FA 5 STER 1

Mlle Röll

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE XI LAUSANNE 161

TROIS

ONATES

UR LE CLAVECIN

pagnement d'un Violon, et Violoncelle.

Obligés

OMPOSÉES PAR

K. STE EL

ŒUVRE I

Gravées par Mme Lo

Prix 7# 4

A PARI

Chez {Mes Le Menu et Boyer.} Marchandes de Musique u Clef d'Or.

Et aux adresses

à Lyon, Chez Mr Castaud, à Tou Brunet,

à Rouen, chez Mr Magoy, à Br dfroy.

A. P. D

© HEMU Conservatoire de Lausanne

FA 5 STER 1

Mlle Röll

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE XI LAUSANNE 161

TROIS SONATES POUR LE CLAVECIN

Avec accompagnement d'un Violon, et Violoncelle.
Obligés

COMPOSÉES PAR

J. F. X. STERKEL

ŒUVRE I.

Gravées par Mme Lobry.

Prix 7# 4s.

A PARIS

Chez { Mes Le Menu et Boyer. } Marchandes de Musique rue du Roule, à la Clef d'Or.
Et aux adresses ordinaires.
à Lyon, Chez Mr Castaud, à Toulouse, chez Mr Brunet,
à Rouen, chez Mr Magoy, à Bruxelles, Mr Godfroy.

A. P. D. R.

© HEMU Conservatoire de Lausanne

© HEMU Conservatoire de Lausanne

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique Françoise et Italienne, que Mmes Le Menu et Boyer, ont fait Graver et qui se trouvent Chez Elles, à Paris Rue du Roule à la Clef d'Or.

Methodes

Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor, avec des remarques sur l'harmonie à deux Clarinettes, deux Cors et deux Bassons, par Rœser	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo, par Rœser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo, par Rœser	1	16
Gamme de Serpent	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flute, par Rœser	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois, par Rœser	1	16
Methode de Guitarre, par Don ***	6	
Methode de Viole d'amour par Milandre	7	4
Methode de Musique par Le Menu	7	4
Methode de Musique par Rolet	9	
Methode de Violon par Mozart	9	
Methode de Clavecin par Marpourg	7	4
Methode de Violoncelle par Cupis le jeune	7	4
Essai sur l'Accompagnement du Clavecin et sur la Basse fondamentale par Clement	6	

Sonates de Violon

Lolli 1er	7	4
Mathieu 4me	6	
Demachy 2me	7	4
Dun	7	4
Dun Variations	1	16
Dun Chasse	1	4
Maria Variations	1	4
Sarti Flute	6	
Falco 2me	6	

Duo de Violon

Signoretti 1er	6	
Schtosky 3me	6	
Lorenzetti 1er	–	4
Degiardini 9me	–	4
Nofferi	6	
Bambach	6	
Cambini 1er	6	
Cramer 1er	–	4
Rœser 2me	–	4
Rœser 6me	3	12
Nofferi Duo mis en Trio par Rœser	7	4

Suite des Duo de Violon

Stumpff pour Violon et Violoncelle	6	
Kuchler 2me	6	
Rœser 12me	7	4
Stamitz 8me	7	4
Rœser 1er Recueil d'Ariettes d'Opera Comique arrangées pour deux Violons	6	
Rœser 2me recueil Idem	6	

Trio

Bezozzi 7e	6	
Zentis 6me pour 1 Violon et deux Violoncelles	7	4
Schwindl Flute et Violon	6	
Mathias Vento	6	
Rœser 1er	9	
Nofferi	7	4
Abel	6	4
Smith	7	4
Kammell 3me	7	4
Cramer 1er	7	4
Stumpff 2me	9	
Lorenzetti 3me	7	4
Haydn Flute	3	
Mostowsck 4me	7	4
Raimondi 1er	7	4

Musiques De Clarinette et de Flute

Soirées de Bagnolet, Airs d'Opera Comiques ajustés pour 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons, par Rœser, 1re Suite	6	
2me Suite	6	
Rœser Duo	3	
Ballant Duo	4	16
Tobi Trio	6	
Kuchler 1er Quatuor	9	
Rœser 12me Quatuor	9	
Clarinette ou Hautbois	7	4
Hoshmann Quatuor a 2 Clarinettes et 2 Cors	2	8
Lorenzetti Quatuor pour Flute ou Violon	3	
Haydn Trio pour Flute	3	
Sarti Sonates de Flute	6	
Schwindl Trio de Flute	6	
Rœser 6e Recueil d'Airs d'Opera Comiques arrangés pour 2 Flutes	4	16

Quatuor

Isouard Airs d'Opera comique en Quatuor	9	
Lorenzetti 3me	9	
Rigel 2e pour Flute ou Violon	–	4

Concerto

Lolli 2e	7	4
Leeder Flute	4	4

Musiques de Violoncelle

Natalresta	6	
Bertaud	7	4
Graziani 1er	7	4
Graziani 9me	7	4
Patouart 1er	6	
Patouart 2me	6	
Cupis petits Airs	6	
Cupis 2me recueil d'Airs d'Opera Comiques pour Violon et Violoncelle ou pour 2 Violoncelles	6	
Cupis 3me recueil d'Airs d'Opera Comiques pour deux Violoncelles	6	
Barette 1er 6 Divertissemens pour deux Violoncelles à l'usage des Commençans	2	8
Cupis 5e	4	4

Simphonies

Schwindl 1er	12	
Lorenzo Sorg 1er	12	
Ouverture par Sacchini et autres	7	4

Musiques de Clavecin

Journal de Clavecin composé des plus jolis Airs d'Opera comiques, par Clement.		
Année 1762	12	
Année 1763	12	
Année 1764	12	
Année 1765	12	
Année 1766	12	
Année 1767	12	
Année 1768	12	
Année 1769	12	
Année 1770	12	
Année 1771 avec paroles	12	
Année 1772 avec paroles	12	
Année 1773 avec Accompagnement de Violon ad libitum	12	
Traegnies 3me	7	4
Wagenseil 6me avec Violon ad libitum	9	
Le Grand	9	
Mosaret 4me	7	4
Schmid	9	
Wagenseil Divertissemens avec Violon	9	
Vandenbosch 4me avec Violon ad libitum	9	
Vandenbosch 8me Idem	9	
Stoffanuel Rutini Idem	9	
Degiardini 3me avec Flute ad libitum	9	
Kammell Trio	9	
Rœser 10me	7	4
Rœser 11me	7	4

Suite des Musiques de Clavecin

1er Recueil d'Ariettes en Duo par Rœser	6	
2me Recueil d'Ariettes d'Opera Comique par Rœser	6	
3me Recueil d'Ariettes d'Opera Comique par Rœser	6	
Mathias Vento 4me	7	4
Dietz 8me avec Violon et Basse ad libitum	9	
Schroëtter 1er	7	4
Schroëtter 2me avec Violon et Basse ad libitum	9	
Schroëtter 4me avec Flute ou Violon ad libitum	7	4
Sterkel 1er avec Violon et Basse obligée	7	4
Rigel le Culot avec Violon et Alto	7	4
Vandenbosch 6me	9	
Sarkel 2me avec Violon obligé	7	4
Abel 12e	7	4

Concerto de Clavecin

Wagenseil 7me	12	
Vandenbosch 2me	12	
Vandenbosch 3me	12	
Giardini 12me Quintetti	12	
Schroëtter 3me	12	

Recueils de Harpe et de Guitarre

Godard Guitarre	6	
Favier	6	
Guichard	6	
Rabein 1er	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	

Recueil d'Ariettes Avec Accompagnement

Soliman Second, Opera comique	6	
Feray	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3me	9	
Albanese 5me	9	
Dupont	7	4
Rœser 1er Rl d'Ariettes d'Opera Comiques avec Violon	6	
Rœser 2me Rl d'Ariettes d'Opera Comiques avec Violon	6	

Ariettes Avec Accompagnement

La Bergere timide	1	16
Vos amants	1	16
Non quand l'Amour	1	16
L'Amante trompée	1	16
Le Bouton de Rose	1	16
Les Conseils de l'Amour	1	16
Ca fait toujours plaisir	2	8

Suite des Ariettes

Le Raccommodement Duo	1	16
Doux Espoir	1	4
Les Nœuds tranquille	1	4
Le Bouton de Rose Duo	1	16
Les doutes Amoureux	1	4
Le Galant Precepteur	1	16
Le Danger du Badinage	1	4
Non quand l'Amour, Duo	1	16
Les Petits Moutons	1	16
Romance Anacreontique	1	4
Le Printems	1	16
Themire	1	16
Ariette de Leemans	1	16
La Bergere prudente	1	4
Le Reveur infortuné	1	4
Les Desirs remplis	1	4
La Constance	1	4
La Vaine fuite Duo	1	4
Le Deserteur de Cithere Duo	1	4
La Crainte dissipée	1	4
L'Ivresse des Sens	1	16
La Gloire de Themire	1	16
Le Portrait de Themire	1	4
Les Plaisirs Champetres	1	4
La Contrainte du Silence	1	4
L'Empire de Flore	1	4
L'Attente de la Felicité	1	16
Le Regne de Philomele	3	8

Cantatilles

Ariane	1	16
La Vielle	1	16
Hipomene	1	16
L'Impatience	1	16
L'Etincelle	1	16
L'Absence	1	16
L'Inconstant puni	1	16
La Delicatesse	1	16
Le Retour d'Aminthe	1	16
Les Effets de l'Absence	1	16
Le Triomphe de la Lyre	1	4
La Leçon D'Amour	1	4
L'Amour de Village	3	
L'Absence d'Eglé	1	16
Almire	1	16
Les Charmes de la Solitude	1	4
La Reconnoissance	1	4

Motets

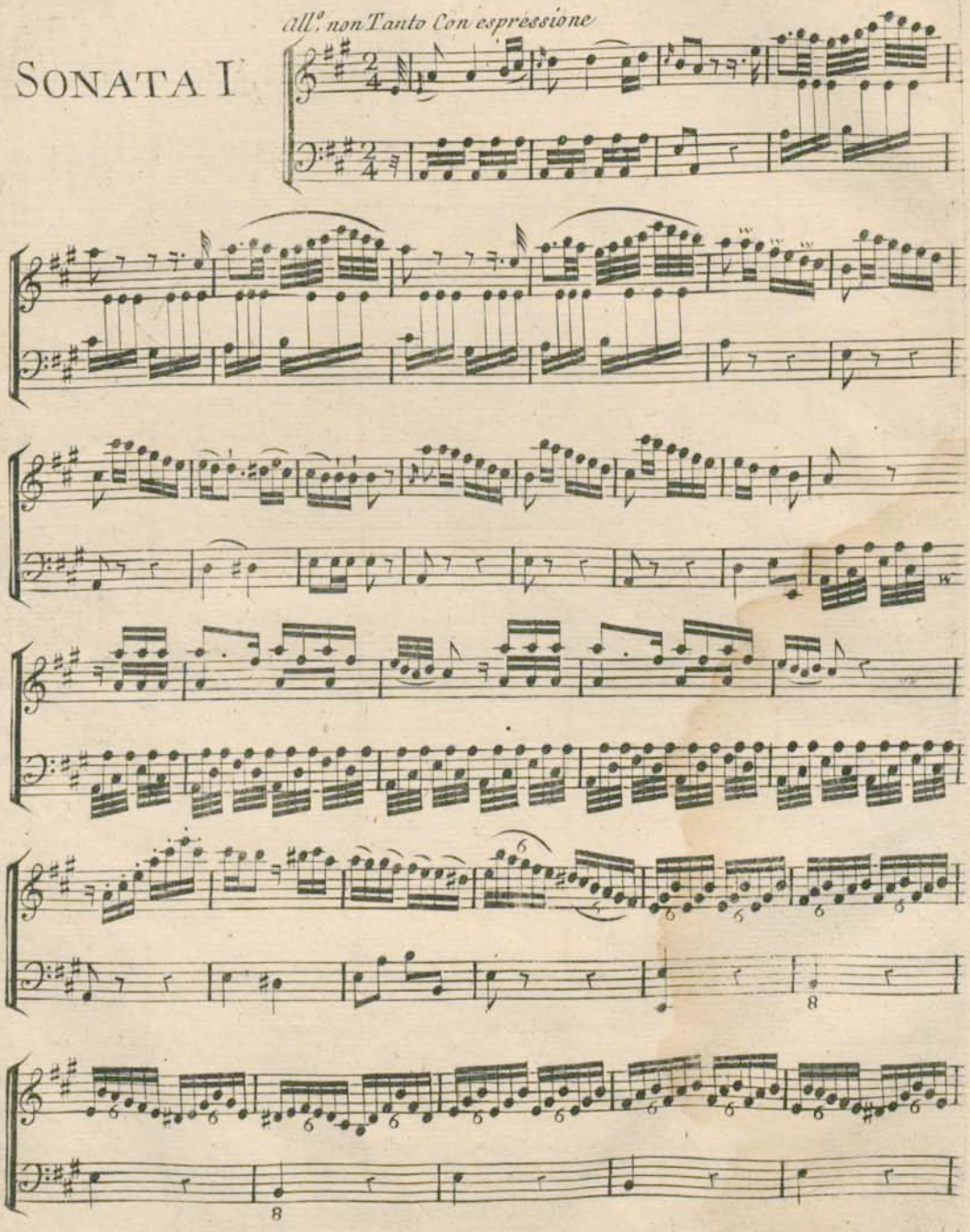
Hæc dies	1	16
Quare Fremuerunt	1	16
Timete Dominum tutum	1	12
O Prince Semper unitas	1	4
Obtenpecte Coli	1	16
Surgite	1	8
Domine Salvum	1	4
Venite Elevatrix	1	4
O Salutaris	1	4

Les Personnes qui font le Commerce de Musique peuvent s'adresser à Mad.e Le Menu; Elle envoye dans tout le Royaume et dans les Pays Etrangers, soit en Marchandise soit aux Particuliers.

