20/Julio 75.
Mp 3946 21
R.

LYRA SACRA

COLLECTION DE

MORCEAUX RELIGIEUX

Avec accompag^t. d'Orgue

ou de Piano

A UNE VOIX

			PRIX NETS. fr.	c.
E. PESSARD.	*O Salutaris.*	B.MS.-T.S	1	»
A.-S. PALMA.	*Ave Maria.*	B.MS.-T.S.	1	»
F. SCHUBERT.	*Pie Jesu.*	B.MS.-T.S.	»	50
A. VALENTI.	*Cor dulce.*	B.MS.-T.S.	»	75
G. MEYERBEER.	*O Salutaris.*	B.MS.-T.S	»	50
S. DAVID.	*Ave Maria.*	B.MS.-T.S.	1	»
F. SCHUBERT.	*Ecce Panis.*	B.MS.-T.S.	»	50
A. GRISY.	*O Salutaris.*	B.MS.-T.S.	»	75
A. PAISIELLO.	*Ave maris stella.*	B.MS.-T.S.	»	50
F. SCHUBERT.	*Sancta Maria*	B.MS.-TS.	»	50
W.-A. MOZART.	*Parce Domine.*	B.MS.-T.S.	»	50
G. LAMOTHE.	*Tantum ergo.*	(Toutes voix.)	»	75

NOTA. — B. Baryton. — MS. Mezzo soprano. — T. Ténor. S. Soprano.

A DEUX VOIX

			PRIX NETS. fr.	c.
E.-H. MÉHUL.	*Ave Verum.*	Voix égales.	1	»
Ch. DUVOIS.	*O Salutaris.*	Voix égales.	1	»
A. S. PALMA.	*Regina Cœli.*	Voix égales.	1	»
W.-A. MOZART.	*Alma Redempt.*	Voix égales	»	50
G. ROSSINI.	*Monstra te.*	Voix égales.	1	»
A.-S. PALMA.	*Tota Pulchra.*	Voix égales.	1	»
Ch. DUVOIS.	*Tantum ergo.*	Voix égales.	1	»

A TROIS VOIX

			fr.	c.
A. VALENTI.	*Regina Cœli.*	S.T. et B^e.	1	»
Ch. DUVOIS.	*Ave Maria.*	S.MS.B^e ou C	1	»

NOTA. — B^e (Basse).

PARIS, LIBRAIRIE MUSICALE
Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont,
Propriété réservée

