

Kreatív kapcsolatok

I. felvonás

1. jelenet

Beischer-Matyó Tamás

Mechler Anna

Andante $\text{♩} = 63$

Cl. + B. Cl.

1 2 3 4 5

p

6 $\text{♩} = \text{♩}$ Tempo di valse $\text{♩} = 63$ 7

f *f* *f*

8 9 *p*

10

11 *poco rit.* *a tempo* 12

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

13 14

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

15 8

16 *pp misterioso* 17 7

Bassoon

2

18 19 6 *mp* Fo-tóz - ni

20 *pp* jött, vagy sér - te-get - ni?

21 4 *pp* 22 3 *rall. molto* 3

30 *a tempo* $\text{♩} = 63$ *f*

31

Poco andante $\text{♩} = 126$

32 5 33 8 34 6 35 7 36 8 37 9 *ff*

38 8 39 6 40 6 41 7 42 4 *rall.*

43 *Tempo di Bolero* $\text{♩} = 63$ 44 6 45 5 *mp*

- ról! _____ a bo - le -

Ve-gye fel _____

46 *mf* *mp*

47 *f*

48

49

50 *p*

51 *rit. molto* A. Fl.

52 *Meno mosso* ♩ = 48 *pp*

53 *a tempo* ♩ = 63

54

55 *f* *pp*

u-nal-mas em-ber kö-zött egy lán-go-ló

56 *vi-rág!*

57 *Poco lento* ♩ = 132 *accel. poco a poco*

58 *(accel. poco a poco)* ♩ = 63

59 *rit.* *Tempo di Bolero* ♩ = 63

66 *accel.*



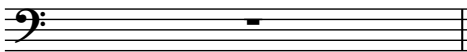
2. jelenet

67 *Allegro agitato* ♩ = 132



poco rall.

♩ = 108, *poco parlando*



♩ = 132

poco rall.



72

♩ = 108, *poco parlando* *a tempo* ♩ = 132



73

poco rall. ♩ = 108, *poco parlando*



74 *a tempo* ♩ = 132

pp

75

76 *rall.* ♩ = 108, *poco parlando*

77 *rall. molto* Andantino ♩ = 69

78

Sok-szor ki - bú-jik, ki - bú-jik a fél-szeg, Vagy, a-mi rossz-szabb, a ré-szeg. *p*

79

80 *pp*

81 *pp*

82

83

84 *p*

85 *pp*

86

87

88 *rall. molto*

3. jelenet

93 *Allegro non troppo* ♩ = 126

94

Bassoon

6

95 *p*

96 *f p f*

97 5

99

98 *rall.* Andante cantabile $\text{♩} = 63$ *rit.* 100 *a tempo* $\text{♩} = 126$

101 5

102 *f*

Nem bá-nom, a bort be-ho - - - zom, de en-ni-va - ló, az nincs.

105 Allegretto $\text{♩} = 108$

106 2 Picc. 107 *pp* *f*

108 8 109 2

Ran-diz - ni a - kar ve-lem. Akt - fo-tó - kat sze-ret - ne.

110 *p*

111 *f*

112

113 *rall.* Moderato molto $\text{♩} = 72$

ff *ppp*

115 Tempo di tango $\text{♩} = 60$

6

116

Pe-dig már mond-tam: csak pi-hen - ni vá-gyom. Meg egy kis ké-nyez-te-tés-re.

Fl. 2 + Cl. B. Cl.

117

pp *mp* *mf*

118 4 119 *mf*

pp

In-kább masz-szí-rozd meg a vál-la - mat...

