

CANTO

DI BALDESSAR DONATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

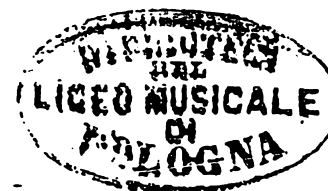
A QVATRO VOCI NOVAMENTE DA LVI

Composti & per Antonio Gardano stampati & dati in Luce.

A QVATRO



VOCI



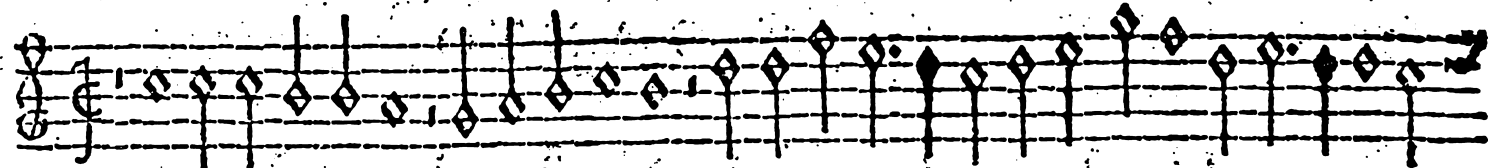
In Vene. a Appresso di
Anton. o Gardano.

1568

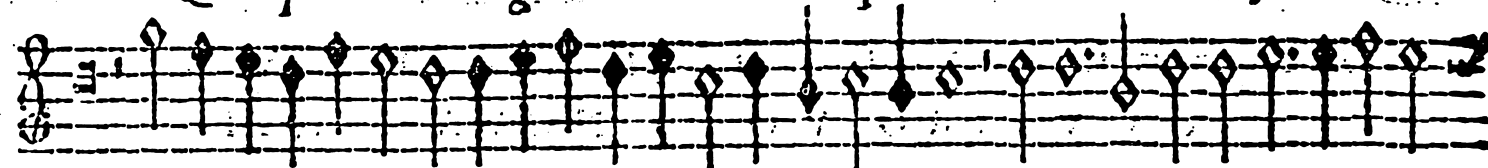
CANZON Prima Parte.

I

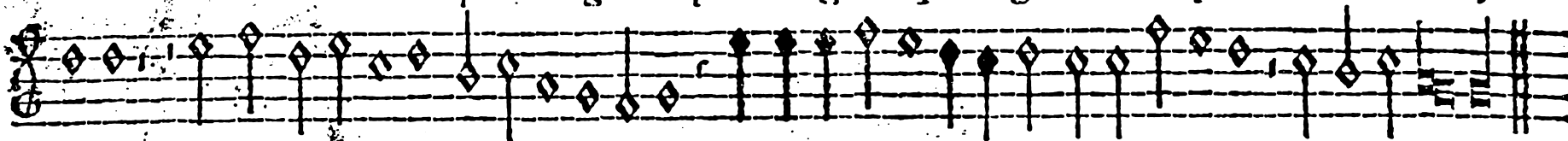
CANTO



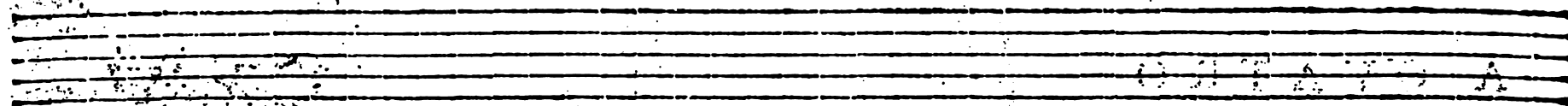
Qualunqu' animal alberga' in terra se non s' alquan ti c'hano' in odio'l so:



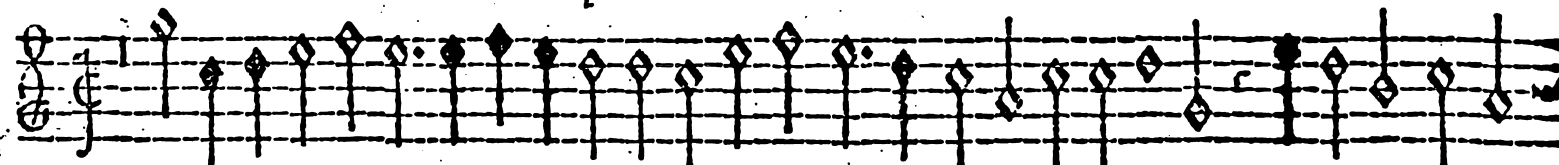
le Tempo da trauagliar tempo da trauagliar e qua' e' il gior no ma poi ch' il ciel accende le sue



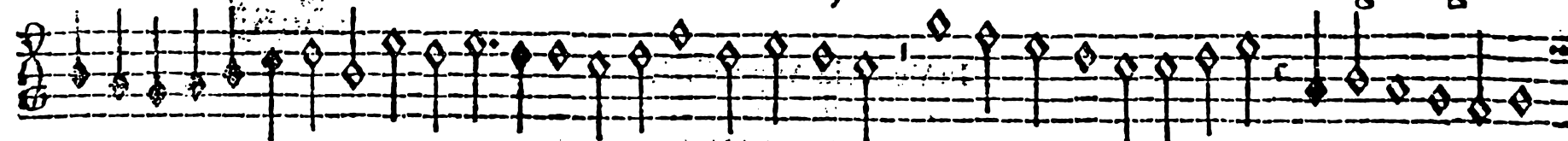
stelle Qual torn'a casa' e qual s' annida' in sel ua Per hauer pos'al men' in fin' a l'alba in fin' a l'alba.



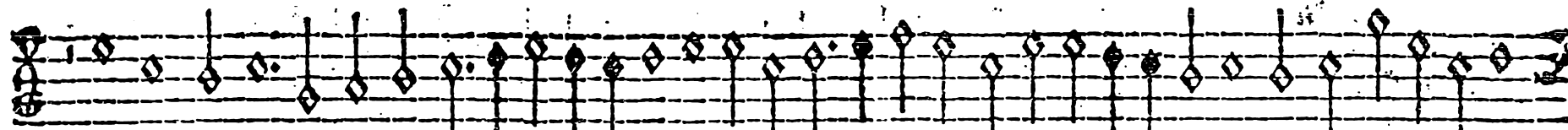
seconda parte.



T io da che comincia la bell'alba A scuoter l'ombr' intorno de la terra svegliando gl' anis



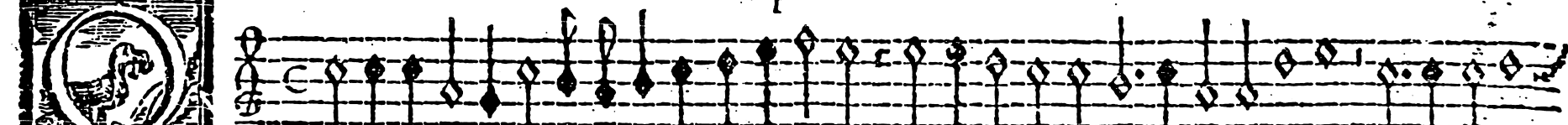
ma li no gnt sel ua Non ho, mai triegua Non ho mai triegua di sospir sospir co'l se le



Poi quand'io ueggio fiammeggiar le stel le vo lagriman do'e desian do'il giorno vo lagriman
do vo lagriman do'e desian do'il gior no.



