

Opp. de l'Autheur



DU RÉPERTOIRE
De la Loge Olympique

2^e SINFONIE

PÉRIODIQUE

tirée de l'Œuvre 51

DE

J. HAYDN,

Appartenant à la Loge Olympique

N^o

Prix 5.^{fr}

A PARIS,

*Chez Imbault au mont d'or, rue St-Honoré entre l'hôtel d'Aligre et la rue
des Poulies. N^o 627.*

de Musique Vocale & Instrumentale mise au jour par *IMBAULT*,
Au Mont-d'or, rue St-Honoré entre la rue des Poullies et l'hôtel d'Aligre, n.º 627.

Familiars		Symphonies en œuvre		Quatuors		Duos.		Concertos	
<i>Turc 6^e Opéra</i>	30	<i>Pierlot 1^{re}</i>	7	<i>Foder 2^e Lav.</i>	9	<i>Michel durs variés pour</i>		<i>Dorienne p^r Flute</i>	
<i>Les Promesses de mariage</i>		<i>Borgh 1^{re}</i>	9	<i>Hoffmeister 7^e</i>	9	<i>deux Clarinettes</i>	8	<i>N^o 2</i>	4
<i>La Nègresse avec Parties</i>	12	<i>Ditto 2^e</i>	9	<i>Cambini 22</i>	9	<i>Blasius 8 p^r Violon</i>	7	<i>Michel p^r Clarinette</i>	
<i>Les Parties séparées seules</i>	6			<i>Piringer</i>	9	<i>Michel 5 p^r Clarin</i>	7	<i>N^o 7, 8,</i>	4
				<i>Brau 6</i>	9	<i>Foder 7 p^r Violon</i>	7	<i>Foder p^r Violon</i>	
				<i>Kreutzer 1</i>	9	<i>Jamewick p^r V. et Vlle</i>	1	<i>N^o 7, 10,</i>	4
				<i>Flad 1 p^r Flute</i>	9	<i>Cuthman p^r V.</i>	7	<i>Reicha p^r Vlle</i>	4
				<i>Pleyel 5 quintetti</i>	6	<i>Cambini 6^e p^r flutte</i>	7	<i>Trikir p^r Violoncelle</i>	
				<i>Pleyel 1^{re} Lioration</i>	6	<i>Foder 8^e p^r V.</i>	7	<i>N^o 4, 5, 6, 7,</i>	4
				<i>Ditto 2</i>	6	<i>Michel 8^e p^r Clarinette</i>	7	<i>Dupert p^r Violoncelle</i>	
				<i>Ditto 3</i>	6	<i>Amon 2^e p^r V. et Alto</i>	7	<i>N^o 1, 2, 3,</i>	4
				<i>Ditto 4</i>	6	<i>Reinhard petits D p^r 2 V.</i>	3	<i>Wolff pour Violon</i>	
						<i>Schwind id</i>	3	<i>N^o 11</i>	4
						<i>Julians p^r 2 V.</i>	1	<i>Borgh p^r Violoncelle</i>	
						<i>Foder 9^e p^r 2 V.</i>	4		
Ouvertures et Suites pour Harmonie.		Symphon périodiques							
<i>Ouverture de Turc</i>	1	<i>Haydn N^o 1, 3, 14, 15, 17, 18,</i>	4						
<i>Ditto des Dettes</i>	1	<i>Schaster, ou de Diden</i>	3						
<i>Ditto des Curieux punis</i>	1	<i>Pleyel, N^o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,</i>	4						
		<i>Clementi, N^o 1, 2,</i>	4						
Ouvert et Airs p ^r Harpe		Symphon. Concertantes		Ouvertures en Quatuor		Ouvertures en Duo		Clavecin	
<i>Bachoffir 22</i>	4	<i>Pierlot 1^{re} p^r 2 V.</i>	4	<i>Turc</i>	2	<i>Turc p^r 2 V.</i>	1	<i>Alcant 1^{re} Sonate</i>	
<i>Ouv. et Airs de Turc</i>	4	<i>Ditto 2^e p^r 2 V. et A.</i>	4	<i>Les Dettes</i>	2	<i>Ditto p^r 2 Flut.</i>	1	<i>Kozschich 1^{re} Sonate</i>	
		<i>Devième 1 p^r Cor AB^{re}</i>	4	<i>Les Curieux punis</i>	2	<i>Les Curieux punis p^r V.</i>	1	<i>Clementi 1^{re} id</i>	
		<i>Ditto 2 p^r Oboc AB^{re}</i>	4	<i>Les Promesses de mariage</i>	2	<i>Les Dettes</i>	1	<i>Brau id</i>	
		<i>Wolff 1^{re} p^r 2 V.</i>	6	<i>La Nègresse</i>	2	<i>Les Promesses de mariage</i>	1	<i>Vien 1^{re} Concerto</i>	
								<i>Kozschich 2^e id</i>	
								<i>Clementi 1^{re} Sonates</i>	
								<i>Ditto 12 id</i>	
								<i>Hoffmeister id</i>	
								<i>Wolff 1^{re} C^{re}</i>	
								<i>Ditto 2^e idem</i>	
								<i>Haydn petites pieces</i>	
								<i>Pleyel 1^{re} idem</i>	
								<i>Ditto 2^e idem</i>	
Airs pour Guitare		Sonates		Trios		Airs variés			
<i>Rocken</i>	6	<i>Trikir p^r Vlle</i>	7	<i>Rousseau Airs variés</i>		<i>Cartier, 3 p^r V.</i>	3		
<i>Airs de Turc</i>	1			<i>Œuv. 1, 2, chaque</i>	6	<i>Henry, id</i>	3		
<i>Airs des Dettes</i>	2					<i>Alday, id</i>	3		
						<i>Foder, 1^{re} Pot pourry</i>	4		
						<i>Ditto 2^e et prélude</i>	4		
						<i>Ditto Airs de Turc p^r V.</i>	12		
						<i>Alday id p^r Viol. et Alto</i>	12		
						<i>Cartier id p^r V. et A.</i>	12		
						<i>Dorienne id p^r Flute</i>	12		
						<i>Le Clerc id p^r Clavement</i>	12		
				Ouvertures en Trio.				Ouvert. pour Clavecin	
				<i>Turc</i>	1			<i>Les Dettes</i>	
				<i>Les Dettes</i>	1			<i>Les Curieux punis</i>	
				<i>Les Curieux punis</i>	1			<i>Les promesses de mariage</i>	
								<i>Ouv. et Airs de Turc</i>	
								<i>Airs des Dettes</i>	