

L'ANGE DES LARMES



L. DENIS

MELODIE
PAROLES DE

Alexandre FLAN

MUSIQUE DE
LUIGI BORDÈSE

Prix: 3.^s

Petit Format: 1.^s

Magasins de Musique & de Pianos
F. SCHŒN, Editeur, 42, Boulevard Malesherbes, PARIS
Propriété pour tous pays.

Imp. Darault, Paris

Rep. au f. n. de l'éc. roy.

F. SCHŒN
MUSIQUE & PIANOS
42, BOULEVARD MALESHERBES
PARIS

L'ANGE DES LARMES

Mélodie

Paroles de

ALEXANDRE FLAN

Musique de

LUIGI BORDESE



Mod^{to} assai.

PIANO *mf*

con espress. §

Quand par l'an - ge des

tr

p

lar - mes Vos fronts sont ef - fleu - rés, Pleurez les lar -

rit

- mes ont des char - mes Les larmes ont des char -

Même mouv!

mes Ne peut pas pleurer qui veut Et lors

_que je fuis la ter - re La douleur lente à se tai - re Vous ac -

_cable et vous e - meut; Pour qu'à vos cils se sus - pen - de Un pleur

qui sou_lage en - fin Il faut que ma voix ré - pan - de Dans l'es -

rit
_pa - ce ce re - frain Dans l'es - pa - ce ce re - frain Quand par

mf



L'ANGE DES LARMES

MÉLODIE

Paroles de
Alexandre FLAN.

Musique de
LUIGI BORDÈSE.

Mod^{lo} assai.



REFRAIN. 
 Quand par l'an_ge des lar_mes

 Vos fronts sont ef_fleu_rés, Pleurez, les lar_mes ont des

 char_mes, Les larmes ont des char_mes

1^{er} COUPLET. 
 Ne peut pas pleurer qui veut, Et lors_

 que je fuis la ter_re, La dou_leur lente à se

 tai_re Vous ac_cable et vous é_meut Pour qu'à vos

 eils se sus_pen_de Un pleur qui sou_lage en_

 fin, Il faut que ma voix ré_pan_de Dans l'es_pa_ce ce re_

 fraïn, Dans l'es_pa_ce ce re_fraïn: Quand par

2^e COUPLET. 
 J'ai des pleurs pour l'a_mi_tié, Pour le


 chagrin, l'al_lé_gres_se, J'ai des pleurs pour la ten_

 dres_se, J'ai des pleurs pour la pi_tié. J'ai des


 lar_mes pour l'en_fan_ce, Pour l'homme aux vœux su_per_

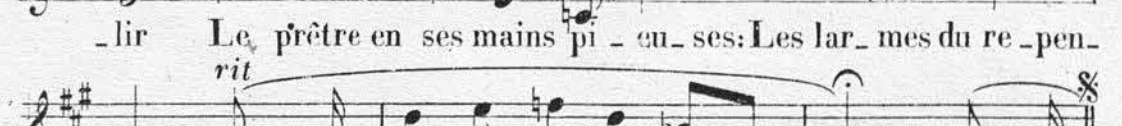
 flus, J'ai des pleurs pour l'espé_ran_ce, Plai_gnez qui n'en ver_se

 plus! Plai_gnez qui n'en ver_se plus! Quand par

3^e COUPLET. 
 Moi, l'an_ge con_so_la_teur, J'ai bien_

 fai_san_te ro_sé_e Dans les cieux mêmes pui_

 sé_e Aux sour_ces du Cré_a_teur; Des lar_mes

 bien pré_ci_eu_ses, Que fait tou_jours re_cueil_

 lir Le prêtre en ses mains pi_eu_ses: Les lar_mes du re_pen_

 tir, Les lar_mes du re_pen_tir: Quand par