

N^o 87 1/2

Donato Baldassarre
Madrigali a 4. Voi libro secondo
Venezia 1568.

87.

opuscoli 4

TENORE

DI BALDESSAR DONATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATRO VOCI NOVAMENTE DA LVI

Composti & per Antonio Gardano stampati & dati in Luce.

A QVATRO



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.



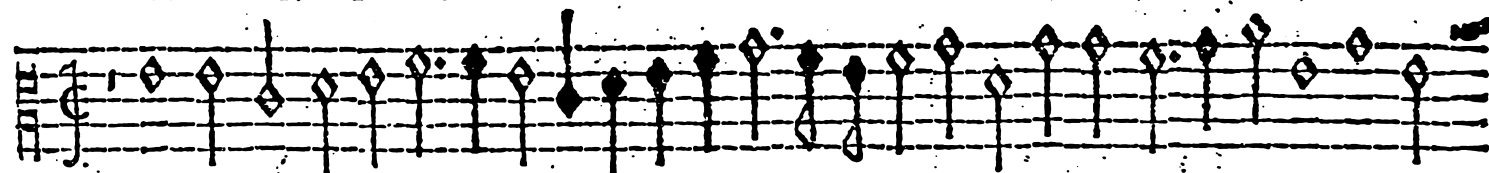
D

1 5 6 8

CANZON Prima Parte.

I

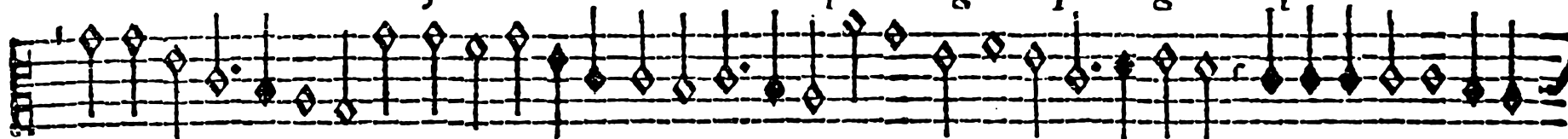
TENORE



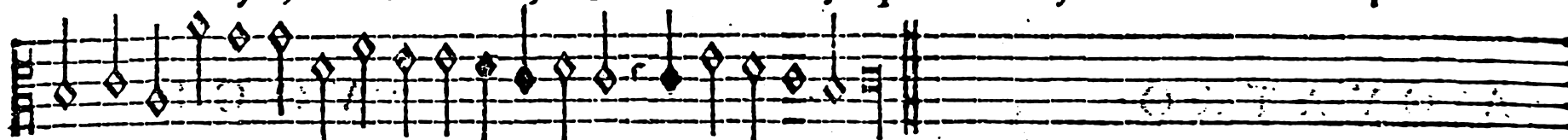
Qualunqu' animal alberga' in ter ra se non s' alquan ti c'hāno' in



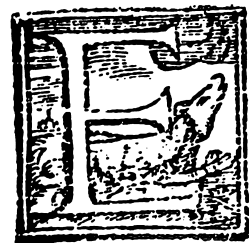
odio'l so le Tempo da trauagliar e quāt' e' il giorno Ma poi ch' il ciel accende



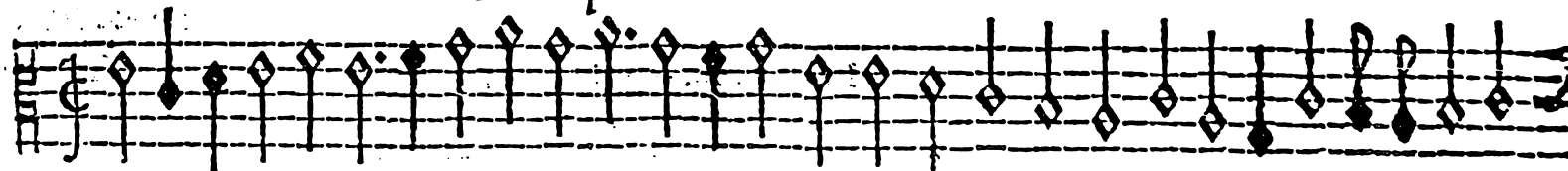
accende le sue stelle Qual torn'a casa Qual torn'a ca sa' e qual s' annida' in sel ua Per hauer pos' als



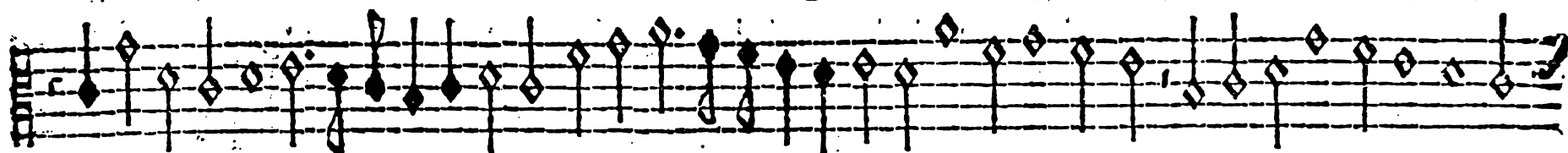
men' in fin' a l'alba in fin' a l'al ba in fin' a l'al ba.



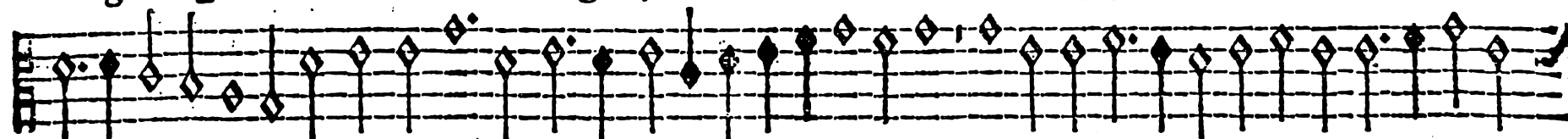
seconda parte.



r to da che comin cia la bell'al ba A scuoter l'ombr' intorno de la ter ra



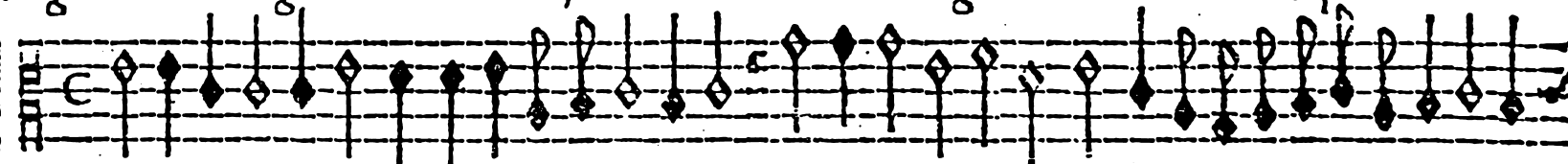
suegliando gl'anima li in ogni sel ua non ho mai tregua di sospir non ho mai tregua