B. Cl.

120 121 8

mf *mf* *pp*

122 9 123 2 124

mf *ppp* *p*

125 2

f *pp*

126 4 127 9

f *pp* *ppp* *f* *pp*

128 *8va.* Picc. + Fl. 2

p *mf* *pp*

6

4. jelenet

132 Allegro vivace ♩ = 144

f agitato

Azt í-gér-ted, be-ug-rasz hoz - - - zám, de nem jöt-tél. *p*

133 6 134 4

p

135

pp

136 2 137 4 138 3 139 2

140

f nem le-het a-zon-nal be-le - kez - de - ni! *p* *mf*

141

ff

142 2 3 143 7 144

rall. Allegretto ♩ = 104 *f*

Kí - vül - ról egy vál - las, szép ar-cú fér - fi,

145 5 146

mf *p* *p*

147 2 148

mp *p*

149 150 *rall. molto*

p

155 Poco moderato ♩ = 100 *poco accel.*

156 Allegro vivace ♩ = 144 157

ff

So-sem é-rez - tem még any-nyi e - rőt ma-gam

158

159



160

161



162



pocch. accel. 163 Poco più vivace ♩ = 152



164



165



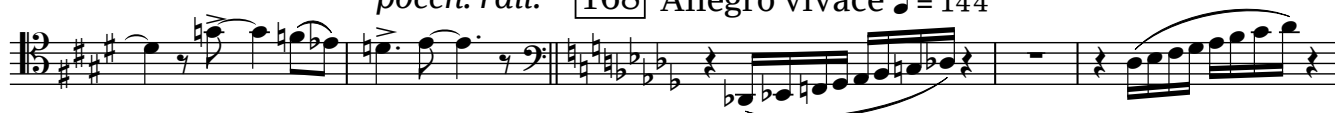
166



167



pocch. rall. 168 Allegro vivace ♩ = 144



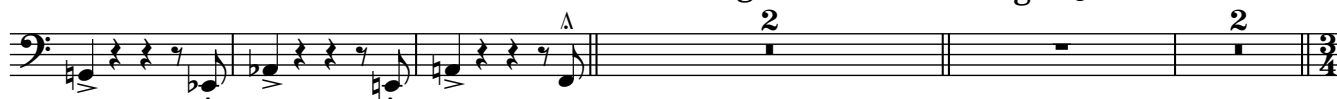
5. jelenet

169 6 170 11 171 Allegro ♩ = 120



172

Poco allegretto ♩ = 100 Allegro ♩ = 120



173

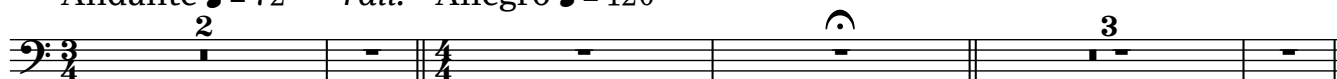
Andante ♩ = 72

rall.

Allegro ♩ = 120

rall. molto

Adagio ♩ = 63

rall.

174

Vivace ♩ = 148

175

Allegro ♩ = 120

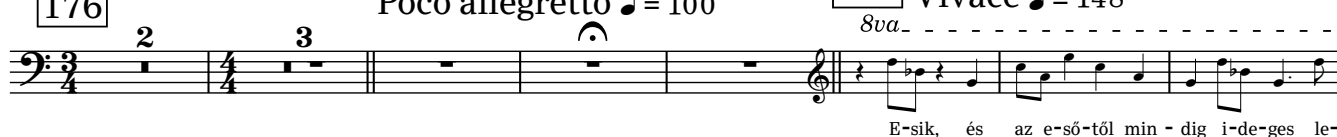


176

Poco allegretto ♩ = 100

177

Vivace ♩ = 148



179

Adagio ♩ = 63



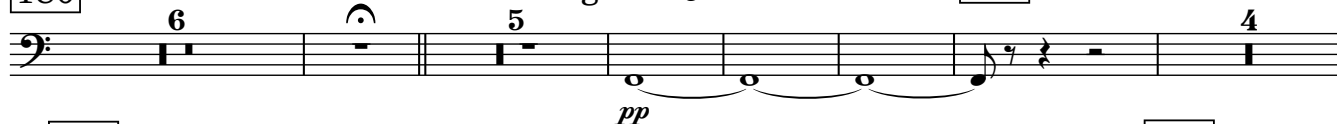
180

Vivace ♩ = 148

181

Poco allegretto ♩ = 100

182



183

184



186

poco rall.

Adagio ♩ = 63



187

Poco allegretto ♩ = 100

poco rall.

Adagio ♩ = 63



Bassoon

12

Poco allegretto ♩ = 100

188

poco rall.

