

$\frac{1}{II} \frac{40}{40} \int 1,20$

$\frac{IV}{IV} \frac{25}{25} \int 50$

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА. УВЕРТИОРА.

La fiancée du Tzar.

Ouverture.

Flauto I.

Н. Римский-Корсаковъ. 1898г.

N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

Allegro.

11

The musical score for Flauto I consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (mf, f, ff). Measure numbers 11, 10, 2, 1, 2, 3, 6, and 4 are indicated at the end of their respective staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several trills and triplet patterns. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff).

Flauto I.

p

dolce

f

mp

f

ff

ff

ff

ff

tr

tr

tr

Flauto I.

3

tr

tr

tr

8

4

p

9

2

p cresc.

1

2

2

10

f cresc.

ff

11

animato

2

Flauto I.

fff
 fff
 ff
 12 *Calando poco a poco*
dolce *tranquillo*
 13 *Solo*
dolce
 1ma Volta для перехода къ оперѣ.
 Pour passer à l'opéra.
dolce
 7
 2da Volta для
pp *mor.*
 окончанія при исполненіи въ концертѣ. Pour finir.
pp *mor.*

Речитативъ и Арія.

Musical score for Violin, measures 14 to 23. The score includes tempo markings: Moderato assai, Larghetto, Poco più animato, Allegro non troppo, and Solo. It also features dynamic markings like *mf*, *p*, *pp*, *f*, and crescendos. The key signature changes from D major to B-flat major and back to D major. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/6. The melody begins with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The next measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The final measure consists of a quarter note G5, a quarter note F#5, and a quarter note E5. The staff ends with a double bar line.

Flauto I.

Musical score for three staves. The top staff is in treble clef with key signature of two sharps (F# and C#). It contains measures 1-8, marked with dynamics *p*, *f*, and *p*. The middle staff is in treble clef with key signature of two sharps, marked "24 Moderato, Ob. I." and contains measures 9-12. The bottom staff is in treble clef with key signature of one flat (F), marked "25" and contains measures 13-16. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

СЦЕНА II.

[illegible]

1

Аріозо.

33 Andante. Solo. *dolce*

p cresc. *mf*

34 Poco più mosso. *poco riten.* **35** Tempo I. *dolce*

espress. 13 2 10

36 Poco più mosso. *p* 9 **37** Allegro. *tr* *f*

СЦЕНА III.

[38] **L'istesso tempo.**
3 *VV* Voce.

Un poco più lento.

16

Подблюдная пѣсня.
ХОРЪ.

Allegro maestoso. Fag. I. AOP B.

39 40 41 42

9 5 1

Fl. picc. tr. tr.

mf

cresc.

f

1 7

Flauto I.

tr *f* **43** Allegro non troppo. *3* *f*

3 *f* **44** Animato. *p* *cresc. poco* *solo*

1 *f* *p solo* **45** *2* *ff*

2 Tempo I. *4* *p*

46 Animato. *4* **47** *1* *mf*

4 *ff* *tr* *tr* Allegro animato. (U'istesso tempo.) *cresc.*

48 *2* *f* *tr* *3* *3* *3* *3*

4 *f* *13*

49 Un poco più lento. *p* *2* *f* *poco riten.* *2* *3*

Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. **51** Poco più mosso *15* Ob. I. *f*

24 **52** *10* *poco rit.* **53** Tempo I. *16*

1 *p* *8*

Flauto I.

9

54 Poco più mosso. 21 55 Ob. I. 5 poco rit.

12 16 56 a tempo p f 57 Minore. Maggiore. 8 p 2 tr. 58 f

3 59 Più mosso. 11 cresc. 1 ff 60 Allegro non troppo. 61 5

animato Clar. I. mf 19 cresc. poco f

СЦЕНА IV.

62 Andante molto. Moderato. 63 Clar. I. 7 1 2

3 14 Clar. II. p

Пѣсня Любаша.

64 Largo assai. lunga 25 assai Clar. 2 65 25 lunga 66 Allegro non troppo. 13

67 Fag. I. II. Clar. f

Flauto I.

Animato. *tr* *3* *3* *3* *tr* *3*

1 *mf* *f*

f *ff*

68 7 *poco più lento* Viol. I.

8 *p*

СИЏЕНА V.

Musical score for "Allegro non troppo" by Giuseppe Verdi. The score is written for voice and piano (Tplo.). The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegro non troppo." and "Tempo I. (Allegro non troppo.)". The score includes measures 69 through 74. Measure 69 is marked "14" and "16". Measure 70 is marked "Voce." and "pp". Measure 71 is marked "Tplo. Ha 6", "Larghetto assai", "Solo.", and "p". Measure 72 is marked "p". Measure 73 is marked "6" and "p". Measure 74 is marked "Tempo I. (Allegro non troppo.)". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

СЦЕНА VI.

Дуэтъ.

75 Andante molto. Moderato. 76 Clar. 14 Ob. 6

77 Adagio. 6 7 Solo. 3 2 dolce dolce

78 2 4 2 espress. mf

Flauto I.

11

dolce

Allegro.

p

riten. assai

Lento. Solo.

doloroso

espr.

espr. assai

acceler. poco a poco

riten.

Moderato assai.