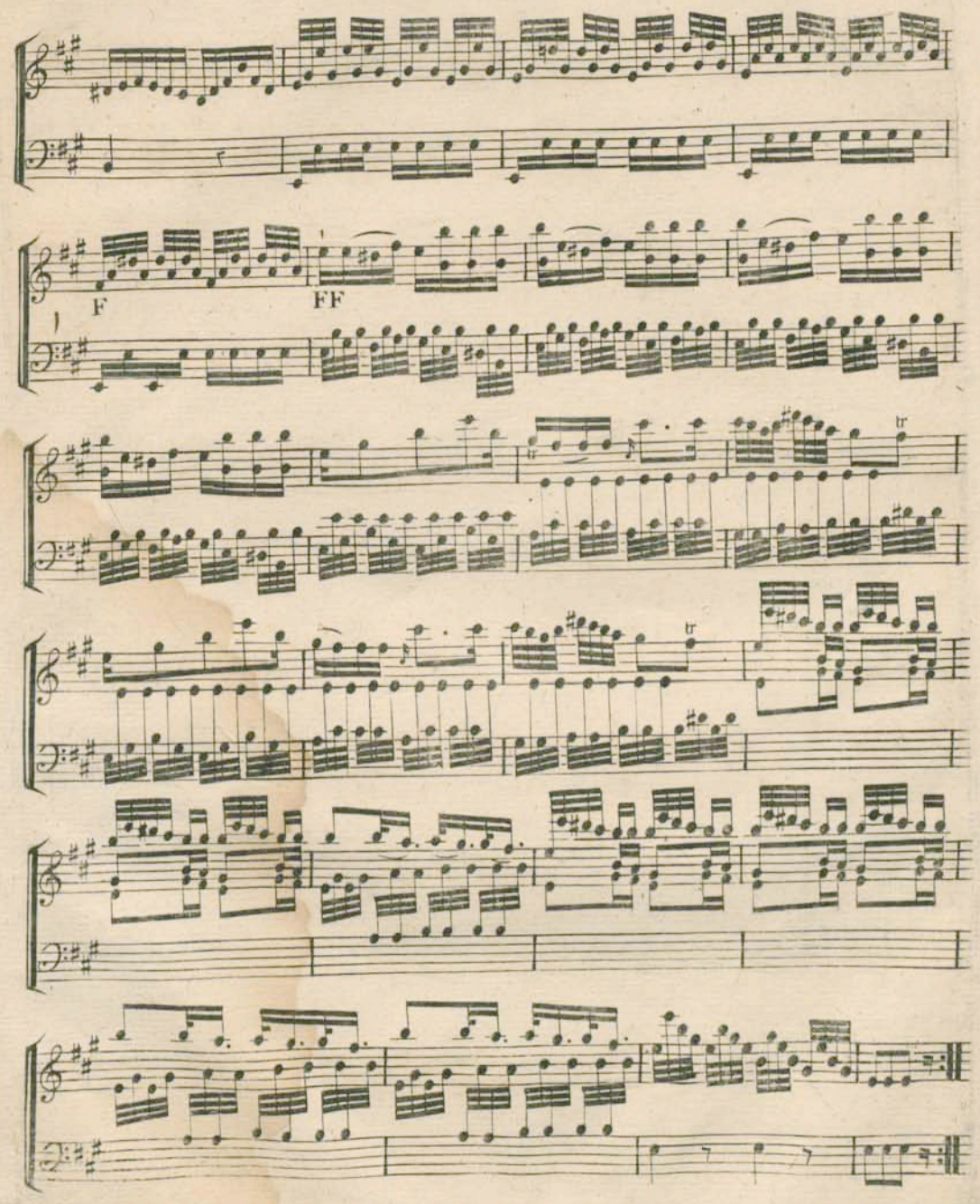
© HEMU Conservatoire de Lausanne

SONATA I

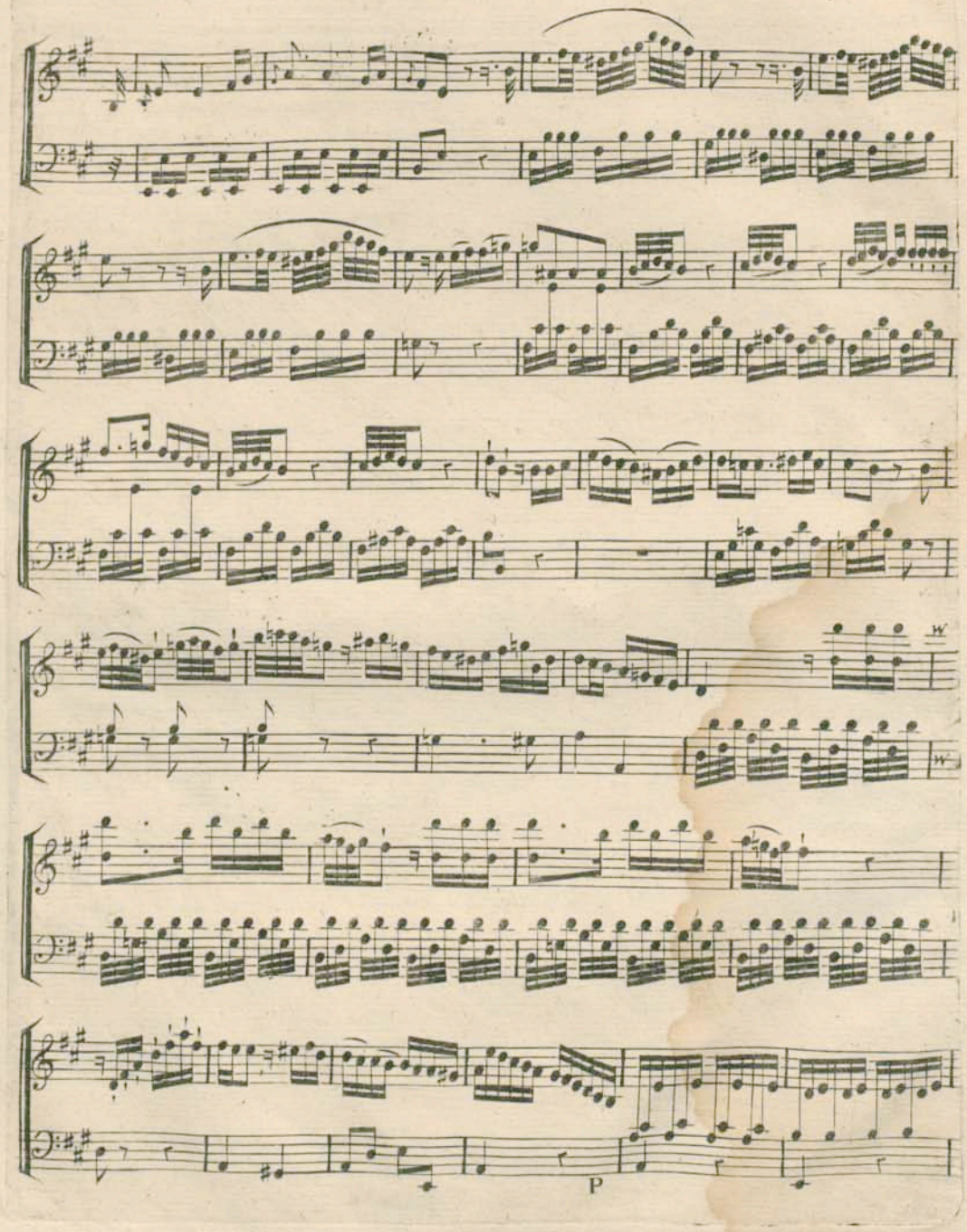
All.o non Tanto Con espressione



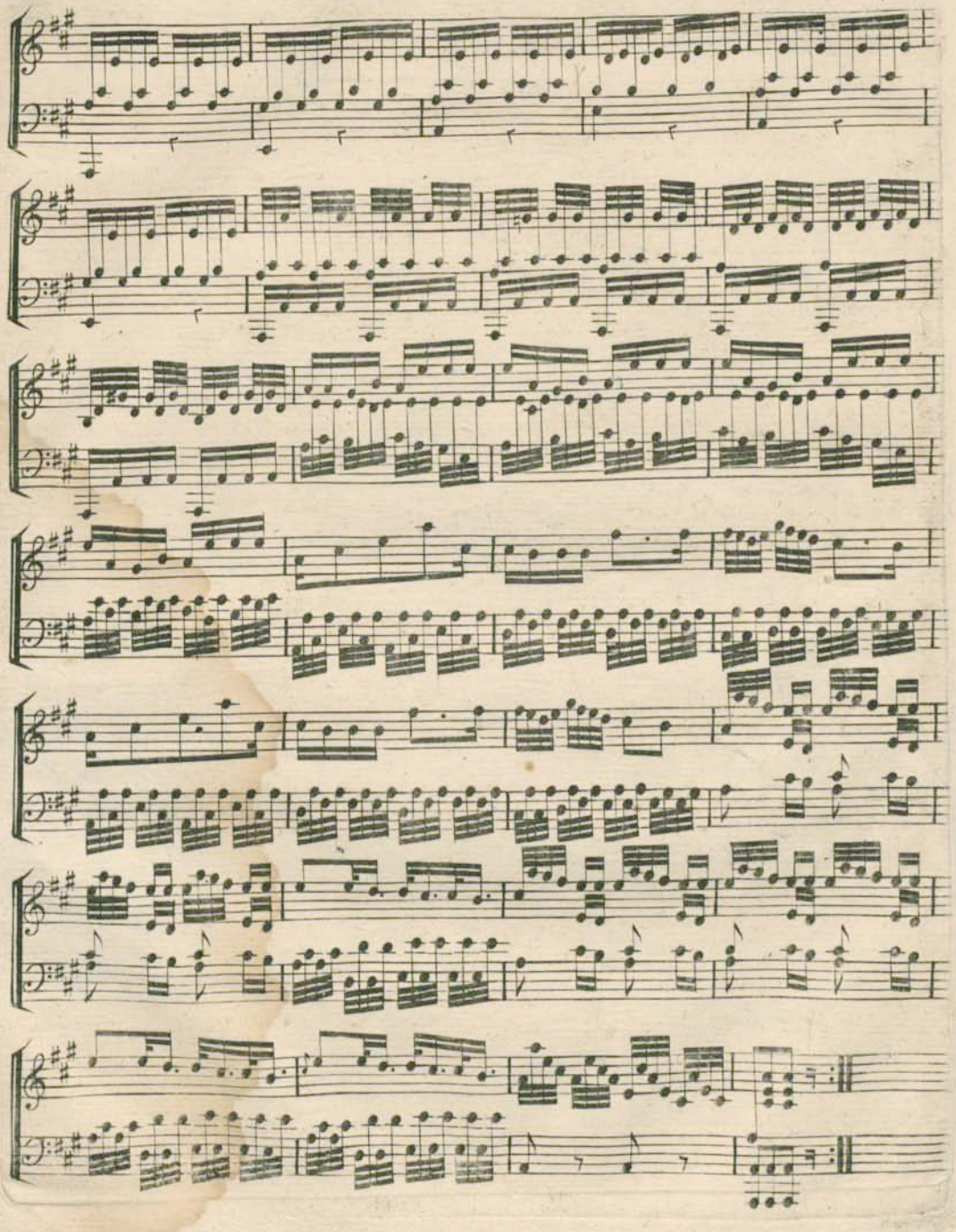
© HEMU Conservatoire de Lausanne



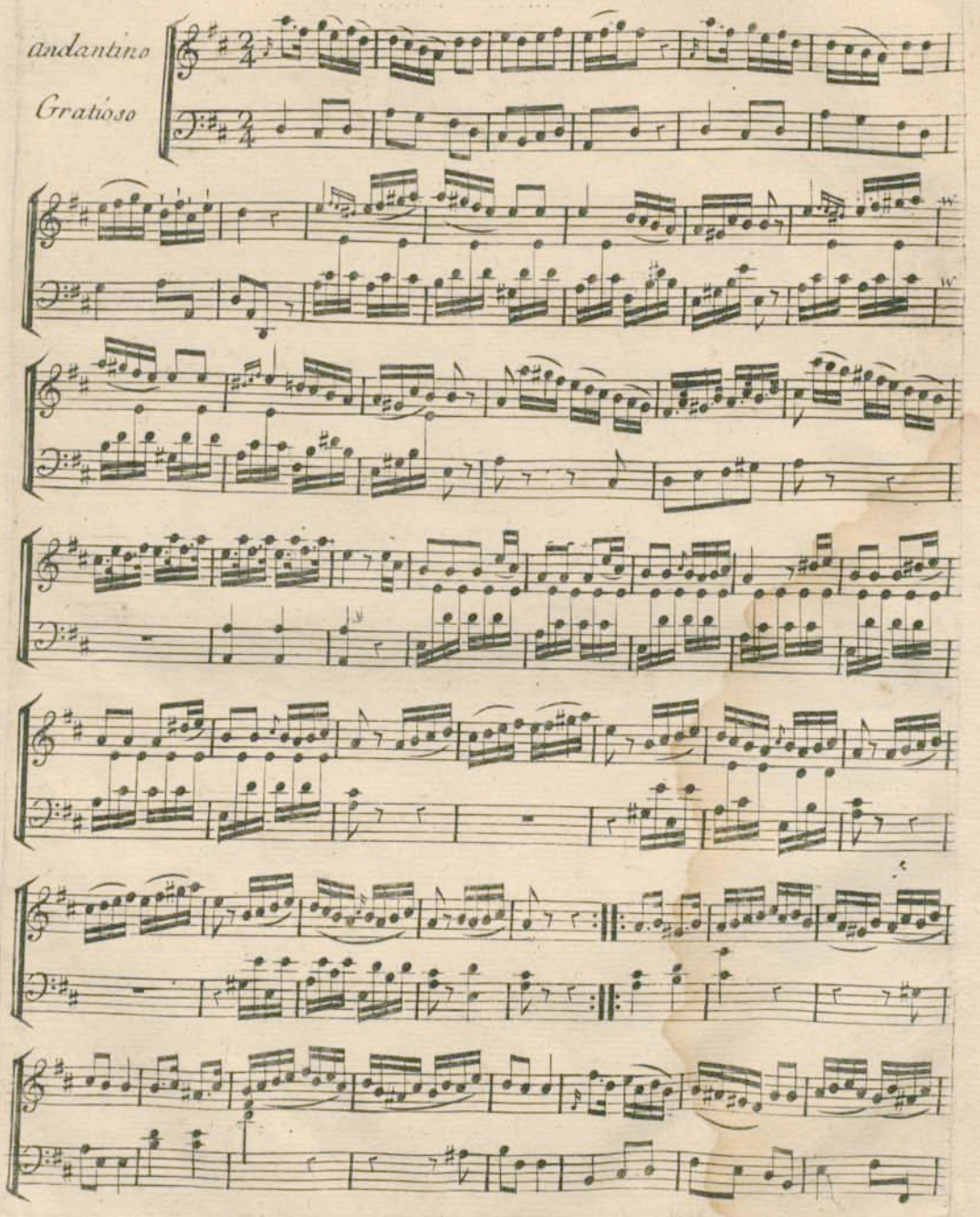
© HEMU Conservatoire de Lausanne



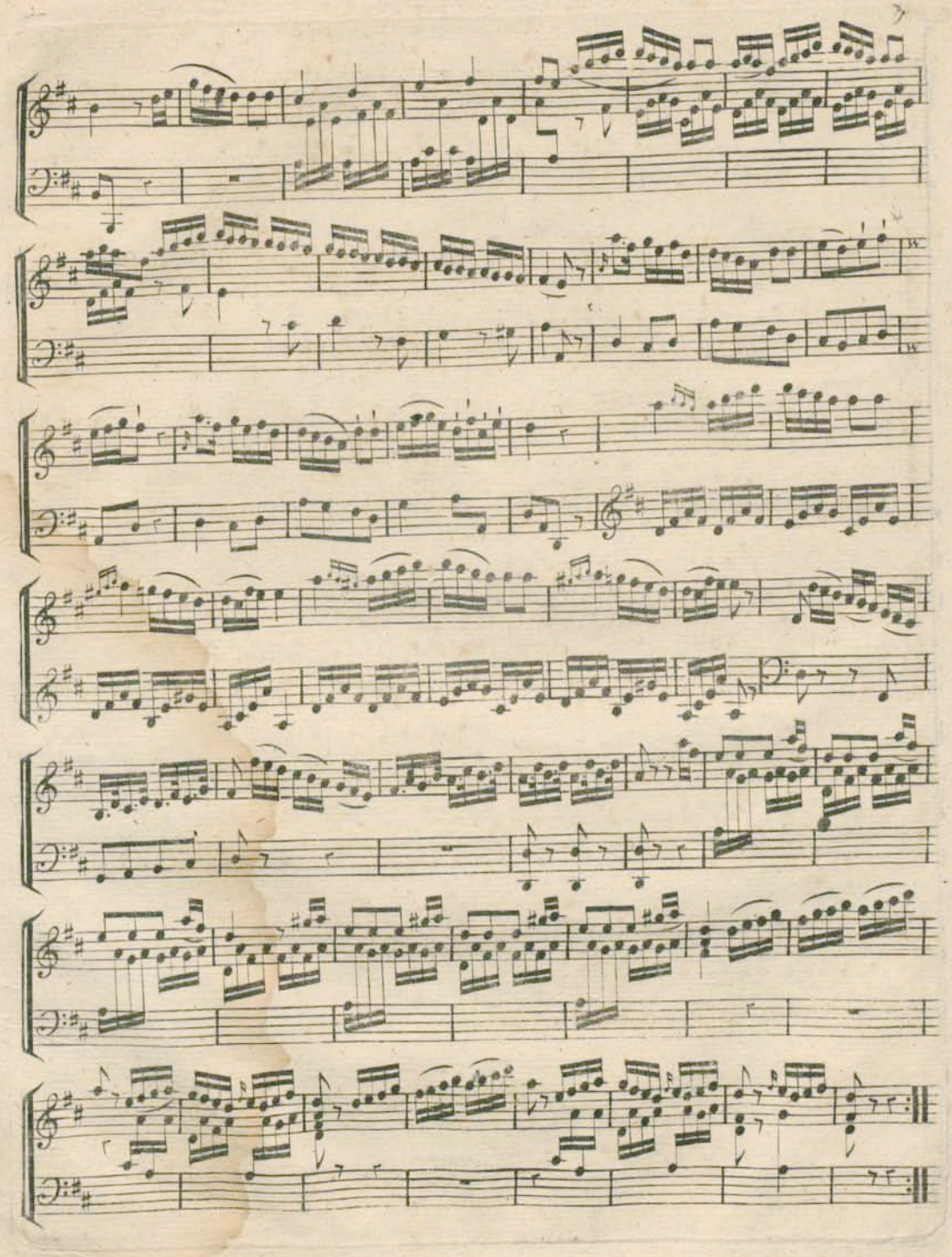
© HEMU Conservatoire de Lausanne



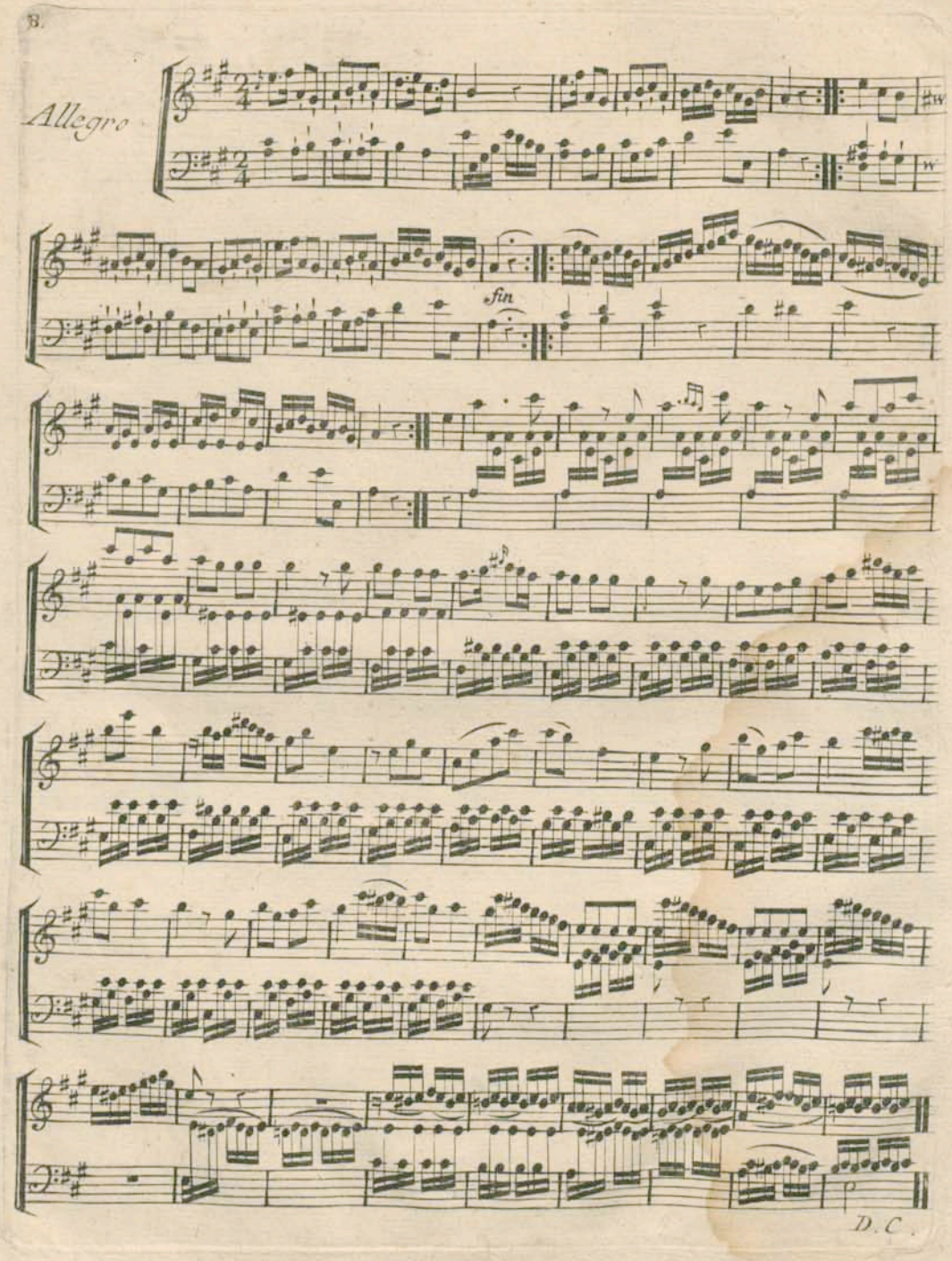
