

# Clair de lune

Partition en sons réels

...extrait de la " Suite bergamasque "

Claude DEBUSSY  
arr. Jacques Larocque

**Andante, molto espressivo** ♩ = 52

Flûte

Piano

5

9

13

**Tempo rubato**

17

*cresc. e animando poco a poco*

*cresc. e animando poco a poco*

21

25

**Poco più mosso**

*f dim. molto* *pp*

*f dim. molto* *pp*

28

*simile - legato*

30

*p*

32

*p* *mp*

34

*cresc. poco a poco*

**Animando**

36

*mf*

*mf*

38

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

40

*f*

*dim. poco a poco*

*f*

*dim. poco a poco*

**Calmato**

42

*p*

*p*

44

*p*

*p*

46

*p*

*p*

48

*p* *mp*

*dim. poco a poco*

*p* *mp*

50

**Tempo I°**

*pp*

*pp*

52

54

56

58

62

*pp* *poco cresc.*

*pp* *poco cresc.*

2

66 **Tempo I<sup>o</sup>**

*p*

*p*

68

*pp*

*pp*

70

*ppp* *morendo...*

*ppp* *morendo...*