Allegro animato assai.

p

pp

poco animando

f

cresc. molto

ff

Animato (alla breve)

Flauto I.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.

СЦЕНА I.

88 Allegro. Clar. I.

89 Vcell. pizz. Solo. *pp cresc. poco*

90 *ff sf* *mf cresc.* *f*

91 Solo. *p* *de* *p*

92 Poco più mosso. (alla breve) *mf marc.*

93 *f* *de* *f*

94 Tempo I. Tromba I e II. *ff*

95 *p*

Flauto I.

13

Flauto I. musical notation, measures 1-8, dynamics: *p cresc. paco*, *mf*.

96 Oboe I e II. musical notation, measures 9-16, dynamics: *p*, *f*, *ff*.

Flauto I. musical notation, measures 17-24, dynamics: *mf*.

97 musical notation, measures 25-32, dynamics: *sf*, *ff*.

Viol. I. musical notation, measures 33-40, dynamics: *p*.

Flauto I. musical notation, measures 41-48, dynamics: *mf*.

98 L'istesso tempo. Solo. musical notation, measures 49-56, dynamics: *dolce*.

Flauto I. musical notation, measures 57-64, dynamics: *dolce*.

CLAR. II.

99 Moderato. 100 Allegretto. Solo. musical notation, measures 65-72, dynamics: *dolce*.

Clar. Solo. musical notation, measures 73-80, dynamics: *cresc.*, *sf*.

Flauto I.

АРИЯ.

102 Molto Andante. Oboe I. *pp cresc. poco*

103 Adagio. *mf* *Ha 2* *15* *82* *Viol.* *poco riten.* *al tempo* *p*

104 *Allegro* *f*

105 *poco riten.* *al tempo* *poco rit.* *5* *2* *14* *4*

106 Più lento. Solo. *pp* *10* *Clar. I.* *Solo.* *dolce*

107 *Viol.* *string. poco a poco* *3* *p cresc.*

108 Adagio. (Tempo I.) *15*

109 *pp* *pp* *28* *15*

110 Moderato. *111* *15*

СЦЕНА III.

112 Allegro moderato. *Fag. I.* *Ob.* *5* *6* *7* *8* *9* *1* *1*

stacc. *cresc.*

Flauto I.

15

113 *ff* 1 2 3 4 5 7

114 *f* 20 *Clar. I.* *Solo.* *p* *cresc.* *colla parte* *mf dim.* *pp*

115 *Allegro.* *f*

dolce

p cresc.

Квартетъ.

116 *Largo. 17* *Viol.* *Solo.* *dolce*

117 *poco cresc.* *f* *p ten. assai*

118 *4* *3* *Clar. I.* *5*

119 *Allegro moderato.* *mf* *21 Tr. bnl.*

ten. *mf* *p*

Интермеццо.

120 *Adagio.* *p*

121 *dim.*

СЦЕНА IV.

122 Allegro moderato. 9 Clar. 1 3

10 1 3 2 124 Agitato. 9 Viol. I. mf

125 2 mf f mf mf

126 Allegro non troppo. p

11 poco string. Allegro. 127 Tromba I. pp

2 4 1 4 1

3 128 1 pp

cresc. 129 1 f

2 1 f

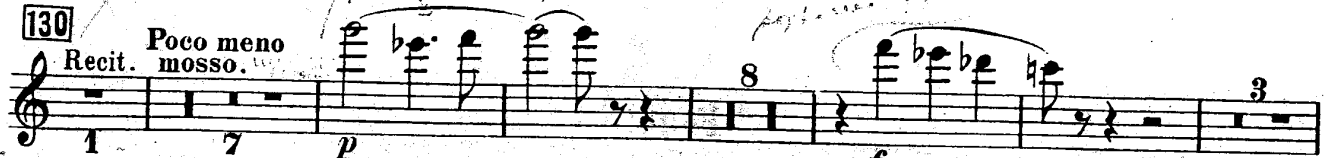
ff

Flauto I.

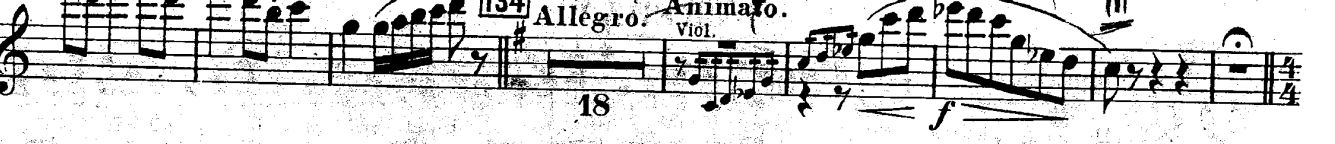
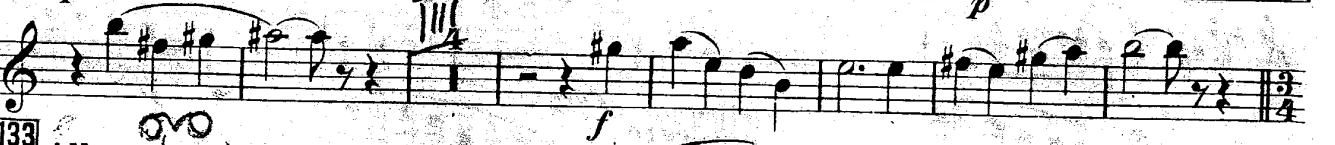
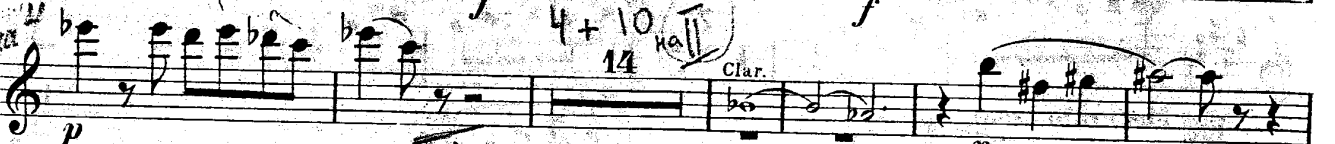
17