© HEMU Conservatoire de Lausanne



© HEMU Conservatoire de Lausanne

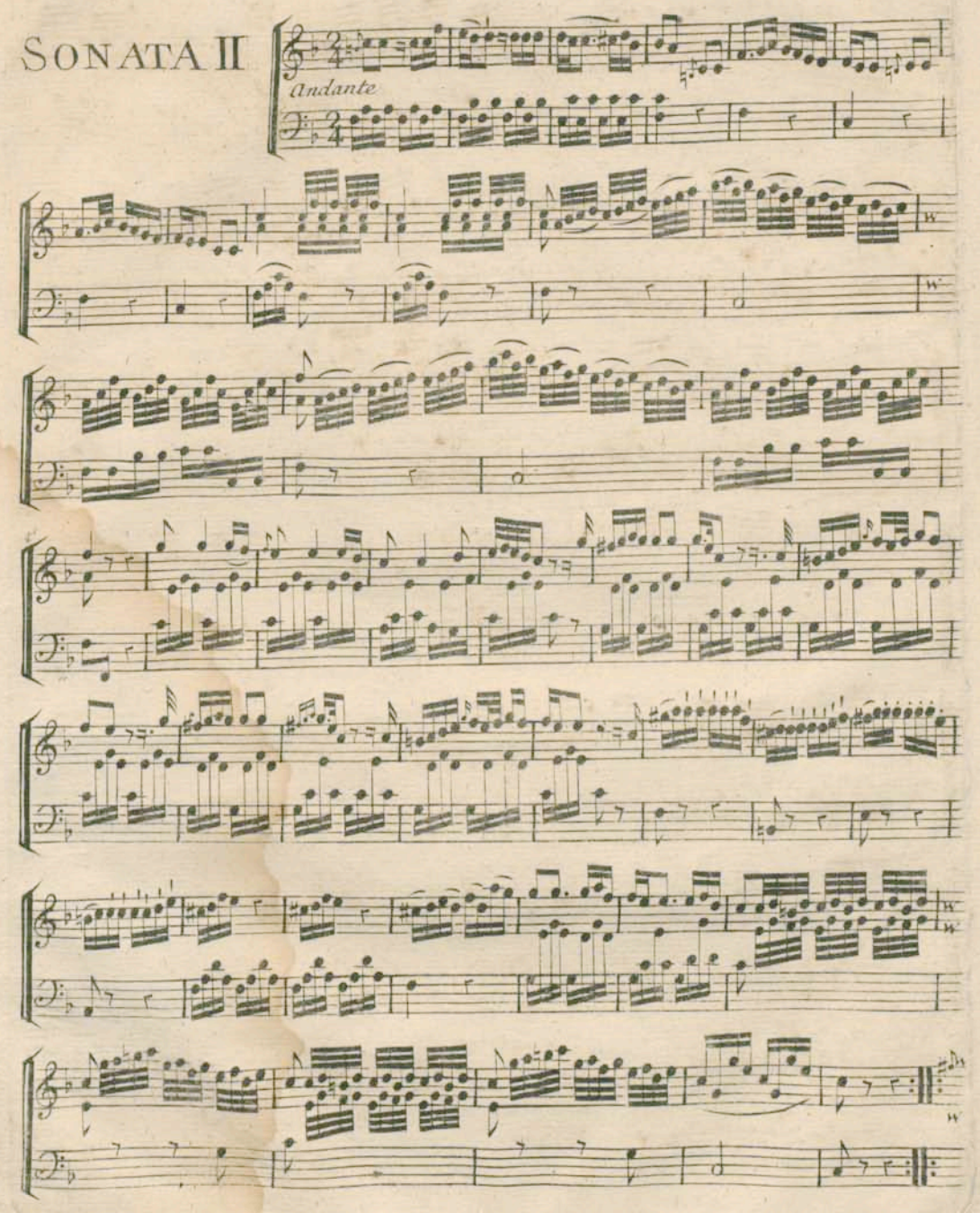


© HEMU Conservatoire de Lausanne

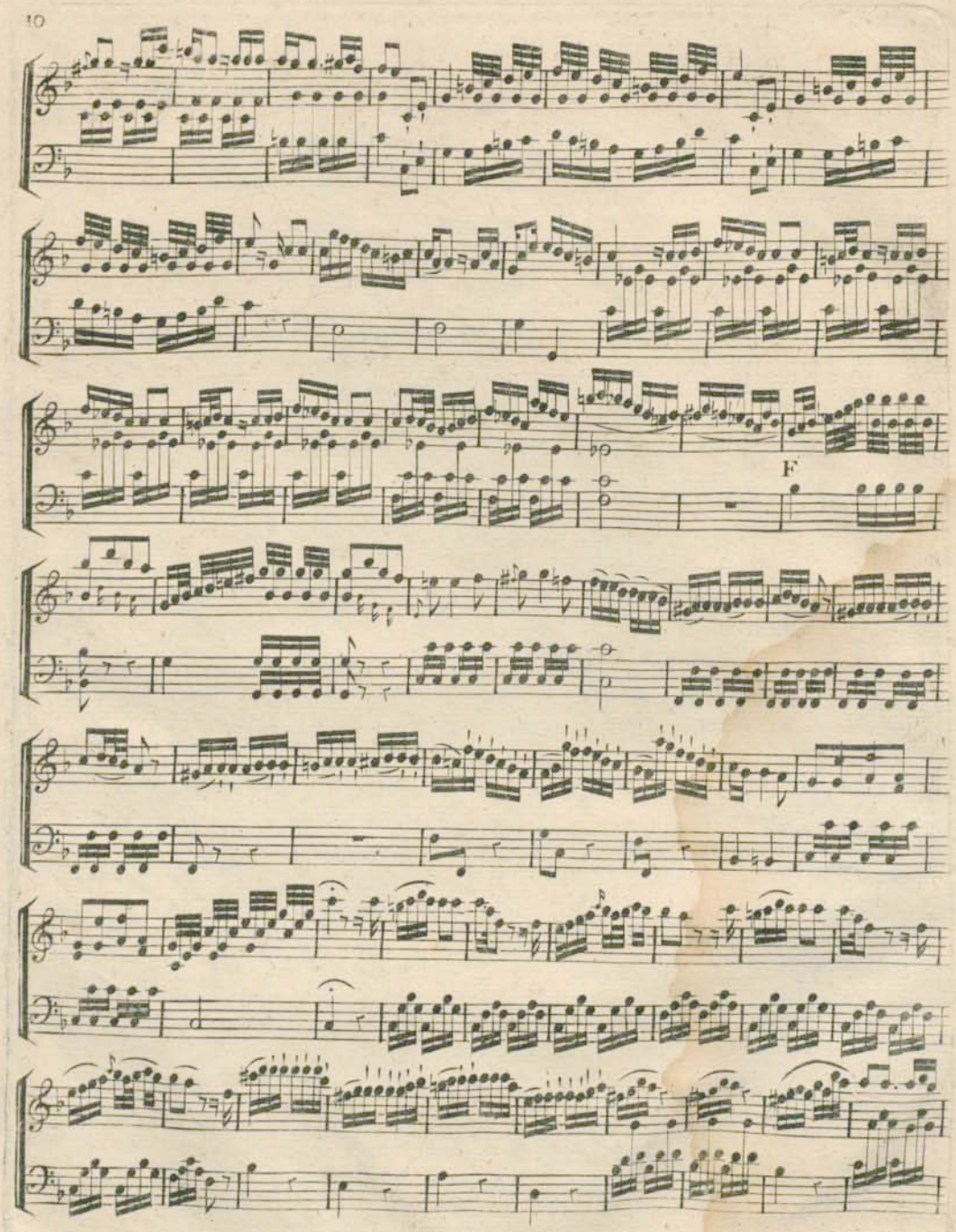


© HEMU Conservatoire de Lausanne

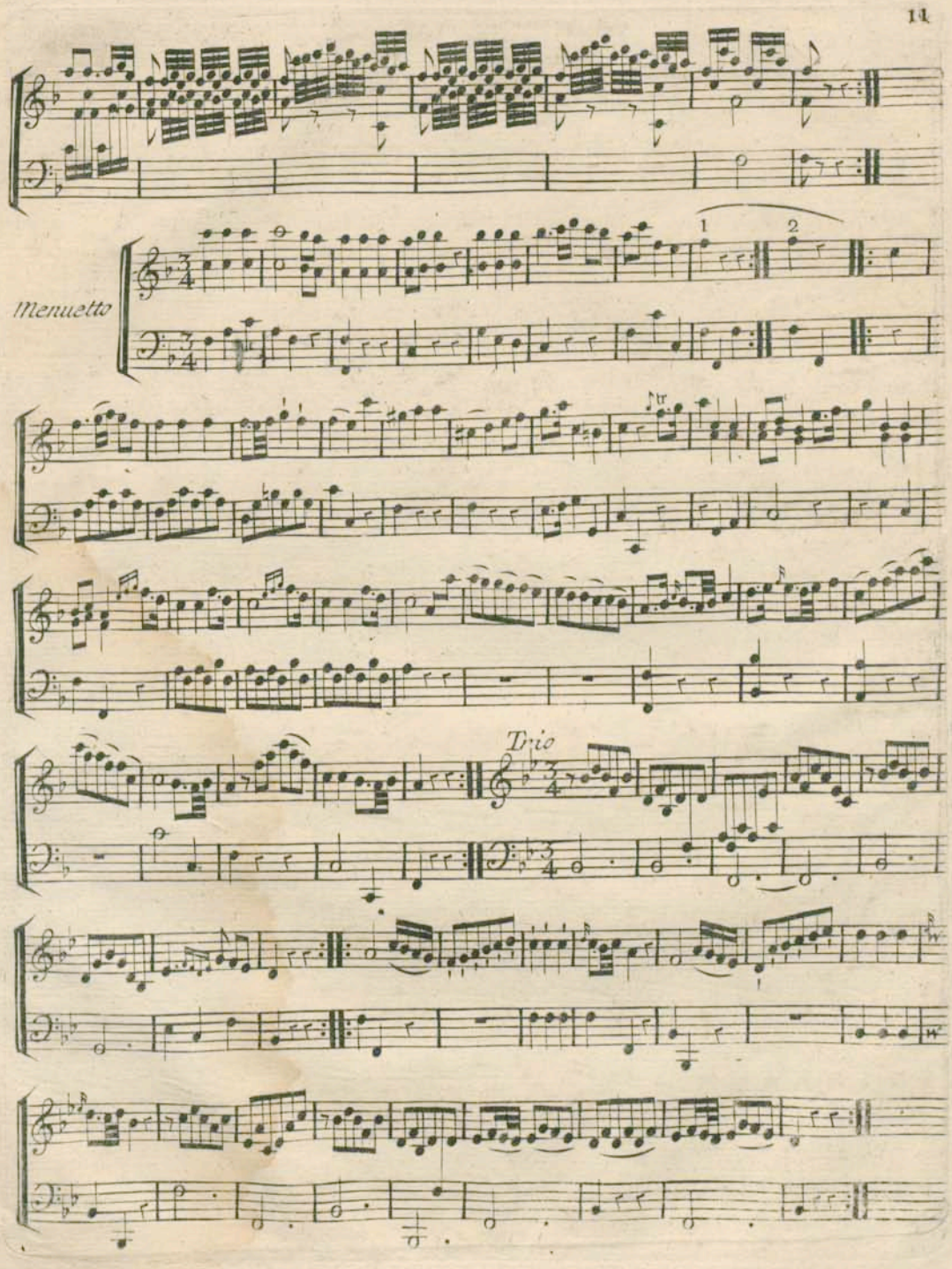
SONATA II



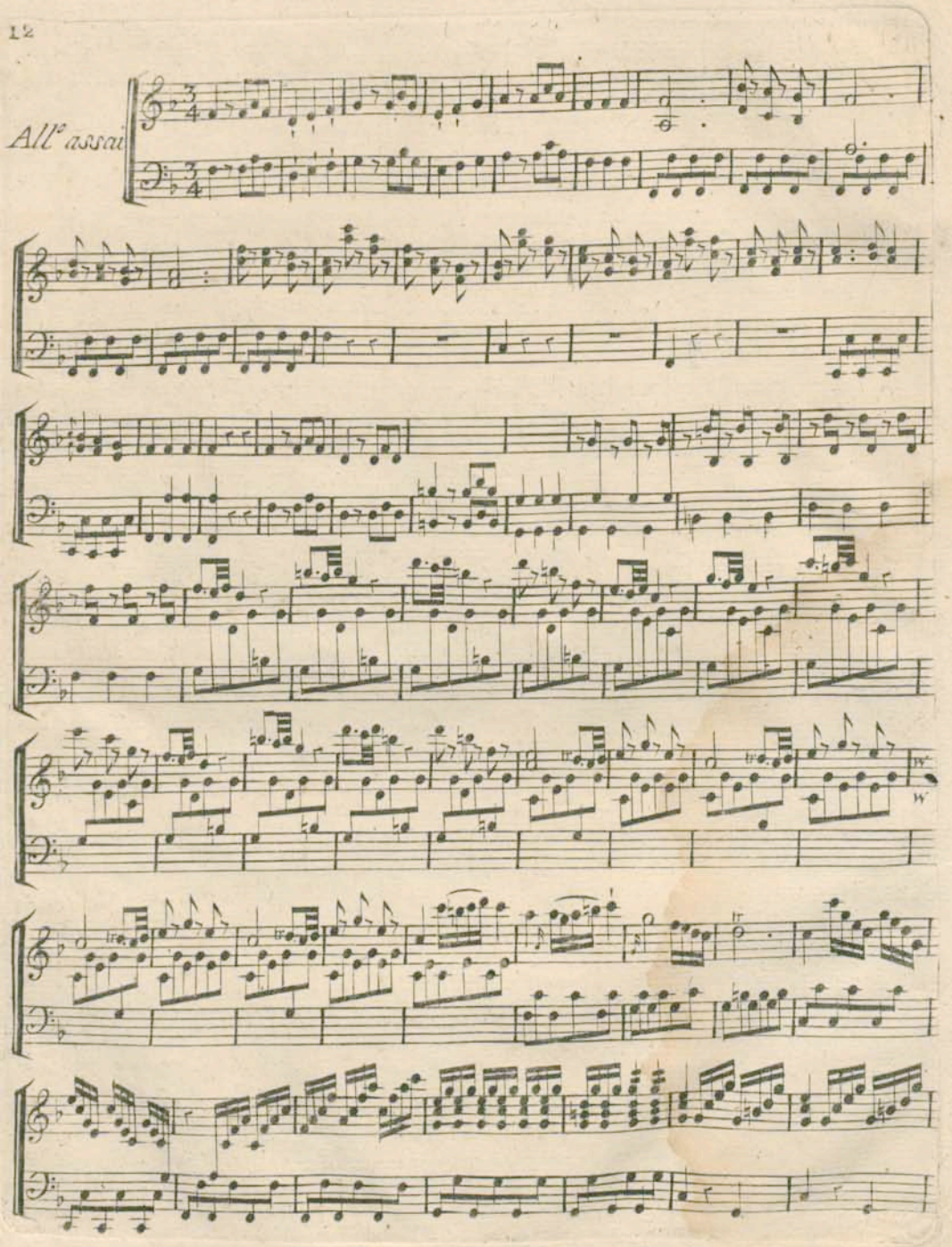
© HEMU Conservatoire de Lausanne



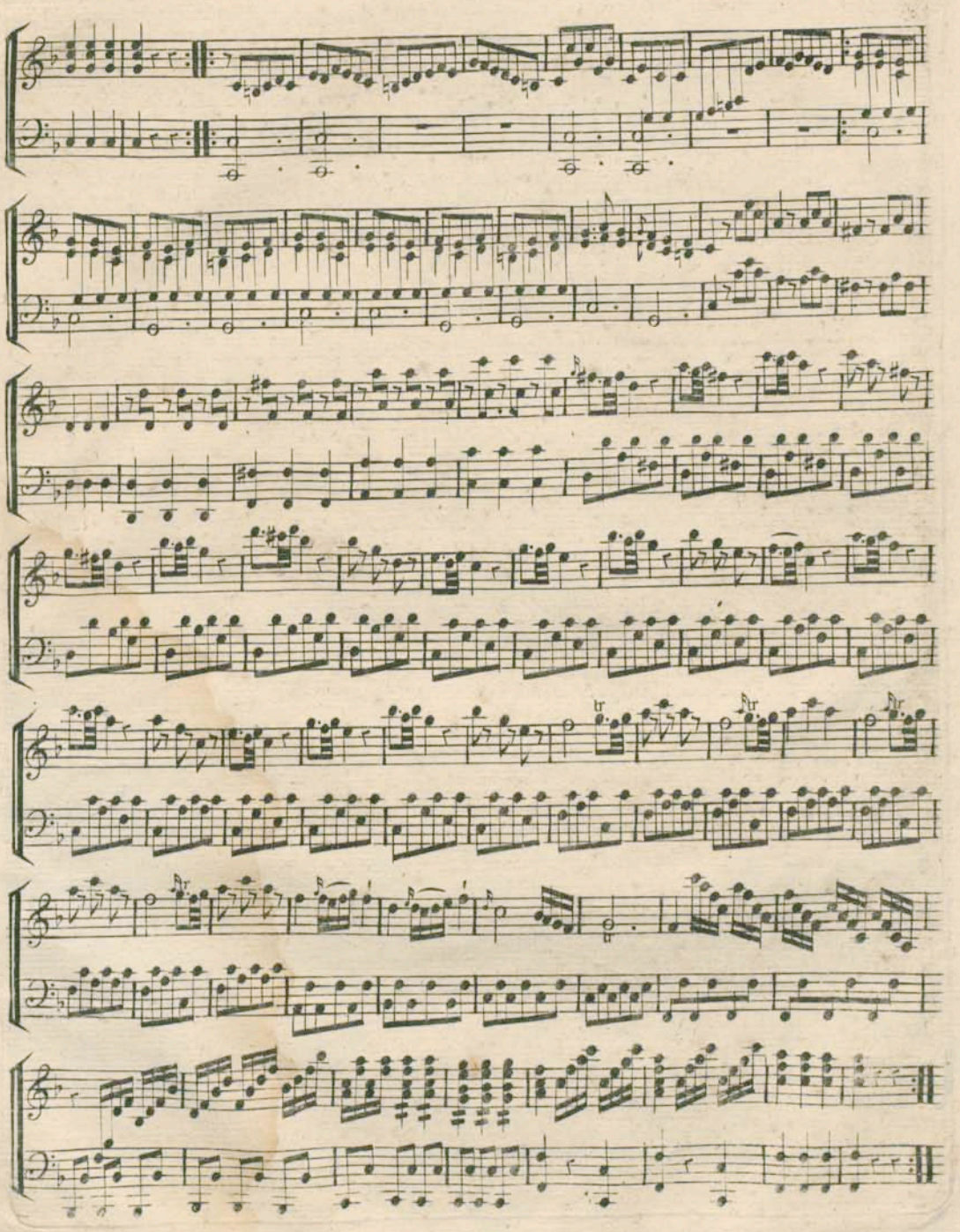
© HEMU Conservatoire de Lausanne



© HEMU Conservatoire de Lausanne