Terza parte.



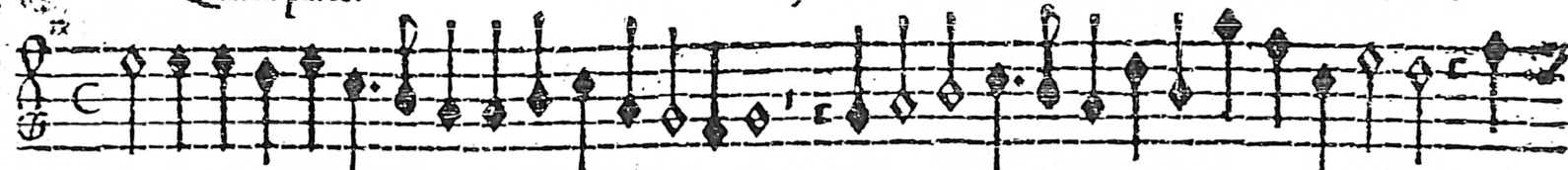
vando la sera scac cia'l chiaro giorno E le tenebre nostr'altrui fin'alba Miro pensoso
so le crudeli stelle chem'hanno fat to di sensi bil ter ra
E maledico' il di ch'io uida' il so le chemi fa' in uist'un huò nudrito' infelua nudrito' in fel na. A 13



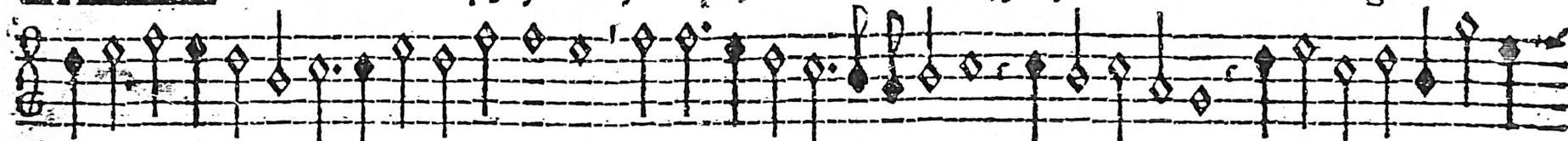
Quarta parte.

3

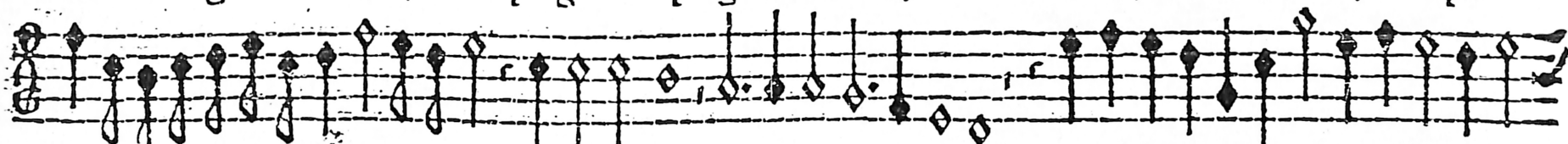
CANTO



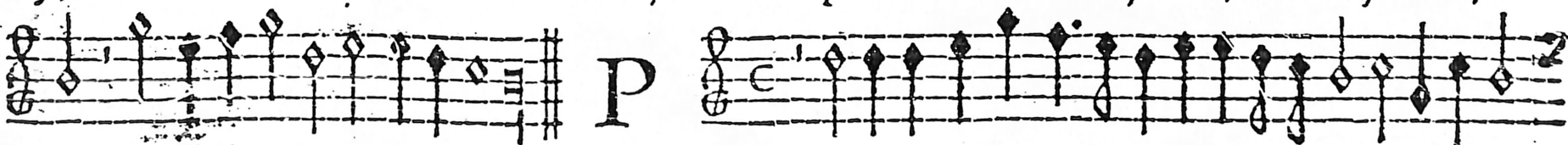
on credo che pasces se mai per sel ua si aspra fe ra'o di notte'o di giorno o



di notte'o di giorno Come costei ch'io piango ch'io piang'a l'ombr'e'al sole E non mi stanca E non mi stanca primo



sonn'od al ba che bench'io sia mortal' corpo di terra Lo mio fermo desir Lo mio fermo desir



uien uien da le stelle uien da le stelle. Quinta Parte. Rima ch'io torni'a uoi lucenti stel le o tomi giu



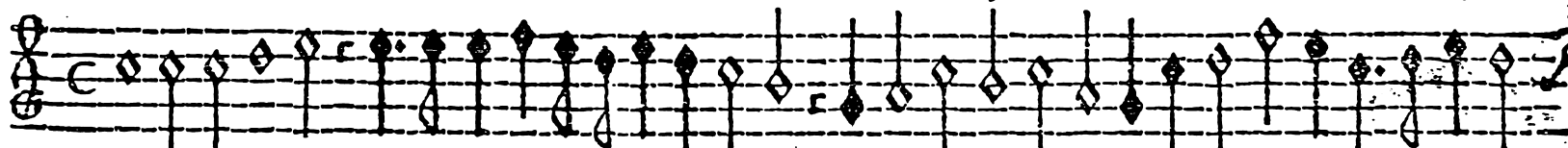
o tomi giu ne l'amoro sa sel da l'ora do'l corpo che sia



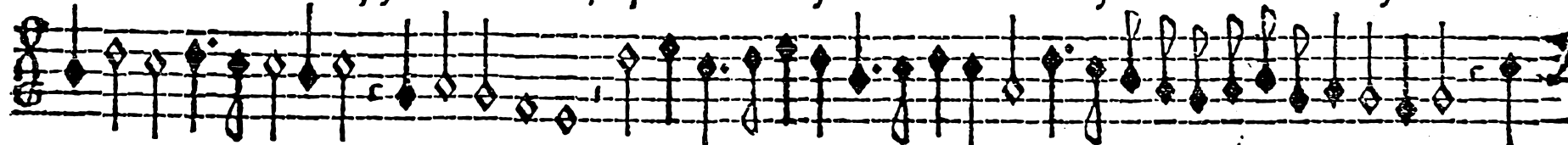
trita ter ra vedess' in lei pieta ch'in un sol giorno puo ristorar puo ristorar molt'anni e'ins



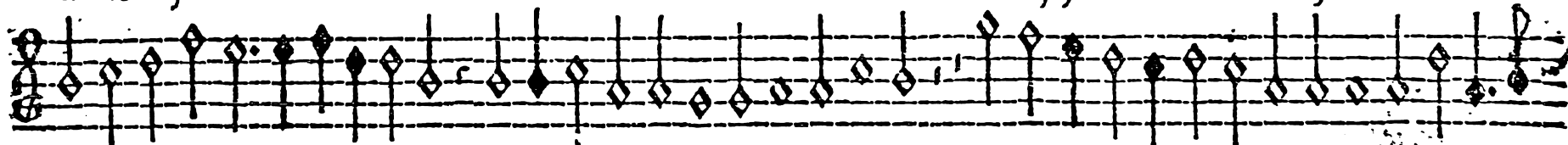
nanzi l'alba pu'omi'arrichir pu'omi'arrichir dal tramontar del so le dal tramontar del sole.