130

Recit. Poco meno mosso.



131



СЦЕНА V.

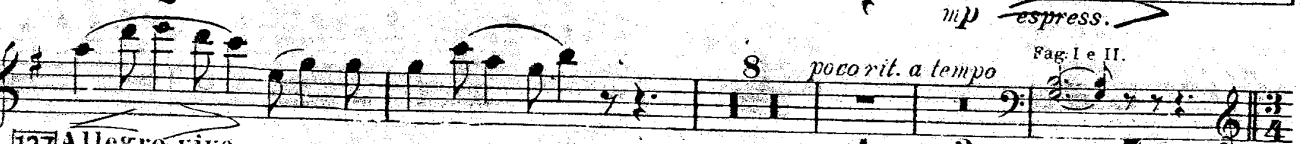
Ария.

135

Larghetto.



136



137

Allegro vivo.



VS

Flauto I.

[illegible]

СЦЕНА VI.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

[142] Moderato.
Tromba I.

ff

P. G.

ff

P. G. **[143]**

fff

p

[144]

СЦЕНА I.

Тrio.

[145] Andantino comodo.
Ob. I.

[146] Ob. Solo.

[147] Fag.

[148] in tempo Ob. I.

23

p

2

1

21

4

p

3

5

7

12

Flauto I.

149 *un poco agitato*

150 *tranquillo*

151 *Recit. (L'istesso tempo.)* Viol.

poco cresc. *mf*

СЦЕНА II.

152 *Poco più mosso.*

ritard. *f*

1 *Più lento.* *Voce.*

3 *ritard. a tempo* *f*

Ариѣтта.

Allegro moderato assai.

153 *f*

15 *p*

154 *mf* *f*

mf *f*

СЦЕНА III.

155 *Tempo I. Recit. più mosso*

156 *ob.*

5 16 4

p *cresc. poco*

Flauto I.

21

Aplozo.

157 Andante: ob. 13 p 158 9

159 3 L'istesso tempo. sf 6 3 sf f

160 1 2 f

p f' p

3 161 4 5 Solo: dolce

162 14 p 163 Moderato. Ob. Solo 28

Ария

164 Allegro moderato.

Allegretto ♩ = 112

Recit.

10

3



Allegro moderato

165 ob. *f* *f* *sf* *p* *Voce.*

СЦЕНА IV.

166 *Andante.* *p* *1* *45* *2* *3*

167 *Poco più mosso. (maestoso)* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *poco rit.* *1* *6*

Flauto I.

Секстетъ съ Хоромъ.

168 *Larghetto. piano* 13 *p* 169 *tr* 170 *Fl. II.* 7 *f*

171 *1ma volta* 2 *2da volta* 1 *f* *sf* *ff*

Величальная пѣсня.

172 *Allegro.* 5 *Moderato con moto.* 3 4 *ob. I.* *p*

174 *p stacc.*

3 *p stacc.*

3 *ff*

Moderato-assai.

СЦЕНА V.

175 *ff* 7 176 *9* 177 *2* *ob.* *ff cresc.*

cresc. *f* *ff* *fff*

Flauto I.

23

КАРТИНА II. Вступление и Сцена I.

178 Lento. 9 *p* *dim.* 5 **179** *ff* 1

f 1 *f* 1 *f* 1 *p* **180** Ария. 11 *dim.*

181 4 *p* *Ob.* 2 *p*

182 2 *p-espr.* *dim.* *p* *dim.* *Voce.* *cresc.*

p cresc. *f* *dim.* **183** Moderato. 9 *animato* 6

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale. 10 *Ob. I.* 8 **185** *p*

animando poco a poco 3 *f* **186** *animato assai* 3

187 1 *f*

ff *marc.* 2

188 Tempo I. 8 *animato* *f* **189** Tempo I. 9 *Ob. I.* *poco animando*

Flauto I.

Квинтетъ съ хоромъ.

Andante.

190 III

ff

1

2

3

191

f espr. pp

dim.

1

2

3

4

f dim. pp

mf

dim.

p

192

f dim.

mf

dim.

3

4

f dim.

mf

dim.

espr. |

193

1

2

3

4

ff

3

1

2

3

4

pp

f dim.

194

15

195

Clar.

Solo.

p largamente

largamente

3

2

3

3

3

196

mf

f dim.

mf

dim.

197

Allegro moderato.

11

f

dim.

198

Lento maestoso.

4

199

3

f

dim.

4

11

Flauto I.