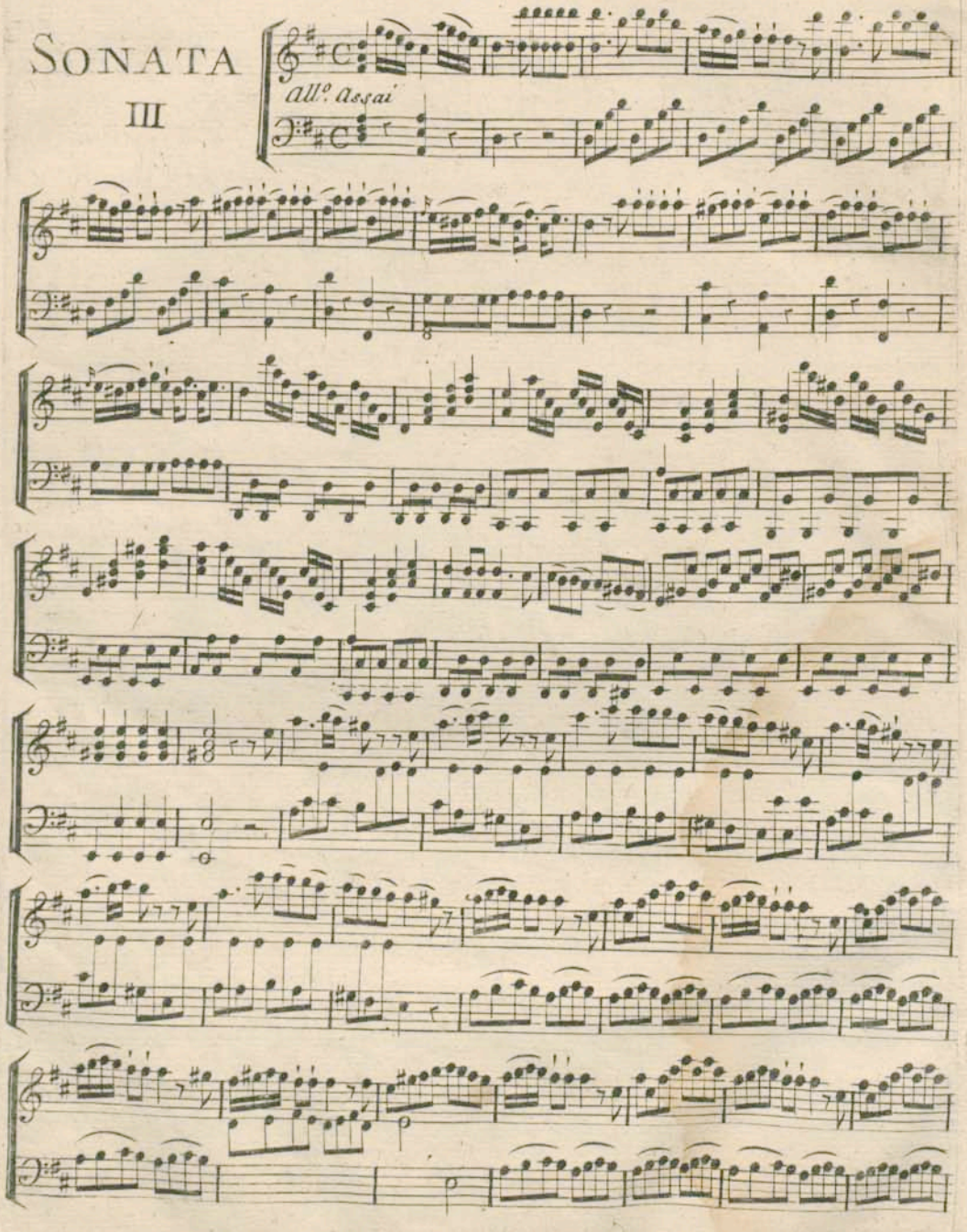


© HEMU Conservatoire de Lausanne

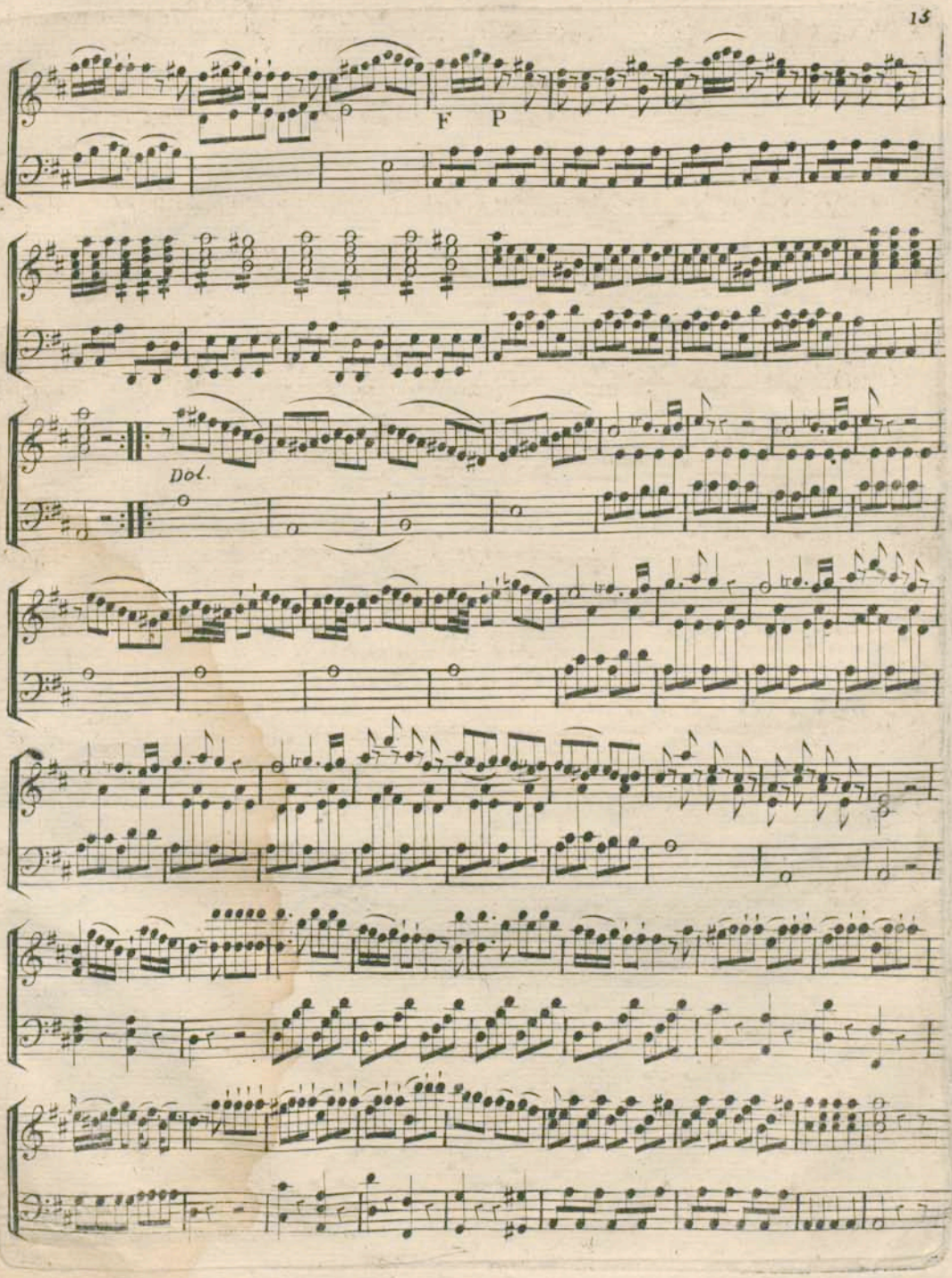


© HEMU Conservatoire de Lausanne

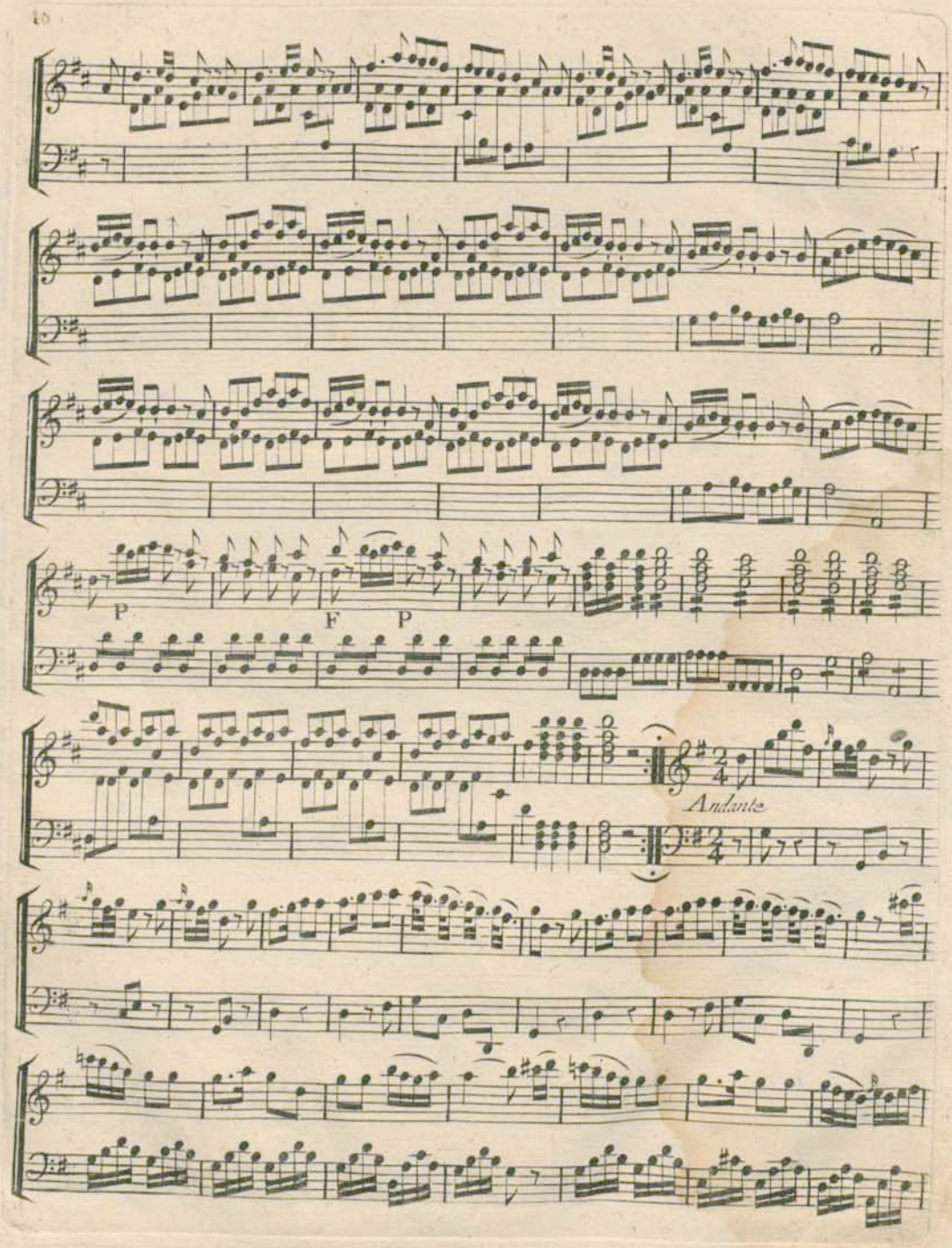
SONATA III



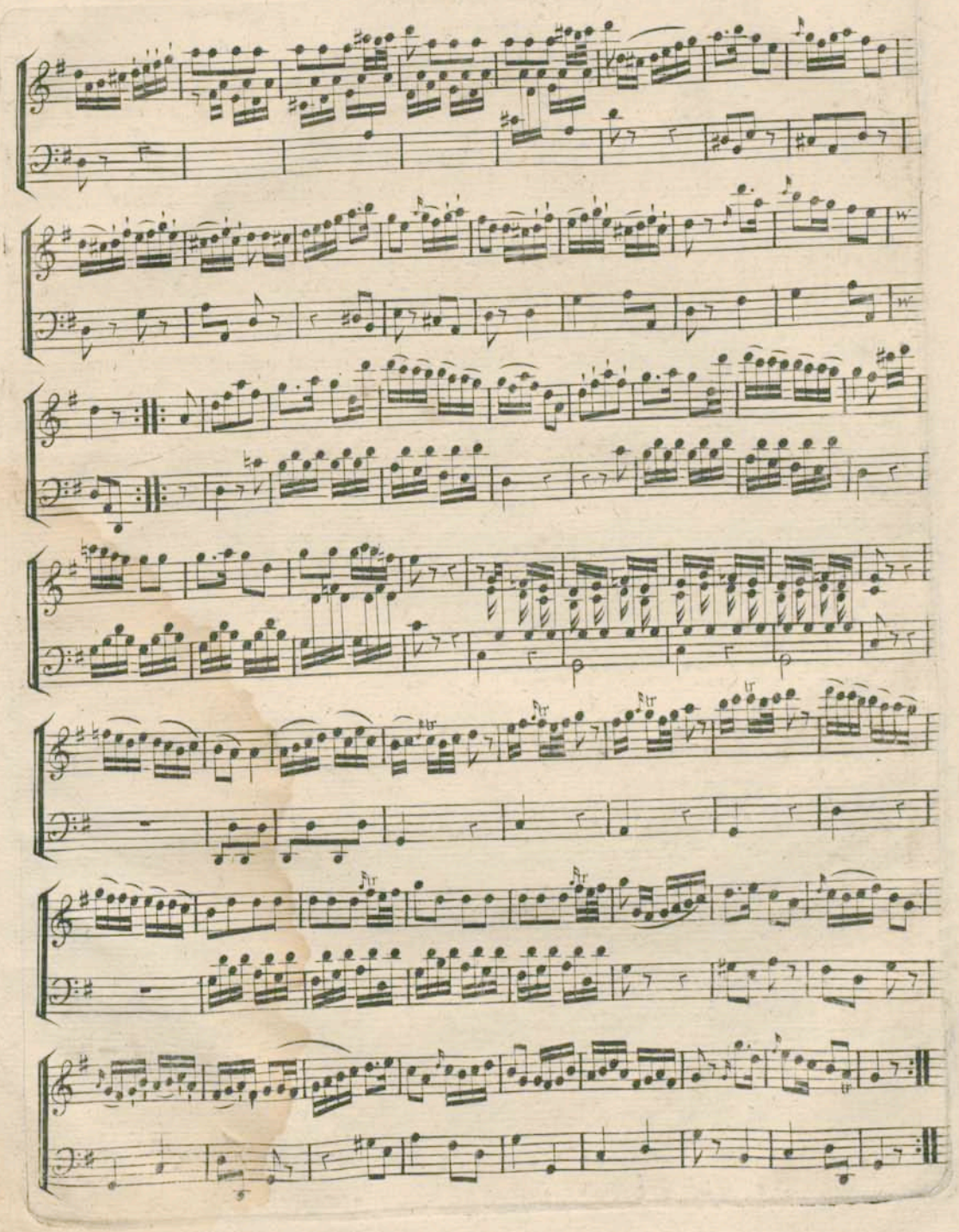
© HEMU Conservatoire de Lausanne



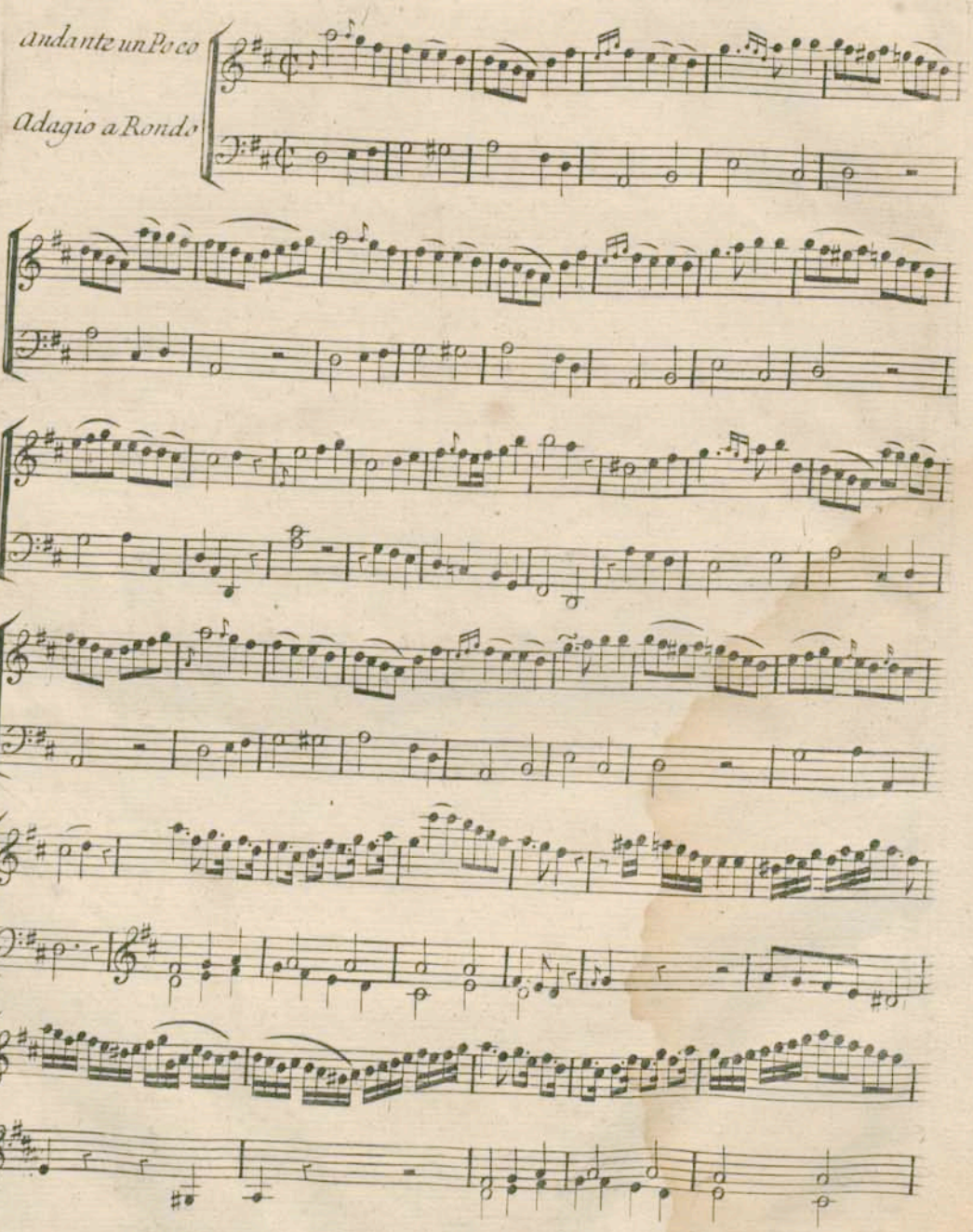
© HEMU Conservatoire de Lausanne



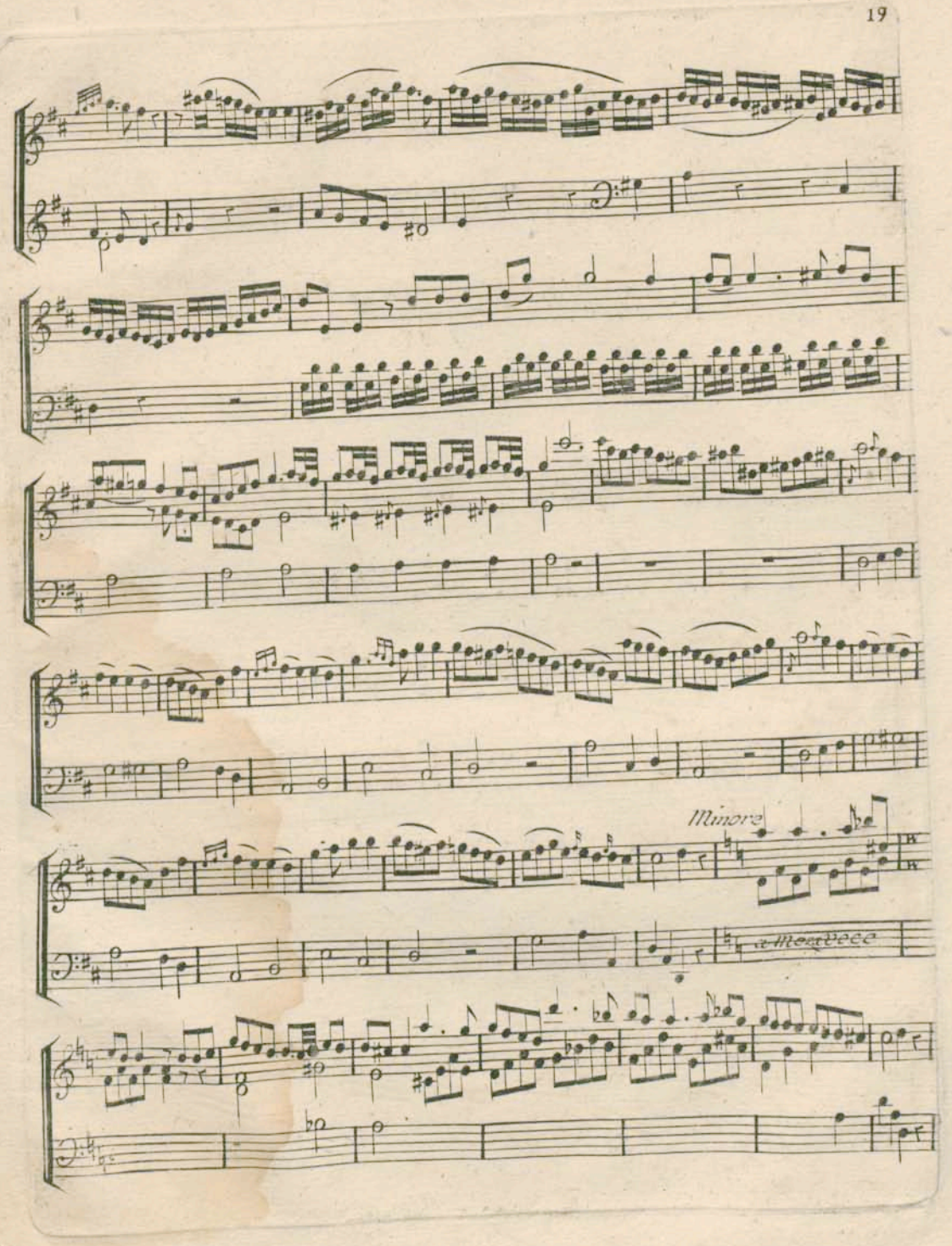
© HEMU Conservatoire de Lausanne



