COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
ANTHOLOGIE VOCALE DE LA RENAISSANCE EN FRANÇAIS

Pierre Certon (*ca.*1510-1572)

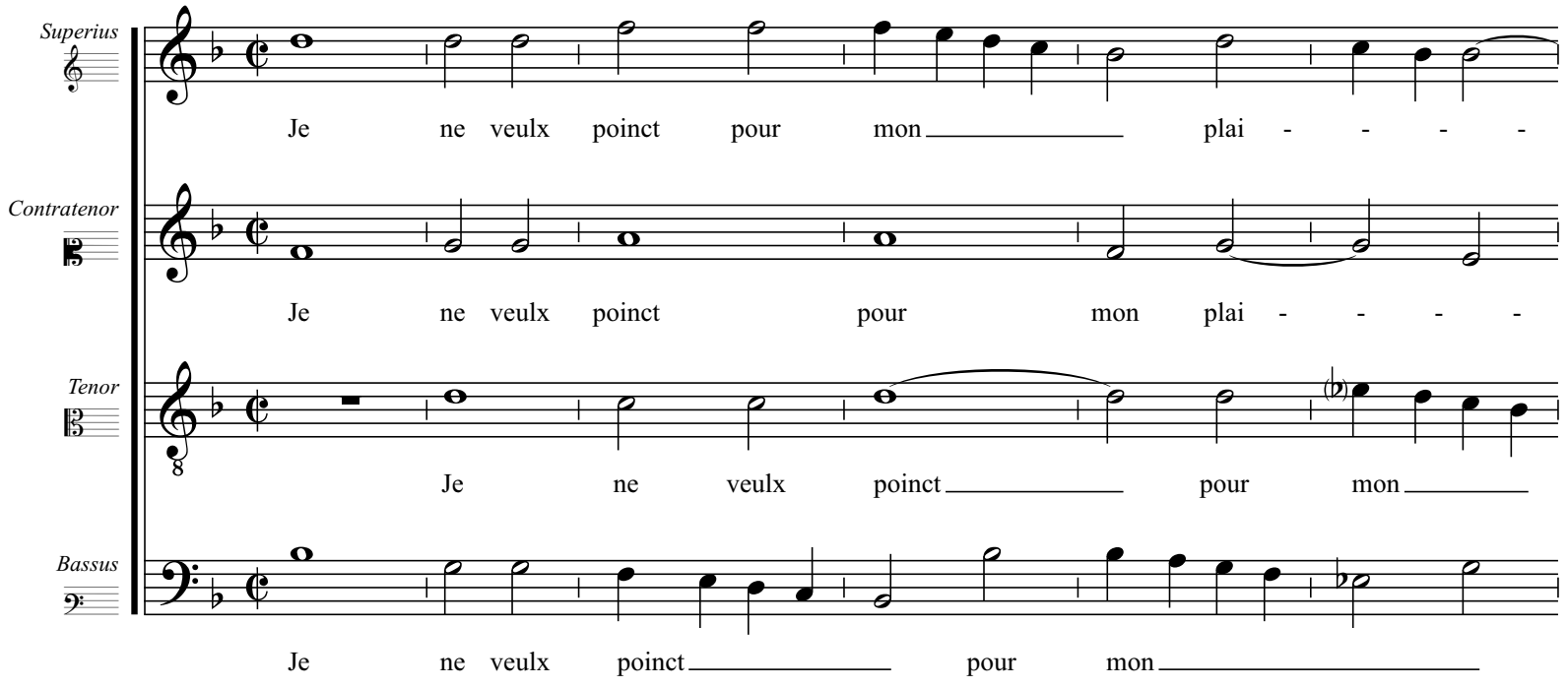