25

200 *mf* *ff* *Audante.* 8

СЦЕНА II АРІЯ.

201 *Andante.*

202 *pp poco cresc.* *Recit.*

Vivo scherzando.

stacc.

Tempo I.
Recit.

203 *Adagio.*

14

204

205

Larghetto assai.

fff dim.

mf dim.

5

206

solo

dolce

espr.

207

solo

dolce

poco rit.

208 *Allegro agitato.*

СЦЕНА III.

VS

Flauto I.

ral

209 *sf* *f* *dim.* *p* 9

10 *p* 6 *Voca.*

210 *mf* *dim.* *f* *dim.* *p* 2 2 7

mf *cresc.*

211 *Viol. I.* 6 *Viol. I.* 14 *p* *cresc.*

212 *Meno mosso.* *rit.* *Tempo I.* *sf* *1 dolce* *dim.* 5

ff *sf* 4 8 *lunga*

213 *Lento ma non troppo.* 10 *p* 214 9

Larghetto assai. *Allegro.* *L'istesso tempo.* 2 *pp enharmoni.* *cresc.* *sf sf' ingr.* *f*

Allegro assai. *ff* *fff*

fine

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА УВЕРТУРА.

„La fiancée du Tzar“

Duverture.

Flauto II.

Н. Римский-Корсаковъ. 1898г.

N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

9

Allegro.

FL. I.

1 FL. I.

Musical score for Flauto II, measures 1-11. The score is written on ten staves. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/2. The tempo is marked "Allegro." The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (ff, mf, mp, f, p). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, and 11 are indicated. The score is for the second flute (Flauto II).

2001.2169 数

Flauto II.

3

mf **10** *f cresc.*
ff
tr
tr *tr* *tr*
tr *tr* **11** *animato*
fff
fff
ff
12 *calando* 7 *tranquillo* 16 **13** 8 4 *dolce*
 Pour passer à l'opéra. Fl. I.
 2da Volta для окончанія при исполненіи въ концертѣ. Pour finir.
pp *pp* *mor.*

Flauto II.

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

14 Moderato assai 15 19 16 Larghetto. Fl. I. *mf espress.* 3

17 Poco più animato. (Alla breve.) poco animando 18 4

19 Allegro non troppo. 20 risoluto *f*

21 *f* *tr* *tr* *p*

22 31 23 4 7 8

24 Moderato. Ob. *p* *dim.* 5

25 4 2 3 12

5

26 Allegro non troppo.
f Tromboni.
f *tr*
f
tr *tr*
27 8 15
p
28 Allegro.
f
6
29 13 30 7
ff
f
31 2
mf *cresc.*
poco meno mosso
lunga ad lib.
32 1
f *ff* *mf* *Voce.*
p

33 Andante 34 Poco più mosso. poco riten. 35 Tempo I. FL. I. 16 36 Poco più mosso. FL. I. 7

23 13 2 dolce

9 37 Allegro. tr 2 3 3 3 3 7 4

f *sf*

Flauto II.

СЦЕНА III.

[38] L'istesso tempo.

3 Voce. *f* Un poco più lento. 3

Подблюдная пѣсня.
ХОРЪ.

[39] Allegro maestoso.

9 [40] 4 Fl. I. *mf* 5

Fl. picc. *mf* 1

[41] *mf*

p cresc. *f* 1

[42] 4 *f* *f*

[43] Allegro non troppo. 3 *p* *cresc. poco*

[44] Animato. 3 *sf*

[45] 2 *sf* *ff*

2 Tempo I.

4 [46] Animato. 4 [47] 1 *mf* 1 6

7

Пляска съ хоромъ.

2001

Flauto II.

СЦЕНА IV.

[62] Andante molto. Moderato. Clar. I. 3 14 *p* 7 *p* 1

Пѣсня Любашы.

[64] Largo assai. lunga assai Clar. II. 25 *p* 2 [65] 25 lunga assai

[66] Allegro non troppo. 13 [67] 2 Fag. I. II. Clar. *f* *f*

poco string. 1 Animato. *tr* 3 3 8 *tr* *mf*

f 3 *ff*

2 [68] 7 poco più lento Viol. I. *p* 8

СЦЕНА V.

[69] Allegro non troppo. 14 [70] 16 Voce. *pp*

[71] Tplo. Larghetto assai. 10 [72] 8 [73] 6 *p*

[74] Tempo I. (Allegro non troppo.) 4 15

Flauto II.

9

СЕНА VI.

Дуэтъ.

Adagio.

75 Andante molto. Moderato. 76 23 77 11 11
6 7 Fl. I. *espress.*

78 4 4 2 4 3 *poco rit.*
p

79 Allegro. *riten. assai* 80 Lento. 81 Fl. I. *ten. assai* 1
15 2 16 *espress. assai acceler. poco a poco* *f*

82 Moderato assai. 83 Allegro animato assai.
cresc. *ff* *rit. 6* 9 16

84 12 85 poco animando Fl. I. *pp*
Animato. (Alla breve.)

86 16 *cresc. molto* *sf*

87 *f* *ff*

Flauto II.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛѢ.

СЦЕНА I.

РЛОВИЧЬ
АТОРЪ
ВОДЪ.

88 Allegro.

Clar. I.