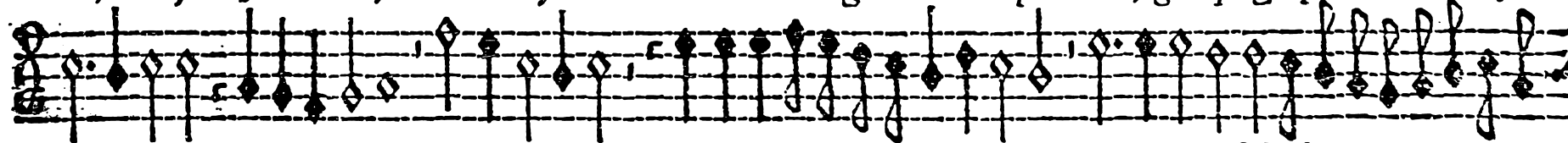
On lei foss'io da che si part' il sole E non ci uede's' altri E non ci uede's' al:



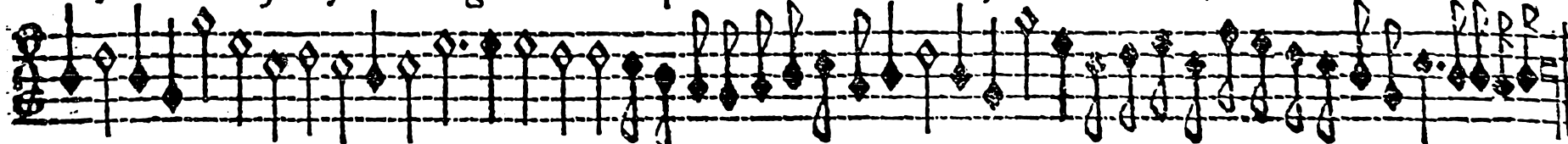
tri che le stel le sol una notte sol una not'e mai non fos se l'al ba E



non si trasformass' in uerde selua Per uscirmi di braccia com' il giorno ch' Apollo la seguia qua giu per terra Ma io sa:



ro sotterra in secca selua E' l'giorn'andra plendi minu te stelle prima ch'a si dolc'al:

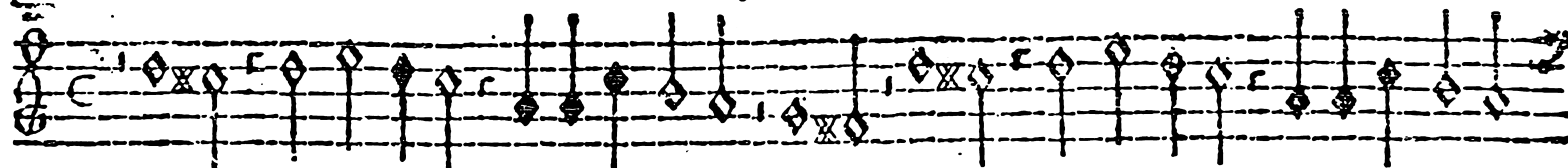


ba arrui arrui' il so le prima ch'a si dolc'al ba arrui arrui' il so le.

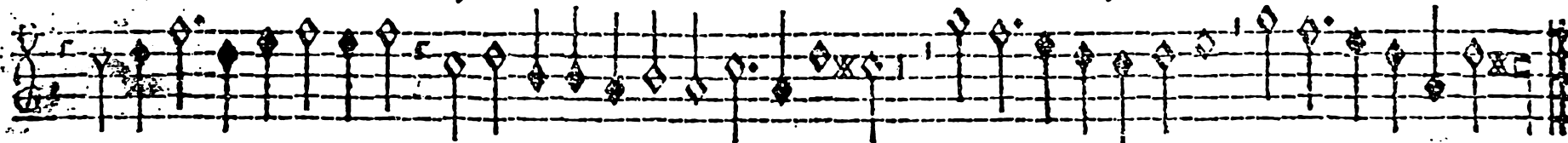


5

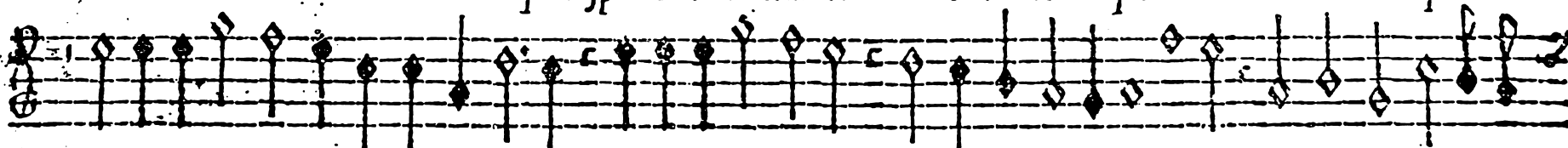
CANTO



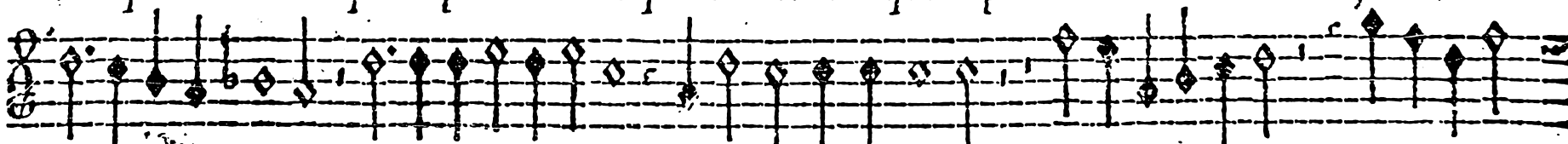
olor se'l mio dolor altri no'l crede Dolor Dolor se'l mio dolor altri no'l crede



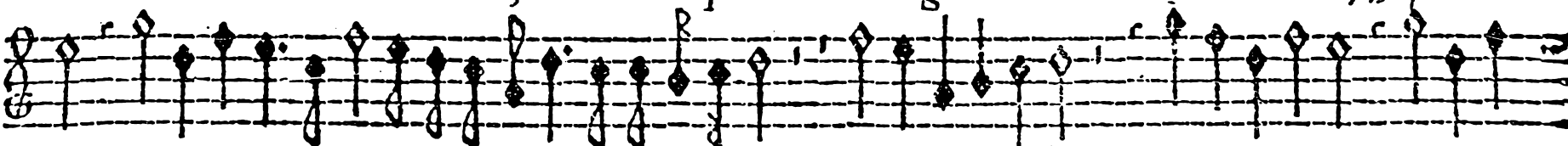
Alza tanto la voce ch'almè quella spietat' alma crudele oda le mie querele oda le mie querele.