Je ne veulx poinct pour mon plaisir

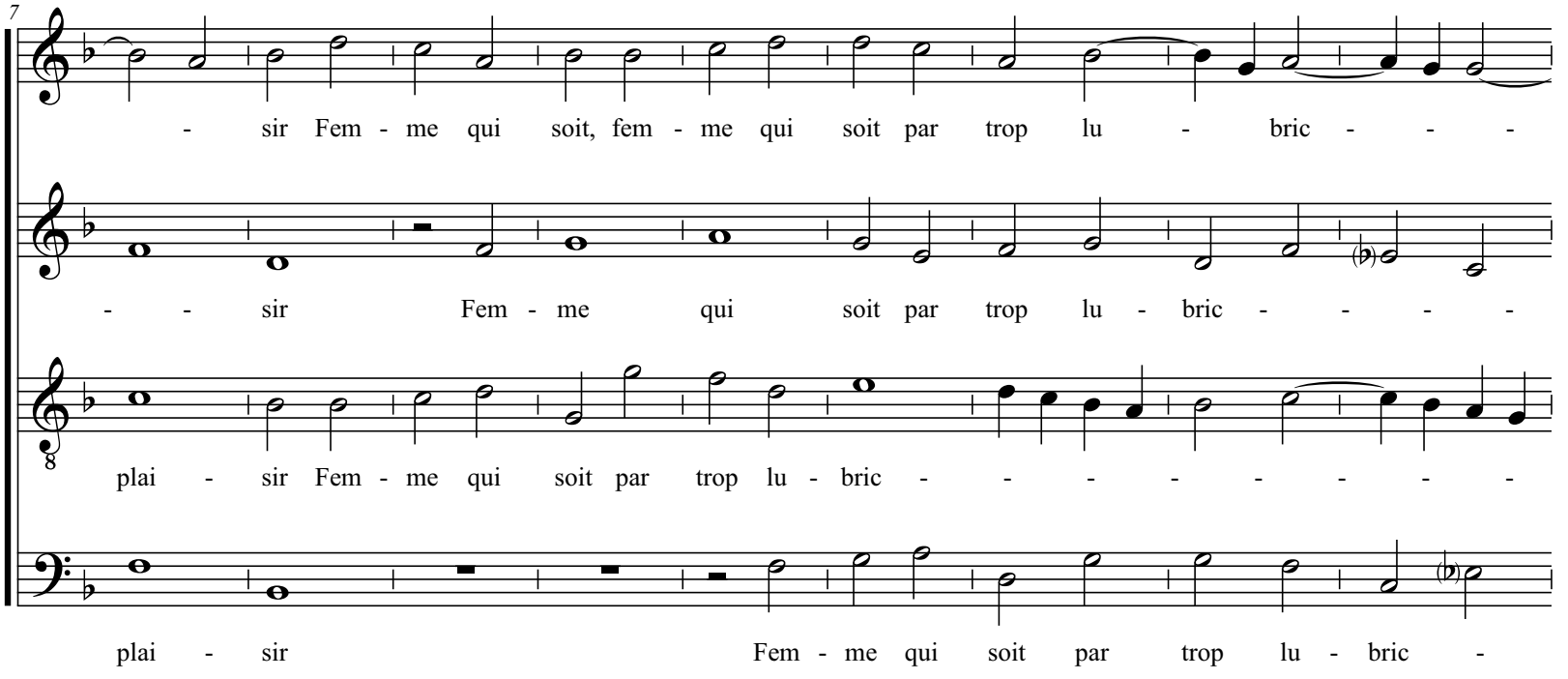
à quatre voix

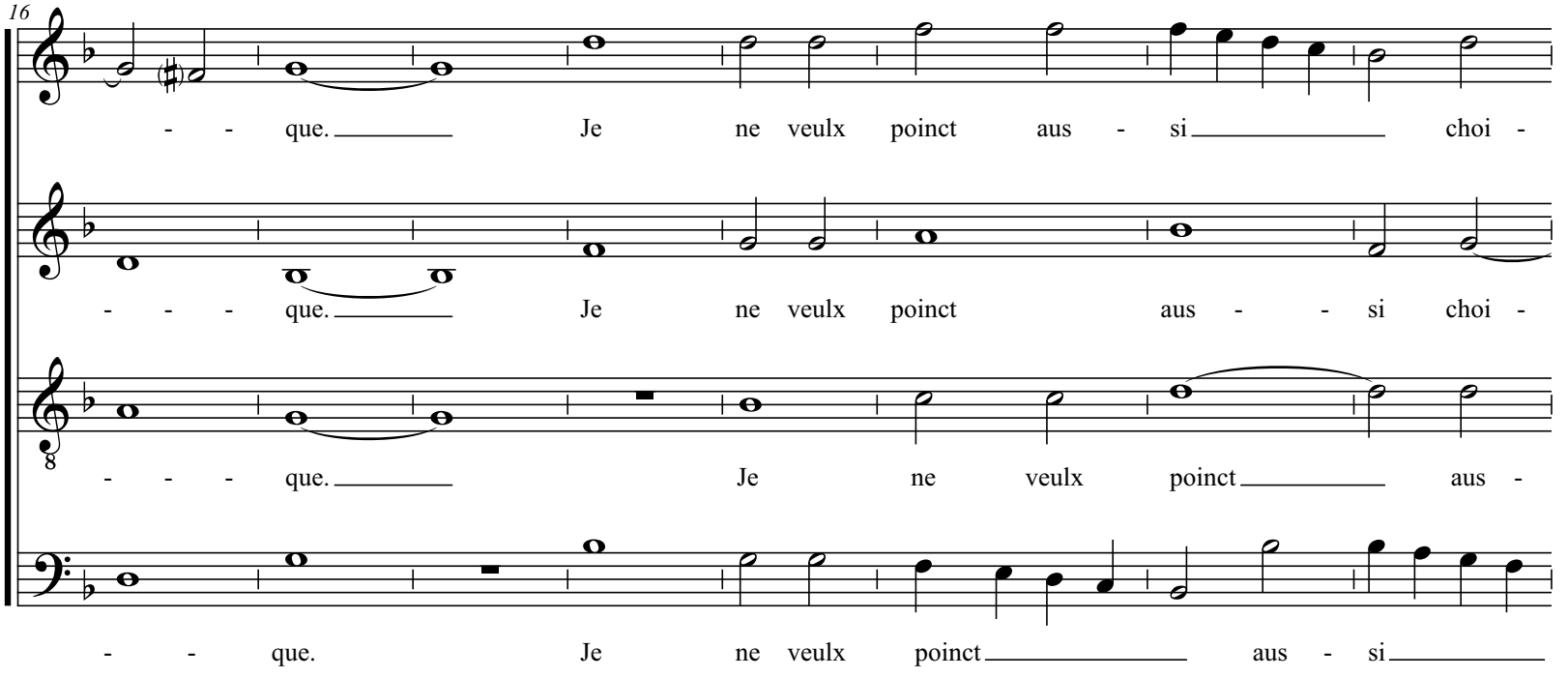
Source :