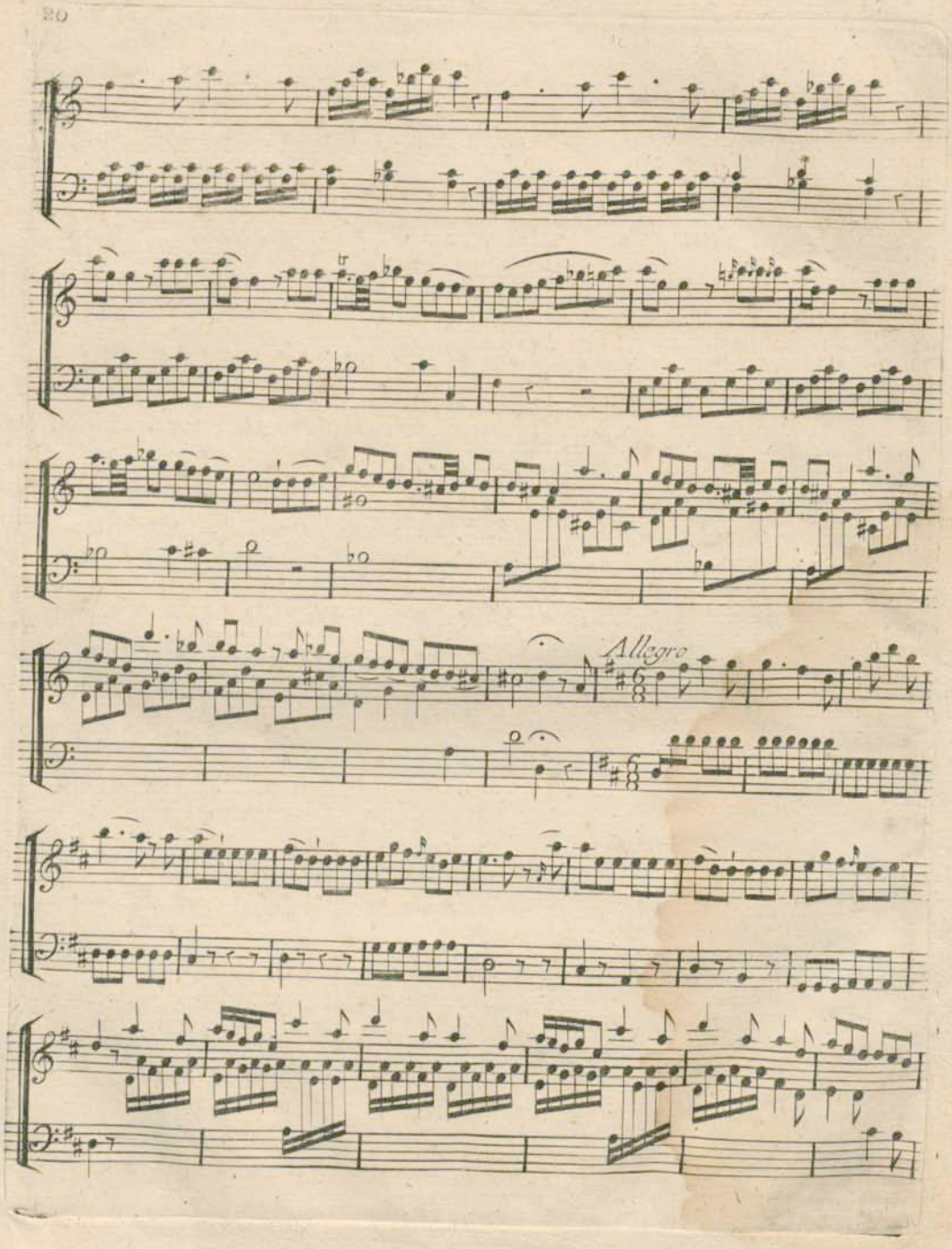
© HEMU Conservatoire de Lausanne



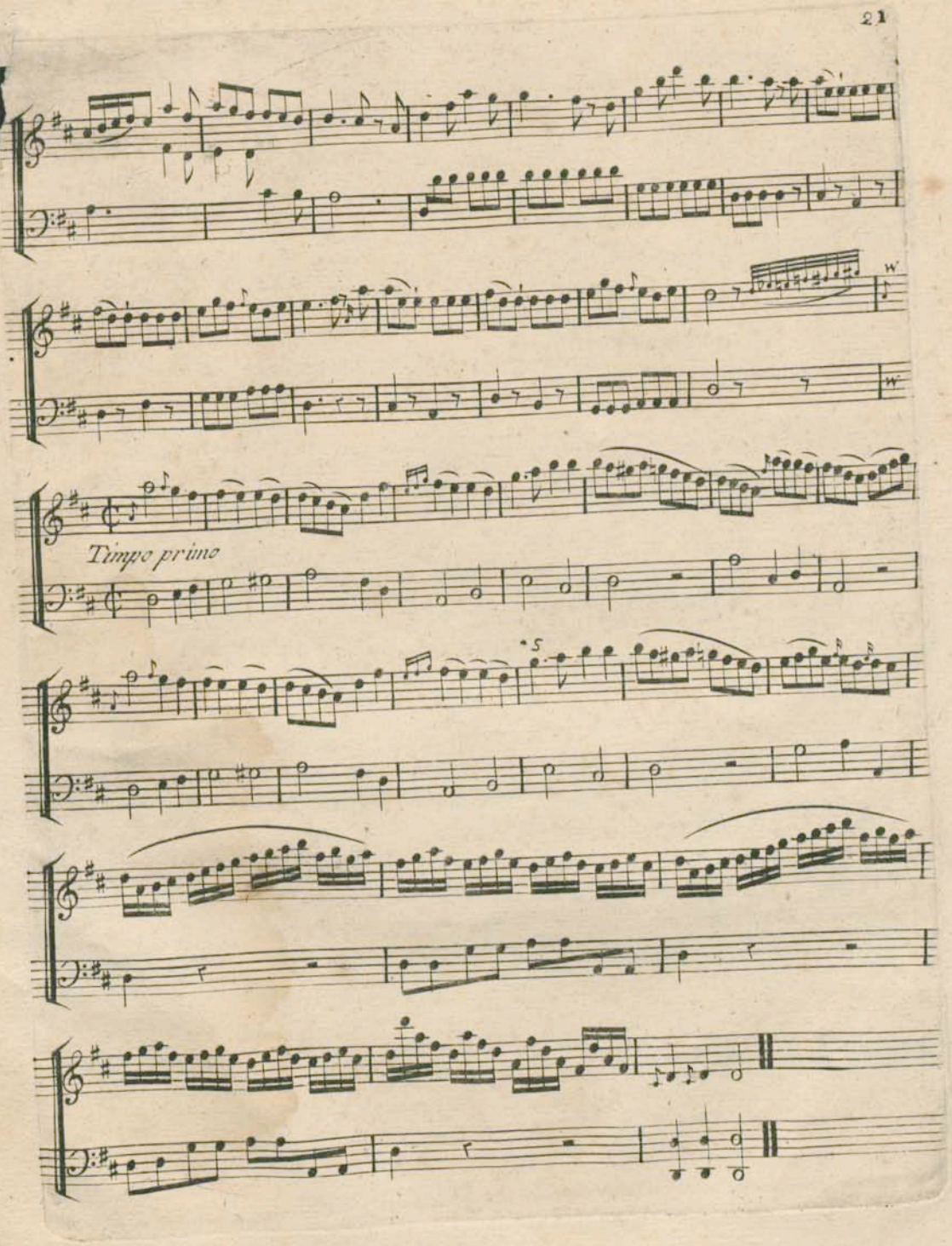
© HEMU Conservatoire de Lausanne



© HEMU Conservatoire de Lausanne



© HEMU Conservatoire de Lausanne



BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE DU CONSERVATOIRE

© HEMU Conservatoire de Lausanne

© HEMU Conservatoire de Lausanne

FA·5 STER 1

TROIS
SONATES
POUR LE CLAVECIN

Avec accompagnement d'un Violon, et Violoncelle. obligés