L. DENIS

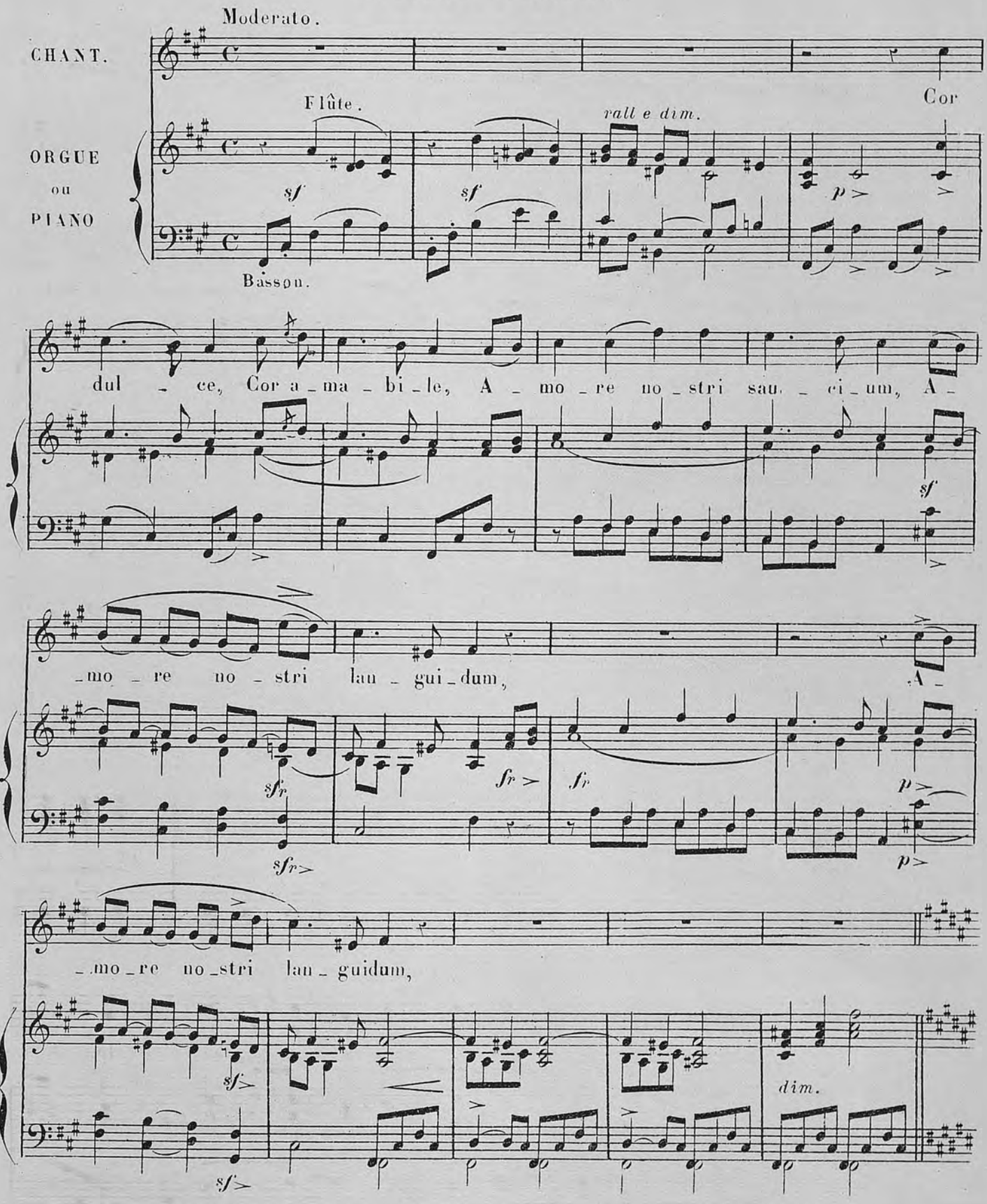
LYRA SACRA

COR DULCE

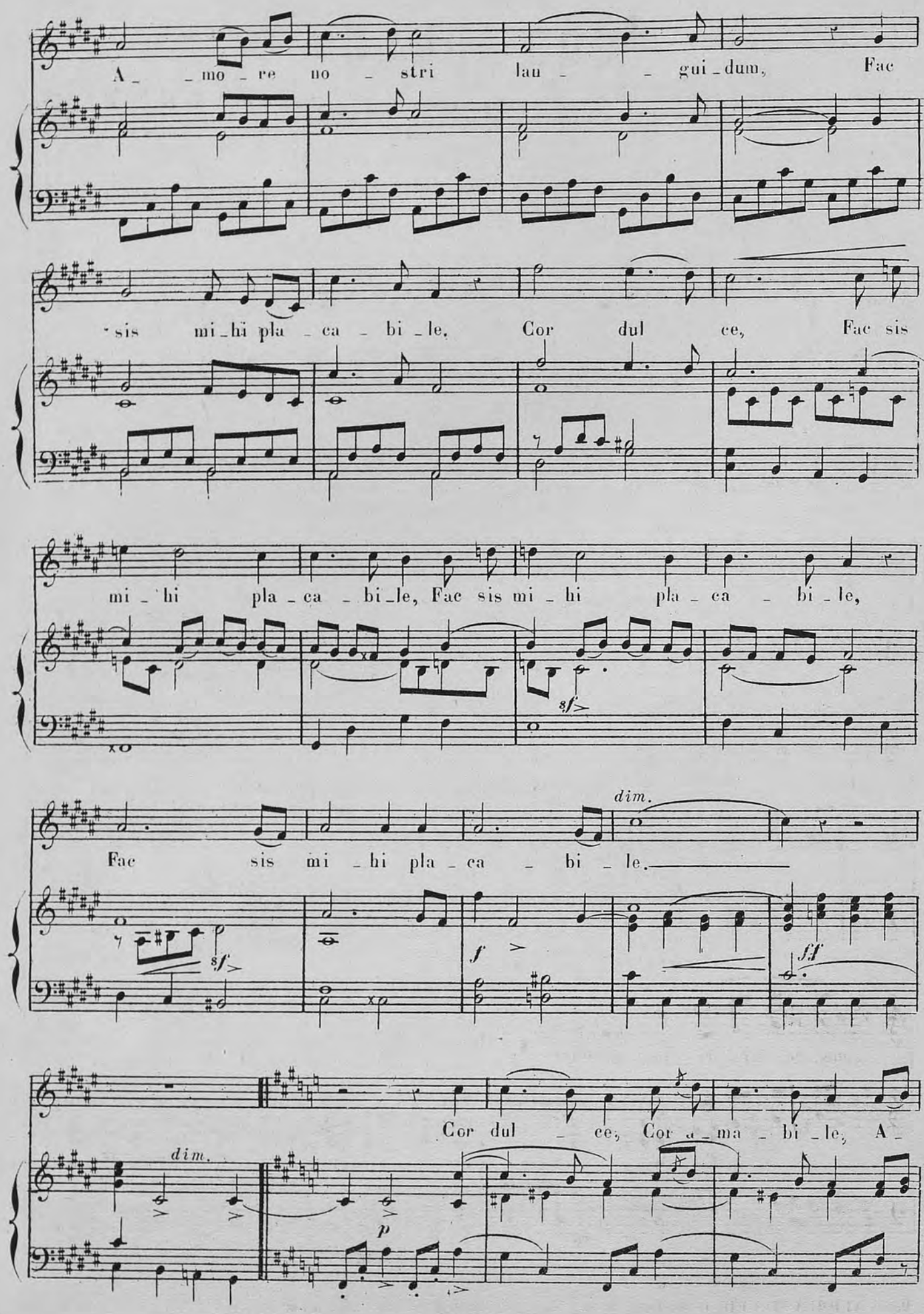
à Monsieur Charles GOUNOD.

