

Adagio und Allegro.

von
ARCANGELO CORELLI.

VOLONCELE und BÄSSE.

Adagio. $\text{♩} = 56.$

arrangirt von J. Hellmesberger und L. A. Zellner.

1

p

cres.

dim. *p*

ppp

Violoncelli.

Bassi.

pp

6

Attacca Allegro.

Allegro. $\text{♩} = 69.$

pp pizz.

arco. *ff*

Adagio.