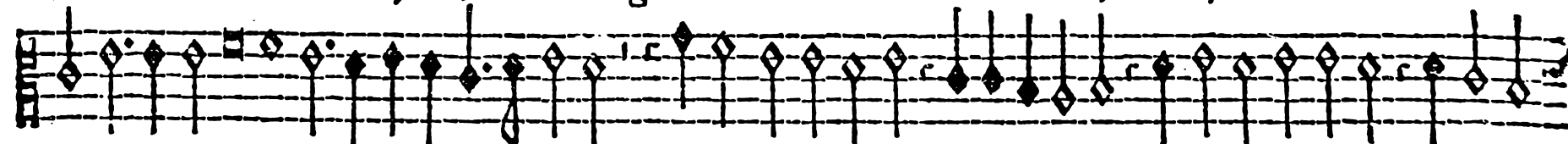
di sospir co'l sole poi quant'io ueggio fiammeggiar le stelle vo lagriman do'e desian do'il



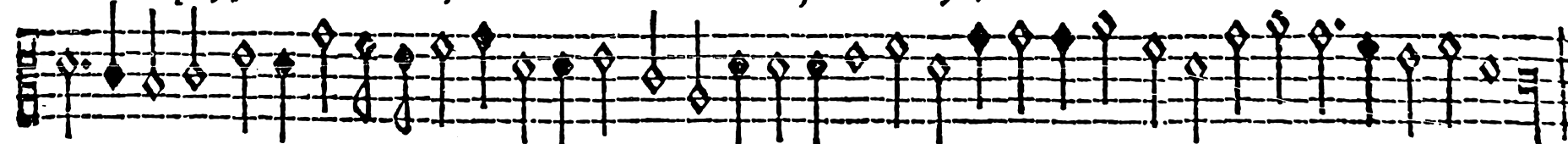
giorno vo lagrimando vo lagriman do'e desian do'il giorno. Terza parte.



vando la sera scaccia'l chiaro gior no E le tenebre nostr'altrui fan' al:



ba miro pensoso le crudeli stel le chem'hanno fatto di sensibil terra E maledico' il di E male:



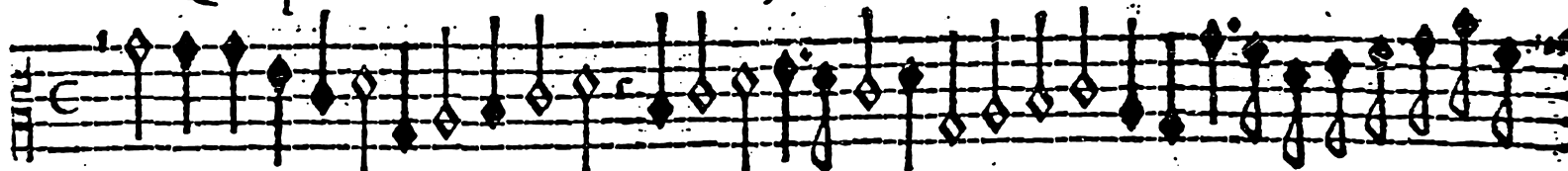
dico'il di ch'touid'il so le che mi fa'in uist'ũ huõ ij che mi fa'in uist'un huõ nudri to'in selua.



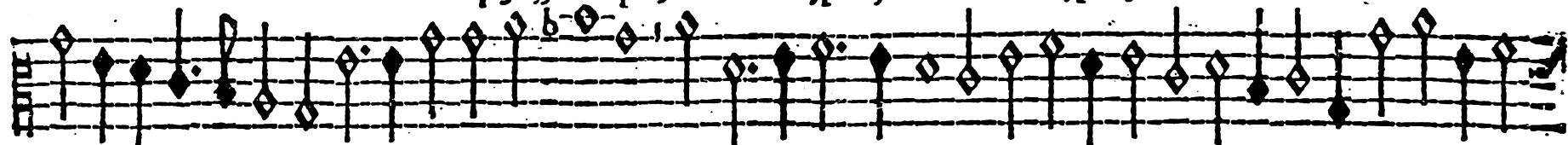
Quarta parte.

3

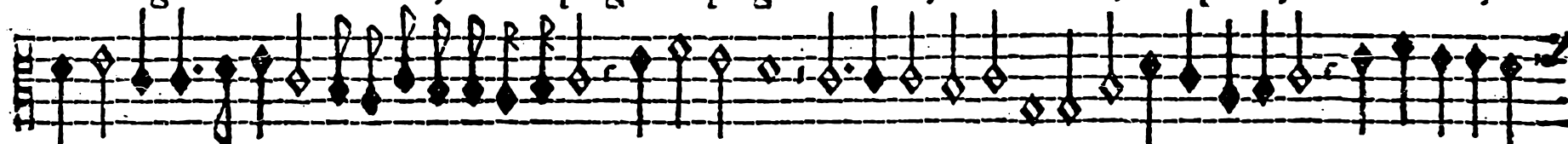
TENORE



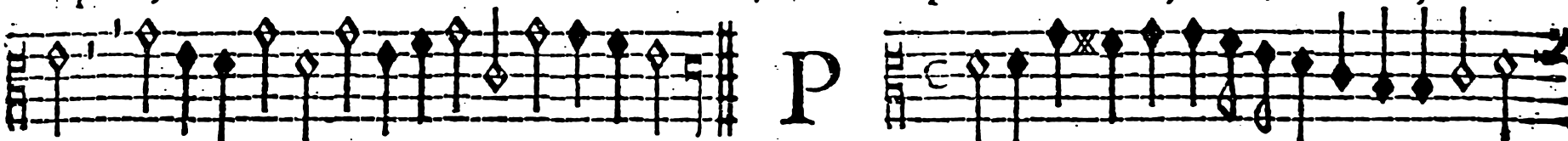
on credo che pascesse mai per selua si aspra fe ra si aspra fera'o di not:



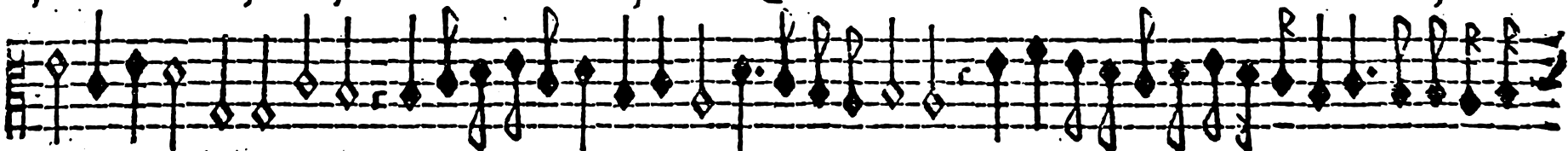
te'o digior no come costei ch'io piango ch'io piang'a l'ombr'e al sole E non mi stanca primo sonno E non mi stan