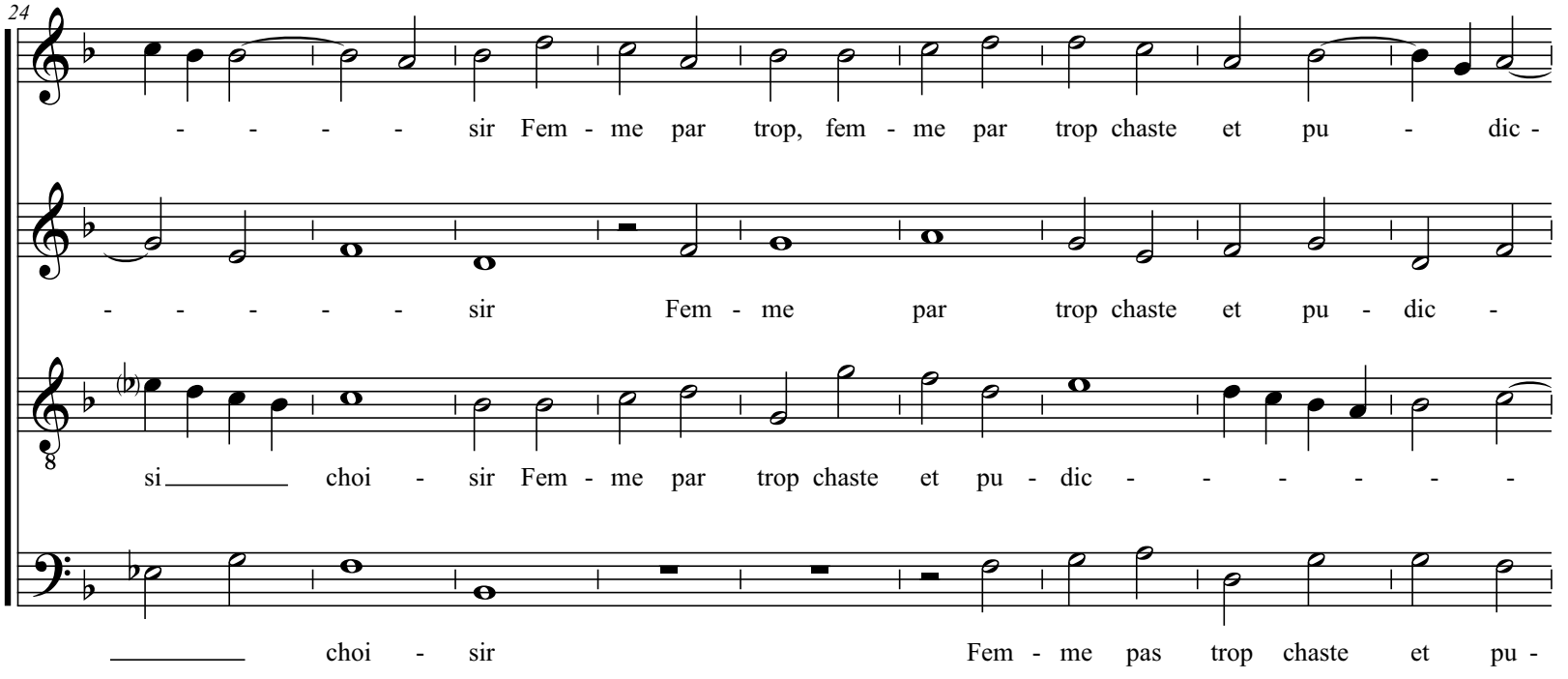
Vingtiesme livre contenant XXVIII chansons.
Attaingnant, 1546.