E quando del'haurai quel che piu nuoce E quando del'haurai quel che piu nuoce Dile c'homai fra tan-

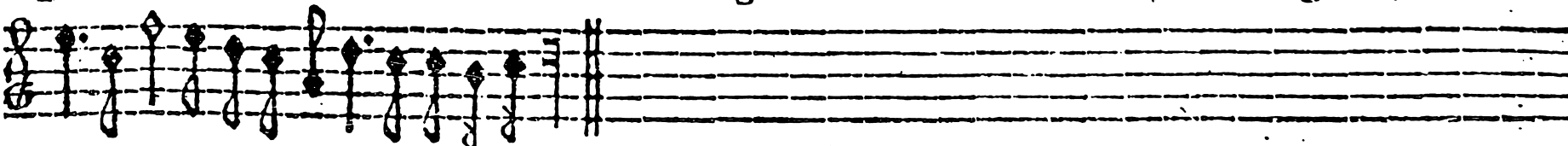


ti dolor miet io contento sarei se quant'e la mia doglia Tanto d'amar in lei fosse la uo-



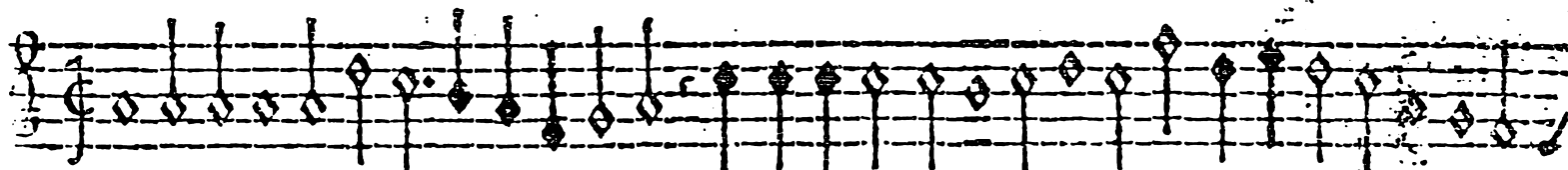
glia fosse la uo

glia Tanto d'amar in lei fosse la uoglia fosse la'

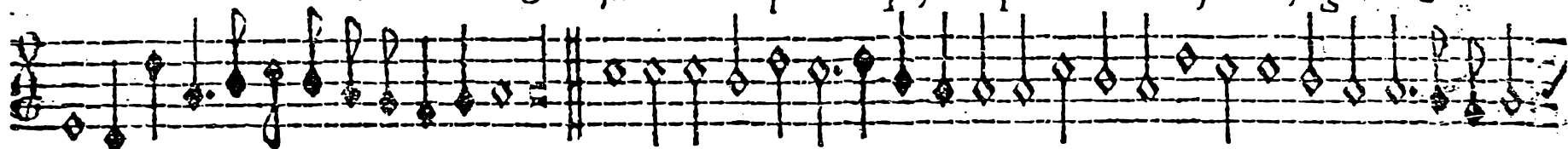


no

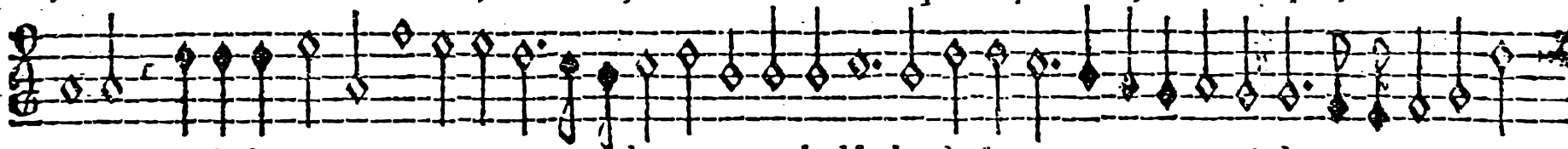
glia.



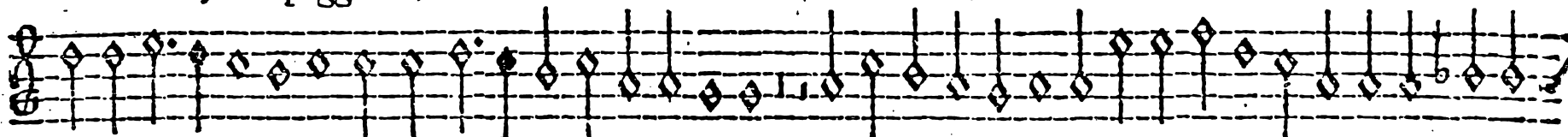
Meni colli et uoi fioriti campi ch'in questi temp'hauete Frutti fuor di stagione et uerdi



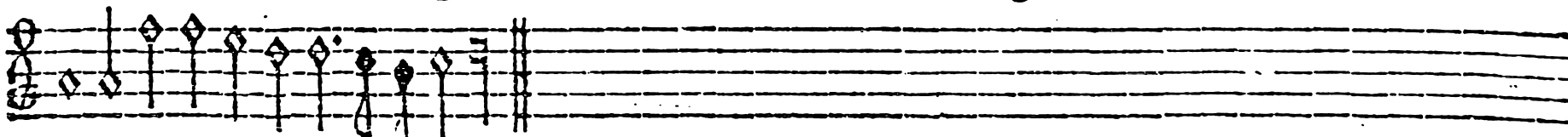
fiori et uer di fiori. vostra merce non e ma de quei lampi Del mio sol uiuo che puo far nel



uerno Le secche piaggie rinfiorte' e liete E ricche l'herbe di soa ui'odo ri Ona'



d'io ch'in me discerno Quāt'e'l suo gran ualor pur: non celo e' a r:za state gielo ch'ard nel uerno e' a meza' state



gielo e' a meza' state gielo.



Rder non sol mi sento, M'atncenerir Tanto m'inflamm' il core picciola lu-
 ce Et io quasi farfall' al lum'auenza Tentopur d'abruciarmi Tentopur Tentopur
 pur d'abruciarmi Et altro non Et altro non desi o che troppo uago son del suo splendore o mi-
 racol d'a mo re Fe mairaggio di foc' incendio tale che stimo'l consumar
 si poco male poco ma le o miracol d'a mo re Fe mairaggio di foc'
 incendio tale che stimo'l consumar si poco male po co ma le.



olce mi ben dolce colomba mia se'l ueder uoi m'ha tolto Dispet-
te ge losi a Tolto non mi fia gia che quel bel
uol to Dêtr'al mio cor Dêtr'al mio cor non
fi a E ch'io nò porti nel la ment'impres so Quel che ueder nò puô gl'occhi d'apresso quel
che ueder nò puô quel che ueder nò puô gl'oc chi d'ap pres so Quel
che ueder non puô quel che ueder non puô gl'oc chi d'ap pres so.



ome la not'ogni fiammel l'e ui ua E riman spenta
subito ch'aggiorna Così quand'il mio sol di se mi pri ua Mi leu' incontr' il rio timor le corna Ma
non si tost' a l'orizont' arriua che'l timor fug ge e la speranza torna Dehtorn'a me dehtor:
na o caro lume E scacci'il rio timor E scacci'il rio timor che mi confu:
me Dehtorn'a me dehtor na o caro lume E scacci'il rio timor E scacci'il rio timor che mis
con su me E scacci'il rio timor E scacci'il rio timor che mi con su me.