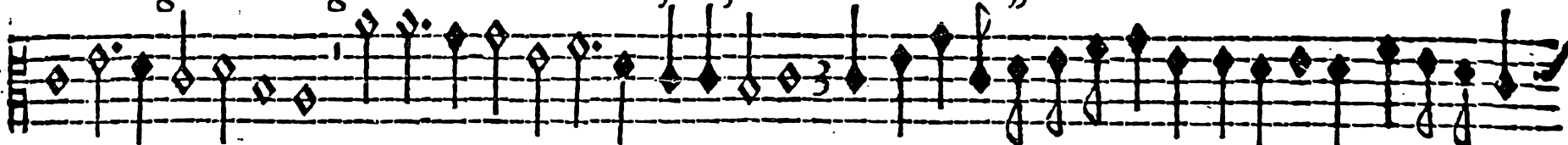
ca primo sonn' od al ba che ben ch'io sia mortal corpo di terra Lo mio fermo desir Lo mio fermo des



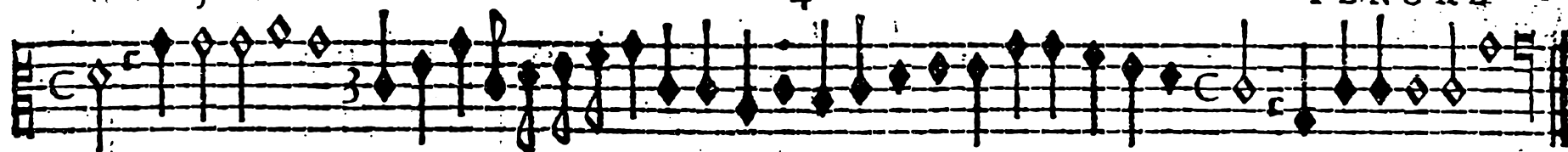
sir uien da le stelle ij uien da le stelle. Quinta Parte. Rima ch'io torni'a uoi lucenti stelle



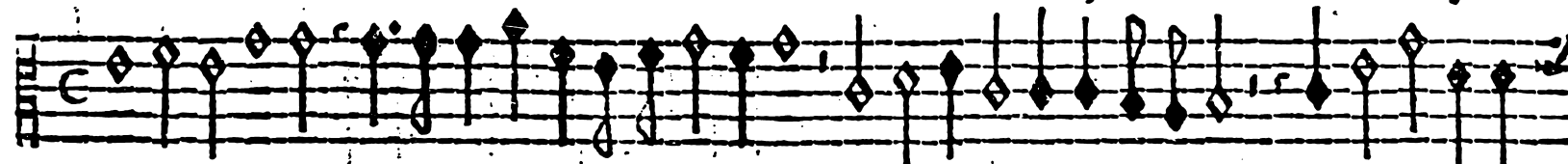
O tomi giu O tomi giu ne l'a morosa sel ua Lassando'l cors



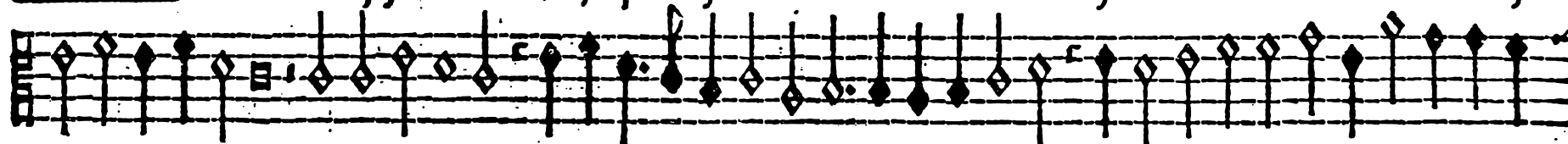
po che fia trita terra vedess' in lei pieta ch'in un sol giorno puo ristorar puo ristorar molt'an:



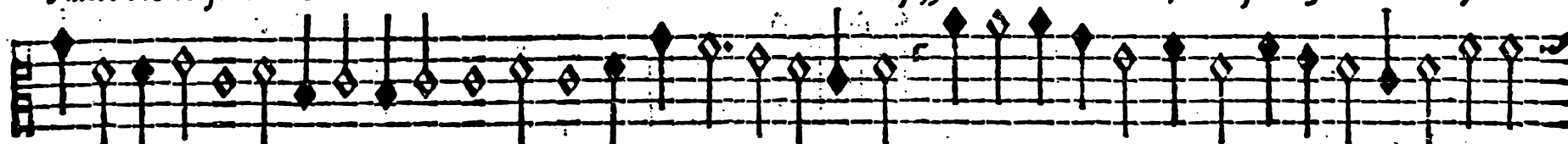
ni e' innanzi l'alba puômi' arricchir . . . puômi' arricchir dal tramôtar dal tramôtar del so le dal tramôtar del sole.



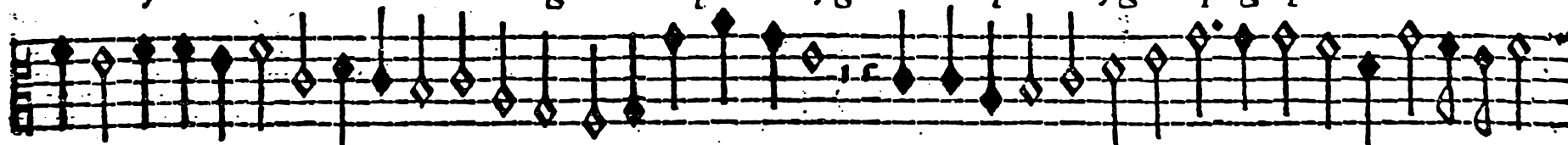
On lei foss'io da che si part' il so le E non ci uedeſs'al tri E non ci uedeſs'



s'altri che le stelle sol una notte sol una nott'e mai non fosse l'alba E non si trasformass'in uerde ſels



ua per uscirmi di brac cia com' il giorno ch' Apollo la ſegua ch' Apollo la ſegua qua giu per ter ra Ma io



faro ſotter ra in ſecca ſelua E' l'giorn' andra E' l'giorn' andra ptiendi minute ſtelle Prima ch'a ſi dolc'al:



ba arriut il ſole arriut il ſole Prima ch'a ſi dolc'al ba arriut il ſole arri u' il ſole.



5

TENORE

olor se'l mio dolor altri no'l cre de Dolor Dolor se'l mio dolor altri no'l cres
de Alza tanto la uoce ch'almé quella spietat' alma crude le Oda le mie querele le mie querele
Oda le mie quere le. E quando det'haurai quel che piu nuo ce quel che piu nuoce Dile c'homat
fra tan ti dolor miei io conteniu fare i se quant'e la mia do glia Tanto d'amar in
lei Tanto d'amar in lei fosse la uoglia fosse la uo glia Tanto d'amar'in lei Tanto d'amar'in lei
fosse la uoglia fosse la uo glia.



Menti colli et uoi fioriti campi ch'in questi tempi ch'in questi temp'hauete Fruti fuor
di stagione et uer di fiori et uerdi fiori et uerdi fiori vostra merce non e ma de queilama
pi Del mto sol ui uo che puo far nel uer no Le secche plag gie rinfiort' e liete e
ricche l'herbe di soa ui' odori Ond'io ch'in me discerno Quant'e'l suo gra ualor punto non
ce lo ch'ard nel uerno e'a meza state gielo ch'ard nel uerno e'a meza state gie lo e'a meza state gielo.