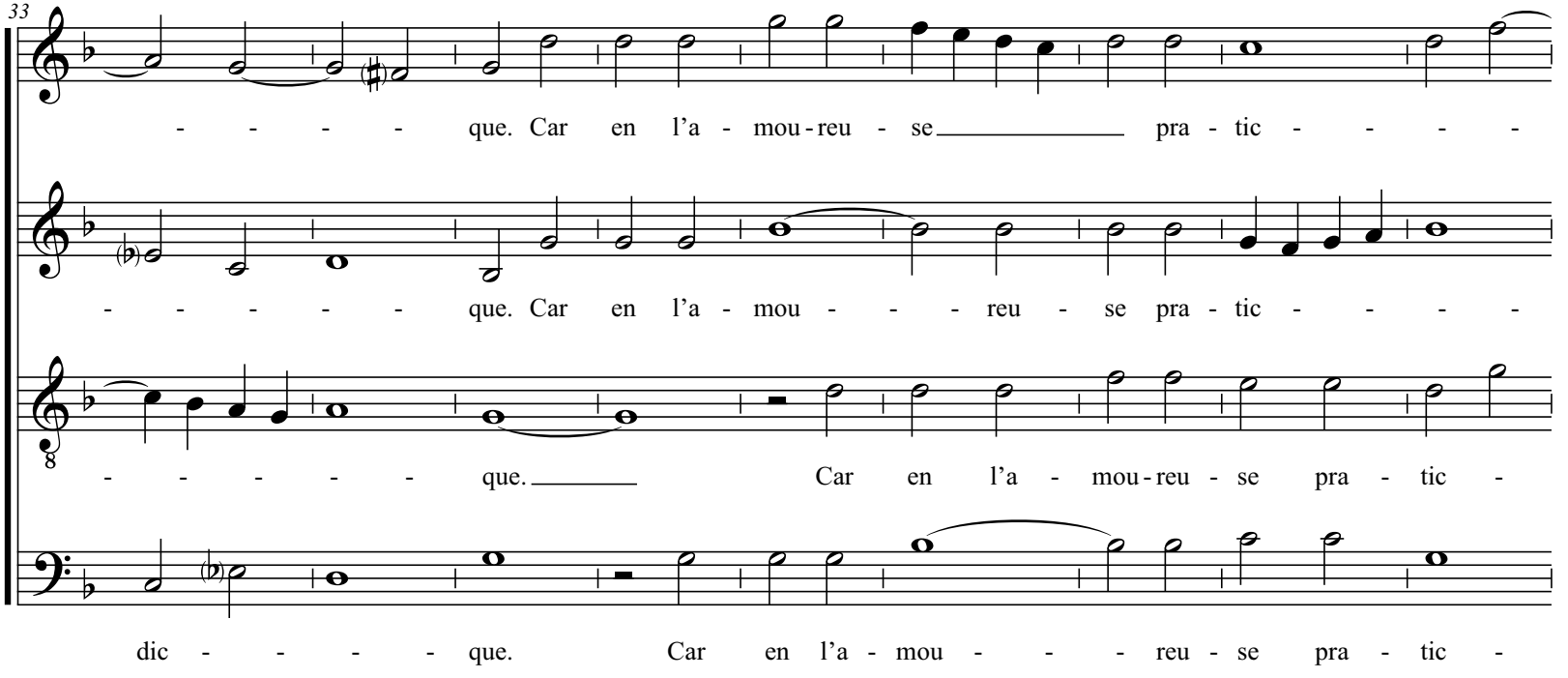
Je ne veulx poinct pour mon plaisir
Femme qui soit par trop lubricque.
Je ne veulx poinct aussi choisir
Femme par trop chaste et pudique :
Car en l'amoureuse pratique
Toutes deux n'entendent poinct l'art :
L'une trop tost veult qu'on la pisque,
L'aultre le veult faire trop tard.