8

pp cresc. poco

89

10

Vcelli.
pizz*pp poco cresc.*

Ob. I.

90

НА 92

13

Viol. I.

*mf cresc.**f**ff*

Fag. I.

91

13

92

*Tempo più mosso.
(alla breve.)*

Ob. Ie II.

НА 7 go 94

mf marc.

93

94

Tempo I. Tromba I.

*cresc. molto**sf*

Fl. I.

95

4

6

p cresc. poco

12

96

2

Fl. I.

3

Flauto II.

11

f *ff* *mf* *sf* *ff*

97 98 99 100 101 102 103 104

L'istesso tempo.

24

СЦЕНА II.

ИВАНЪ КАРЛОВ,
САРАТОВЪ
СВОБОДА.

f *p*

105 106 107 108 109 110 111

Moderato. *Allegretto.*

23 3 10 11

АРИЯ.

f *p* *mf* *p* *sf*

112 113 114 115 116 117 118 119

Molto andante. *Adagio.*

3 15 8

poco riten. a tempo *poco rit.* *Più lento.*

5 32 8

stringendo poco a poco *Adagio. (Tempo I.)*

14 15

Flauto II.

Ob. I. 6 110 Moderato. 111 28 15 9

p cresc. mf allarg. poco pp

112 Allegro moderato. СЦЕНА III.

Fl. I. 1

f stacc. cresc.

113 *ff*

Solo. dolce p cresc.

114 *f p cresc. sf* 115 Allegro. 32

Квартетъ.

116 Largo. 49 117 Fl. I Solo 5 *ten. assai p*

4 118 5 *mf* 6

riten. a tempo ten. p 119 Allegro moderato. 21 *Tr.*

120 Adagio. Интермеццо.

p

p

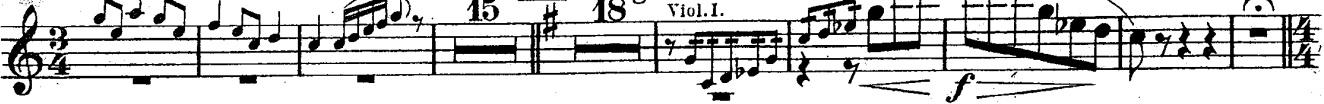
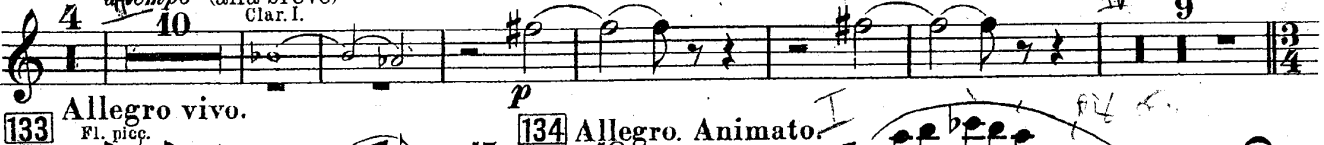
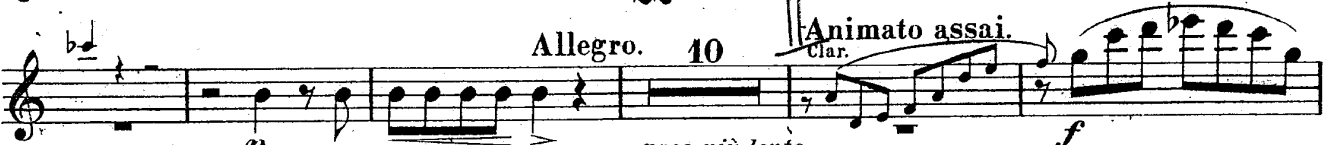
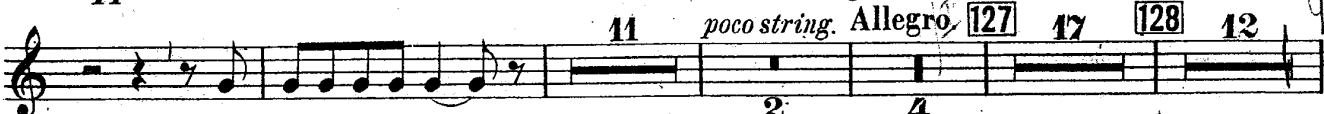
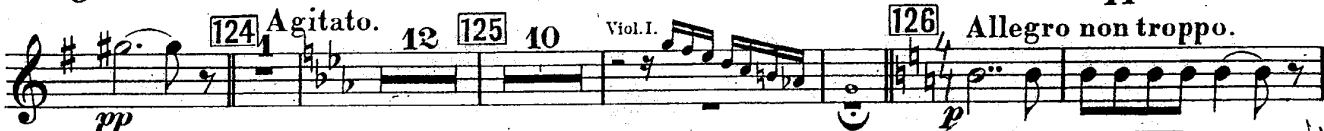
121

Flauto II.

13



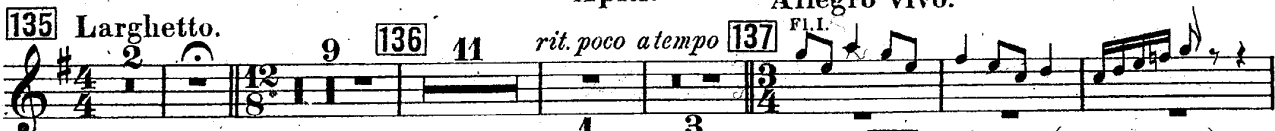
СЦЕНА IV.