IO

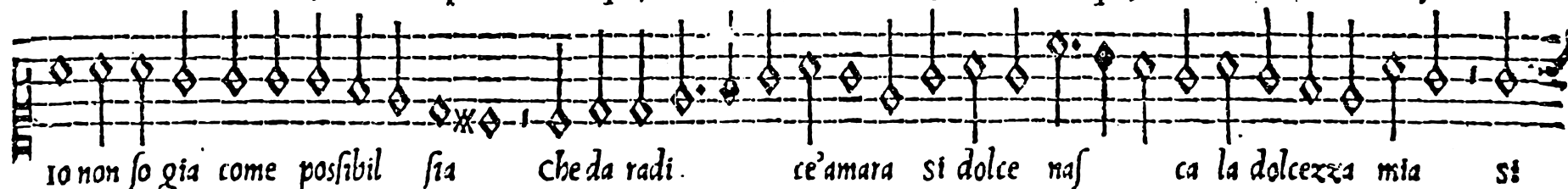
CANTO



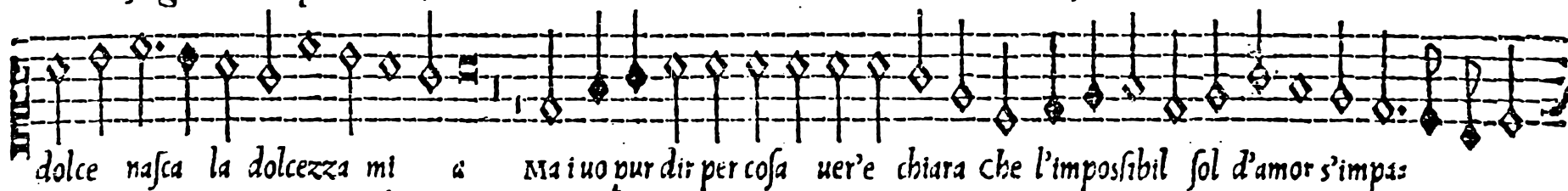
Dolce servitu dolce tormen to o dolci lacci miei o dolci lacci-miei dolce



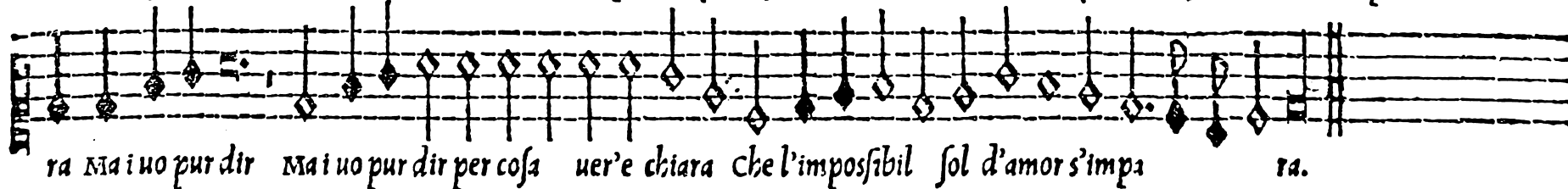
cate ne o dolcissime pene ch'in quest'amar amor di e notte sento ch'in quest'amar' amor di e notte sento.



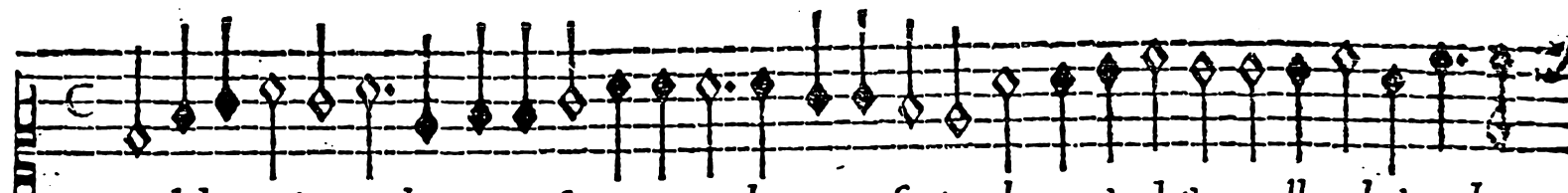
Io non so gia come possibil sia che da radi. ce'amara si dolce nas ca la dolcezza mia si



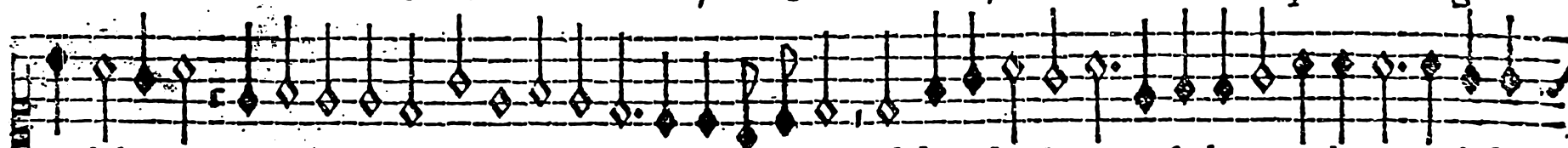
dolce nasca la dolcezza mi a Mai uo pur dir per cosa uer'e chiara che l'impossibil sol d'amor s'impas



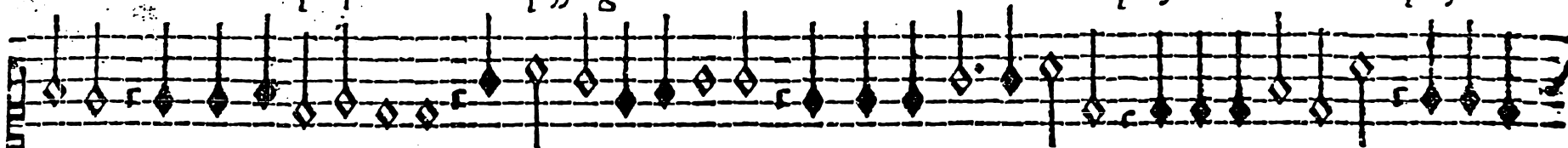
ra Mai uo pur dir Mai uo pur dir per cosa uer'e chiara che l'impossibil sol d'amor s'impas ra.



