

Horn I in E♭

W.A. Mozart

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,
obligates Klavier und Orchester KV. 505

Recitativo con Rondo

Horn I in E♭

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran, obligates Klavier und Orchester

KV. 505

W.A. Mozart

Recitativo con Rondo

Recitativo Andantino 10 Allegro assai 12 Andante 4 Rondo Andante

attacca *p*

3 *f* *p cresc.*

43 *p*

65 *mf* *mf* *mf*

70 *p cresc. f* *f* *p* Allegretto 5

80 *f*

112 *p*

122 **3** **11** *p*

142 *fp* *p*

150 **14**

171 *p* **2**

180 **13**

200 **7** *p*

213 *p cresc.* *f*

217

Horn II in Eb

W.A. Mozart

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,
obligates Klavier und Orchester KV. 505

Recitativo con Rondo

Horn II in Eb

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran, obligates Klavier und Orquester

KV. 505

W.A. Mozart

Recitativo con Rondo

Recitativo

Andantino

Allegro assai Andante

Rondo

Andante

10 12 4

attacca *p*

3 33 3 4

f *p cresc.*

47 5 8

p

65

mf *mf* *mf*

71 Allegretto 5

p cresc. f *f* *p*

81 28 4

f

116 3

p

125

11

p

144

fp

p

153

14

p

174

2

184

13

7

210

p

p *cresc.*

216

f