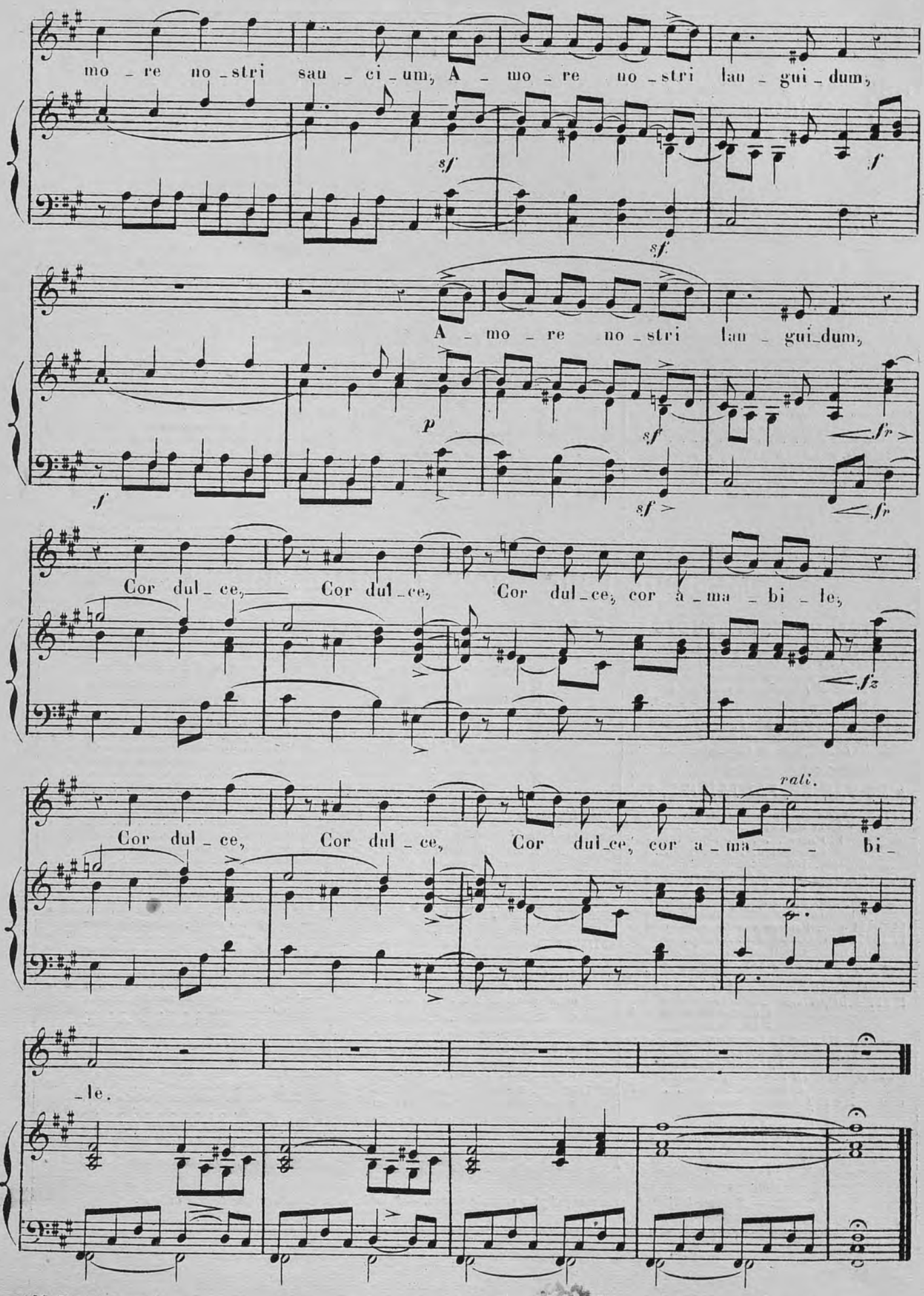
A. VALENTI.

N° 2 TÉNOR ou SOPRANO.



Paris ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 5111. Le même en MI mineur pour Baryton ou Mezzo-Soprano.


A_ _mo_re no_stri lau_ _gui_dum, Fac
sis mi_hi pla_ca_bi_le, Cor dul ce, Fac sis
mi_hi pla_ca_bi_le, Fac sis mi_hi pla_ca_bi_le,
sf
dim.
Fac sis mi_hi pla_ca_bi_le.
sf
f
ff
Cor dul_ce, Cor a_ma_bi_le, A_
dim.
p



(J.Guillemard Graveur.) A.L.5111. Imp. Michelet 6 r.du Hazard.