Andide ros'et uoi ben nati fiori et uoi ben nati fiori che ue n'andat'a quella Alm'angels



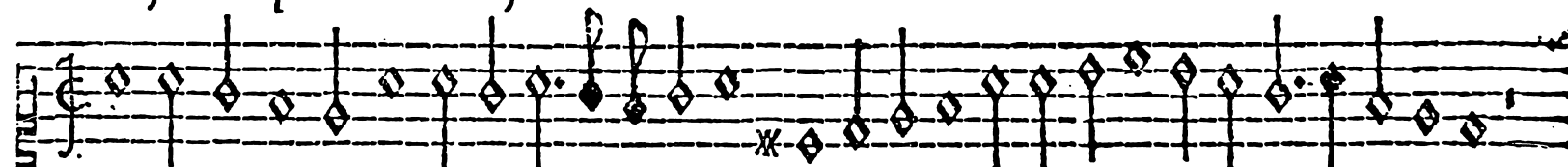
ca'e bel la A cui per piu mio mal non posso gi re Deh dite'a lei c'homai per sua bontate c'homai per sua bonz



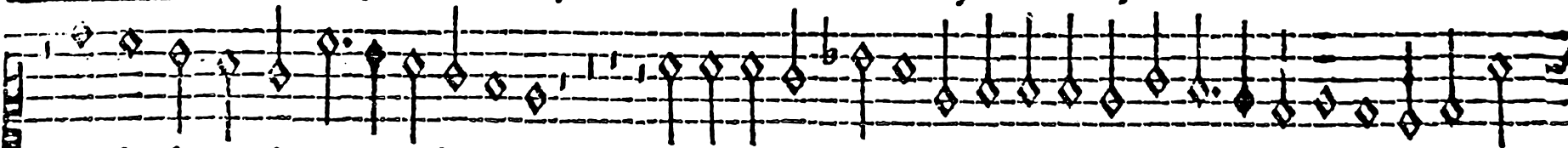
tade Haggia di me pietate che s'io potessi dire quant'e'l mio duol interno io troueret pieta io troues



rei pieta dentro l'inferno pieta dentro l'infer no.



Lma felice che souente tor ni A consolar A consolar le mie noti dolenti



Congl'occhi tuoi che morte non ha spenti Ma soua'l mortal modo Ma soua'l mortal modo fatt'ador ni Quans



to gradisco che miei tristi gior ni A rallegrar A rallegrar di tua uista consenti Così incomincio a ritro-
 uar presenti Le tue bellez ze Le tue bellezz'a suoi'usati soggiorno Le tue bellezze Le tue bel-
 lez z'a suoi'usati soggiorno ni.



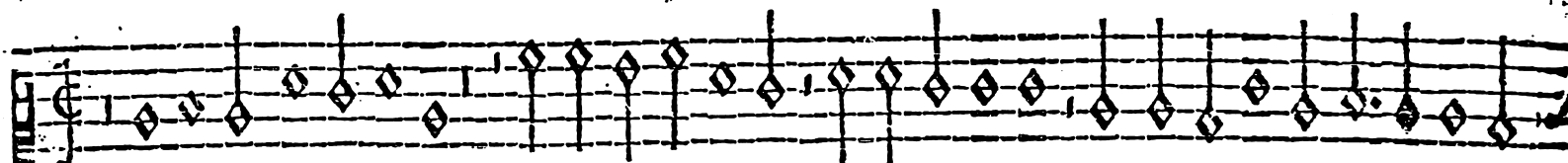

E quel dolor che uà inanzi al mori re E tal ch'agguagli al mio ciascun mortale si
 doglia d'esser nato e se n'adire Ma non cred'io Ma non cred'io che morte quand'assale E quando della
 uita il filo'inci de porga dolor ch'al mio sen uad'egua le porga dolor ch'al mio sen uad'egua le.



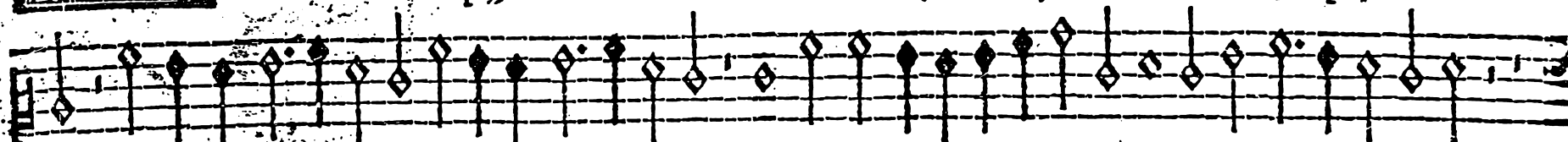
'io ueggi'in altra donn'una beltade mille ne trou'in uoi mille ne trou'in uoi Con
 mil le gratie mille ne trou'in uoi Con mille gratie colme d'honestate. Et s'io ueggi'ū bel riso in altre
 labra Nelle uostre po i Tanti ne ueggi'in uoi mirando fi so Con tante gratie insieme ch'al hor proz
 uo in terr'il paradiso Così per me non trouo Donna fra noi che dar mi possa pa ce se non
 chiara ch'a me tan to mi pia ce senou chia ra ch'a me tan to mi pia:
 ce tanto mi place.



Mor perche mi fai con disusati modi così presto cangiar uita così presto can-
giar così presto cangiar uita e costu mi in tropp'acerbi guai E tropp'altiere spoglie voi ch'as-
man d'esperan do mi consu mi mi consumi Ahi non son suoi bei lumi Digni che per lor
peni Et per si cara fac cia puo esser che ti spiaccia L'aguir crudel com'el desi o rafe-
fienti Ama Ama che prim'el core uien ser u'e poi si gnore Ama Ama Ama che prim'el cor-
re uien ser u'e poi signore.



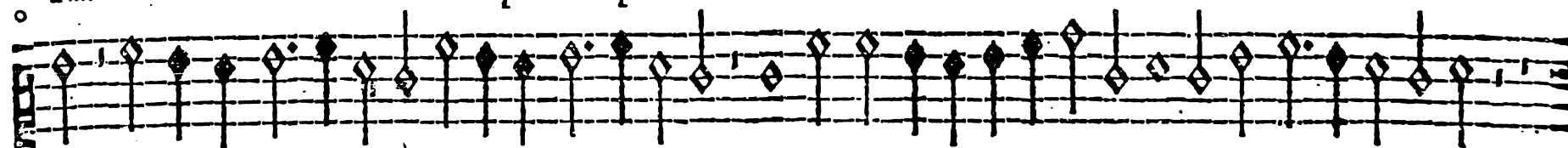
Nchor ch'io possa dire che d'hauer uita' il cor sol tanto sente Quant'a uoi son presen



te poi che non m'e concesso Esseru' ogn'hor appresso Mai non uorrei uenire Mia uita' innanz'a uoi



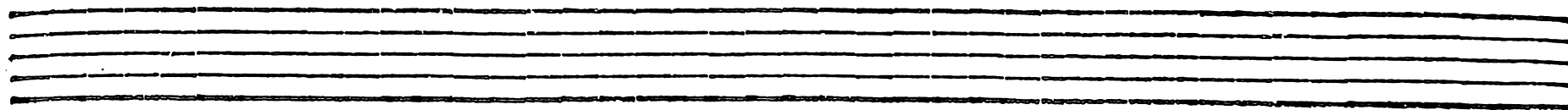
Tant'ho dolor Tant'ho dolor della partita po i Tant'ho dolor Tant'ho dolor



Poi che non m'e concesso Esseru' ogn'hor appresso Mai non uorrei uenire Mia uita' innanz'a uoi



Tant'ho dolor Tant'ho dolor della partita po i.