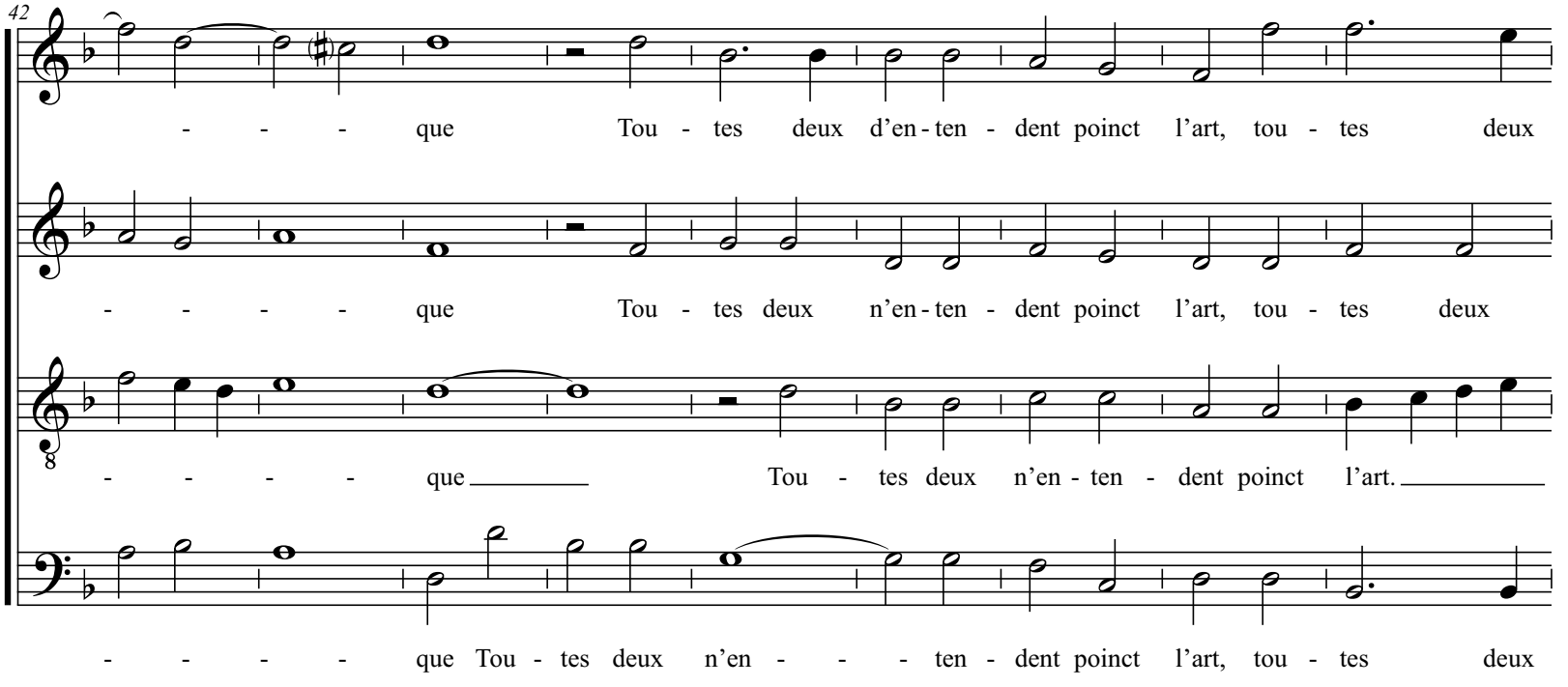

Superius
Je ne veulx poinct pour mon plai - - - -
Contratenor
Je ne veulx poinct pour mon plai - - - -
Tenor
Je ne veulx poinct pour mon
Bassus
Je ne veulx poinct pour mon