COMPOSÉES PAR

J.F.X. STERKEL

Œuvre 1.

Gravées par Mme Lobry.

Prix 7# 4s.

A PARIS

Chez { Mes Le Menu et Royer. } Marchandes de Musique rue du Roule, à la Clef d'Or. Et aux adresses ordinaires.

à Lyon, Chez Mr Castaud, à Toulouse, chez Mr Brunet, à Rouen, chez Mr Magoy, à Bruxelles, Mr Godfroy.

A.P.D.R.

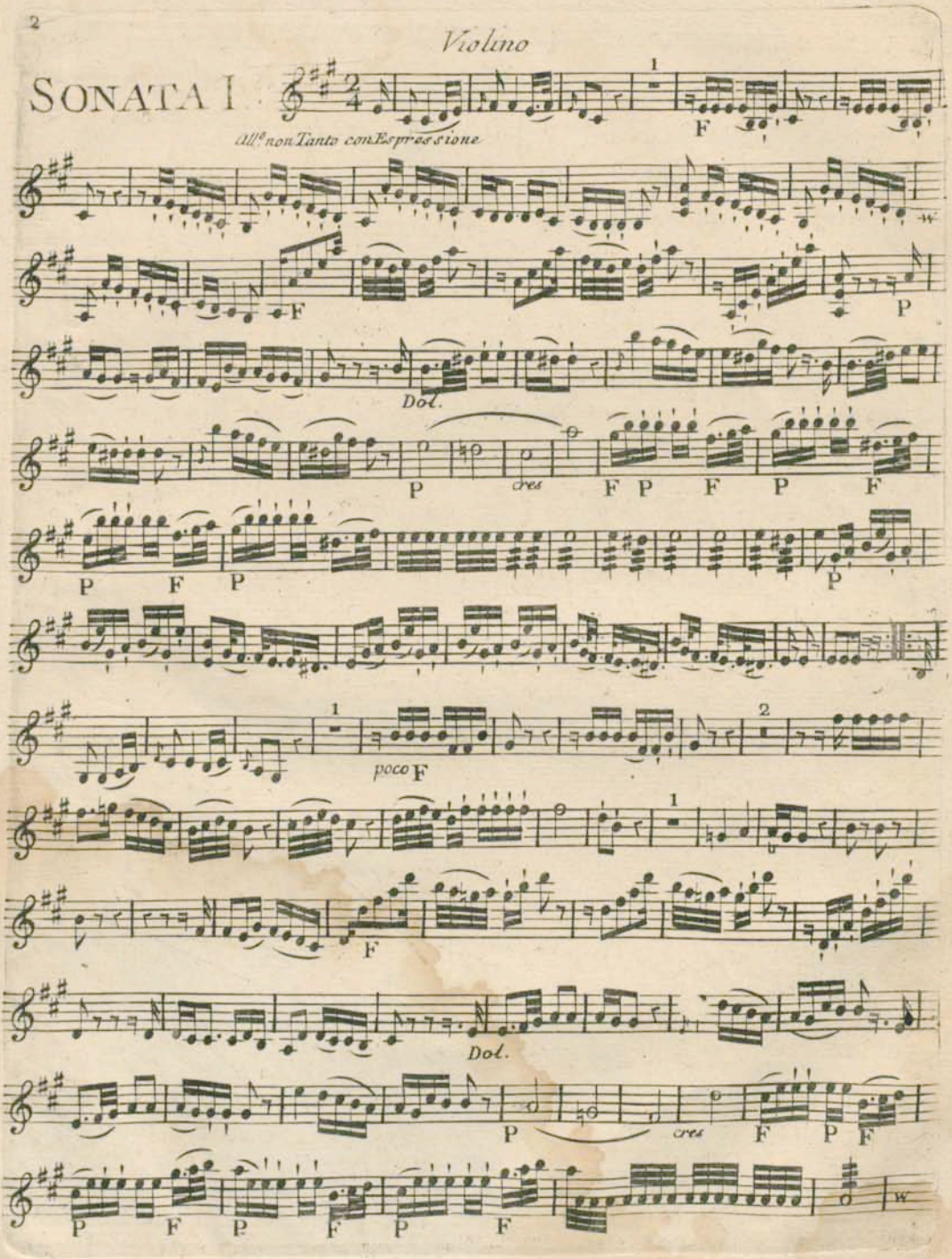
BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE XI 161

