

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Qui voudra voir dedans une jeunesse

à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Premier livre des Amours de Pierre de Ronsard
mis en musique à IIII. parties... -
Adrian le Roy & Robert Ballard (Paris) 1578.

Qui voudra voir dedans une jeunesse
La beauté jointe avec la chasteté,
L'humble douceur, la grave magesté,
Toute vertus et toute gentillesse.
Qui voudra voir les yeux d'une Déesse,
Et de nos ans la seule nouveauté,
De cette Dame œillade la beauté
Que le vulgaire apelle ma maistresse.
Il aprendra comme Amour rit et mort,
Comme il guarit, comme il donne la mort.
Puis il dira, voyant chose si belle :
Heureux vrayment heureux qui peut avoir,
En devisant, cet heur que la voir,
Et plus heureux qui meurt pour l'amour d'elle.

Pierre de Ronsard

Superius



Qui vou-dra voir de-dans u - ne jeu-nes-se, de - dans u - ne jeu - nes-se La beau - té jointe—

Contra



Qui vou-dra voir de - dans u - ne jeu - nes - - - se La beau - té jointe—

Tenor



Qui vou-dra voir de-dans u - ne jeu-nes - se La beau - té jointe—

Bassus



Qui vou-dra voir de-dans u - ne jeu-nes - se La beau - té jointe—

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for a choral setting. The parts are Superius, Contra, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The Superius part begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Qui vou-dra voir de-dans u - ne jeu-nes-se, de - dans u - ne jeu - nes-se La beau - té jointe—". The Contra part begins with a treble clef, an octave sign (8), and a common time signature. The lyrics are: "Qui vou-dra voir de - dans u - ne jeu - nes - - - se La beau - té jointe—". The Tenor part begins with a treble clef, an octave sign (8), and a common time signature. The lyrics are: "Qui vou-dra voir de-dans u - ne jeu-nes - se La beau - té jointe—". The Bassus part begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "Qui vou-dra voir de-dans u - ne jeu-nes - se La beau - té jointe—". The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

7

— a-vec la chas-te - té, L'hum - ble dou-ceur, la gra - ve ma - ges - té, — Tou - te ver - tus —

8

— a-vec la chas-te - té, L'hum - ble dou-ceur, la gra - ve ma - ges - té, — Tou - te ver - tus —

8

— a-vec la chas-te - té, L'hum - ble dou-ceur, la gra - ve ma - ges - té, — Tou - te ver - tus —

— a-vec la chas-te - té, L'hum - ble dou-ceur, la gra - ve ma - ges - té, — Tou - te ver - tus —

16

— et tou-te gen - til - les - - - se. Qui vou-dra voir les yeux d'u - ne De - es - se, les

8 — et tou-te gen-til - les - - - se. Qui vou-dra voir les yeux d'u - ne Dé -

8 — et tou-te gen - til - les - - - se. Qui vou - dra voir les yeux d'u -

— et tou-te gen - til - les - - - se. Qui vou - dra voir les yeux d'u -

23

yeux d'u-ne De - es-se, Et de nos ans — la seu - le nou-veau - té, De cet - te Dame œil - la - de

es - - - se, Et de bos ans — la seu - le nou-veau - té, De cet - te Dame œil - la - de la

ne De-es - sa, Et de nos ans — la seu - le nou-veau - té, De cet - te Dame œil - la - de la

ne De-es - se, Et de nos ans — la seu - le nou-veau - té, De cet - te Dame œil - la - de la

31

la beau - té Que le vul - gaire a - pel - le ma mais - tres - - se. Il a - pren -

beau - té Que le vul - gaire a - pel - le ma mais - tres - - se. Il a - pren -

beau - té Que le vul - gaire a - pel - le ma mais - tres - - se. Il a - pren -

beau - té Que le vul - gaire a - pel - le ma mais - tres - - se. Il a - pren -

40

dra comme A - mour rit _____ et mord, rit _____ et mord, Comme

dra comme A - mour rit _____ et mord, rit et mord, _____ rit et mord, _____

dra, Il a - pren - dra comme A - mour rit _____

dra comme A mour rit _____

46

il gua - rit, Comme il gua - rit, comme il gua - rit, comme il don - ne la

Comme il gua - rit, Comme il gua - rit, comme il don - ne la mort,

et mord, Comme il gua - rit, comme il don - ne la mort,

et mord, Comme il gua - rit, comme il gua - rit, comme il don - ne la

53

mort, _____ la mort. Puis il di - ra, voy - ant _____ cho-se si bel -

_____ la mort. _____ Puis il di - ra, voy - an cho-se si bel -

_____ la mort. Puis il _____ di - ra, _____ vo-yant cho - se si bel -

mort, _____ la mort. _____ Puis il di - ra, voy - ant cho - se si

61

le: Heu - reux vray - ment heu - reux qui peut a - voir, En

le: Heu - reux vray - ment heu - reux qui peut a - voir, En

le: Heu - reux vray - ment heu - reux qui peut a - voir,

bel - le: Heu - reux vray - ment heu - reux En

67

de - vi - sant, En de - vi - sant, cet heur _____ que de la voir, Et plus heu -

de - vi - sant, En de - vi - sant, cet heur _____ que de la voir, Et plus heu -

En de - vi - sant, En de - vi - sant, cet heur que de la voir, Et plus _____ heu - reux _____

de - vi - sant, En de - vi - sant, cet heur _____ que de la voir, Et plus heu -

73

reux qui meurt pour l'a - mour d'el - le, qui meurt pour l'a - mour d'el - le.

reux qui meurt pour l'a - mour d'el - le, qui peurt pour l'a - mour d'el - le.

— qui meurt pour l'a - mour d'el - le, qui meurt pour l'a - mour d'el - le.

reux qui meurt pour l'a - mour d'el - le, qui peurt pour l'a - mour d'el - le.