

85806

Kastalsky

95  
8

# ПЕЩНОЕ ДѢЙСТВО.

The Mystery Play of the Fiery Furnace

(Старинный церковный обрядъ)

Ancient Ecclesiastical Rite

для ХОРА и БАСА-СОЛО

for choir and Basso-Solo

Изложено по сохранившимся въ рукописяхъ напѣвамъ

Set forth according to melodies preserved  
in MSS -

# Я. Каstальскимъ.

A. Kastalsky

Цѣна 1 руб.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго  
Музыкального Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проездъ 14.

Ф

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.  
Кievъ, у Л. Идзиковскаго.

B.M.CD

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНИЯ

## Разныхъ авторовъ.

### СЕРИЯ 4-я.

№		Парт. Гол.
99.	Березовскій, М. Творай ангелы. Д. А. Т. Б. . . . .	—20 —20
100.	Въ память вѣчную . . . . .	—20 —20
101.	Чашу спасенія . . . . .	—20 —20
102.	Во всю землю изыде . . . . .	—20 —20
103.	Богдановъ, И. Кондакъ. Душа моя . . . . .	—20 —20
104.	Милость мира . . . . .	—25 —40
105.	Да исправится молитваа моя. Трио . . . . .	—25 —40
106.	Кондакъ на Св. Пасху . . . . .	—20 —20
107.	Припѣвъ на акафистъ Успенію . . . . .	—15 —20
108.	Прокименъ на Вѣнчаніе. Д. А. Т. Б. . . . .	—15 —20
109.	Металловъ, В. Херувимская I. E-dur. . . . .	—25 —40
110.	Херувимская II. D-dur. . . . .	—25 —40
111.	Милость мира I. F-dur. . . . .	—25 —40
112.	Милость мира II. C-dur. . . . .	—25 —40
113.	Лавровскій, И. Херувимская I. . . . .	—25 —40
114.	Херувимская II. . . . .	—25 —40
115.	Ис полла эти деспота I. . . . .	—15 —20
116.	Ис полла эти деспота II. . . . .	—15 —20
117.	Да возрадуется. 2 Т. 2 Б. . . . .	—20 —40
118.	Херувимская III. . . . .	—20 —40
119.	Милость мира. Достойно и праведно. 2 Т. 2 Б. . . . .	—25 —40
120.	Тебе поемъ. . . . .	—15 —20
121.	Достойно есть. . . . .	—20 —40
122.	Павловъ, В. Свѣте тихий. Д. А. Т. Б. . . . .	—25 —40
123.	Виноградовъ, М. Нынѣ вся исполнишася. Д. А. Т. Б. . . . .	—50 —50
124.	Богородиченъ въ день Успенія . . . . .	—50 —50
125.	Стихира. Да радуется днесъ . . . . .	—50 —40
126.	Христосъ Воскресе. . . . .	—15 —20
127.	Съ нами Богъ. . . . .	—15 —20
128.	Псаломъ 41-й . . . . .	—50 —50
129.	Богородиченъ гласть 6-й . . . . .	—30 —40
130.	Богородиченъ гласть 7-й . . . . .	—30 —40
131.	Богородиченъ гласть 8-й . . . . .	—30 —40
132.	Вифляевъ, Н. Духовныя сочиненія 8 №№ . . . . .	—75 1 20
133.	Муравьевъ, А. Милость мира. Д. А. Т. Б. . . . .	—40 —40
134.	Не умолчимъ никогда Богородице. Д. А. Т. Б. . . . .	—30 —40
135.	Копыловъ, А. Непорочны. . . . .	—50 —60
136.	Херувимская № 3 . . . . .	—30 —40
137.	Херувимская № 4 . . . . .	—30 —40
138.	Старицкій, М. Догматикъ 1-го гласа. . . . .	—40 —40
139.	Да исправится молитва моя. Трио и хоръ . . . . .	—30 —
140.	Извѣковъ, С. № 1. Нынѣ силы небесныя. Для Д. А. Т. Б. или гармониума. . . . .	—20 —20
141.	2. Антифоны на погребеніи священниковъ. . . . .	—30 —30
142.	3. Да молчить всякая плоть человѣка. . . . .	—20 —20
143.	4. Херувимская пѣнь. F-dur. . . . .	—30 —30
144.	5. Трисвятое. . . . .	—20 —20
	Всѣ 5 нумеровъ въ одной тетради. . . . .	—75 —



Собственность издателя

**Л. ЮРГЕНСОНД въ МОСКВѢ.**

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К°.  
Кievъ, у Л. Идзиковскаго.