

Sieh die Tränen die die Deinen über Deinen Hingang weinen

Basso continuo

Georg Anton Benda

1. Coro

Un poco moderato

Basso Continuo

Figured bass notation (fingerings and figures) above the staff:

Staff 1: $6\flat$ $\frac{5}{4}$ $6\flat$ $\frac{5}{2}$ $4\sharp$ 6 $\frac{7\flat}{3\sharp}$ 2 $2\flat$ 6 $\frac{5}{3\sharp}$

Staff 2: 6 $\frac{5}{4}$ $6\flat$ $\frac{5}{4}$ $6\flat$ $\frac{5}{2}$ $4\sharp$ 6 $\frac{7\flat}{3\sharp}$ 2 $2\flat$ 6 $\frac{5}{3\sharp}$

Staff 3: 6 $\frac{6\sharp}{4}$ $\frac{5\flat}{3\flat}$ 6 $\frac{6\sharp}{5}$ $\frac{4}{3}$ 5 $\frac{3\sharp}{2}$ 6 7 $3\flat$ $3\flat$

Staff 4: $3\sharp$ 2 6 $\frac{7}{3\flat}$ $7\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5\sharp}{3\sharp}$ 6 $\frac{4}{3}$ 5 3

Staff 5: $6\sharp$ $\frac{4\sharp}{2}$ 6 $\frac{7\sharp}{3\sharp}$ $3\sharp$ $6\flat$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6\flat}{5}$ $\frac{4\sharp}{2}$ 6 $\frac{7\flat}{3\sharp}$ $3\sharp$ $\frac{4\sharp}{2}$ 6 $6\sharp$ $3\flat$

Staff 6: 5 $\frac{7}{4}$ $\frac{3\sharp}{2}$ 4 $3\flat$ 5 6 $6\sharp$ $6\sharp$ $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{3\sharp}{2}$

Transcribed and edited by Leszek Wroński, leszek.wronski@uj.edu.pl

Released under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

48

7 $\flat$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{4}{4}$ 2 — 6 7 $\flat$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{4}{4}$ 2 — 6 $\flat$ 6 $\sharp$ 5

56

Fine

6 $\frac{4}{4}$ 3 $\sharp$ 6 $\frac{5}{5}$ 6 $\frac{4}{4}$ 3 $\sharp$ 6 $\flat$ 7 $\flat$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{3}{3}$

p

63

6 $\frac{5}{5}$ 4 $\sharp$ 6 7 $\flat$ 4 $\flat$ 3 6 $\frac{4}{4}$ 6 3 $\sharp$ 6 $\frac{5}{5}$ 7 6 $\flat$

71

6 $\frac{5}{5}$ 6 $\flat$ 6 $\sharp$ 3 $\flat$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{3}{3}$ 6 $\flat$ 5 $\frac{3}{3}$

79

6 $\sharp$ 5 $\frac{4}{4}$ 2 6 7 $\flat$ 3 $\sharp$ 2 2 $\flat$ 6 $\frac{5}{5}$ 3 $\sharp$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{4}{4}$ D.S.

2. Rezitativ

Soprano Solo

Tenor Solo

Basso Continuo

Seyd froh, daß ich zum Va-ter ge-he, hin hingang der euch Freude

6 6 4 $\sharp$ 2

4

schaft! Denn bald erscheint euch aus der Hö - he der Geist der Weis-heit und der

6 2 6 6

6

Kraft. Er wird mit Segnen ewig deynn, die al-le die mich zärtlich lieben, zum Trost für

6 5 2 7 3

9

Hört auf euch zu bet - rüben: ihr wer-det bald in
Sorg und Angst erfreun.