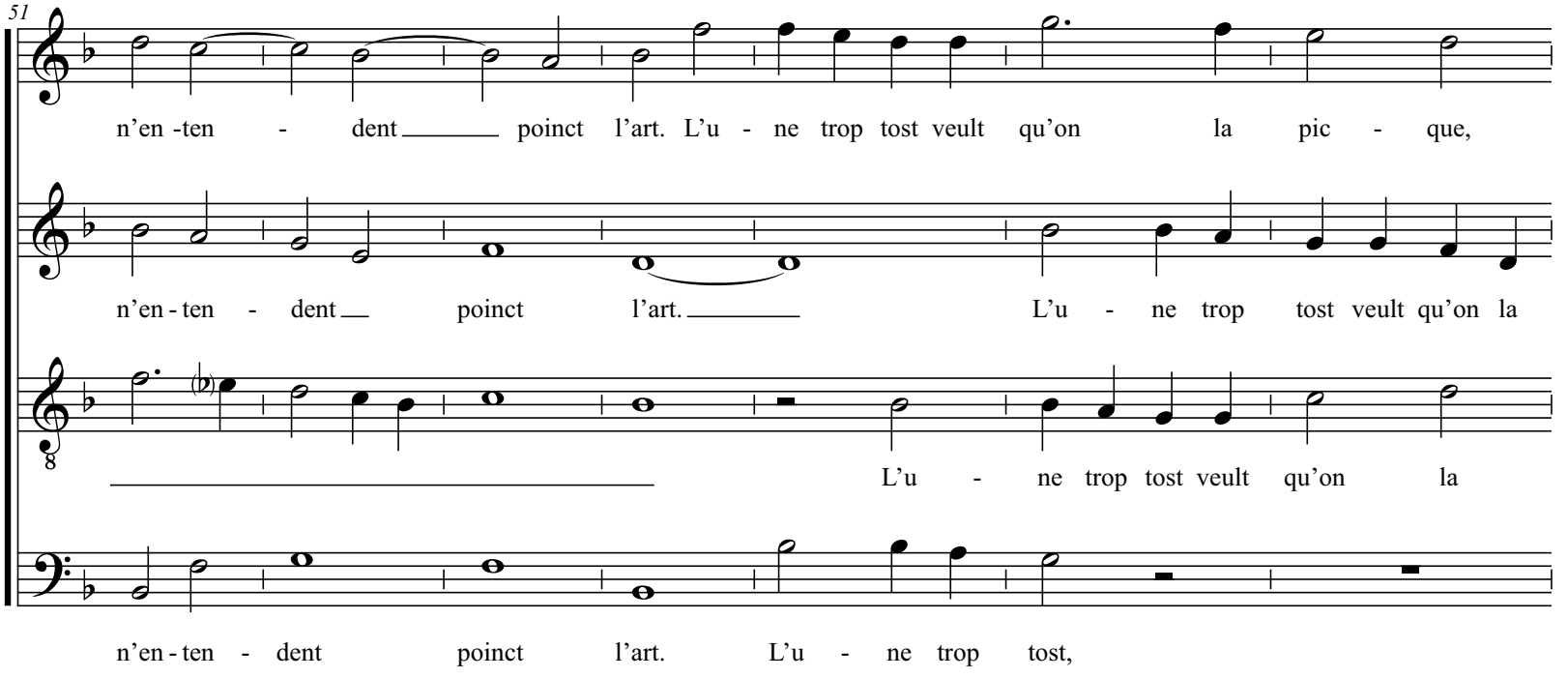

7
- sir Fem - me qui soit, fem - me qui soit par trop lu - bric - - -
- - sir Fem - me qui soit par trop lu - bric - - - -
plai - sir Fem - me qui soit par trop lu - bric - - - - - - -
plai - sir Fem - me qui soit par trop lu - bric -

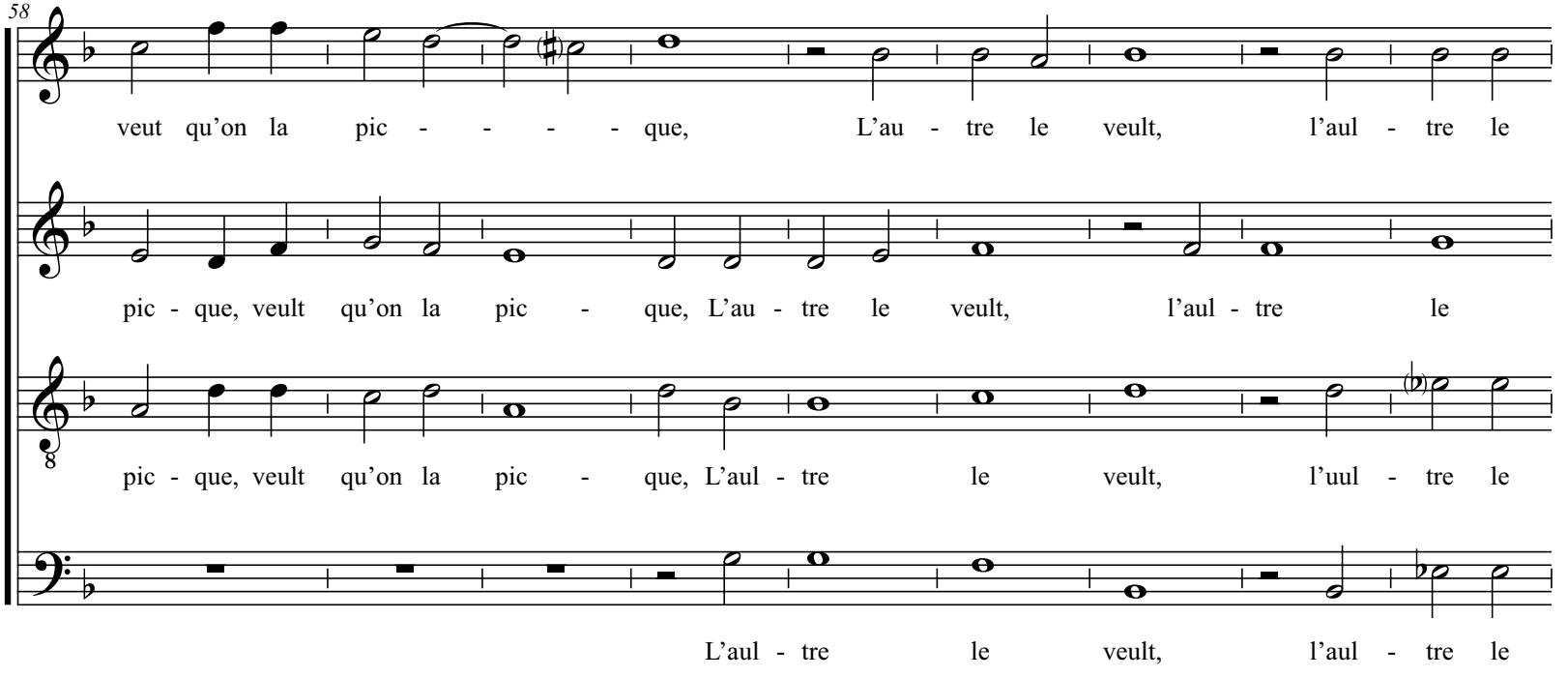

16
- - que. Je ne veulx poinct aus - si choi -
- - - que. Je ne veulx poinct aus - - si choi -
- - - que. Je ne veulx poinct aus -
- - que. Je ne veulx poinct aus - si