Adagio ♩ = 63



189

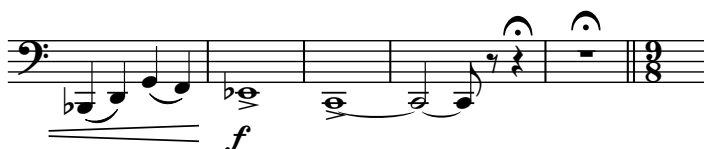
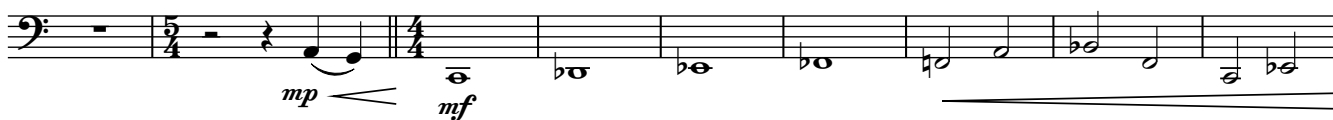
accel.

Più moto ♩ = 84

poco rit.

190

a tempo ♩ = 84



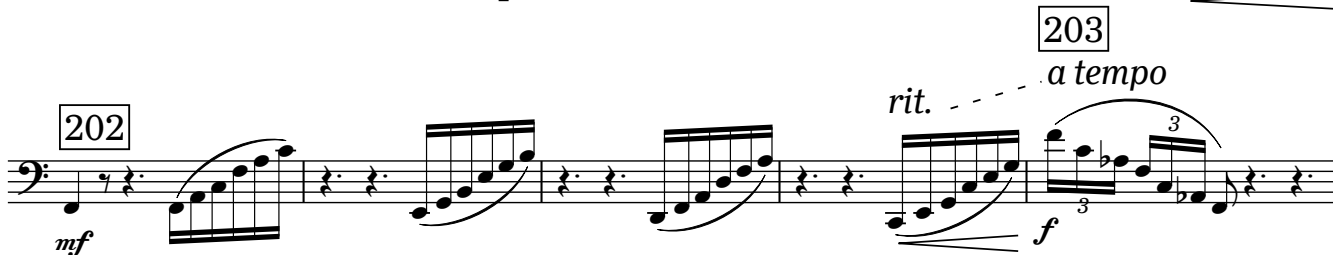
195

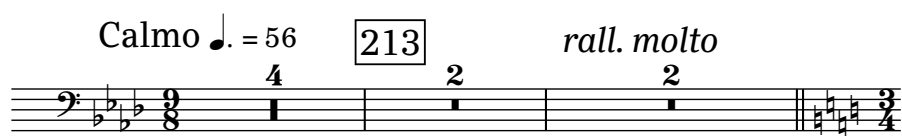
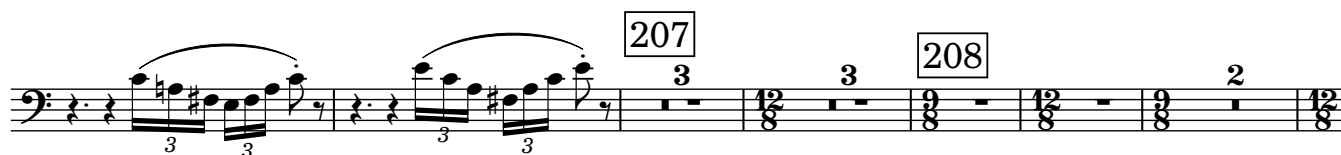
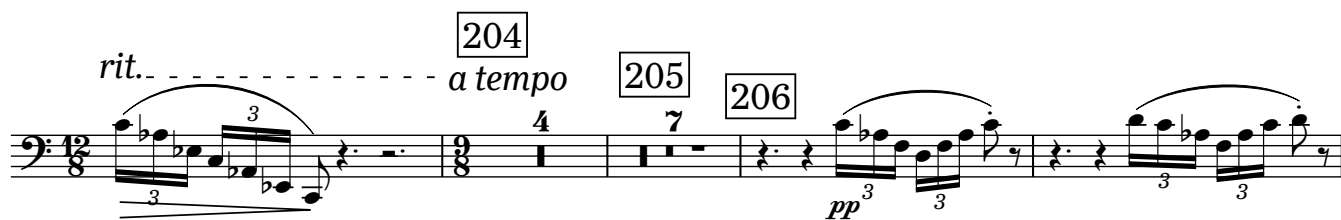
196