СЦЕНА V.

Ария.

Allegro vivo.



Flauto II.

Musical score for the finale of the 1812 Overture, measures 139-144. The score is written for a single melodic line in G major (three sharps). The tempo and dynamics are as follows:

- Measure 139: *ff* (fortissimo), tempo *Più lento.* (slower).
- Measure 140: *p* (piano), tempo *Allegro animato.* (lively).
- Measure 141: *f dim.* (decrescendo), tempo *Allegro animato.*
- Measure 142: *f* (forte), tempo *Allegro animato.*
- Measure 143: *ff* (fortissimo), tempo *Allegro animato.*
- Measure 144: *ff* (fortissimo), tempo *Allegro animato.*

 The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A rehearsal mark [139] is present at the beginning of the second system. The tempo changes from *Più lento.* to *Allegro animato.* between measures 140 and 141.

СЦЕНА VI.

[illegible]

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 Moderato.
Tromba I.

5

f

ff

P. G. 8

f

ff

P. G. 143

ff

fff

16

p

144 18

СЦЕНА I.

Тrio.

145 Andantino comodo.

24 146 6 Fl. I.

21 147 6 Fl. I.

3

f

5

Flauto II.

148 *in tempo* Ob. I. 12

149 *un poco agitato* Fl. I. 11

150 *Tranquillo.* 28 1 9

151 *Rec. Listesso tempo.*

152 *Poco più mosso.* Fl. I. 1

153 *Più lento.* Voce. 1 3

ritard. a tempo 2 2

Арієтта.

153 *Allegro moderato assai.* Fl. I. 45

154 7 15

f *mf* *f*

СЦЕНА III.

155 *Tempo I.* 5

Recit. (più mosso) 16

156 25

Flauto II.

17

Allegro.

157 Andante. 13 Ob. I. Fl. I. 158 9 159 3

Lo stesso tempo.

160 1 4 3 2

161 3 4 5 Fl. I.

162 14 Fl. I. 163 Moderato. 31

Flute II

Ария

164 Allegro moderato. Recit. **10** Allegretto $\text{♩} = 112$ **6** **A** **7** *mf dim.*

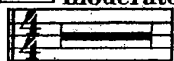
25 **9** **B** **16**

Poco piu animato. poco rit. Tempo I.

51 **C** **7** **D** **15** *f* *dim.*

76 *p* *cresc.* *f* **2** *ff*

164 Allegro
moderato.



17

165 Ob. *f* *f* *p*

Voce *f* *f* *p*

f *p* *f* *p*

ЧЕРА IV.

166 Andante.

p

167 Poco più mosso (maestoso).

cresc. *f*

Flauto II.

cresc. *f* *cresc.* *ff* *poco rit.*

Секстетъ съ Хоромъ.

168 *Larghetto.* 13 Fl. I. 169 Ob. I. 170 *f* 171 *sf* *f* *ff* *1ma volta* *cresc.* *2da volta*

Величальная пѣсня.

172 *Allegro.* 5 173 *Moderato con moto.* 12 Fl. I. 174 *f* *ff*

СЦЕНА V.

175 *Moderato assai.* 7 176 9 177 2 Ob. I. *ff* *fff*

Flauto II.



19

КАРТИНА II. Вступленіе и Сцена I.

178 Lento. 10 *p dim.* 179 1 1 1
1 1 2 *f* 180 Арія. 11 11 *p dim.* 181 11
Fl. I. 2 182 *p espress. dim.* *Voce.* *p dim.*
cresc. *p cresc.*
183 Moderato. 9 animato 6
f dim.

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale. 10 Ob. I. 8 185 *p*
animando poco a poco 186 animato assai 187 Fl. I.
2 3 *f* 2 1
188 Tempo I. animato 8 7
ff marc. *poco animando* *sf*
189 Tempo I. Ob. I. 9
f

Квинтетъ съ хоромъ.

Andante. 190 *ff* 191 192 6
espress. *f dim.*

Flauto II.

192 *f dim.* 6 *f dim.* 6 *f dim.* 6

193 *ff*

194 15 195 2

196 *f dim.* 2 *f dim.* 2

197 Allegro moderato. 11

198 Lento maestoso. 6 199 3

200 *ff* Andante. 9

СЦЕНА II АРІЯ.

201 Andante. 1 9 Recit. 2

202 Vivo. Scherzando. *stacc.* *cresc.* Tempo I. (Recit.) 2

203 Adagio. 14 Fl. I.

204 *fff dim.* *pp* *pp dim.* *ppp*

205 Larghetto assai. 3

206 *pp* *più f* *p* *p*

Flauto II.

21

207 3 poco rit. *p* *pp*

СЦЕНА III.



208 Allegro agitato.

f 8

8 3 *f*

209 *f* 9 *dim.*

Fl. I. 10 *p* 8 210 2 *mf*

dim. 2 *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

7 211 Viol. I. 6 Viol. I.

