

Dum Praeliaretur

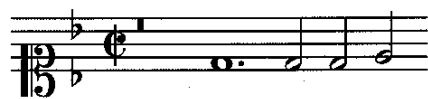
Juan Bautista Comes

1582 ? - 1643

Trans: José Climent



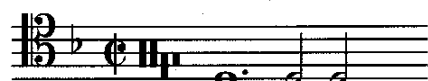
Tiple I



Tiple II



Alto



Tenor I



Tenor II



Bajo

Dum Praeliaretur 2

Ti 1 el, Mi - - - cha - el Ar - chan - ge - lus,
 Ti 2 lus, Mi - - - cha - el, Mi cha - el Ar - chan - ge -
 A chan - ge - lus Mi cha - el Ar - chan -
 T I Dum prae -
 T II
 B

Ti 1 Mi - cha - el Ar - - - chan - - - ge - lus, Ar -
 Ti 2 lus, Ar - - - chan - ge - lus
 A ge - - - lus Mi - cha - el
 T I li - a - re - - - tur Mi cha - el Ar - chan - ge -
 T II Dum prae - li - a - re - - - tur Mi -
 B Dum prae - li - a - re - tur

Dum Praeliaretur 3

Ti 1 chan - ge - lus, Mi cha - el Ar - chan - ge -
 Ti 2 Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge - lus
 A Mi cha - el Ar - chan - ge - lus
 T I lus Mi cha - el Ar - chan - ge -
 T II cha - el Ar - chan - ge - lus Mi -
 B Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus Mi - cha - el

Ti 1 lus, Ar - chan - ge - lus, Mi - cha - el, Mi -
 Ti 2 Mi cha - el Ar - chan - ge -
 A Ar - chan - ge - lus, Mi cha - el Ar - chan -
 T I lus, Dum prae - li - a - re - tur.
 T II cha - el Ar - chan - ge - lus Dum
 B Ar - chan - ge - lus Ar -

Dum Praeliaretur 4

Ti 1: cha - el Ar - chan - ge - lus, Mi cha - el
 Ti 2: lus, Mi cha - el Ar - chan ge - lus Ar - chan - ge -
 A: ge - lus Dum prae - li - a -
 T I: Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge -
 T II: prae - li - a - re - tur Mi - cha - el Ar - chan - ge -
 B: chan - ge - lus

Ti 1: Ar - chan - ge - lus, Mi cha - el Ar - chan - ge -
 Ti 2: lus Ar - chan - ge - lus Dum prae -
 A: re - - - tur Mi cha - el Ar - chan - ge - lus
 T I: lus Ar - chan - ge - lus
 T II: lus, Ar - chan - ge - lus Ar -
 B: Dum prae - li - a - re - - - - - tur

Ti 1
 lus, Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge - lus
 Ti 2
 li - a - re - - - tur - - - Mi cha - el Ar - chan -
 A
 Ar - chan - ge - lus Ar - chan - ge - lus
 TI
 Dum prae - li - a - re -
 T II
 chan - ge - lus Dum
 B
 Mi - cha - el Ar - - - chan - ge -

Ti 1
 Dum prae - li - a -
 Ti 2
 ge - lus, Ar - chan - - - ge - - - lus
 A
 Mi cha - el Ar - chan - ge - lus Ar - chan -
 TI
 tur Mi - cha - el Ar - chan - ge -
 T II
 prae - li - a - re - - - tur Mi -
 B
 lus, Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge -

Dum Praeliaretur 6

Ti 1 re - - - tur Ar -
 Ti 2 Ar - - chan - ge - lus, cum -
 A - - ge - lus Dum prae - li - a - re -
 T I lus cum - dra co - ne, cum -
 T II - cha - el Ar - chan - ge - lus
 B lus Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus

Ti 1 chan - ge - lus, Au - - - di - ta est vox di -
 Ti 2 - - - dra co - - - ne cum - dra co -
 A tur Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge -
 T I dra co - - - - - ne Au -
 T II cum - dra co - - - - - ne, cum - dra co -
 B cum - dra co - - - - -

Ti 1
 cen - - - ti - um, cum dra co -
 Ti 2
 - - - ne, cum dra co - - - ne, Au di - ta est
 A
 lus Au - di - ta est
 T I
 8 - - di - ta est vox di - cen - - ti - um
 T II
 8 ne au - di - ta est vox di - cen - ti -
 B
 ne cum - dra co - - - ne, dra - co -

Ti 1
 - - - ne, Au di - ta est vox di - cen - ti -
 Ti 2
 vox di - cen - - ti - um, au - di - ta
 A
 vox di - cen - ti - um di - cen - - ti -
 T I
 8 Au di - ta est vox
 T II
 8 - - - um au - di - ta est
 B
 ne, au - di - - - ta est vox

Ti 1
 um, di - cen - - - ti - um, au - di - - -
 (1)

Ti 2
 est vox di - cen - - - ti - um, di -

A
 um, di - cen - - - ti - um,

TI
 8 di - - -

TII
 8 vox

B
 au - - - di - ta est vox di -

Ti 1
 ta est vox di - cen - - -

Ti 2
 cen - - - ti - um, au - di - ta est, au -

A
 Au - di - ta est, au - di , -

TI
 8 cen - - - ti - um, di - cen - - - ti - - - um, Sa -

TII
 8 di - - - cen - - - ti - um, di -

B
 cen - - - ti - um, au - di - - - ta est vox di -

(1) Do en el original

Ti 1
 - - ti - um, Sa - - - - lus De - o no - - - -
 Ti 2
 di - ta est
 A
 - - ta est vox di - cen - ti - um
 Ti I
 8 - - lus De - o no - - - - stro Sa - - - - lus
 Ti II
 8 cen - - - ti - - - um Sa - - - - lus De - o no - - - -
 B
 cen - ti - um Sa - -

Ti 1
 - - - - stro, Al - le - lu - ya Sa - - - - lus,
 Ti 2
 Al - le - - - lu - ja, Sa -
 A
 Sa - - - - lus De - o no - - - -
 Ti I
 8 De - o no - - - - stro Al - le - lu - ja, al -
 Ti II
 8 stro Sa - - - - lus De - o no - - - - stro
 B
 - - - - lus De - o no - - - - stro, De - o no - - - -

Ti 1 De - o nos - tro Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Ti 2 - - lus De - o Sa - lus Deo no - stro
 A stro Al - le - lu - ja Sa - - lus
 T I le - - - - lu ja
 T II Al - le - lu - ja, Al - le - - - - lu - ja
 B stro, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu -

Ti 1 - - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 Ti 2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al -
 A De - o no - - - - stro Al - le - lu - ja
 T I Sa - lus De - o no - stro, De - o
 T II Sa - - - lus De -
 B ja, Al - le - - - - lu - ja Al - le - lu -

Score for six voices (Ti 1, Ti 2, A, TI, T II, B) and basso continuo (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are Latin, likely from the Mass.

Lyrics:

Ti 1: Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Ti 2: le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, Sa - lus

A: Al - le - lu - ja Al - - - le -

TI: no - stro Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T II: o no - stro, De - o no - stro Al -

B: ja, al - - le - lu - ja Al - - le - lu - ja, Al - le -

Continuation of the score for six voices (Ti 1, Ti 2, A, TI, T II, B) and basso continuo (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time.

Lyrics:

Ti 1: ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - - - ja.

Ti 2: De - o no - stro, Al - le - - - lu - ja.

A: - lu - ja, Al - le - lu - ja.

TI: - - - ja Al - le - - - lu - ja.

T II: le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.

B: lu - - - - - ja.