7 3 3 4^b 2 8 3 6

12

ew - ger Freud ent - bren - nen wenn mei - ners Pa - ters Geist euch

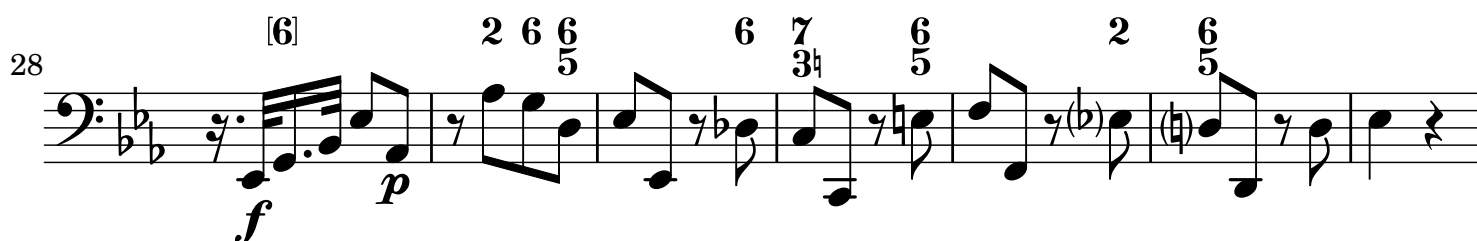
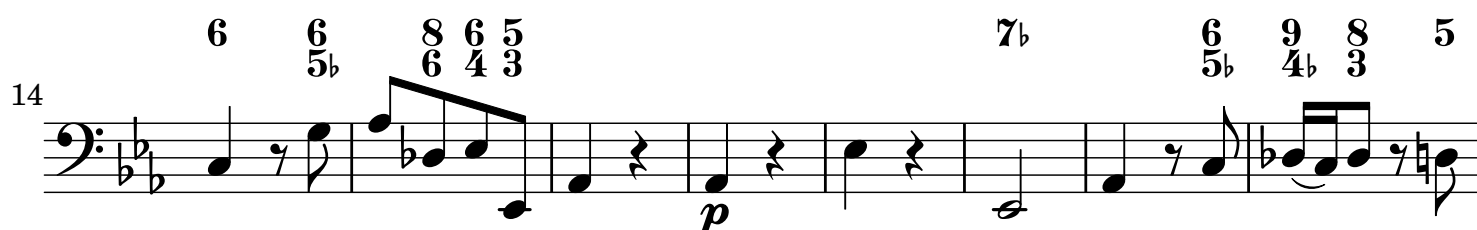
6

14

das, was itzt die Au-gen nicht er - kennen im hel - len Luf-te weißt.

5^b

3. Aria

Allegro moderato 7 $\flat$ Basso
continuo

55 *f* *(p)* *(f)* *(p)*

61 *f*

68 *Fine*

74 *p*

81 *f* *p*

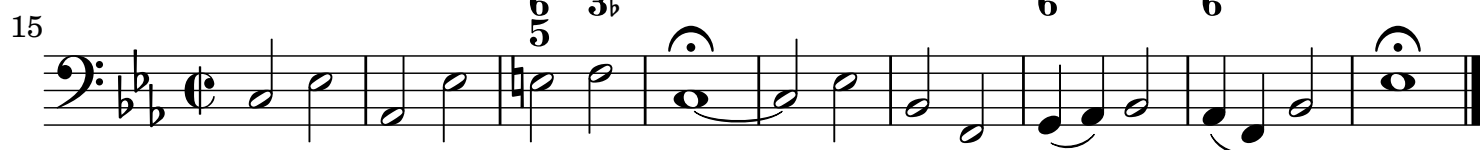
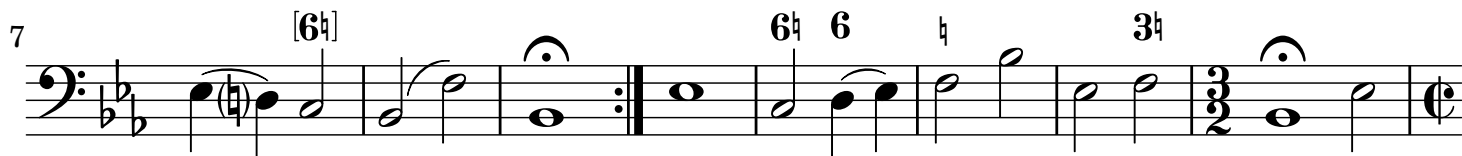
87 *(f)* *p*