TENORE

7

Rder non sol mi sento. M'aincenerir Tanto m'infiamm' il core picciola lu ce Et io

quasi far fall' al lum' auez za Tanto pur d'abruciarmi Tanto pur d'abruciarmi Tanto pur d'abruciarmi Et altro

non desio Et altro non desio che troppo uago son del suo splendo re O miracol d'amore

re Fe mai raggio di foco incendio ta le che stimo l'consumar si poco male poco

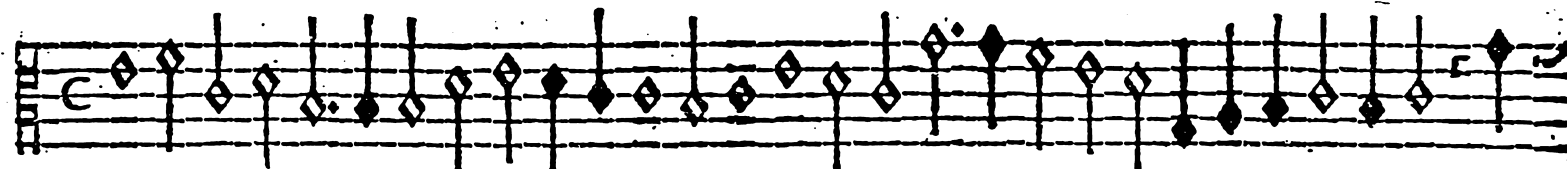
male O miracol d'amore Fe mai raggio di foco incendio ta le che stimo l'consumars

si poco male poco male.

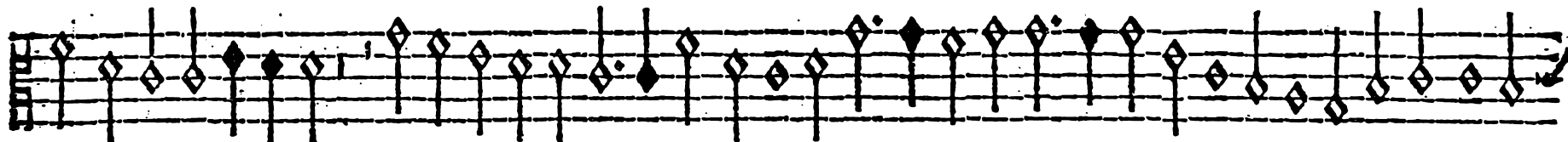


3

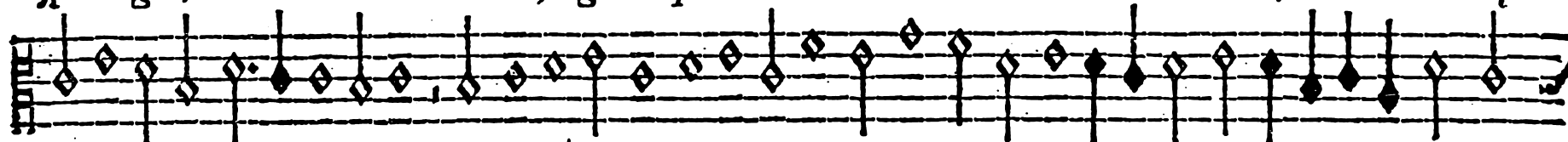
TENORE



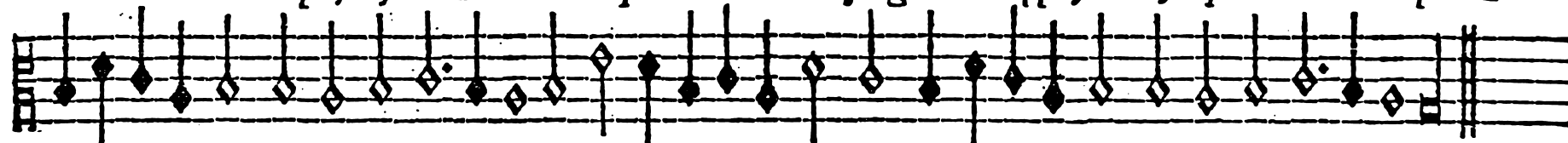
Olce miobendolce colomba mi a se'l ueder uoi s'el ueder uoi m'ha tol to Di



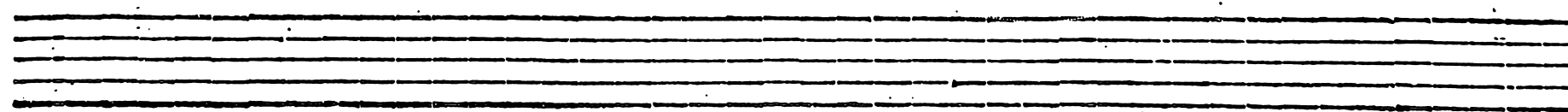
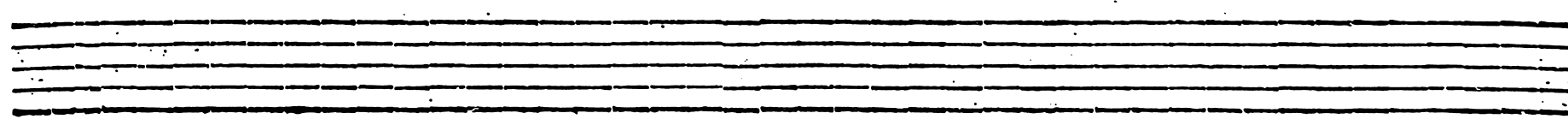
spett'e gelosi a Tolto non mi fia gia che quel bel uolto Dêtr'al mio cor Dêtr'al mio cor non fia E ch'io non pors



ti nella ment'im pres so Quel che ueder quel che ueder non puô gl'occhi d'appres so quel che ueder non puô Quel



che ueder non puô gl'occhi d'appres so Quel che ueder non puô Quel che ueder non puô gl'occhi d'appres so.





Ome la nott'ogni fiammel l'e ui ua E riman spenta subito ch'aggiorna Cos
si quat' il mio sol di se mi priua Mi leu'incontr' il rio timor le corna manonsi tosto manonsi tost'a l'orizont' arriua
che'l timor fug g'e la speranza tor na Deh torn'a me a me deh tor na o caro lume E
scacci' il rio timor che mi consu me E scacci' il rio timor che mi consu me Deh torn'a me
a me deh tor na o caro lume E scacci' il rio timor che mi consu me E scacci' il rio timor che
mi consu me E scacci' il rio timor che mi consu me E scacci' il rio timor che mi consume.



