

PIEDIGROTTA

1922

Alb/21

A. FRANCESCO PAOLO TASTI

AMMORE TRASE!...

Parole di

PASQUALE QUARANTA

Musica di

Walter Borg

106

Netto Fr. 1,—

Prop. per tutti i paesi

Tutti i diritti sono riservati

G. PERRONE

Galleria Umberto I° N° 59

NAPOLI

Ammore trase!...

Versi di.
P. QUARANTA.

Musica di.
WALTER BORG.

Andantino appassionato.

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand features a melody with chords, marked *f marcato* and *rall.* The left hand provides a harmonic accompaniment with chords, marked *f* and *p*.

First vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 6/8 time, with lyrics: "Fur-tu-rel-last'uorchie lu-cen-te ni-ree bel-le com-m'a che mm'han no". The piano accompaniment is marked *p espress.* and *sf espress. rit.*

Second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "puo-sto sen-ti-men-to; ma pec-chè? neh ma pec-chè?..... Cier-ti wo-te io pen-zo e". The piano accompaniment is marked *p*, *rall.*, and *sf un poco p* with a tempo change to *a tempo*.

Third vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "di-co; co-re mi-o spie-ga-lo tu..... e stu co-re ch'è n'a-mi-co, sbat-te". The piano accompaniment is marked *sf espr.* and *allargando*.

1.

Furturè st'uocchie lncente,
nire e belle comm' a che,
mm'hanno puosto 'nsentimente;
ma pecchè?.....neh, ma pecchè?.....

Cierti Wote io penzo e ddico:

Core mio spiegalo tu.....

E 'stu core, ch'è 'n'amico,

sbatte forte,... e niente cchiù!...

L'ammore trase

senza permesso;

piglie e t'abbraccia,

forte te vase:

t'astregna comm'a che,

pe' farte assai patè!.....

2.

Chisto fatto ca nun saie

Furturè t'aggio ditt' j'.....

A nu core, quanno maie

se cumanna e se po ddi:

Che passiona tu mme cunte;

stò pe' 'n'ato a suspirà!

Si mme lasse a chisto puncte

nun sai troppo raggiunà!.....

L'ammore trase

senza permesso;

piglie e t'abbraccia,

forte te vase:

t'astregna com' r'a che,

pe' farte assai patè!.....

3.

Te si fatta persuase,

o fai fenta 'e nun capì?

Si l'ammore trase trase

noe vo assai pe' n'ò fà ascì!

Ca vuo' bene e pienze a'n'ato,

che mme vo significà?

Certo, 'o chiuvò cchiù aggarbato,

scaccia chillo, ca nce stà!

L'ammore trase

senza permesso;

piglie e t'abbraccia,

forte te vase:

t'astregna comm'a che,

pe' farte assai patè!.....

3

for - te nien - te cchiù L'ammo - re tra se sen - za per - mes - so; pi - gliee t'ab - brac - cia, for - te te

va - se: t'a - stre - gna comm' a comm' a che pè far - te sa - ie as - sa - ie pa - tè! pè

far - teas - sa - ie pa - tè!

1º Tempo

f vibrato

p

rall.