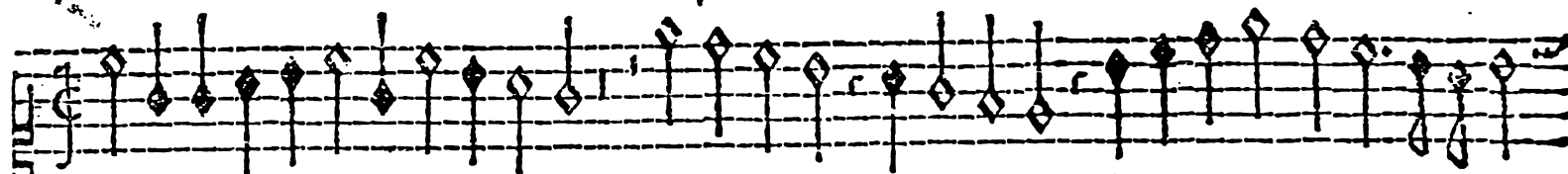


sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei sì dolc'et pi- a- si
dolc'et pia che fu già contra me sì acerb' et fiera Deh foss' il uer Deh foss' il uer che per uentura mia uentura mi-
a mai non fosse più altiera com'hor la trouo com'hor la trouo E' il com'hor dir non li ce ch'in fin nella radice
così lieto del so- gno così lieto del sogn' il mio cor parmi il mio cor parmi che sognando uorrei uor-
rei sempre sognarmi che sognando uorrei uorrei sempre sognarmi.

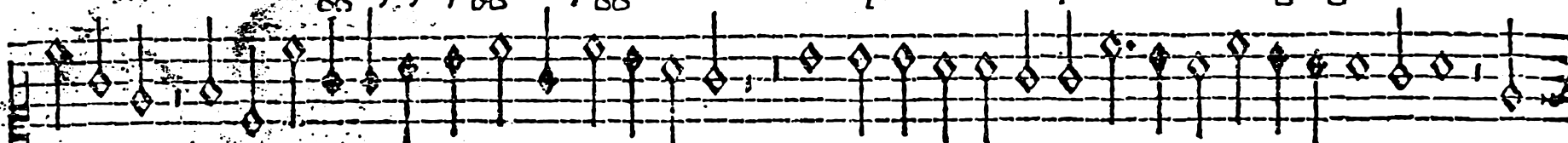


17

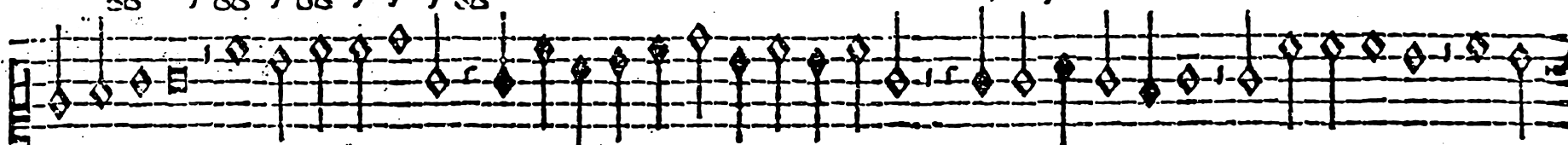
CANTO



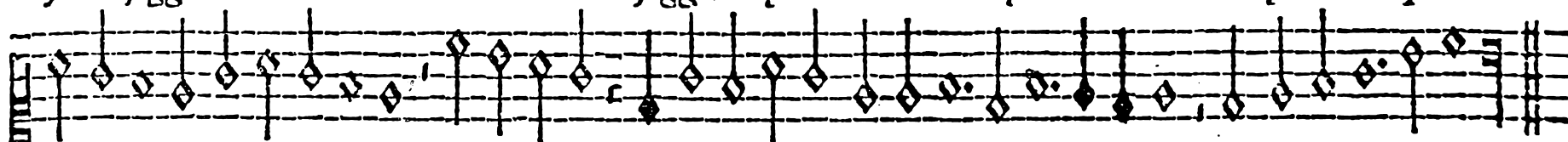
vggi se sai fuggir che fuggir tanto Tu non potrai Tu non potrai che non ti giung'amo:



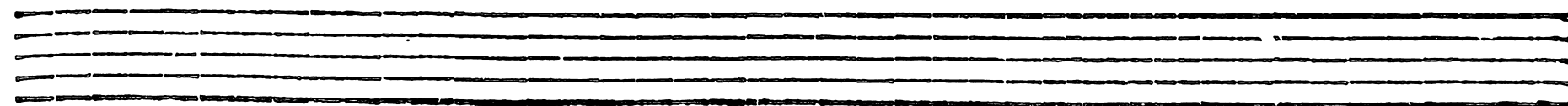
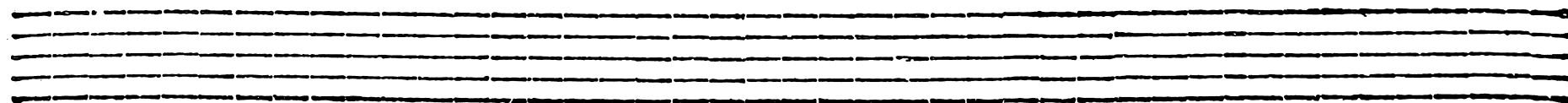
re Fuggi fuggi fuggi se sai fuggir ch'a tutte l'hore Con l'ale del desir sarò l'a can to E



se ben fuggi non te ne dar uanto Perche uincer fuggend'e poc'honore e poc'hono re Per premito dunque ch'io ti



died'il core ti died'il core Tu uoi crudei Tu uoi crudel ch'io mi consum'in pian to ch'io mi consum'in pianto.

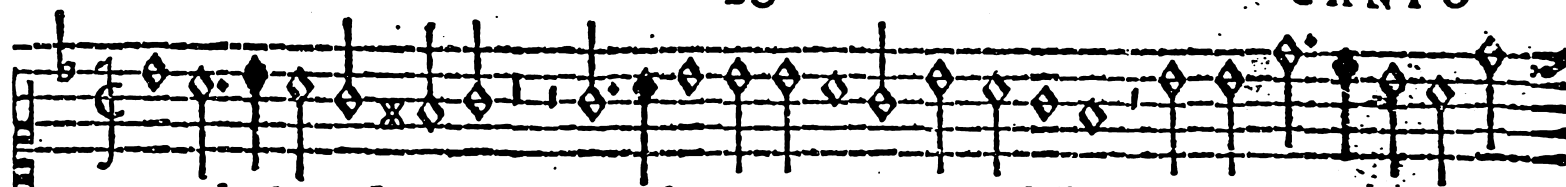




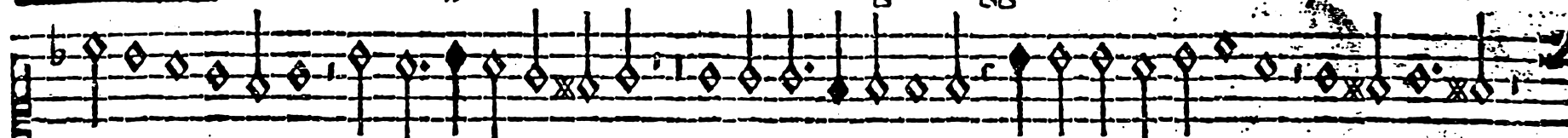
O uo la notte. Al lume de la luna Quando senz'altro ue lo E piu ses
ren'il cielo Le stell'annouerand' ad un' ad una Ne ueder posso quella Tramontana mia stella Che qui fra
noi fu scor t'al mio uiag gio Perche non uelen'io pur un sol raggio Del suo splendor co
me ueder solea Fra le stelle uederl'in ciel credea Fra le stelle uederl'in ciel in ciel credea.