Andante appassionato ♩ = 66



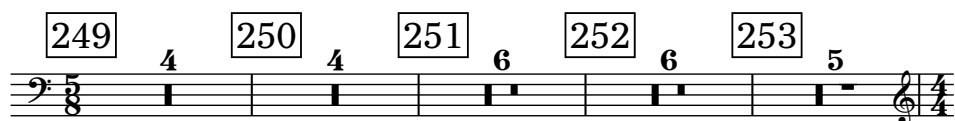
É - rez - ze azt a bol - dog rez - gést, a - mi a





6. jelenet 215 216

214 Allegro vivo ♩. = 126



7. jelenet

254

255 Allegro maestoso ♩ = 126

E-lég fon - tos, e-lég, e - lég? —

f

256

257 Andante ♩ = 76

f

258

Allegro maestoso ♩ = 126 Andante ♩ = 76

f *sub. p*

259

Allegro maestoso ♩ = 126

ppp *Pno.* *Ë - rez - zék jól ma - gu - kat!*

260

f *rall.*

261 Con moto ♩ = 66 (♩ = 100)

262

263

p *mf > p*

267

268

269

p *f* *p* *f*

270

271

p *f*

272

276 4 277 2 B. Cl.

278 279 3 rit. 4 a tempo rall. molto 280 p

281 a tempo 282 ah!... ah!... 283 p 284

285 3 286 p ff

287 4 288 3 p ff

289

290 Allegro molto vivace ♩ = 160

291 2 f > p f > p f > p f > p f > p f > p

292 2 f > p f > p f > p f > p f > p f > p

293 2 f > p f > p f > p f > p f > p f > p

294 2 p f p f p

295 Un poco moderato ♩ = 132 Fl. 2 mp

296 6 ff

297 p

298 5

Bassoon

16

accel. [299] *a tempo* ♩ = 160 [300] 2

mp *f* > *p* *f* > *p* *f* > *p* *f* > *p* *f* > *p*

[301] 2 *p* *f* *p* *f*

[302] 6 *p* *ff*

[303] 7 [304] 6 [305] 7 [306] 5 [307] 6

[308] 4 [309] 5 [310] 3 [311] 4 [312] *Pno. + D.B.* *pp*

f *fff*

II. felvonás

1. jelenet

[3] *Andante* ♩ = 76 [1] 5 [2] 4 *poco rall.* *Poco adagio* ♩ = 56 [4] 2

Fl. 1 *p* *espressivo* *rall.*

9 Andante mosso ♩ = 84 10 11 Un poco meno mosso ♩ = 80
 6 4
 Bol-dog va-gyok, mert e-nyém a szí - ve, Őt vár-tam, min-den-ki-ben
rit. - - -
p *mp*
12 Andante appassionato ♩ = 92 13 *rall. - - -*
f
 ♩ = 84 *rall. - - - -* ♩ = 76 *rall.* 14 Più andante ♩ = 69
mp *pp* *pp molto leggero*
 2. jelenet
15 16 Allegretto vivo ♩ = 112
ff
17 5 18 2 19 *f* *ff*
 És mit fogsz kez-de-ni az
20 5 21 3
ff
22 *poco rall. a tempo*
 2

28 Andante con moto ♩ = 152

29

30 *pp*

31

32 *rall.* *a tempo*

33

34

35 *pp*

36

37 *rall.* *a tempo*

38 *pp*

39 Più vivo ♩ = 60

40

41 *p*

42 *f*

43

44

45

46 8

47 8

48 Vivace agitato ♩ = 144

49 10

50 8

51 5

52 11

53 7

54 3

55 *poco rall.*

56 2

57

58 *rall.*

59 *pp* *f* *p*

té - - - ged,

jár - - - ja,

a - me - lyik hagy - ja ma - gát?