© HEMU Conservatoire de Lausanne

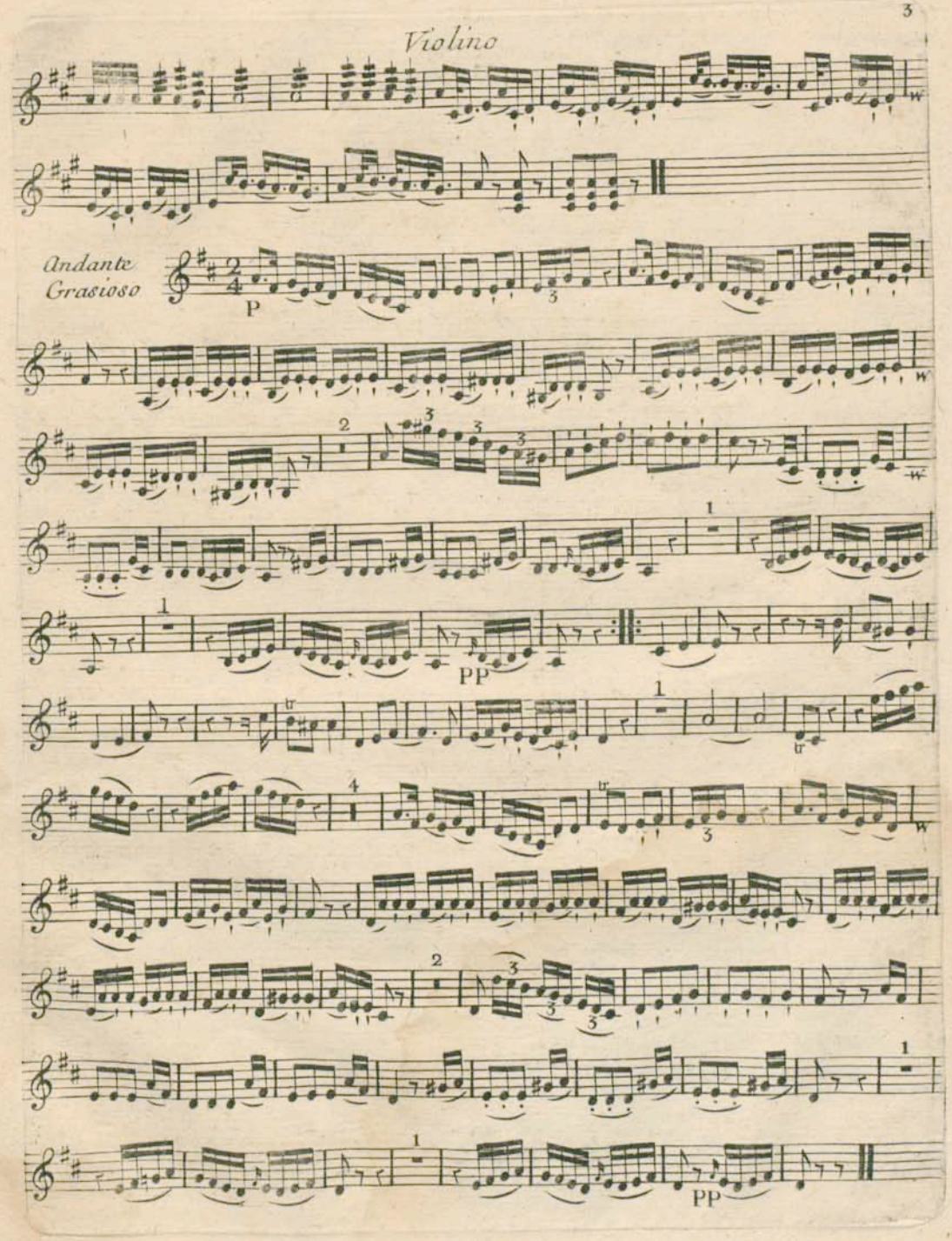
Violino

SONATA I.

All.^o non Tanto con Espressione



© HEMU Conservatoire de Lausanne



© HEMU Conservatoire de Lausanne

Violino

allegro
Pizzicato

8 42

SONATA II.

Andante

poco F P

poco F

F P

F

2

PP

F P F

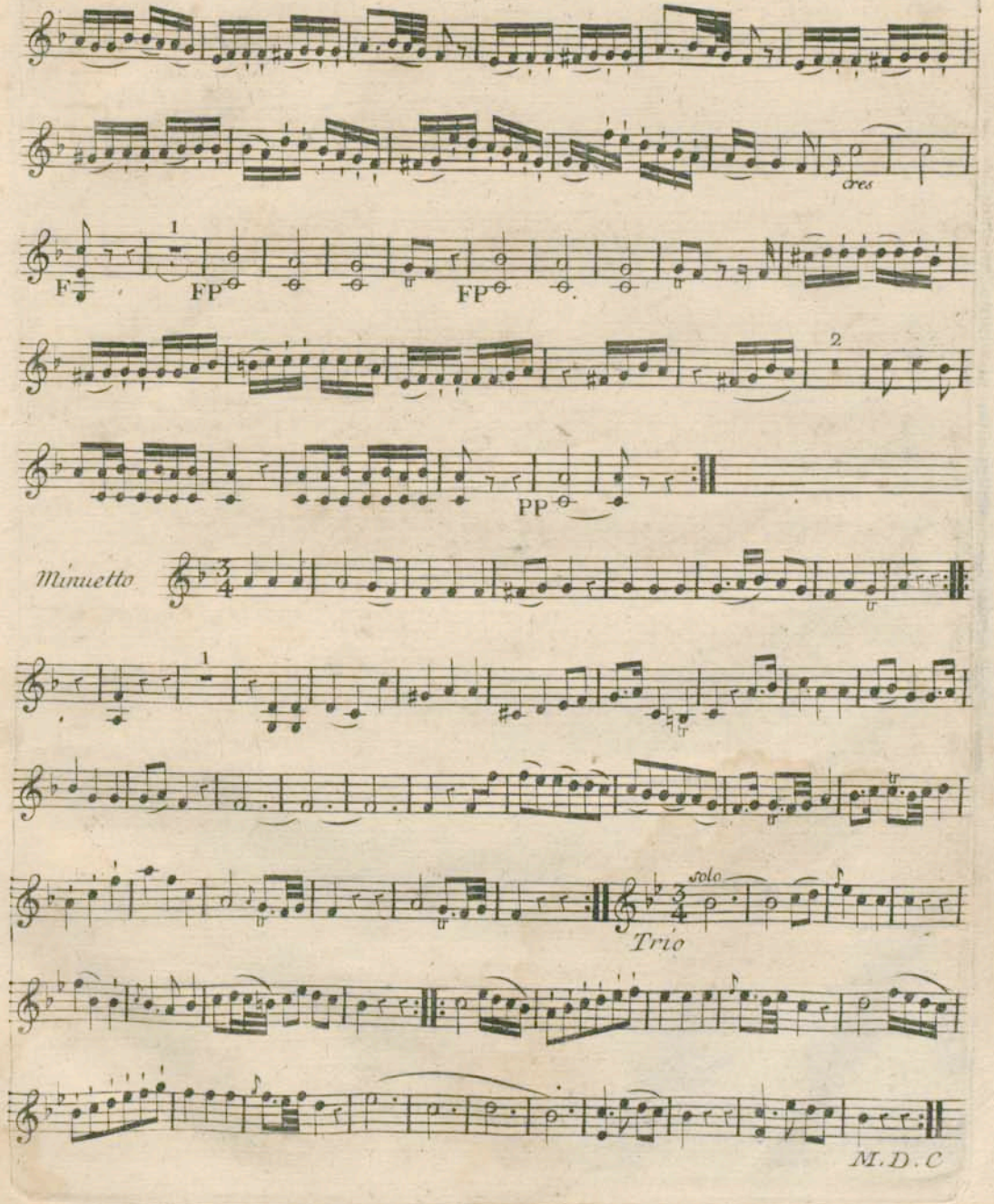
P

FP

P

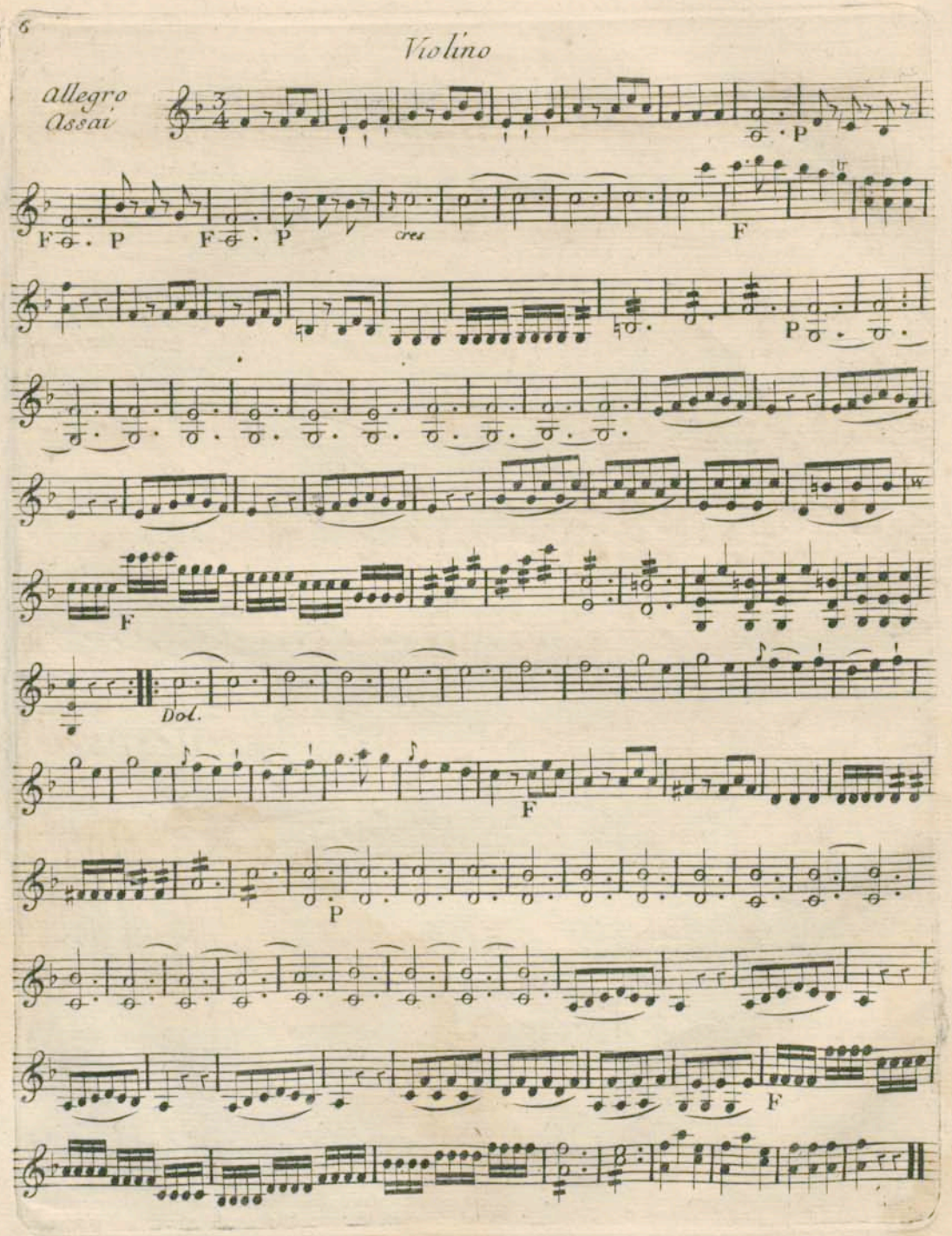
© HEMU Conservatoire de Lausanne

Violino



© HEMU Conservatoire de Lausanne

Violino

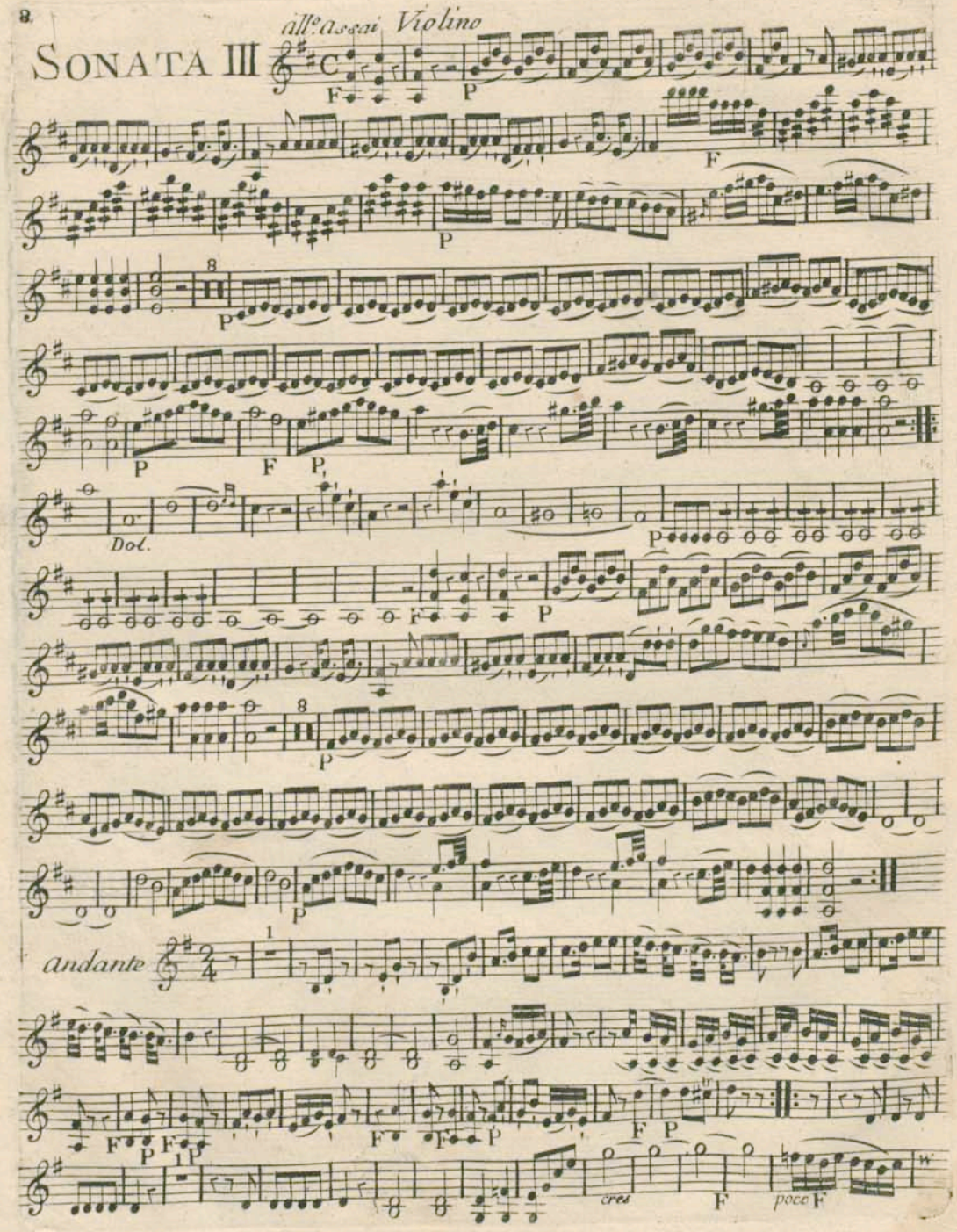


© HEMU Conservatoire de Lausanne

© HEMU Conservatoire de Lausanne

all.o assai Violino

SONATA III



© HEMU Conservatoire de Lausanne

Violino

F P

Andante un Poco
Adagio la Rondo

mezza voce

26

8

Allegro

Tempo Primo

F

BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE CONSERVATOIRE

© HEMU Conservatoire de Lausanne

© HEMU Conservatoire de Lausanne

FA 5 STER 1

Mlle Boile

TROIS
SONATES
POUR LE CLAVECIN
Avec accompagnement d'un Violon, et Violoncelle, obligés

COMPOSÉES PAR

J.F.X. STERKEL

Œuvre I.

Gravées par Mme Lobry.

Prix 7#. 4s.

A PARIS

Chez { Mrs Le Menu et Boyer. } Marchandes de Musique rue du Roule, à la Clef d'Or. Et aux adresses ordinaires.