14 *p cresc.* 4 212 *sf* 1 *Meno mosso.* *Ob. Solo.*

rit. *Tempo I.* 5 *ff*

lungo 213 Lento ma non troppo. 11 *p* 214 9 *Larghetto assai.* *(L'istesso tempo).*

215 Allegro. *pp* *cresc.* *mf* *f* *stringendo*

ff *fff*

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.
УВЕРТИОРА.

„La fiancée du Tzar.“

Ouverture.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.

N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

Fl. picc.
Allegro.

Flauto piccolo. (Flauto III.)

Fl. I e II.

20 1 22 3

2 24 3

4 6 7 Fl. I e II. 1

5 4 3 1

6 5 7

ff *p* *tr* *tr* *tr* *ff*

Flauto piccolo. (Flauto III.)

Musical score for Flauto piccolo (Flauto III.). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 13 measures, with some measures containing multiple staves. The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamic markings.

Measure 7: *ff* (fortissimo).
 Measure 8: *ff* (fortissimo).
 Measure 9: *f cresc.* (f marcato crescendo).
 Measure 10: *ff* (fortissimo).
 Measure 11: *animato* (animated).
 Measure 12: *Calando* (diminuendo).
 Measure 13: *ff* (fortissimo).

The score includes several trills (tr) and slurs. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in measure 10. The score ends with a double bar line in measure 13.

1^{ma} Volta для перехода къ оперѣ. Pour passer à l'opéra.
 2^{da} Volta для окончанія при исполненіи въ концертѣ. Pour finir.

Flauto piccolo. (Flauto III.)

3

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

Fl. picc.
Moderato assai.

14 11 15 19 16 Larghetto. 17 Poco più animato. (Alla breve.) poco animando 18 5

21 8 8

19 Allegro non troppo. 20 risoluto

animando

mf

tr

tr

tr

21

5 6 22 32 23 27 24 Moderato. 9 25 16

7

СЦЕНА II.

26 Allegro non troppo. Tromboni. f

27 8 Fl. II. 15 28 Allegro. 29 13 30 7

4 10

Fl. II. f

lunga ad lib. 31 4 32 6 poco meno mosso

12

Flauto piccolo. (Flauto III.)

Allegro.

33 Andante. 34 Poco più mosso. *poco rit.* 35 Tempo I. 36 Poco più mosso. 37 Allegro. Viol. I. *tr.*

23 13 2 19 18

f

СЦЕНА III.

Подблюдная пѣсня.
ХОРЪ.

38 L'istesso tempo. 39 Allegro maestoso. Viol. I. 40

10 16 5 3

Fl. I. *tr.* *p*

41 7 *p* *cresc.* *f*

42 4 *f*

43 Allegro non troppo. 44 Animato. 45 2 *ff*

13 4 4 46 Animato. Corno I. *f* *sf*

47 1 *mf* *cresc.*

48 Allegro animato. (L'istesso tempo.) 49 Un poco più lento. *poco riten.*

6 19 8 6

ff *f*

Flauto piccolo. (Flauto III.)

5

Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. 51 Poco più mosso. 52 10 *poco rit.* 53 Tempo I. 54 Poco più mosso.

24 28 8 12

21 55 10 *poco rit.* 56 *de tempo*

16 57 Minore. Maggiore. Fl. I.

58 12 59 Più mosso. Fl. I. II. 60 Allegro non troppo.

4 2 61 5 animato Clar. mf 15

Ob. I. II.

cresc. poco *f*

СЦЕНА IV.

62 Andante molto. Moderato. 14 63 12

3

Пѣсня Любаши.

64 Largo assai. Fl. 65 25 *lunga assai* 66 Allegro non troppo. 13

25 1 *lunga assai* 25 13

67 Fag. I. II. Clar. poco string. 1

2 1 Animato. *mf* 68 7 poco più lento 12

Flauto piccolo. (Flauto III.)

СЦЕНА V.

for. Allegro non troppo. **71** Tpio. **72** Larghetto assai. **73** 8 **74** Tempo I. (Allegro non troppo.)

69 15 **70** 22 **71** 8 **72** 11 **73** 12 **74** 5 15

СЦЕНА VI.

Дуэтъ.

for. **75** Andante molto. **76** Moderato. **77** Adagio. **78** 6

75 6 **76** 7 **77** 16 **78** 6

79 Allegro. **80** Lento. **81** poco a poco *acceler.* *riten.*

79 1 **80** 15 **81** 2 16 8 6

82 Moderato assai. **83** Allegro animato assai. **84** 12 **85** poco animando

82 9 **83** 14 **84** 12 **85** 4

86 Animato. Alla breve. **87** *f*

86 6 **87** 17

ff

ff *alleg. 10*

Flauto piccolo. (Flauto III.)

7



Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛѢ.

СЦЕНА I.

Flauto III. **Allegro.** Clar. I.

8 *p* *cresc.*

5 **89** 10

Vcell. pizz. *p* *cresc.*

Flauto picc. 3 2 Solo. *p*

5 **90** 16 15 2 **91** 16

92 Poco più mosso. (alla breve.) Oboe I e II. *sf*

mf marc.

4 **93** 6 Flauto I e II. *cresc. molto*

6 **94** Tempo I. 4 **95** Flauto I. *p*

sf 10

18 **96** 7 Flauto I e II. *f*

15 **97** 4 2 **98** 19 *ff* **98** L'istesso tempo. 24

СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 **100** Allegretto. 14 **101** 11

Flauto piccolo. (Flauto III.)