IO

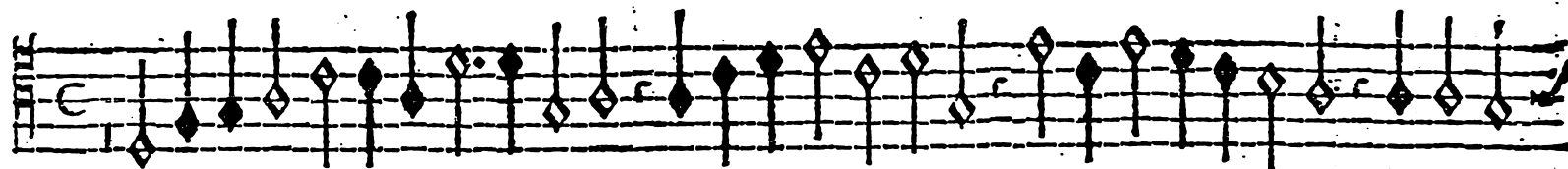
TENORE

Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei o dolci lacci miei dolce catene dol
ce cathe ne o dolcissime pe ne ch'in quest'amar amor di e notte sento di e notte sento ch'in quest'
amar' amor di e notte di e notte sento. io non so gia come possibil sia che da radice' amas
ra si dolce nasca si dolce nasca la dolcezza mia si dolce nasca la dolcezza mia Ma tu o pur
dir per cosa uer'e chiara che l'impossibil sol d'amor s'impara d'amor s'impara Ma tu o pur dir per cosa uer'e
chiara che l'impossibil che l'impossibil sol d'amor s'impara d'amor s'impara.

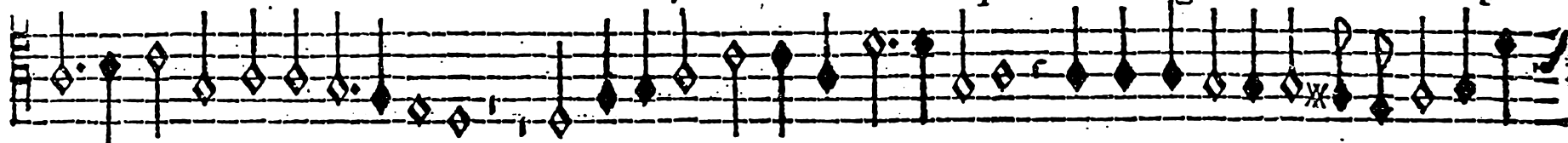


II

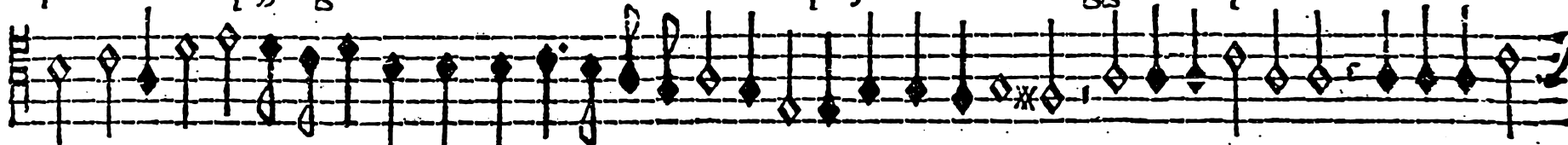
TENORE



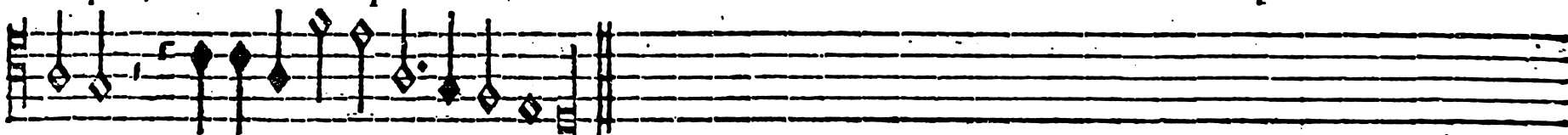
Andide ros'et uoiben nati fiori Che ue n'andat'a quella Alm'angelica'e bella A cui per



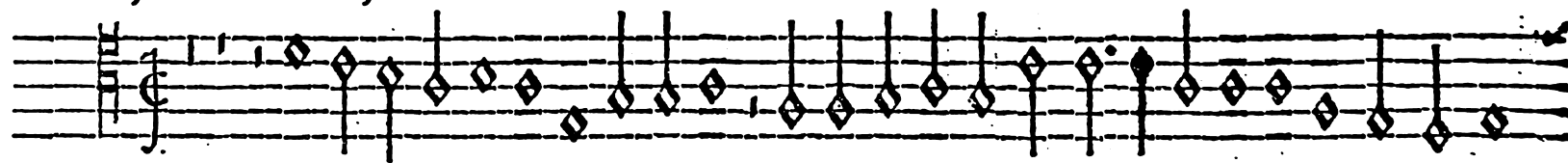
piu mio mal non posso gi re Deh dite'a lei c'homai per sua bontate Haggia di me pieta te che



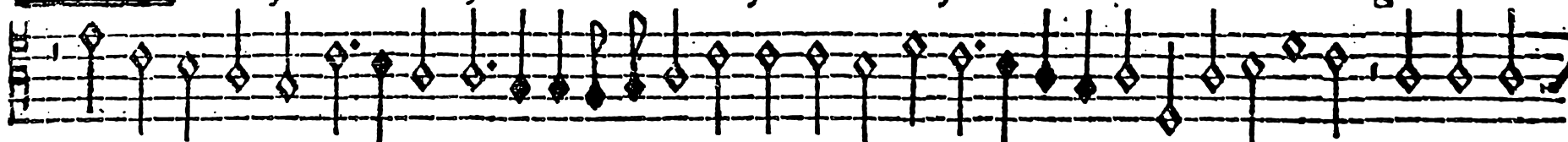
s'io potessi di re quant'e'l mio duol interno mio duol interno Io trouerei pieta Io trouerei



pieta dentro l'inferno dentro l'inferno.



Alma felice. Chesouente torni A consolar A consolar le mie noti dolenti Congl'occhi tuoi.



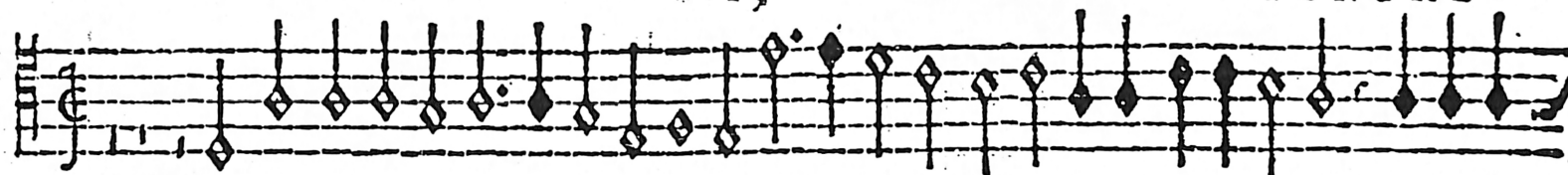
Congl'occhi tuoi che morte non ha spen ti Ma soua'l mortal mo do fatt'adorni Ma soua'l



mortal modo fatt' adorni che miet tristi giorni A rallegrar A rallegrar di tua uista consenti Così inco-
mincio Così incomincio a ritrouar presen ti Le tue bellez z'a suoi' usa ti soggiore
ni Le tue bellez z'a suoi' usa ti soggiorni.