tó - lem vá - rod az ins - pi - rá - ci

[69] Presto misterioso $\text{♩} = 84$

pp

[70]

[71]

[72]

[73]

[74]

[75]

rall. - - - - -

[77]

[76] Meno vivace $\text{♩} = 126$

ff

csi-nálsz ve-lem már hó-na-pok

[78]

ff

[79]

p

[80]

ff

[81]

[82]

[83]

[84]

[85]

Maestoso $\text{♩} = 72$

3. jelenet

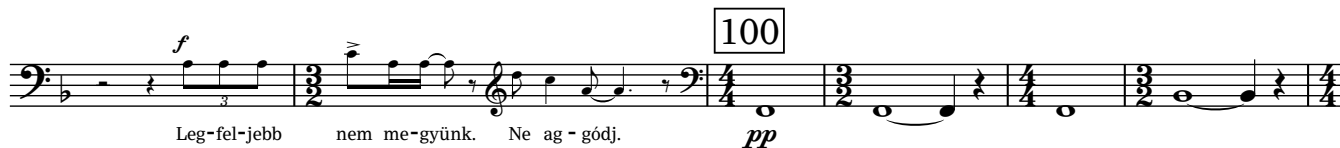
[86] Poco animato ♩ = 112



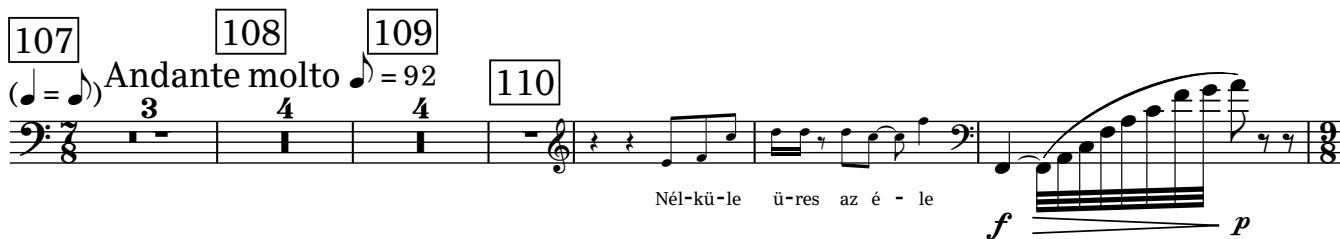
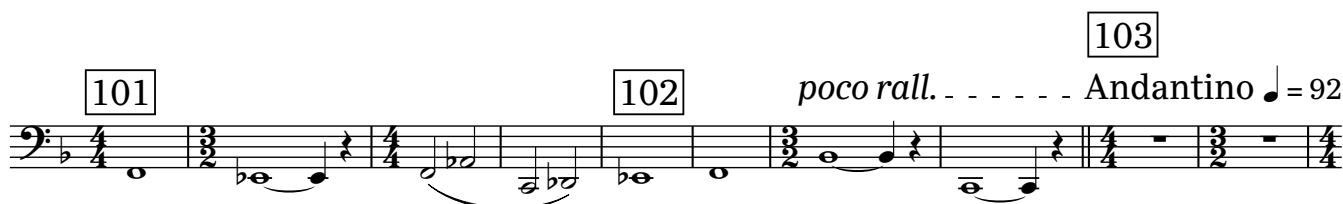
A



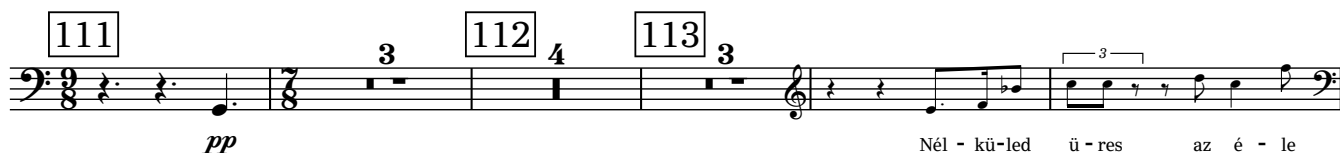
hó - nap ar - ca, a pro - gra - mo - zó?