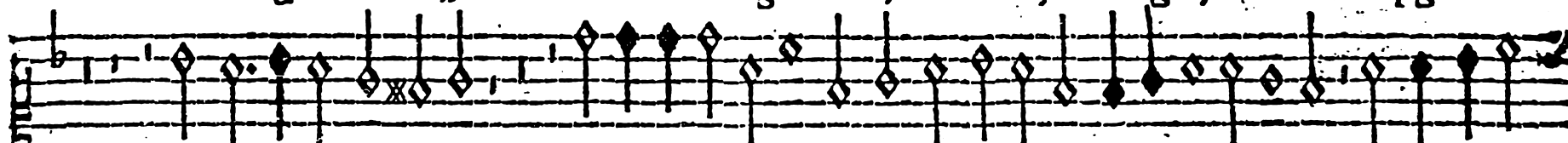
val pena Lass'e si spietat' e cru da Giu nel gran piant'eterno Che
nel mio pett'interno via maggior non la senta l'alma stan ca La qual danat' a questo uiu'infer:
no Trematrema nel fuoc'ignuda trema E tra spem'e paura arossa e'nbian ca cosi die notte di'e notte mans
ca Ne col mancar degl'anni Manca di tant'affan ni Ch'amor del mio mal uago uol che sempre si strugg'e
si distempe e per emenda de passati danni Habbi'a cercar Habbi'a cercar le pen'ad un'ad una ad
un'ad una Et in se sola poi Et in se sola poi soffrir ciascuna poi soffrir ciascu na.



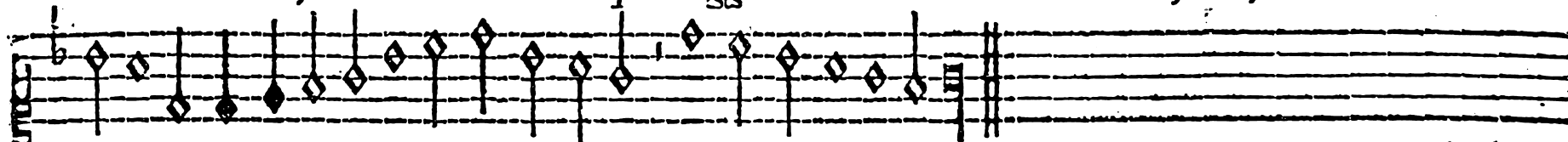
He ual esser nudrita vna donna gentil leggiadr'e bella Da'una fera Leonza'o



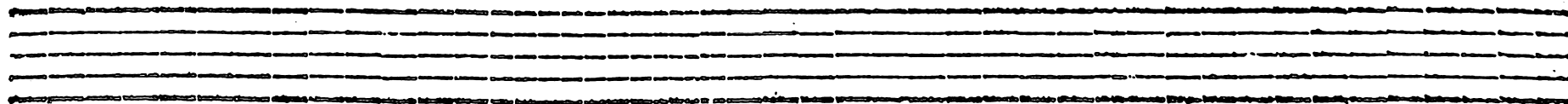
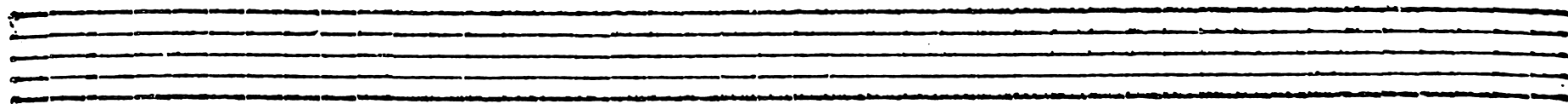
da'una Ti gre che ual esser creata sotto gelida stella che fa le uoglie fredde lent'e pigre



che ual lo star rubella A quella legge che d'amor n'e data s'un'amoroso strale piu che natur'



assai piu che natur' assai piu ch'il ciel uale piu ch'il ciel ua le.





*Eh lascia l'antr'ombroso Lascia Lascia gl'usat' horrori sacro santo. silentio'e'intent'ascol-
ta Cio ch'ate sol dir oso E'altrui non scuo pro fuo ri Qual uorrai mia ragione o breu'o
molta o breu'o mol ta sara machiar'e occolta Per che nel mio pensiero starai dett'al mio
petto secur' e pront'ad ogni tuo diletto Poi del mio sta t'inter n'intes' il uero Potrai start'
o partire Potrai start'o partire E seguir la tua'usan z'o'l tuo desire Potrai start'o partis
re Potrai start'o partire E seguir la tua'usan z'o'l tuo desire o'iltuo de si re.*



A uerginel la'esimil alla rosa ch'in belgiar din ch'inbelgiardin si la na-

tiua spina Mentr'esola sicura si riposa sicura si riposa Negregge ne pa-

stor Ne gregge ne pastor se gl'auicina se gl'auicina Laura soaue Laura soaue e l'alba

ruggiaiosa L'acqua la terr'al suo fauor s'inchina Giouenti uaghe'donn'innamo rate Aman'has

uern'e sen'e tempi'ornate Giouenti uaghe'donn'innamorate Aman'hauen' e sen'e tempi'ornate Giouenti uaghe'

donn'innamorate Aman'hauen'e sen'e tempi'ornate.

TAVOLA Delli Madrigali.

Canzon A 4.

Aqualunqu' animal
Et io da che comincia
Quando la sera
Non credo che pascesse
Prima ch'io torni a uoi
Con lei fofs'io

1
1
2
3
3
4

Madregali A 4.

Ameni colli
Arder non sol mi sento
Alma felice
Amor perche mi fai

6
7
11
14

Anchor ch'io possa di dire

15

Come la notte

9

Candide rose

11

Che uale esser nudrita

20

Dolor se'l mio dolor

5

Dolce mio ben

8

Deh lascia l'antr'ombroso

25

Fuggi se fai fuggir

17

Io uo la notte

18

La uerginella

22

O dolce seruitu

10

O sogno mio felice

16

Qual pena lasso

19

Se quel dolor

12

S'io ueggio in altra donna

13