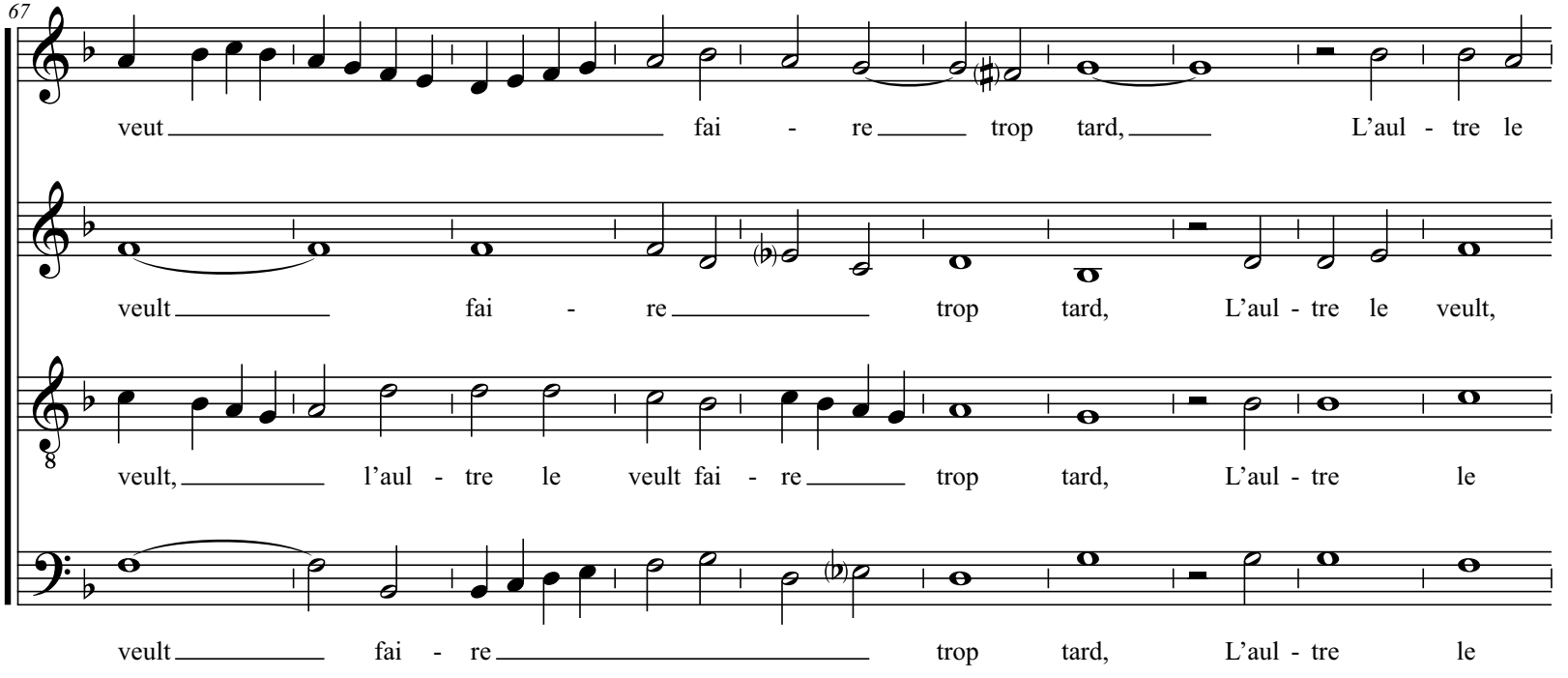

24
- - - - - sir Fem - me par trop, fem - me par trop chaste et pu - dic -
- - - - - - sir Fem - me par trop chaste et pu - dic -
si _____ choi - sir Fem - me par trop chaste et pu - dic - - - - - - -
_____ choi - sir Fem - me pas trop chaste et pu -