93 *f* *p* *(f)* **D.S.**

4. Choral

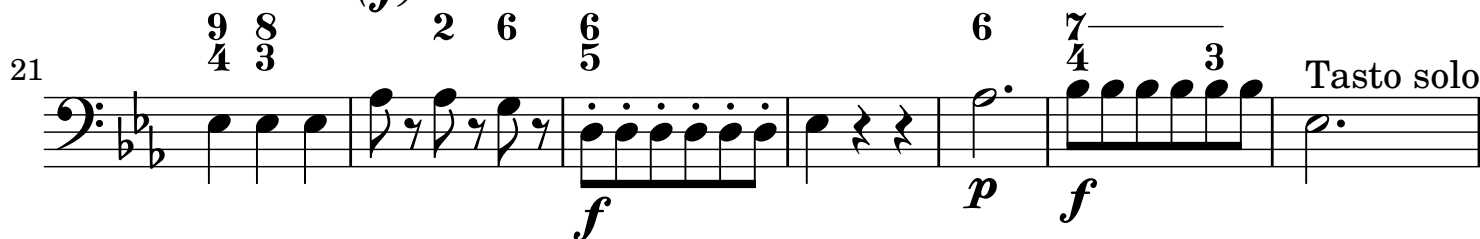
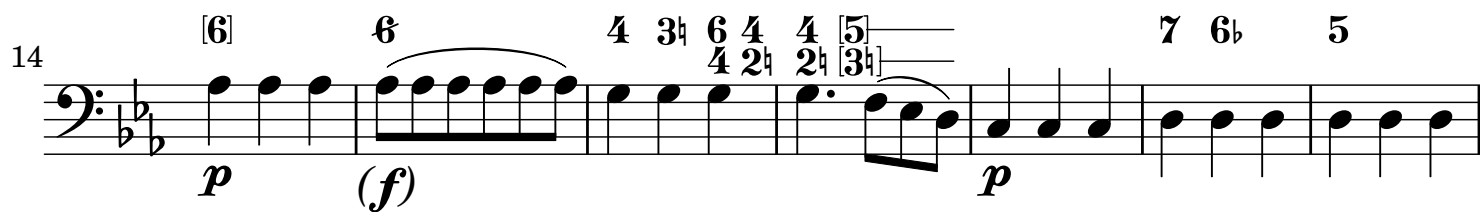
Basso Continuo

6

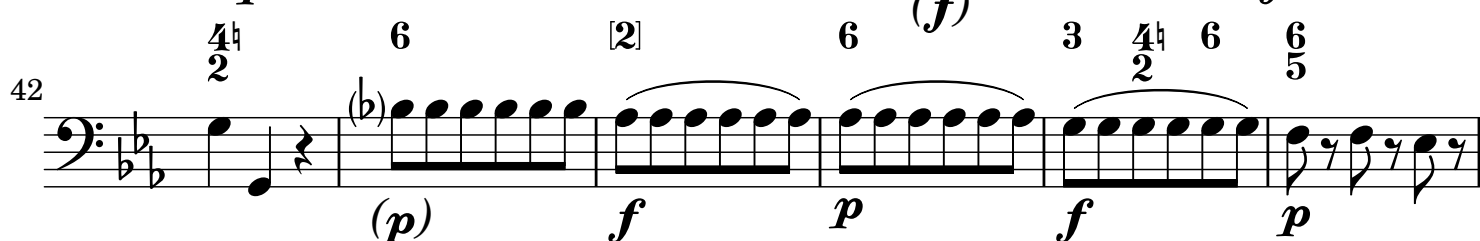
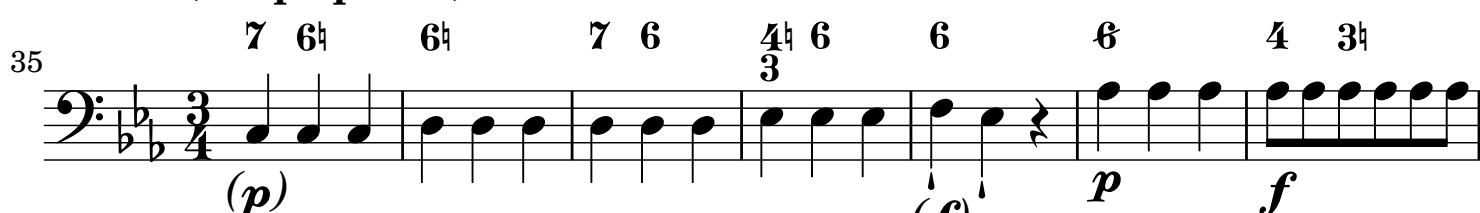


5. Aria

Andante



Recit.



48

f *p* *f* *p*

Tasto solo

6. Rezitativ

Soprano Solo

Die Klage dringt hindurch und für der Seufzer Menge, wird unser Geist zu

Basso Continuo

4_b *2* *6* *5_b*

4

en-ge! Zwar mächtig ist dein Trost, doch schwach ist die Na-tur. Wird das an

6 *3_b* *6* *3_b* *6*

7

dir er-ful - let wer - den was du geweiß - agt hast? Seyd trau - rig

7_b *6* *5*

9

Himmel! Den auf Er-den trug nie-mand die-se Last.

4_b *2* *6* *7_b*

7. = 1. Coro