АРИЯ.

102 **Molto Andante.** Flauto I. *p dolce.*

103 **Adagio.** 104 9 *poco rit. a tempo* 105 15 *poco rit.*

106 **Più lento.** Flauto Solo. 24

107 8 *string. poco a poco* Flauto I e II. *mf cresc. f*

108 **Adagio (Tempo D)** 109 14 110 **Moderato.** 111 15

15 28

СЦЕНА III.

112 **Allegro moderato.** Flauto I. 1

113 *ff*

114 6 Flauto I. 115 **Allegro.** Flauto III. 32

sf

Квартетъ.

116 **Largo.** 117 15 118 20 119 **Allegro moderato.** Tr-bni.

19 21

Интермеццо.

120 **Adagio.** Flauto III. *p*

121 *dim.*

Flauto piccolo. (Flauto III.)

9

СЦЕНА IV.

122 Flauto piccolo. Allegro moderato. 19 124 Adagio. 12 125 11

126 Allegro non troppo. 10 127 17 128 Fl. poco string. 4 129 8 Fl. 10 130 Recit. Poco meno mosso. 5 131 10 Allegro. 10

132 Animato assai. 9 133 Allegro vivo. 7 134 Adagio. Animato. 18 4

Flauto I. 22

pp

f

cresc.

mf

СЦЕНА V.

Арія.

135 Larghetto. 9 136 11 rit. poco a tempo Viol. I. 1 1

137 Allegro vivo. 1 2 3

p

cresc.

mf

p

Flauto piccolo. (Flauto III.)

138 **Allegro. (meno mosso).** *p* *cresc.*

139 **Moderato assai. Allegro animato.** *Viol. I.* *più lento* *rit. molto*

СЦЕНА VI.

[illegible]

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 Fl. picc. Moderato. 14 P. G. 15 P. G. 143

ff

fff

1

19 144 18

СЦЕНА I.

Тrio.

145 Andantino comodo. 146 28 147 20 148 in tempo

24 34

149 un poco agitato 150 tranquillo 151 Recit. (L'istesso tempo.)

26 28 1 9

Poco più mosso.

СЦЕНА II.

152 Fl. I. 1 3 2 2 Fl. I. rit.

ritard. a tempo

1 Più lento. 3

Voce.

Арієтта.

153 Allegro moderato assai. 29 Viol. I.

Flauto piccolo. (Flauto III.)

154 *mf* *f* *mf* *f*

СЦЕНА III.

155 *Tempo I. Recit. più mosso* 156 11 5

5 16 *p* *cresc.* *poco* Fl. III. 2

Аріозо.

157 *Moderato.* 158 9 159 4 7 4 7

17 2 14 6 161 4 9 162 16

163 *Moderato.* 164 *Allegro moderato* 165 2 2 8

31 20

СЦЕНА IV.

166 Fl. III. *Moderato.* 1 *p* *p*

Poco più mosso, (maestoso) 4 *p*

167 Fl. picc. *cresc.* *ff* *poco rit.* 1

tr. 1

Секстетъ съ Хоромъ.

Величальная пѣсня.

[illegible]

СЦЕНА V.

Fl. III. *Moderato assai.*

Measures 175-177 of the Flute III part. Measure 175 is marked with a '9' and a '4/4' time signature. Measure 176 is marked with a '9'. Measure 177 is marked with a '2' and 'Ob. I.'. The music features a melodic line with a trill in measure 177 and a dynamic marking of *fff* in measure 178.

Flauto piccolo. (Flauto III.)

КАРТИНА II.
Вступление и Сцена I.

178 Fl. picc. Lento. 47 179 8 3 180 Ария. Recit. 181 15

182 19 183 Moderato. 5 9 animato 6

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale. 185 Fl. I e II. 3 animando poco a poco

20 2 186 animato assai Fl. picc. 3

1 7 187 1 3

4 188 Tempo I. animato. 189 Tempo I. Ob. I. 4

poco animato 8 8 4

Andante.

Квинтетъ съ хоромъ.

190 3 191 16

192 14 193 Fag. Ob. 9

194 13 195 15 196 4 197 Allegro moderato. 4

198 Lento maestoso. 199 3 200 12 11 Andante. 1

СЦЕНА II АРИЯ.

[201] Andante. Fl. I & II. 1 *pp* 6 *pp poco cresc.* Recit. 2

[202] Vivo scherzando. Tempo I. Recit. 6 1

[203] Adagio. 6 10 Fl. I. *pp*

[204] 2 4 [205] Larghetto assai. 11 [206] 3 Fl. I. *poco rit.* 10

pp dolciss.

СЦЕНА III.

[208] Allegro agitato. 25

[209] Fl. *f* 12 *p* 2

p 6 *p* 2 *p*

8 [210] 24 [211] Viol. I. 6 *p*

12 *cresc.* 4 *sf*

[212] Meno mosso. 3 *rit.* Tempo I. *ff*

1 [213] 6 *lunga.* Lento ma non troppo [214] 9 *sf* Larghetto assai. Allegro. (L'istesso Fl. tempo.)

sf 14 Allegro assai. 2 *pp* [215] 3

string. *f*