

# Ouverture [Suite] Nr. 2

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

**Ouverture**

Fl.

I. Viol.

II. Viol.

Viola

Vc. e Cb.

Cemb.

8 5 7 4 2 3 5 3 6 6 7 6 4

4 5 6 7 6 5 6 4 6 2 7 6 6 3 7 2 3 4 2 6 6

8 5 6 4 2 6 7 6 5 6 7 5 4 3 6 7 8 6 3 5 7 7 4

13

13

14

17

17

18

1. - 2.

1. - 2.

1. - 2.

1. - 2.

21

21

22

-

-

-

-

28

28

28

34

34

34

34

40

40

40

40

46

46

51

6 6 7 5      6 6 4 2      4 2 5 2      6 6 6 5      6 5 6 6 6 5 2

52

52

52

6 6 6 3 2 6 6 #

59

59

59

6 6 2 5 2 6 5 2

66

66

67

72

Tutti

72

72

p

f

72

p

f

6 6 5 3 5 6 6 6

79

79

79

79

79

3 9 2 7 6 5 2 3 6 6 5 6 4 6 4 6 4

85

85

86

87

88

91

91

91

91

97

97

97

97

97

103

103

104

105

106

107

108

$\frac{6}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{2}$

$\frac{5}{2}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{9}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{5}{2}$

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{2}$

109

109

110

111

112

113

114

$\frac{2}{2}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{3}{2}$

115

115

116

117

118

119

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$

$\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$

121

121

121

123

127

127

[f]

127

129

[f]

133

133

p

133

135

p

6

Tutti

7

5

9

7

8

[139] [Solo] [Tutti]

139

*p*

*f*

*ff*

[*p*] *ff*

6 5 4 #tasto solo

accomp. 6 5 6 6 6 6

[*f*]

[145]

145

*f*

*ff*

*ff*

6 5 4 #tasto solo

145

*f*

*ff*

*ff*

6 5 4 #tasto solo

145

*ff*

*ff*

*ff*

6 5 4 #tasto solo

[151] [Solo]

151

*p*

*p'*

*p'''*

6 5 4 #tasto solo

151

*p*

*p*

*p*

6 5 4 #tasto solo

151

*p*

*p*

*p*

6 5 4 #tasto solo

157

157

158

163

163

164

170

170

171

176

176

5      6      6      7      5      5

6      6      4      2      -      4

5      5      6      5      6      5

5      6      5      5      6      5

182

182

6      6      6      5      6      5

5      6      4      3      5      2

6      6      6      5      6      5

6      6      6      5      6      5

188

188

6      5      6      2

6      7      6      5

6      5      6      5

6      5      6      5

194

Lentement

194

Lentement

194

Lentement

194

tasto solo

200

200

200

200

200

200

205

205

205

205

205

205

210

210

1. 2.

210

1. 2.

210

1. 2.

## Rondeau

F1.

I. Viol.

II. Viol.

Viola

Vc.  
Cb.

Cemb.

2 5 — 6  
4 6  
5 4 — 3  
2 5  
5 6 6  
5 4 2

1. 2.

7

7

7

7

6 5

6 5  
2

14

14

15

16

17

18

20

20

21

22

23

24

26

26

27

28

29

30

33

33

38

39

46

46

46

46

## Sarabande

F1.

I.

II.

Viol.

Viola

Vc.  
Cb.

Cemb.

6

6 [tr]

6

6

6

6

12

12

12

12

19

19

19

19

26

26

26

26

Bourrée I  
alternativement

F1.

I.  
Viol.

II.  
Viol.

Vc.  
e  
Cb.

Cemb.

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

**Bourrée II**

Fl.

Viol.

II

doucement

Viola

Vc.  
Cb.

Cemb.

6

Bourrée I  
da capo

**Polonaise**

F1.

1. Viol.

II. Viol.

Viola

Vc.  
Cb.

Cemb.

7

## Double

## Menuet

F1.

I

II

Viola

Vc.  
Cb.

Cemb.

9

9

9

17

17

17

17

2 1 2 3 2 1 2 3

11068

## Badinerie

F1.

Viol.

II

Viola

Vc.  
Cb.

Cemb.

*stacc.*

11 12 13

14

14

14

11063

21

21

22

23

24

7 (5)

27

27

28

29

30

4 6 6

34

34

35

36

37

f

Fine