

Modlitwa do Najmilszej Matki

muz.: Piotr Grinholc

Moderato ♩ = 100

Flute

Oboe *mf*
dolce

Clarinet in B♭

Horn in F

Harp *mf*

Choir
dolce
Zdro-waś Ma - ry - jo, łas - kiś pe - łna Mat - ko Koś - cjo - ła,

Moderato ♩ = 100

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Contrabass *p*

pizz. *arco* *mf*
pizz. *arco* *mf*

13

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Hp.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pan - no wier-na

modl się, módl się módl się za na - mi. Bło - go - sła - wio - na jes - teś

p

mf

pizz

arco

43

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Hp.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

na - mi.

i bło-gos-ła -wio - ny, i bło-go-sła

pizz

pizz

[illegible]

[illegible]

[illegible]

117

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Hp.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

espress.

espress.

espress.

espress.

arco espress.

Te-raz i w go - dzi-nę Te-raz i w go - dzi-nę na - szej śmier - ci.

126

$\text{♩} = 100$
A tempo

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Hp.

Choir

mf Zdro-waś Ma - ry - jo, łas - kiś pe - łna

p Zdro-waś Ma - ry - jo, łas - kiś pe - łna

A -

$\text{♩} = 100$
A tempo

Vln. I

mf

p

Vln. II

mf

p

Vla.

mf

p

Vc.

Cb.

[illegible]