

Amor tien il suo Regno

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco III (c.1575-1628)

Canto (part 1 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'A - mor tien il suo Re - gno Nel vi - so di co - stei col - mo si sde -' are aligned under the notes. The second staff starts with a measure rest, followed by a half note, then a quarter note with a fermata. The lyrics 'gno; Tal che sde - gno ed A - mor' are under the notes. A measure rest is followed by a half note, then a quarter note with a fermata. The lyrics 'a - mi - ci so - no, E' are under the notes. The third staff begins with a measure rest, followed by a half note, then a quarter note with a fermata. The lyrics 'l'u - no è fat - to, e l'u - no è fat - to e l'u - no è fat - to, e l'al - tro se - de e tro - no.' are under the notes. A measure rest is followed by a half note, then a quarter note with a fermata. The lyrics 'l'u - no è fat - to, e l'al - tro se - de e tro - no.' are under the notes. The system ends with a double bar line. Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staves.

A - mor tien il suo Re - gno Nel vi - so di co - stei col - mo si sde -

gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E

l'u - no è fat - to, e l'u - no è fat - to e l'u - no è fat - to, e l'al - tro se - de e tro - no.

Amor tien il suo Regno

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco III (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

A - mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co - stei col - mo si sde -
gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E
l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat-to, e l'u-no è fat - to, e l'al-tro se-de e tro - no.

Amor tien il suo Regno

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco III (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

A-mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co - stei col - mo si sde -

gno; Tal che sde - gno ed A - mor a - mi - ci so - no, E

l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat-to, e l'u-no è fat - to, e l'al-tro se-de e tro - no.

Amor tien il suo Regno

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco III (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

A - mor tien il suo Re-gno Nel vi-so di co-stei col-mo si sde - gno; Tal che sde -

5 8 gno ed A-mor a - mi-ci so - no, E l'u-no è fat-to, e l'u-no è fat-to e l'al-tro se-de e tro - no. 10

Amor tien il suo Regno

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco III (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

A - mor tien il suo Re - gno Nel vi-so di co - stei col-mo si sde - gno; Tal che sde -

5 10

gno ed A - mor a - mi-ci so - no, E l'u-no è fat - to, e l'u-no è fat - to e l'al-tro se - de e tro - no.