Leg-fel-jebb nem me-gyünk. Ne ag - gódj.



Nél-kü-le ü-res az é - le



Nél - kü-led ü - res az é - le

114 *f* *p* *pp* Né - kü - le
 115 2 116 5 3
 117 *rall.* *a tempo* ♩ = 92 *pp* *ppp* *pp* ü - res az é - le
 118 4 119 5 4
 4. jelenet 120 *rall.* *più rall.* *Andante* ♩ = 92 121 122 123 124
 125 4 126 B. Cl. 127 *accel.* *p*
 128 *Con moto* ♩ = 108 129 130 131 *mf* *mp*
 132 *rall.* *a tempo* ♩ = 92 133 *f*
 134 135 *rall. molto* *pp*
 136 *Molto moderato* ♩ = 84 137 138 139
 Eny - nyi - re... Eny - nyi - re...

140 *rall.*

141 $\text{♩} = 72$ *poco accel.*

5. jelenet

142 Allegretto vivace $\text{♩} = 120$

144 *f* 145 *p* *rall.*

146 *a tempo* 147

148 2 149 6 150 2

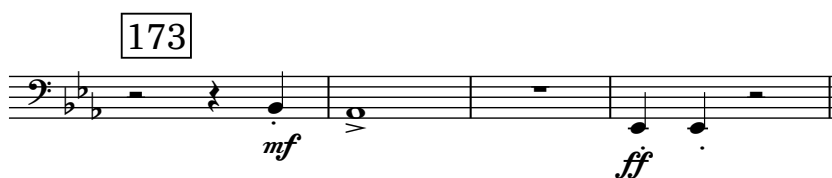
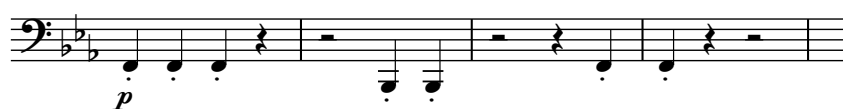
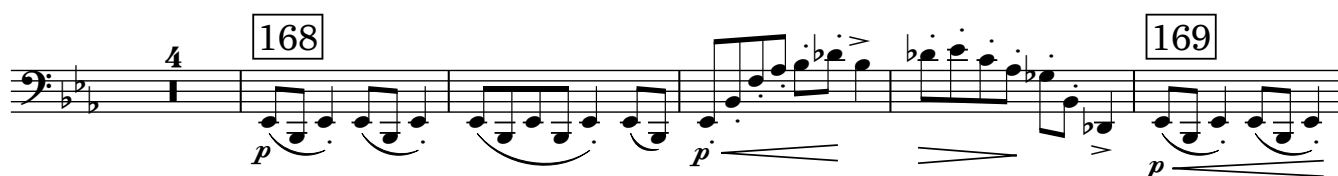
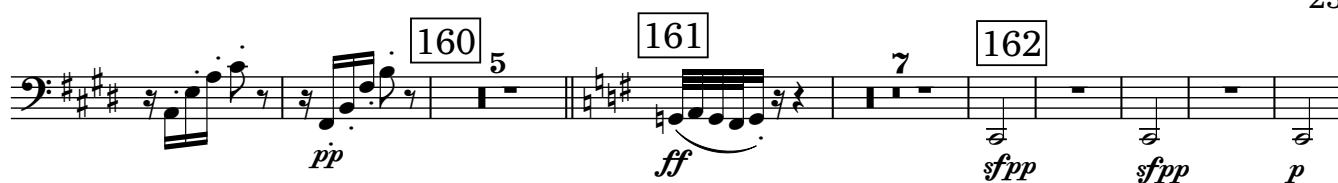
151 9 152 9 153 4

hos - szú dalt, mi - ről is?... A se - lyem - her - nyó - te - nyész

154 *mp* 155

156 *colla parte* 157 *a tempo*

158 2 159 4 *mf*



181 $\text{♩} = 84$ *accel. poco a poco* 182 183 *Allegretto vivace* $\text{♩} = 120$