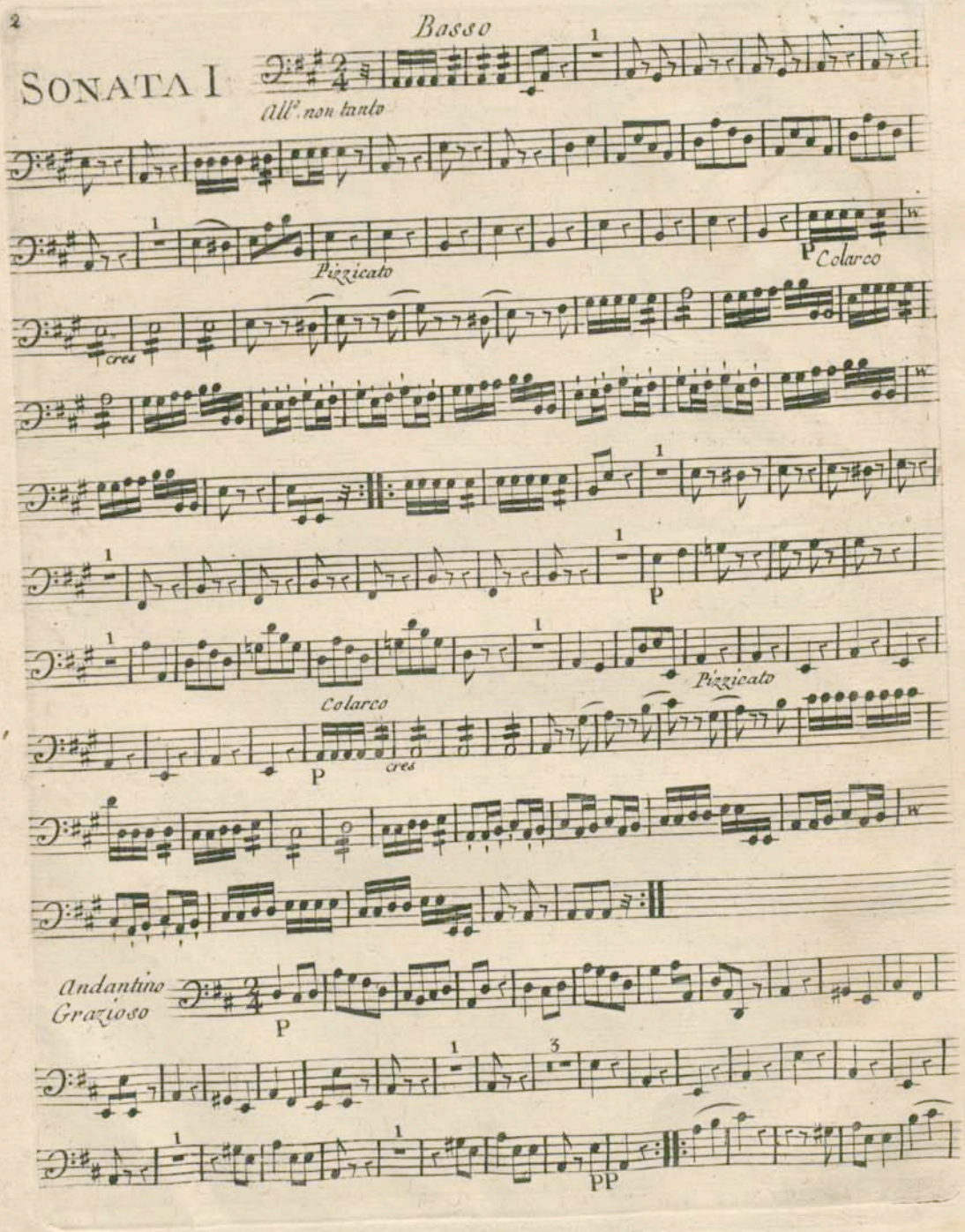
à Lyon, Chez Mr Castaud, à Toulouse, chez Mr Brunet, à Rouen, chez Mr Magoy, à Bruxelles, Mr Godfroy.

A.P.D.R.

BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE CONSERVATOIRE XI 161

© HEMU Conservatoire de Lausanne

SONATA I



© HEMU Conservatoire de Lausanne

Basso

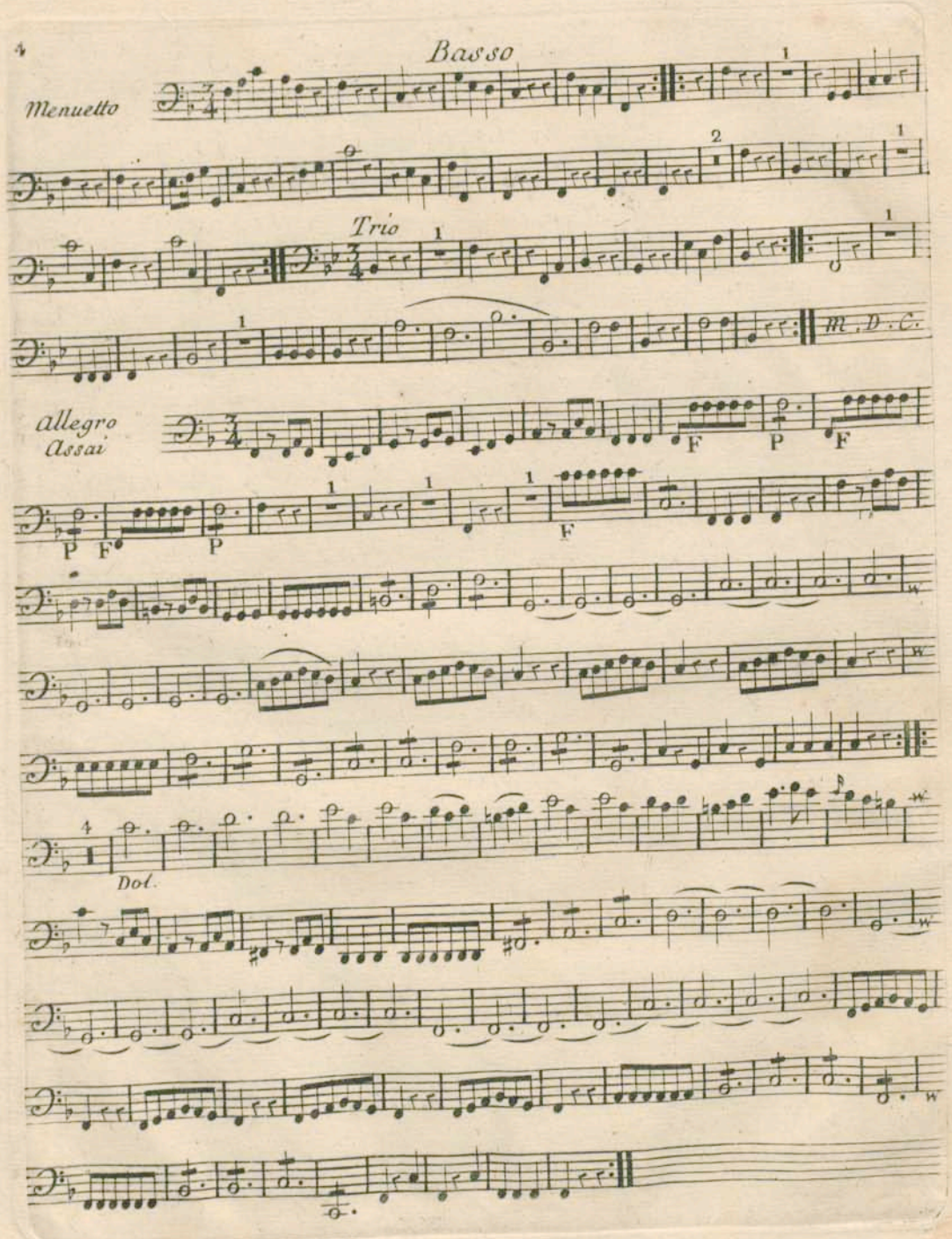
Allegro

Pizzicato

SONATA II

Andante

© HEMU Conservatoire de Lausanne



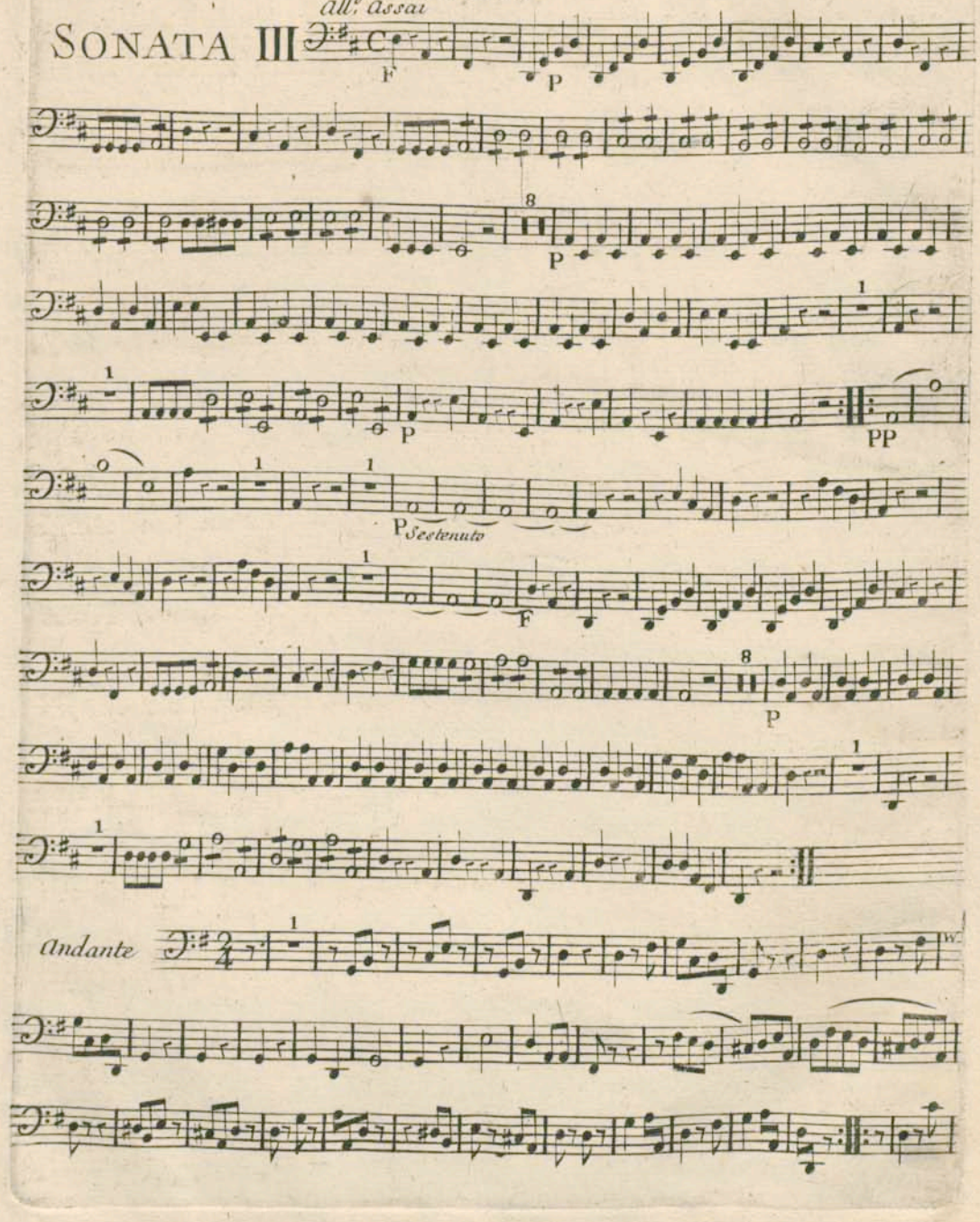
© HEMU Conservatoire de Lausanne

© HEMU Conservatoire de Lausanne

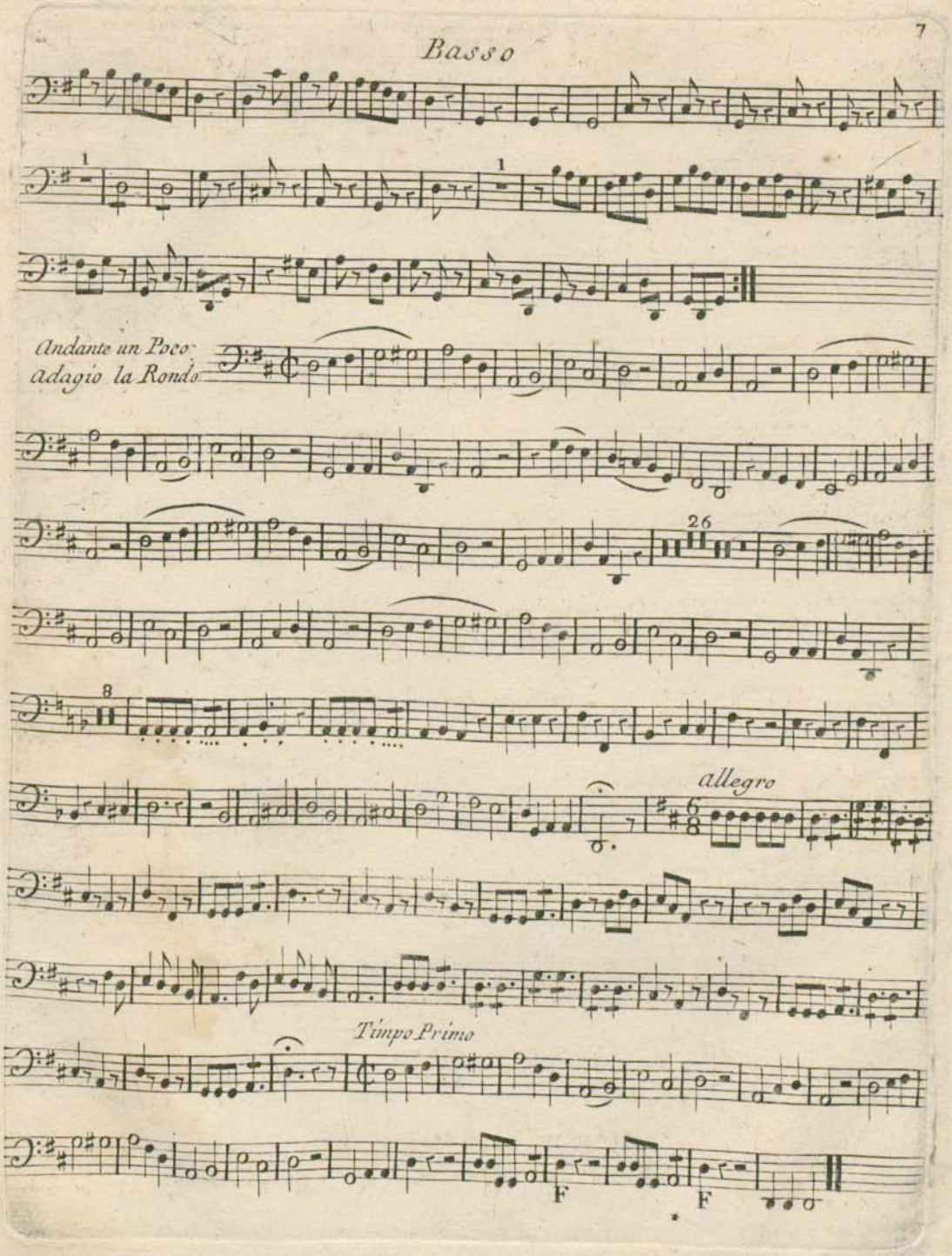
Basso

SONATA III

all.o assai



© HEMU Conservatoire de Lausanne



BIBLIOTHÈQUE DE LAUSANNE CONSERVATOIRE

© HEMU Conservatoire de Lausanne

© HEMU Conservatoire de Lausanne