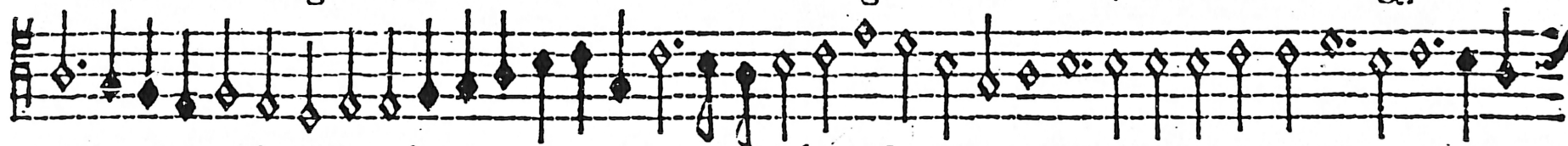
S E quel dolor che uà inanzi al morire. E tal ch'agguagli' al mio ciascun mortale si doglia
d'esser nato e se n'adi re Ma non cred'io Ma non cred'io che morte quand' assale. E quando
della uita' il filo incide porga dolor ch'al mio sen uad'eguale porga dolor ch'al mio sen uad'eguale sen uad'eguale.



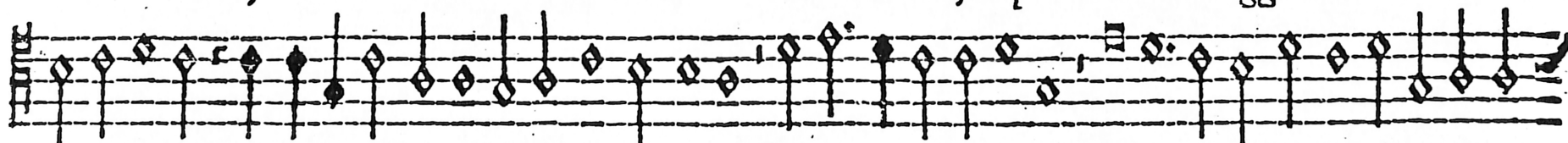
'Io ueggi' in altra donn' una beltade mille ne trou' in uoi Con mille gratie Mille ne



trou' in uoi Con mille gratie mille ne trou' in uoi Con mille gratie colme d'honestade. Et s'io ueggi' un bel



ri so in altre la branelle uostre poi Tanti ne ueggi' in uoi miran-



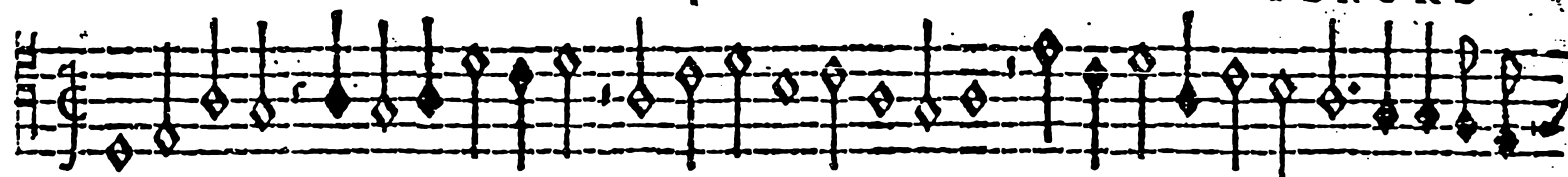
do fiso Con tante gratie insie - me Ch' i' hor prouo in terr' il paradiso Così per me non trouo Donna fra



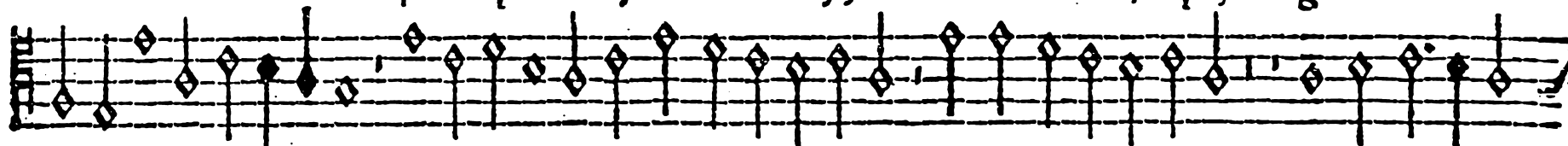
noi che dar mi pos' ja pace se non chia ra ch' a me tanto mi piace se non chia ra ch' a me tane



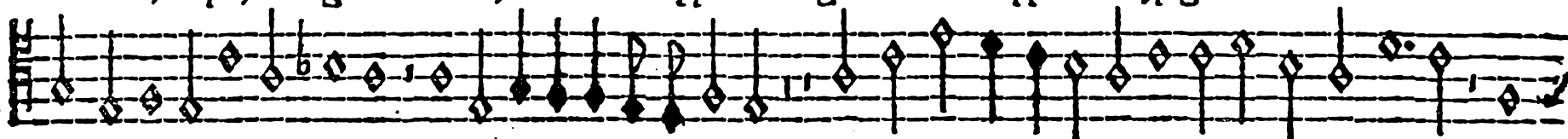
to mi piace tanto mi piace.



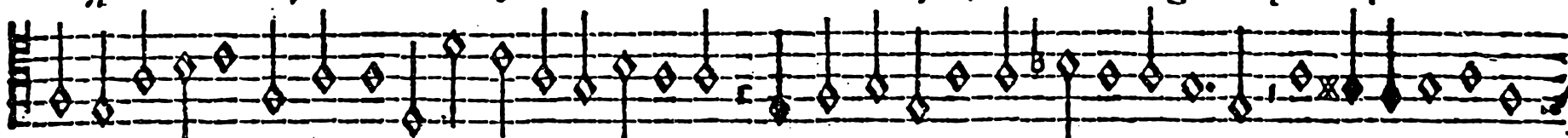
Mor perche perche mi fa i con disusati mo di Cofi presto cangiar ui:



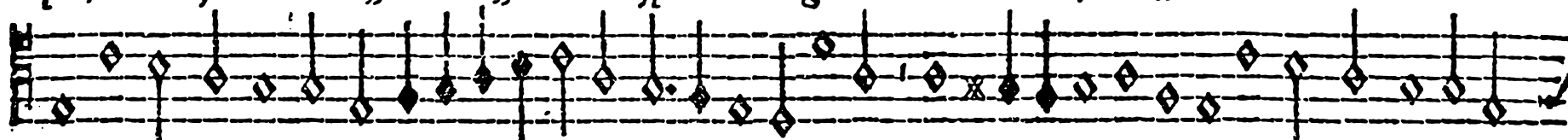
ta Cofi presto cangiar ui: e costumi in tropp'acerbi guai E tropp'altiere spoglie voi ch'aman:



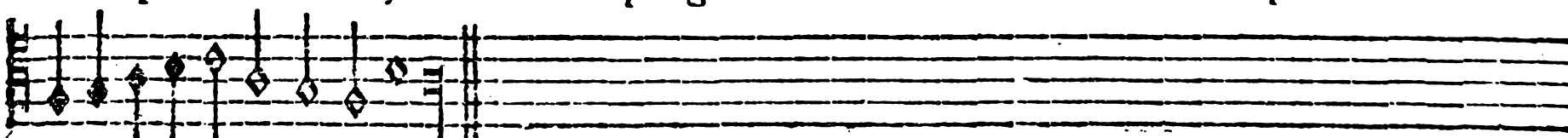
d'e sperando mi consumi mi consu mi Ah non son suoi beilumi Degni che per lor penti Et



per si cara faccia Puo esser Puo esser che ti spiaccia Languir crudel com'el desio raffreni A ma A:



ma che prim'el core uien ser u'e poi signore Ama A ma Ama che prim'el core uien



ser

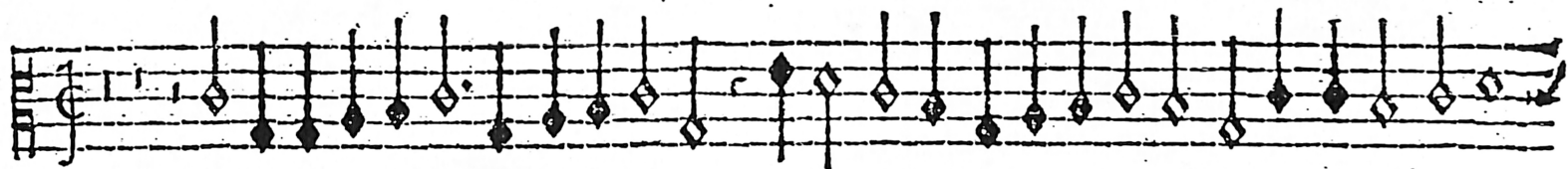
u'e poi signore.



Anchor ch'io possa dire che d'hauer uita' il cor sol tanto sen te Quant' a uoi son presen te Poi che non m'e concesso Esseru' ogn'hor appresso Mai non uorrez i uenire Mia uita' innanz'a uoi Tant'ho dolor Tant'ho dolor della parti ta po i Tant'ho dolor Tant'ho dolor Poi che non m'e concesso Esseru' ogn'hor appresso Mai non uorre i uenire Mia uita' innanz'a uoi Tant'ho dolor Tant'ho dolor della parti ta po i.



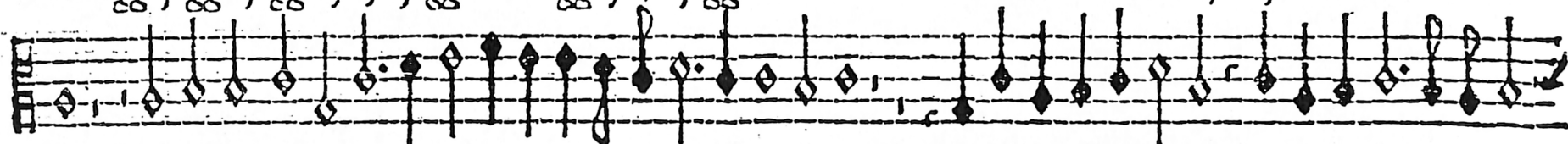
sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei sì dolc'et pia sì dolc'et pia
a che fu già contra me sì acerb' et fiera Deh fofs' il uer Deh fofs' il uer che per uentura mia uentura mia
mai non fosse piu' altiera com'hor la trouo E' il com'hor dir non lice E' il com'hor dir non lice ch'infìn ne la radice
così lieto del sogno così lieto del sogn' il mio cor parmi il mio cor parmi che sognando uorrei uorrei
sempre sognarmi che sognando uorrei uorrei sempre sognarmi.



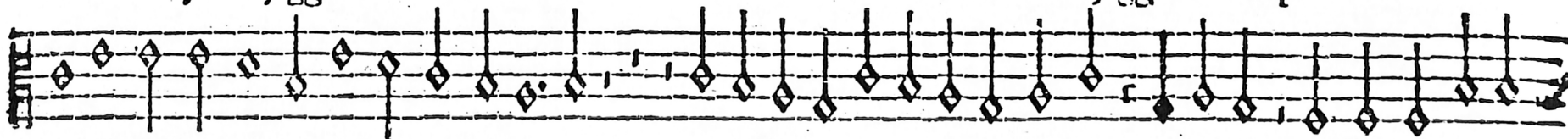
vggi se sai fuggir che fuggir tanto Tu non potrai che non ti giunga che non ti giung'amo:



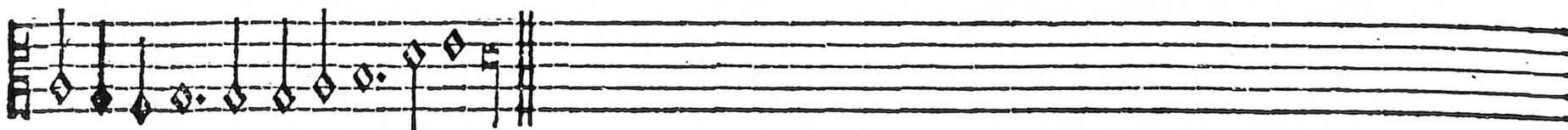
re Fuggi fuggi fuggi se sai fuggir Fuggi se sai fuggir ch'atutte l'hore Con l'ale del desir sarot' a can:



to E se ben fuggi non te ne dar uan to Perche uincer fuggendo e poc'hono:



re Per premio dunque ch'ioti died' il core Tu uoi crudel Tu uoi crudel ch'io mi consumi ch'io mi consum' in



pian to ch'io mi consum' in pianto.

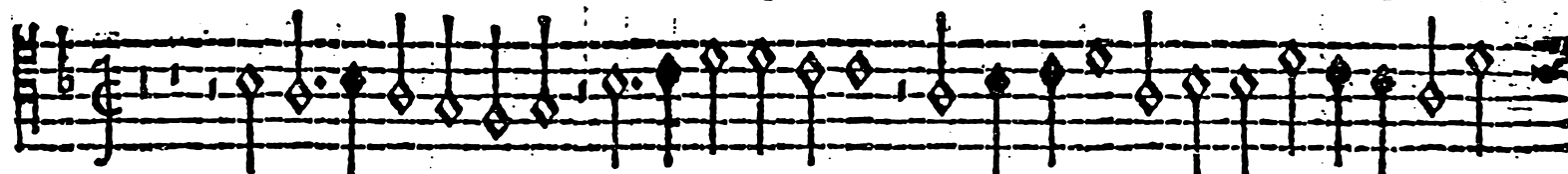




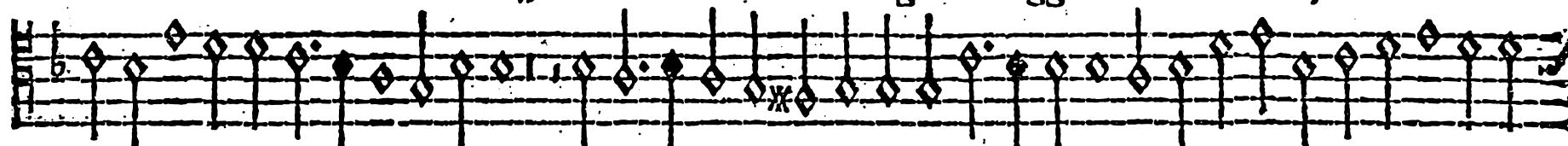
O uo la notte. Quando senz'altro ue lo E piu seren' il cielo Le stell'annoue-
rand'ad un' ad u na Ne ueder posso quella Tramontana mia stel la che qui fra noi fu scor-
r'al mio uiaggio Perche non ueden d'io pur un sol raggio del suo splendor come ueder solea Fra
le stelle uederla Fra le stelle ueder Fra le stelle ueder l'in ciel in ciel credea.