Nem fog - ja el - hin - ni: fo - tós. És na - gyon jól

184 *rall.* 185 *Leggero ma ritmico* $\text{♩} = 112$ 186 187

te - het - sé - ges, fi - a - ta - los fo - tós, u - gy - e - bár... *p*

188 189

Jőj - jön el ma es - te *p* *mf* *p*

190 191 192 193

194 195

196 *accel. poco a poco* *al* (ca. $\text{♩} = 200$) $\text{♩} = 60$

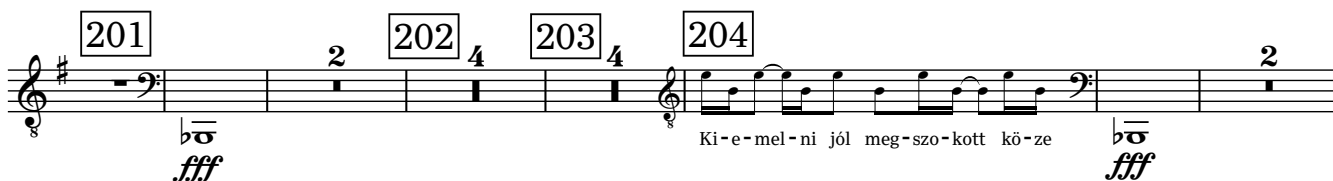
pp *pppp*

6. jelenet

197 Andante nervoso ♩ = 92



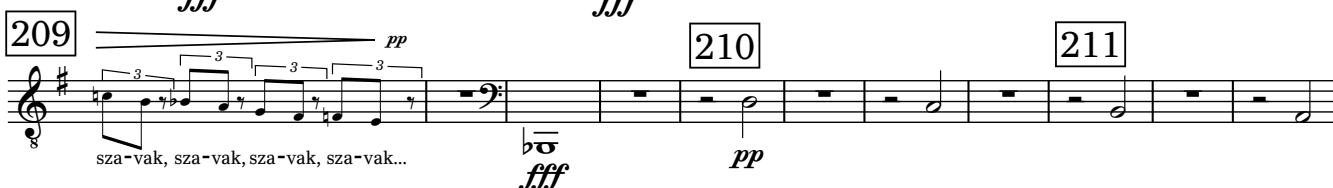
Nem köny-nyű egy gyil-kos-sá-got el-ter-vez-ni...



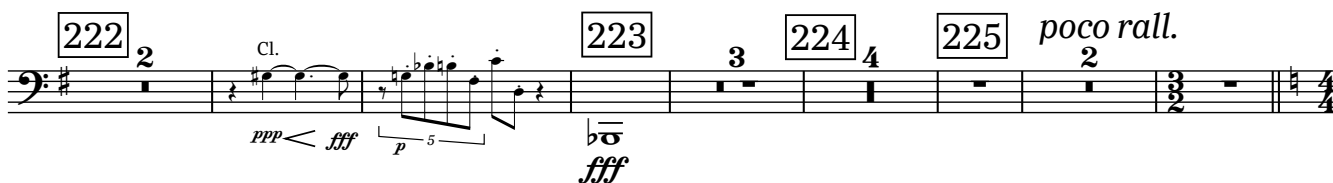
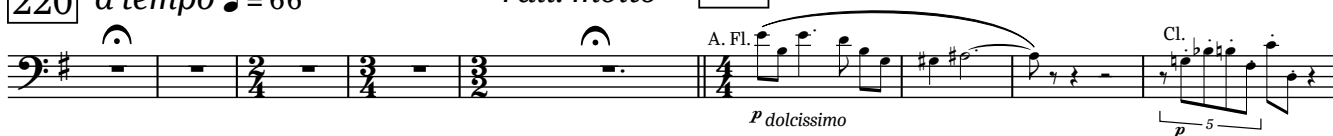
Ki-e-mel-ni jól meg-szo-kott kö-ze



