



KO-R

Kantat.

XXXII.

Am Sonntage Quasimodogeniti
Erhalt mein Herz im

2 Violinen,
4 Singestimmen
und
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.

Tele-



mann.

Der Contunst küsse Harmonie
Verherrlicht Du und heiligst sie.

Just. u. vordruckt von C. H. Lamm, Org.

XXXII.
Choral.

Guthrich's Zitat aus dem 1. Teil des Briefes ist folgendermaßen abgefaßt, und

Weg mit Wallstuf, fruchtig sein! so wird blühend sein. Auf zu den Sternen.

1. Violine. Kantab

KO-R

F. Hermann

1. Violine. Kantab. *Telemann*

Aria
Empfangt.

Aria
fröhlich.

Choral.

2. Biotine. Kantab.

KO-R

Lesson

Handwritten musical score for Violin (Violine) and Choral parts. The score is written on 15 staves. The title "Violine." is written at the top, followed by "Kantab." in a box. The tempo/mood is marked "Allegro". The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p", "f", "cresc.", and "dim.". The word "Choral." appears at the bottom left of the page.

Kantate
Bratsch.

KO-R

Tennant

XXII.
Choral.

Aria. Cant. Aria. &c. Choral.

XXII.
Orgel.

Aria.

all. viv. 4/4

Rec. 6/8

Aria.

all. viv. 6/8

Choral.