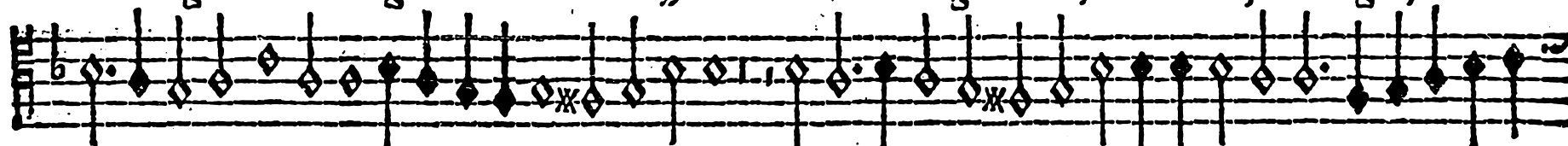
val pena Lass'e si spietat' e cruda Giu nel gran piant'eterno Chenel mio
pett'interno via maggior non la senta l'alma stanca La qual danat' a questo uiu' inferno uiu' inferno Trema
Trema e nel ghiacci'ard'esuda E trassem'e paura arossa e'nbianca cosi die notte manca Ne col mancar de
gl'anni manca di tant'affanni Ch'amor de' mio mal uago del mio mal uago uol che sem pre si strugg'e si di
stempre E per emenda de passati danni Habbia cercar Habbia cercar le pen'ad un'ad una ad un'ad us
na Et in se sola poi Et in se sola poi soffrir ciascuna poi soffrir ciascuna.



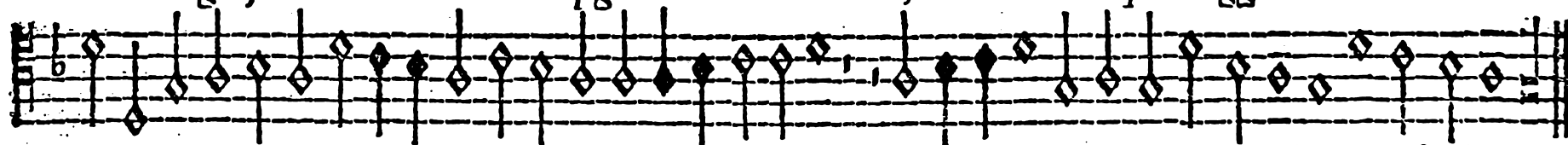
He ual esser nudrita vna donna gentil leggiadr'e bella Da'una fera Leonza'o



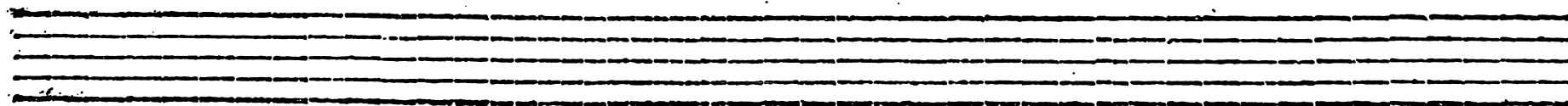
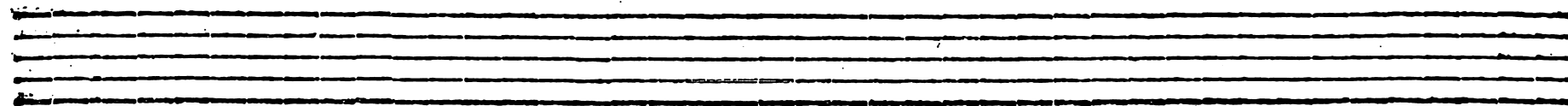
da'una Tigre o da'una Tigre che ual che ual esser creata sotto gelida stel la che fu le uoglie fredde le



no glie fredde lent'e pigre che ual che ual lo star rubella A quella legge che d'amor



d'amor n'e data s'un'amoroso strale piu che natur' assai piu che natur' assai piu ch'il ciel uale piu ch'i' ciel uale.





Eh lascia l'antr'ombroso Lascia Lascia gl'usat' horrore sacro santo silentio' e' intent' ascol-
ta cio ch'a te sol dir oso E'altrui nō scuopro nō scuopro fuori Qual uorrai mia raggion'o breu'o molta
sara machiar'e occol ta Per che nel mio pensiero starai dētr'al mio petto secur' e pronto
secur' e pront'adogni tuo diletto Poi del mio stat'inter n'intes'il ue ro Potrai start'o partia
re Potrai start'o partire E seguir la tua'usanz'o'l tuo desire Potrai start'o parti re Potrai stars
o partire E seguir la tua'usanz'o'l tuo desire o' il tuo desire.



A uerginella' e simil alla rosa ch'in bel giardin ch'in bel giardin su la natiua spina

mentr'e sola sicura si riposa sicura si riposa Ne gregge ne pastor Ne gregge ne pastor se

gl'a uicina se gl'auticina Laura soaue Laura soaue e l'alba ruggiadosa L'acqua la terr'al

suo fauor s'inchina Giouent uagh'e donn'innamorate Aman' hauern' e sen' e tempi'ornate Giouent uagh'e

donn'innamorate Aman' hauern' e sen' e tempi'ornate Giouent uagh'i edonn'innamorate Aman' hauern'e sen'

e tempi'ornate.

TAVOLA Delli Madrigali.

Canzon A 4.

Aqualunqu'animal
Et io da che comincia
Quando la fera
Non credo che pascesse
Prima ch'io torni a uoi
Con lei fofs'io

8
1
2
3
3
4

Madregali A 4.

Ameni colli
Arder non sol mi sento
Alma felice
Amor perche mi fai

6
7
11
14

Anchor ch'io possa di dire
Come la notte
Candide rose
Che ual esser nudrita
Dolor se'l mio dolor
Dolce mio ben
Deh lascia l'antr'ombroso
Fuggi se sai fuggir
Io uo la notte
La uerginella
O dolce seruitu
O sogno mio felice
Qual pena lasso
Se quel dolor
S'io ueggio in altra donna

15
9
11
20
5
8
21
17
18
22
10
16
19
12
13