sza-vak, sza-vak,



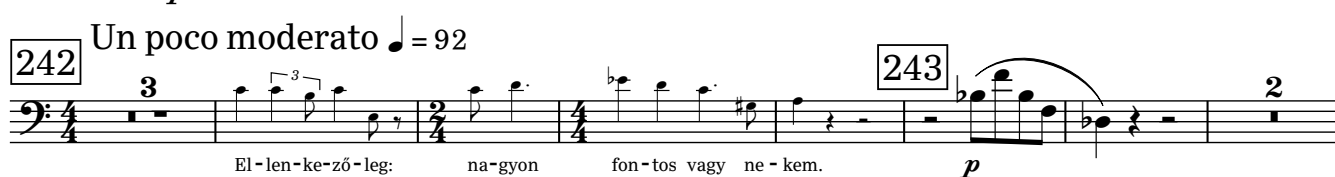
sza-vak, sza-vak, sza-vak, sza-vak...

*p poco appassionato**rall. molto* . . . Poco adagio ♩ = 66 *più rall.*220 *a tempo* ♩ = 66*rall. molto*221 *a tempo* ♩ = 92*poco rall.*

7. jelenet [227]

[226] Moderato $\text{♩} = 84$ [228] [229] [230] [231] *rall.* [232] Allegro vivace $\text{♩} = 144$ 

Ta-lán vársz



248

p *f*

249 Un poco moderato ♩ = 132

f *sfz* *pp*

251

p *mp* *p*

252 rall. molto

253 Allegro molto vivace ♩ = 160

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

255

mp *p* *mp* *p* *p* *f* *p* *f*

256

p *ff* *pp* *f*

poco rall. 257 Allegro vivace ♩ = 144

258

pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

Itt min - den - ki meg - ő - rült?

Hagy - ják már ab - ba!

pp *f* *pp* *f*

259 Allegro molto vivace ♩ = 160

poco rall. . . .

pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

260 Moderato ♩ = 84

261

262

f *mf* *ff* *pp*

Úgy-szem mersz lő-ni, te gyá-va!

263 *p* 5 *f patetico* 264

Mit csi - nál - tál, te sze-ren - csét - len? Nem ne - ki szán - tam...

f 3 *f* 3 265 4

266 *rall. molto* *a tempo* 267 $\text{♩} = 84$ 8 8

f *ppp*

268 *Andante* $\text{♩} = 72$ *Vi. 1 + Vc.* 269 3 2 4 4

E-lég volt. U-nal - ma-sak vagy-tok.

270 *rall.* *a tempo* 271 2 *pp*

í - me, egy cso-da-szép nő...

272 *p* 2 *rall.* *a tempo* *rall. molto* 273 $\text{♩} = 63$ *f* *p* *ppp*

poco a poco accel. 274 $\text{♩} = 72$ *poco a poco accel.* 3

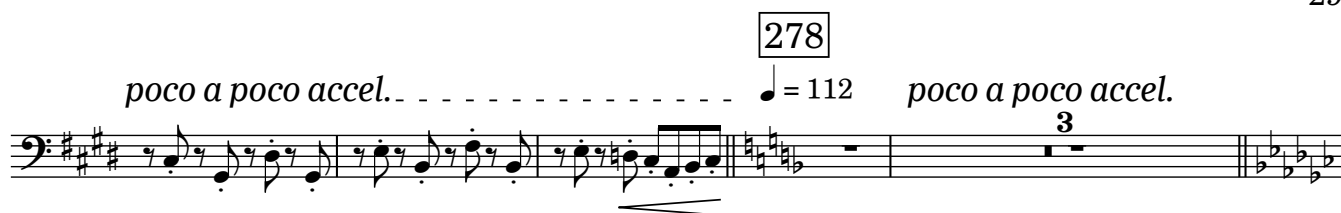
De hol - nap... hol-nap új ka-lan-dot

275 $\text{♩} = 80$ *mp* *poco a poco accel.* 276 $\text{♩} = 92$ 2 *mf*

ke - re - sek...

poco a poco accel. 277 $\text{♩} = 104$

278 *poco a poco accel.* ♩ = 112 *poco a poco accel.*



279 ♩ = 120 *poco a poco accel.* ♩ = 132



281 ♩ = 144 *poco a poco accel.* *con tutta forza*



282

