li-um De - i - u - ni - ge - ni - tum

Man. Ped.

an - te o-mni-a sae - cu-la. 28

tum an-te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

rit. *f* a tempo *f* *mf*

Man.

38 Ge - ni-tum, non fa - - - etum, per quem

De - o ve - ro. con-substan - ti - a - - lem Pa - - tri,

p *mf*

più vivo

Ped. 45

o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stramsa - lu - tem

perquem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stramsa - lu -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stramsa -

Moderato.

Man.

de - scen - dit de coe - lis.

Adagio. 55

tem de - scen - dit de coe - lis. Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis. *pp*

lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

Adagio.

pp *ppp*

Man. Ped.

66 Grave.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub
 ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo Ia - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Grave.

pp *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

et

se -

- pul -

tus

est.

77 Allegro maestoso.

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. *pp* *ff* Et re - sur -
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. *pp* *ff* Et re - sur -

Allegro maestoso.

f

Ped.

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Et a - scen - dit in coe - lum.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se -

mf

Ped.

se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -

- det ad dex-te-ram Pa - - - tris.

f

mf *f*

Ped.

a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: *mp* cu - jus re - gni

a tempo *mp*

Man.

108

Andante.

non e-rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum

mf Et in Spi-ri-tum san - ctum, Do - - - mi-num,

p *p*

Man. Ped.

san - ctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

riten.

dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mula-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-

mf Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

a tempo *mp*

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. *mf*

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

f qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

p Ped.

148

Allegro assai.

sto-li-cam Ec-cle-si-am.

mf Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

Con-fi-te-

Allegro assai.

mf marcato

Man.

or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

poco a poco cresc.

Ped.

7

San - ctus Do - minus De - us

Molto sostenuto.

Ped.

Sa - - - - - ba-oth.

Adagio.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Adagio.

Ped.

18

Allegro moderato.

tu. - - a.

Allegro moderato.

Man.

Ped.

28

Ho - san - - na in ex - cel .

allarg. ff

Ped.

Benedictus.

Moderato.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Moderato.

p

Ped.

9

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni.

p

mp

p

Man. Ped.

20

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Grave.

Ho -

p

mf

Ped.

Grave.

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

f

Agnus.

Adagio. 7

A - - - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

mf A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec -

mp A - gnus De - i, qui tol -

Ped. Ped.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: 15

pp ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *ritard.* *pp* mi - - se -

pp - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se -

pp lis pec - ca - ta mun - di: *pp* mi - - se -

pp *ritard.*

re - - - re no - - - bis. Grave. 24

pp re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

pp re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

pp re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re *pp* no - bis.

f A - gnus *f* A - gnus

Grave.

mf Ped.

un poco più vivo 30

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta

mf *un poco più vivo* *molto sosten.*

mun - - di: *pp*
 mun - - di:
 mun - - di:
pp mun - - di:

mi - se - re - - re no - bis. *p*

p Man. Ped. *accel.*

Moderato. 44 A - gnus De - - i, qui tol -
mf A - gnus

Moderato. *mf* A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

lis pec - ca - - ta mun - - di: 52 do - na no - - bis *p*

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 ca - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - - di: *p* do - na

ritenuto *a tempo* *p*

pa - - - cem, do - na no - - bis pa - cem, *ritard.* *Largo.* *pp*
 do - na no - bis pa - cem, *p* *pp*
 do - na no - bis pa - - - cem, *p* *pp*
 no - - bis pa - - - cem, *pp* *pp*

ritard. *Largo.* *pp* *ppp* Man. Ped.