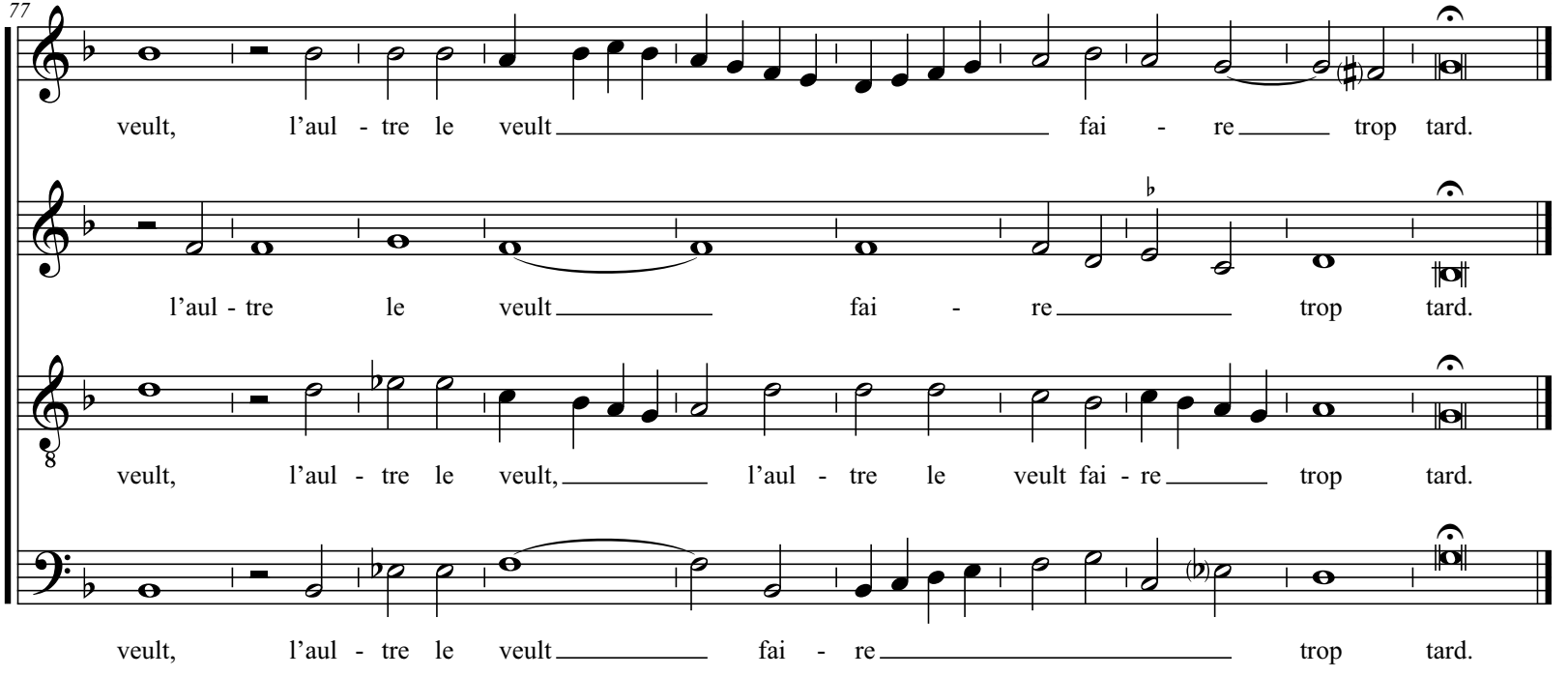

33
que. Car en l'a - mou - reu - se pra - tic -
que. Car en l'a - mou - reu - se pra - tic -
que. Car en l'a - mou - reu - se pra - tic -
dic - que. Car en l'a - mou - reu - se pra - tic -


42
- - - - que Tou - tes deux d'en - ten - dent poinct l'art, tou - tes deux
- - - - - que Tou - tes deux n'en - ten - dent poinct l'art, tou - tes deux
- - - - - que Tou - tes deux n'en - ten - dent poinct l'art.
- - - - - que Tou - tes deux n'en - - - ten - dent poinct l'art, tou - tes deux


51
n'en -ten - dent poinct l'art. L'u - ne trop tost veult qu'on la pic - que,
n'en - ten - dent poinct l'art. L'u - ne trop tost veult qu'on la
L'u - ne trop tost veult qu'on la
n'en - ten - dent poinct l'art. L'u - ne trop tost,


58
veut qu'on la pic - - - - que, L'au - tre le veult, l'aul - tre le
pic - que, veult qu'on la pic - que, L'au - tre le veult, l'aul - tre le
pic - que, veult qu'on la pic - que, L'aul - tre le veult, l'uul - tre le
L'aul - tre le veult, l'aul - tre le


67
veut fai - re trop tard, L'aul - tre le
veult fai - re trop tard, L'aul - tre le veult,
veult, l'aul - tre le veult fai - re trop tard, L'aul - tre le
veult fai - re trop tard, L'aul - tre le


77
veult, l'aul - tre le veult fai - re trop tard.
l'aul - tre le veult fai - re trop tard.
veult, l'aul - tre le veult, l'aul - tre le veult fai - re trop tard.
veult, l'aul - tre le veult fai - re trop tard.